

Se eligió el estándar japonés, con las mejoras de Brasil, para la TV digital de Venezuela

TDT, titubeos sin



Galería de papel. Eddy Chacón. Serie "Proyecto Bolívar Testigo".

aplausos



En el anterior número de la revista dábamos como un hecho el que nuestro país se inclinaba por el estándar de TV digital chino. Sin embargo los vaivenes políticos, las marchas y contramarchas del actual Gobierno en materia de políticas públicas y anuncios nos dicen ahora todo lo contrario. Pues bien, para un futuro cercano –han dicho que para el 2011 será el arranque (¿?)– contaremos con el estándar japonés ISDB-T.

■ Víctor Suárez

Venezuela se adhirió al estándar japonés ISDB-T (Servicios Integrados de Transmisión Digital Terrestre) y a las mejoras introducidas por Brasil en compresión de video e interfaz con el usuario para concretar en un plazo de diez años el proceso de transición de la actual televisión analógica a la televisión digital terrestre (TDT). Al efecto, el Gobierno firmó un Memorandum de Entendimiento con el Gobierno de Japón, y espera acordarse en el mismo sentido en las próximas semanas con el Gobierno y la industria de Brasil.

Tres años se alargó el período de evaluación para la selección del estándar que regirá en Venezuela. Sin mayor trámite, sin discutirlo con sus promotores y sin probarlo, fue descartado de antemano el estándar ATSC, impulsado por EE.UU. y al cual se han adherido México y algunos países de Centroamérica. Las fórmulas europea y japonesa (DVB-T e ISDB-T) fueron objeto de estudio por parte de comisiones técnicas de Conatel y de algunos académicos, principalmente de la Universidad de Los Andes, los cuales se inclinaron por el formato nipón. Pero cuando ya estaba definido el calendario para realizar las pruebas de campo de ambas opciones, el Ministerio de Tele-

comunicaciones (entonces dirigido por la también presidenta de Cantv, Socorro Hernández) decidió incorporar a ellas el estándar chino (DTMB, Transmisión Digital Terrestre Multimedia), el cual no había pasado por revisión previa en el país. En el ínterin hubo cambios, tanto en Ciencia y Tecnología (responsable del satélite Venesat-1) como en telecomunicaciones. Desapareció el Ministerio de las Telecom (creado para enfrentar la recompra de Cantv). Como amalgama, fue designado Jesse Chacón, ministro de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, con competencia plena en el área de telecomunicaciones, excepto la tutoría del ente regulador Conatel. A pesar de que el estándar chino, que ni siquiera funciona plenamente en su país de origen, había logrado “favoritismo empírico” en altas esferas de decisión, el ministro Chacón dio un vuelco al escenario. Retomó las negociaciones con Europa y Japón. En la medida en que Brasil afianza su oferta híbrida en su propio territorio y otros países clave de América del Sur (Argentina, Chile y Perú) se vuelcan hacia ella, Venezuela acelera el paso por el mismo sendero. Es así como el tema de las ventajas no propiamente implícitas del estándar (financiamiento, transferencia tecnológica, desarrollo industrial, asistencia, donaciones) se hizo cada vez más importante. El acuerdo con Japón se logra finalmente y es anunciado en el hotel Alba Caracas, el 6 de octubre, con la presencia, aparte de los países involucrados, de embajadores y delegaciones técnicas y comerciales de Brasil, Cuba, Nicaragua, Bolivia y Ecuador.

Una cosa es la selección y otra la implantación. El ministro Chacón postergó para enero de 2010 la presentación del cronograma de desarrollo de la norma en el país. Puso en manos de siete comisiones el trabajo. Seis serán coordinadas por funcionarios con otras responsabilidades en la estructura oficial, y una séptima estará conformada por representantes de los actuales operadores de servicios de televisión abierta, públicos y privados.

Las seis comisiones estarán encabezadas por Freddy Brito, presidente del Cendit (Comisión de Investigación y Desarrollo); Wilfredo Morales, presidente de Telecomunicaciones Gran Caribe (Industrialización); Carlos Figueira, presidente del CNTI (Middleware, software e interoperabilidad); Blanca Eeckhout, ministra de Comunicación e Información (Contenidos); Carlos Rizzi, presidente de Red-TV (Infraestructura); y Elda Rodríguez,

“

Muy poco entusiasmo han mostrado los operadores privados de televisión abierta a raíz de la decisión del Gobierno nacional. El ambiente político no ayuda mucho. Perseguidos, amordazados, clausurados, recortados los períodos de las concesiones, no han expresado aún si están o no contentos con el futuro que les brindaría la tecnología en ciernes

”

directora de Conatel, en el área de Regulación.

Japón se compromete a digitalizar gratuitamente el canal principal de la red de medios audiovisuales del Estado, VTV, en seis meses, a partir de enero de 2010. VTV fungirá de experiencia piloto de la transición. Crearán un centro tecnológico para Televisión Digital en Venezuela, el cual estará a cargo del Cendit. Se plantea la fabricación en el país de equipamiento (decodificadores, receptores y transmisores), lo cual será responsabilidad de la empresa estatal Invetel (Industria Venezolana de Telecomunicaciones). Creación de un Instituto para Educación a Distancia. Posibilidad de créditos blandos con el Estado y la banca japonesa para el financiamiento de la transformación.

Venezuela se convierte en el portavoz de las bondades del estándar japonés en los mercados bajo su influencia, principalmente en el grupo de países que conforman el Alba (Antigua y Barbuda, Bolivia, Cuba, Dominica, Ecuador, Honduras, Nicaragua, San Vicente y las Granadinas, aparte de Venezuela). “Nosotros propusimos en el Alba”, dijo el ministro Chacón, “la estandarización en Latinoamérica del modelo japonés, perfeccionado por Brasil, iniciativa que fue acogida de manera favorable”. Además de los mecanismos para garantizar la migración, existe la po-

sibilidad de que esos países asuman proyectos industriales.

En las más intensas etapas del lobby que tendieron los promotores europeos y japoneses, destacó la participación de Eiji Roppongi, representante en Suramérica de la Asociación de Industrias y Negocios Radioeléctricos (ARIB-DIBEG) de Japón, y de la empresa nacional Hercasa, representante, entre otras marcas, de Toshiba, que trajo al país los transmisores que fueron utilizados en las pruebas de la norma.

El Sistema Económico Latinoamericano, SELA, con sede en Caracas, ayudó bastante a la difusión de la fórmula nipobrasileña a través de la realización de seminarios y estudios. Para el 21 de octubre está pautada la realización en el SELA, auspiciada por Cavedatos, de unas jornadas de telecomunicaciones, cuyo ponente invitado es Luis Valle, experto argentino en televisión digital.

Muy poco entusiasmo han mostrado los operadores privados de televisión abierta a raíz de la decisión del Gobierno nacional. El ambiente político no ayuda mucho. Perseguidos, amordazados, clausurados, recortados los períodos de las concesiones, no han expresado aún si están o no contentos con el futuro que les brindaría la tecnología en ciernes. La única reacción que hemos podido recoger hasta la fecha en *Inside Telecom* ha sido la de Alberto Federico Ravell, director general de *Globovisión*: “Estamos en plena condición para producir y tener todo el contenido que se requiere hasta para 4 señales (canales). El problema no está ni en la tecnología ni en el sistema, sino en cómo lo instrumentará el Gobierno. ¿Cree alguien que este gobierno estaría dispuesto a otorgar 4 señales a *Globovisión* en la situación actual?”.

■ **Víctor Suárez**
Periodista y columnista del diario *El Universal*.
Director de *Inside Telecom*.