

ORACIÓN AL COMANDANTE CHÁVEZ *

Señor y Dios nuestro, tú escogiste a Nuestro Comandante Chávez, como el Hijo del Pueblo de Bolívar, para que nos guiará hacia un futuro mejor, fue hacedor de la patria socialista, con espíritu justiciero y libertario. Y nos lo presentas como Cristo de los pobres, El Guerrero del Amor, Prócer de la Nueva Independencia, Ángel que bajó a estas tierras, a estos mares, a estos vientos. Creo en Chávez en comunión con todas las religiones. Creo en Chávez en comunión con todos los pueblos de Dios. Creo en su mano milagrosa, amiga y socialista. En su verbo santo que cura los males de los más pobres. Creo en Chávez y en el Milagro de la Patria Grande. Por su sacrificio, hoy es viento sabanero y nuestro protector eterno. Somos con él. Todos somos con Chávez. Creo en Chávez como hermano. Él es mi comandante. Y yo también soy Chávez. Y tengo el poder del amor por la Patria. Por el Prójimo. Creo en Chávez, creo en el Pueblo, creo en Dios Todopoderoso. Amén.

(*) Publicado por el tuitero Iván Zambrano (@IvanZambrano) el 8/4/2014

First anniversary of the death of president Hugo Chavez. A celebration with strong religious iconography ingredients and where the image of the deceased was present in every corner of the country. Photos, posters and graffities multiplied. The study tries to explain, in the form of a report by investigative journalism, as the Government had ubiquitously figure who ruled the country for 15 years until his death on March 5, 2013.



Chávez a un año de su muerte: ícono religioso y factor de cohesión política

I. El predicador

—Somos privilegiados de haberlo visto y escuchado, de que nos haya dado la palabra, de que seamos visibles, de que seamos la vanguardia del cambio. Privilegiados porque lo vimos, lo escuchamos y estamos haciendo lo que nos enseñó, exclama un hombre calvo, regordete y de bigotes desde el podio de oradores.

—¡Amén, amén!, responde con fervor una voz femenina perdida en el auditorio.

El orador continúa hablando de las enseñanzas de solidaridad, de trabajo incansable, de humildad, de valor, de amor al prójimo y de todos los buenos ejemplos que ahora corresponde a los seguidores copiar y profundizar.

—¡Amén! ¡Cristo vive, manda Chávez!, exclama casi eufórica otra mujer del público.

La escena descrita arriba no se registró en una iglesia, sino en el auditorio del Ministerio de Alimentación, en Caracas, el 14 de febrero de 2014. El orador no era un sacerdote; era el primer vicepresidente de la Asamblea Nacional y coordinador de Movilización del Partido Socialista Unido de Venezuela, diputado Darío Vivas. En el podio no estaban hombres con atuendo de religiosos, sino directivos de la Misión Alimentación, de la Red Mercal y efectivos de la Fuerza Armada Nacional en funciones de civil. Los trabajadores del Ministerio de Alimentación y sus misiones sociales asociadas, unas 150 personas, conformaban el quórum. El objetivo del encuentro: homenaje a Hugo Chávez por el *Día del amor*.

La intervención de Vivas, precedida por un vídeo de veinte minutos de duración que resumía los tres meses de la úl-

tima campaña presidencial del fallecido mandatario venezolano en 2012, fue el climax del encuentro que comenzó con un pequeño concierto de canciones patriotas y siguió con el canto de consignas políticas.

El altísimo contenido emotivo de las imágenes, potenciado con la música incidental, sacó lágrimas y algunos gemidos contenidos a los presentes: Chávez abrazando a mujeres, hombres llorando al verlo pasar, niños saludándolo con auténtica alegría. Chávez hablando, Chávez en el camión de la campaña, Chávez junto a sus hijos y colaboradores, Chávez bajo la lluvia del 4 de octubre de 2012 en su cierre de campaña, Chávez dando saltos al ritmo contagioso del jingle de su campaña *Corazón del pueblo*. Una que otra frase escogida en la que el fallecido ex presidente habla de la trascendencia luego de la muerte o de retirarse en su vejez al llano.

Varias mujeres lloran en el auditorio, algunas se enjugan las lágrimas con pañuelos y gimen. Los hombres contienen el llanto pero tienen los ojos aguados. Al final del material audiovisual, todos aplauden de pie.

Omnipresente

A un año de su muerte ocurrida el 05 de marzo de 2013, Hugo Chávez no ha desaparecido de la cotidianidad de los venezolanos. Al contrario, sus fotos, afiches y grafitis se multiplicaron por toda la geografía nacional. Chávez vestido de militar, Chávez con sus camisas rojas, Chávez que abraza a viejitas o niños, Chávez montando bicicleta, Chávez aguardando un turno al bate, Chávez con su boina roja y ropaje al estilo libertador, Chávez en el Aeropuerto Internacional de Maiquetía,

Primer aniversario de la muerte del presidente Hugo Chávez.

Toda una celebración con fuertes ingredientes religiosos y con una iconografía en donde la imagen del difunto se hizo presente por todos los rincones del país. Fotos, afiches y grafitis se multiplicaron. El estudio trata de dar cuenta, bajo la forma de un reportaje de periodismo investigativo, de como el Gobierno puso de manera omnipresente la figura de quien gobernara al país durante 15 años hasta su desaparición el 5 de marzo de 2013.

■ MARIAEUGENIA MORALES

■ NORBERTO J MÉNDEZ

Chávez inflable tamaño natural en una agencia de un banco del Estado, Chávez, Chávez y más Chávez. La síntesis gráfica de su mirada, creada para su última campaña presidencial en 2012, está en todas partes.

Sus frases y fragmentos de sus miles de alocuciones son una presencia constante en los muros, en la televisión, en las oficinas públicas, en los periódicos, en las redes sociales... Como el Gran Hermano de George Orwell en la novela *1984*, la figura del extinto presidente se ha convertido en parte del paisaje urbano, de la vida cotidiana y de la conversación en casas y oficinas.

Todo lleva –o puede llevar– su nombre: Materno Infantil Comandante Supremo Hugo Rafael Chávez Frías de El Valle; Centro de Altos Estudios y Pensamiento Hugo Chávez de Caracas; Faja Petrolífera del Orinoco Hugo Chávez; conjunto residencial Hugo Chávez Frías en el estado Vargas. Calle Hugo Chávez de Moscú, Rusia; barrio Hugo Chávez al oeste de Bogotá, Colombia.

La magnificación

Pedro Alemán, coordinador del postgrado de Análisis del Discurso de la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, afirma que la estrategia comunicacional del Gobierno para lograr la trascendencia de Chávez se orienta en dos direcciones: lo mítico y lo religioso.

Una categoría que encierra ambos términos podría ser la magnificación. El discurso verbal y visual del Gobierno, así como su práctica comunicacional están orientados claramente hacia la magnificación de Hugo Chávez.

Esa doble vía no es casual. Es en realidad una estrategia diseñada para abarcar el sincretismo que caracteriza a la cultura venezolana y al chavismo como parte de esta.

Una parte del chavismo es católico, creyente, practicante de diversas acepciones del cristianismo. Para este grupo el lenguaje bíblico, las metáforas, lo milagroso, lo apocalíptico, la magia asociada al fin de los tiempos e inicio de nuevos son elementos cercanos, por eso el endiosamiento religioso de Chávez cala. Hay otra parte del chavismo que no es religiosa y se identifica más con íconos y símbolos que ofrecen un sentido de trascendencia histórica. Los comunistas por ejemplo no creen en Dios, pero tie-



Una categoría que encierra ambos términos podría ser la magnificación. El discurso verbal y visual del Gobierno, así como su práctica comunicacional están orientados claramente hacia la magnificación de Hugo Chávez.

nen una historia muy fuerte y documentada de culto a la personalidad. Lo vimos con Stalin, lo vemos en Corea del Norte, en China y muy abiertamente en los regímenes dictatoriales del Bloque del Este hace cincuenta años. Para ese otro sector funcionan los elementos simbólicos y del lenguaje orientados al culto a la personalidad del líder.

El secretario de propaganda del octogenario Partido Comunista de Venezuela, Carlos Aquino, coincide parcialmente con la explicación de Alemán, pero rechaza que la filosofía política de su partido fomente el culto a la personalidad de sus líderes.

Los comunistas combatimos, mejor dicho, no promovemos ningún tipo de culto porque no se basa en preceptos científicos. Los comunistas nos referimos a las personas y a sus capacidades, no las vemos como seres con poderes sobrenaturales. No compartimos ni promovemos el culto o la veneración a Chávez u otras figuras.

Sin embargo, y aquí viene la coincidencia, opina que la lista de títulos de Chávez que sirve de eje a esta investigación, tiene su origen en el profundo arraigo mítico-religioso del venezolano.

Vemos natural que Chávez sea descrito en los términos de esa lista, fundamentalmente por el pueblo llano. Primero porque el venezolano es tan creyente y religioso, tanto como variado en sus creencias; segundo, las religiones y los cultos tienen un conjunto amplio de hombres y mujeres con características divinas. En consecuencia, es natural que

la gente sienta y vea a Chávez como hombre con condiciones sobrehumanas. Lo entendemos y lo respetamos pero no lo promovemos porque no lo compartimos.

Una tercera posición la aporta el diputado y dirigente fundador del PSUV Guárico, Jesús Cepeda:

Más que hablar o negar el culto a la figura de Chávez, cosa que no es ilegal, sus seguidores, los movimientos políticos que lo han apoyado y todos los factores revolucionarios que han creído en él, tienen el derecho legítimo de profundizar su pensamiento, su obra y su legado. No hay nada que le impida al PSUV utilizar la figura de Chávez para fines políticos. De manera que no se trata de negar o avalar esa reverencia, sino del carácter estratégico que tiene el hecho de que dirigentes políticos de la revolución lo reverencien, usen su nombre y su figura para mantener vivo su legado.

La eternidad

Al día siguiente de la muerte de Chávez, el 6 de marzo de 2013, miles de seguidores se concentraron a las puertas del Hospital Militar Dr. Carlos Arvelo en San Martín, desde donde saldrían los restos mortales en caravana por el centro y suroeste de Caracas hasta llegar a la Academia Militar en El Valle.

Ahí en el nosocomio y durante la caravana-caminata de casi siete horas que acompañó al cortejo fúnebre hasta la Academia Militar, se comenzaron a escuchar consignas a favor de elevar los restos de Chávez al Panteón Nacional. La propuesta había sido lanzada horas antes por dirigentes del PSUV, entre ellos el diputado Freddy Bernal, y ahora el chavismo de base lo exigía en las calles.

El órgano divulgativo del PCV, *Tribuna Popular*, en el número 218 del 22 de marzo de 2013, manifestó el *apoyo irrestricto* de los comunistas *a este clamor popular*. Dice el rotativo que el PCV estaba dispuesto a “impulsar todas las iniciativas que permitan el cumplimiento del justo reconocimiento del pueblo venezolano al gran aporte que el primer mandatario realizó a la patria”.

La propuesta llegó a la Asamblea Nacional y en la sesión del 12 de marzo de 2013 la expectativa era grande. Ese mismo día en la mañana, Jorge Rodríguez, alcalde de Libertador y figura de peso dentro del PSUV, lo había ratificado.



La Constitución ordena una espera de al menos 25 años tras la muerte de un venezolano para analizar tal exaltación. Cualquier decisión respecto a Chávez con apenas días de haber muerto forzaba la enmienda de la Constitución.

Sorpresivamente, el primer vicepresidente del parlamento, Darío Vivas, dijo que se descartaba la propuesta: “Habíamos pensado tomar la decisión sobre la convocatoria a la siembra definitiva del comandante, tal como lo ha pedido nuestro pueblo, en el Panteón Nacional. El comando político de la revolución ha decidido hacer algunas revisiones de la propia Constitución para luego tomar las decisiones”. Fue todo cuanto dijo Vivas sobre el asunto. El resto de la dirigencia pesuista tampoco ha vuelto a tocar el asunto.

Unos días antes, el 7 de marzo, en el contexto de la capilla ardiente que se instaló en la Academia Militar de Venezuela, el entonces presidente encargado, Nicolás Maduro, anunció que su mentor sería embalsamado y expuesto en el Cuartel de la Montaña, “para que el pueblo pueda verlo eternamente”.

Esa opción también fue descartada. El 15 de marzo, el Gobierno informó que el procedimiento era inviable por las horas transcurridas de la muerte. Los restos de Chávez fueron llevados finalmente al Cuartel de la Montaña ubicado en la populosa parroquia caraqueña 23 de Enero. Fue precisamente ese el lugar desde donde Chávez coordinó las acciones del fallido golpe de Estado contra Carlos Andrés Pérez en febrero de 1992.

La trascendencia

¿Fue Chávez promotor consciente de esta veneración de su figura? ¿La promovió? ¿La construyó? ¿Fue casual? Jesús Cepeda cree que la construcción de ese mito-culto es el dividendo no provocado de acontecimientos concurrentes.

Lo mítico, místico o simbólico, que pueda representar Chávez, no puede ser atribuido a la casualidad, a él mismo, ni a terceros. Creo que es el resultado de un complejo pool de acontecimientos que ocurrieron casi de manera simultánea en una breve temporalidad.

Carlos Aquino, en cambio, ve en el fenómeno el resultado consciente de la acción de Chávez, de funcionarios del Gobierno, de los movimientos que lo apoyaron y del pueblo.

¿Fue Chávez promotor consciente de esta veneración de su figura? ¿La promovió?

¿La construyó? ¿Fue casual?

Jesús Cepeda cree que la construcción de ese mito-culto es el dividendo no provocado de acontecimientos concurrentes.

Chávez promocionó su figura como símbolo, porque sabía que él era el principal amalgamador de las fuerzas revolucionarias; además, siendo Bolívar su principal referente, no dudo que Chávez haya adoptado del Libertador esa preocupación por la trascendencia histórica de su imagen y legado, que Bolívar expresó en sus escritos y proclamas.

El dirigente del PCV valora como honestas las iniciativas que vienen del pueblo, pero cuestiona las que parten de los que detentan el poder.

Cuando el pueblo incluía a Chávez en murales junto a Jesús, a Bolívar o en la Última Cena querían transmitir que lo veían tan importante en su historia como a esos personajes. Cuando la promoción venía de fuerzas del proceso, creo que algunos lo hacían para verse más ‘auténticos’ y desde esa trinchera atacar a las voces críticas. Cuando venía de algunos funcionarios del Gobierno tratando de mostrar una lealtad absoluta, pienso que puede haber la intención de atornillarse en el poder.

Pedro Alemán acota que la profusión de la imagen y legado de Chávez tras su muerte no es otra cosa que la consolidación de la estrategia de magnificación iniciada por el mismo Chávez.

Esto empezó mucho antes de su muerte. En sus discursos, una vez en el poder, es fácil encontrar elementos orientados claramente en esta dirección, una especie de intento de trascender. Él se magnificaba a sí mismo permanentemente en vida, ahora lo hacen sus herederos.

El individuo de número de la Academia Venezolana de la Historia, Elías Pino Iturrieta, coincide con Alemán: mitificar la figura de Chávez no es un proceso espontáneo. No tiene dudas de que es un proyecto expreso y pensado políticamente de los dirigentes del PSUV con el fin de medrar de la imagen de Chávez y continuar en el poder.

Es un culto que se inició en vida de Chávez, cuando se afirmaba que ‘Chávez es el pueblo’, o que era el sucesor de Bolívar. Con su muerte se profundiza y se convierte en algo más trascendental, es el líder que guía desde el más allá y tiene su santuario, el Museo Militar ahora rebautizado como el Cuartel de la Montaña, en el que reposan los restos del personaje.

En primera persona

Durante los funerales de Hugo Chávez, sorprendió que la versión del Himno Nacional de Venezuela puesta en los altavoces era una grabación de una interpretación del fallecido presidente. El multitudinario adiós se extendió por diez jornadas, con transmisión en directo, durante las 24 horas de cada día, por los canales del Estado.

Ese *Gloria al bravo pueblo* en la voz de Chávez se repetiría infinidad de veces a partir de entonces, no solo en la campaña presidencial de abril de 2013, sino en lo sucesivo en todos y cada uno de los actos gubernamentales y partidistas. Por aquellos días, los medios radioeléctricos del Estado repusieron los “Aló Presidente” y muchos de sus discursos, en especial la alocución del 8 diciembre de 2012 cuando designó a Maduro como sucesor. Nada mejor que la voz del propio líder para dar verosimilitud al discurso oficial.

Sin duda Chávez supo usar –y abusar– de la TV y la radio para multiplicar el alcance de su mensaje. Horas y horas de cadenas de radio y TV o, simplemente, de programación transmitida por los medios del Estado o con líneas editoriales afines, así lo demuestran. Sin embargo, fue un político con poca producción escrita.

De manera póstuma fueron publicados dos libros: *Brazalete tricolor*, un compendio de escritos de Chávez cuando aún era cadete y oficial activo, incluido un relato que postuló al Concurso de Cuentos de *El Nacional* en 1980; y *El Libro Azul*, redactado durante la prisión en Yare y editado por el Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información.



Durante la presentación de *El Libro Azul*, el 24 de octubre de 2013, Nicolás Maduro lo describió en los siguientes términos: “Es un libro de mandatos y profecías, la raíz primigenia del proyecto Bolivariano que está en desarrollo en Venezuela. Todo patriota debe conocer este libro, aquí está proyectado el futuro del siglo XXI”.

Las anécdotas que Chávez relató en sus cientos de discursos tomaron cuerpo en *Los cuentos del arañero* (publicado en septiembre de 2009 por la editorial Vadell Hermanos), y entre enero de 2009 y enero de 2011 escribió con irregularidad *Las líneas del comandante*; publicó un total de 103. Sin embargo, Chávez no llegó al paroxismo literario de Kim Jong-Il de quien la propaganda norcoreana afirmaba que había escrito mil 500 libros en solo tres años.

El número 377 de la tradicional revista infantil *Tricolor* (marzo 2014) fue dedicado por entero a la figura de Hugo Chávez. En la portada puede verse al comandante sentado bajo un árbol, acompañado de tres niños, uno de los cuales se parece a Simón Bolívar alzando una espada de madera. En la contraportada, Chávez y Bolívar sonrientes toman en sus manos la espada del Libertador, mientras un Jesús fija su mirada en el barinés al tiempo que posa sus manos sobre los hombros de los dos venezolanos.

II. El compromiso

El patio central del Cuartel de la Montaña fue remozado para la ocasión. Varias filas de sillas esperan a los invitados al acto en homenaje a Chávez por el primer año de su muerte; un toldo con equipos de audio y una tarima con micrófonos. Todo decorado con tiras amarillas, azules y rojas. A los lados de la tarima, dos afiches gigantes con las palabras *unidad* y *lealtad*. Un poco más atrás, una pantalla gigante transmite las actividades gubernamentales alusivas a la fecha a través de la señal del canal del Estado, *Venezolana de Televisión*.

A las 11:45 am apenas unas doscientas personas —cifra insignificante en comparación con las largas colas que se registraron en marzo de 2013— esperaban su turno para entrar. Lo hacen en grupos de veinte personas, cada cinco o diez minutos. A nuestro grupo lo recibe un miliciano de apellido Pacheco que nos instruye formarnos en cuatro filas de cinco personas.

A nuestro grupo lo recibe un miliciano de apellido Pacheco que nos instruye formarnos en cuatro filas de cinco personas. Una vez organizados, Pacheco exclama: ¡Chávez vive! y el grupo responde a coro, aunque con cierta timidez: ¡La lucha sigue!

Una vez organizados, Pacheco exclama: ¡Chávez vive! y el grupo responde a coro, aunque con cierta timidez: ¡La lucha sigue!

—El recorrido será corto, pero servirá para que cada uno ratifique su compromiso con la revolución, nos advierte el miliciano.

En este grupo hay personas con gorras y franelas del Gran Polo Patriótico, del Movimiento Revolucionario Tupamaro, de las Unidades de Batalla Bolívar-Chávez y la ya estandarizada síntesis gráfica de la *mirada de Chávez*. Caminamos en fila, pasamos sin detenernos por el punto donde están los cañones que el día 5 de cada mes a las 04:25 pm disparan salvas para recordar la hora de la muerte del ex mandatario.

Llegamos a la plazoleta externa y contrario al recorrido habitual seguimos de largo; Pacheco tampoco se para en la entrada del Cuartel para leernos los fragmentos del impactante discurso de Chávez, del 8 de diciembre de 2012, que están plasmados en las paredes. Hacemos fila para entrar a las dos salas que recogen gigantografías fotográficas de Chávez. Luego, también en fila, vamos pasando junto una cronología de los logros de la revolución y momentos importantes de Chávez, desde su infancia hasta su muerte, apostada en uno de los corredores internos del Cuartel.

Un conjunto de artículos personales del ex presidente fueron incorporados a la exhibición: una taza de peltre para café, algunas chaquetas deportivas, el popularizado ejemplar de bolsillo de la Constitución color azul, una boina roja de la brigada de

paracaidistas, un sable, las charreteras, un mapa con rayas y anotaciones, y el liquiliqui azul que caracterizó la imagen del Chávez-candidato en 1998, entre otros.

Finalmente llega el momento de desfilar ante el sarcófago que contiene los restos mortales de Chávez. Algunos se detienen unos segundos y cierran los ojos, otros posan su mano y luego se hacen la señal de la cruz en la frente. Cuatro integrantes de la Guardia de Honor Presidencial —vestidos con el uniforme británico de Húsares de Bolívar de la segunda década del siglo XIX— custodian el sarcófago sellado que contiene el féretro.

Cuando terminamos el recorrido, de unos 25 minutos, ya no hay nadie en la cola esperando para entrar.

El supremo

La idea de que Chávez es usado como un signo de cohesión no se refiere solamente al mundo partidista, sino que se ha hecho evidente desde los primeros días de su muerte en el mundo militar.

Además de la develación de una estatua de Chávez jugando béisbol dentro del Fuerte Tiuna (sede del Ministerio de la Defensa), unas horas después de su muerte se instituyó un nuevo protocolo en las ceremonias militares y de gobierno que consiste en rendirle los honores presidenciales primero a él y luego al jefe de Estado en ejercicio, Nicolás Maduro.

Dentro de la sede de la Comandancia General de la Guardia Nacional Bolivariana por ejemplo, el cuadro de mando está encabezado por Hugo Chávez, cuya foto está identificada con el título de *Comandante Supremo*. Más abajo está la foto de Nicolás Maduro, cuya placa indica *Comandante en Jefe*; más abajo el resto del mando del componente.

El 5 de marzo de 2014, en el desfile cívico militar con motivo del primer año de la muerte del líder barinés, el presidente Nicolás Maduro autorizó la creación y uso obligatorio del *Estandarte Hugo Chávez*, que describió como el mayor símbolo de la unión cívico-militar y de la lealtad a la revolución socialista.

“Este es el estandarte que servirá como emblema del comandante supremo de la revolución bolivariana, Hugo Chávez. Deberá estar en todas las unidades militares del país, en todas sus embarcaciones, cuando se hagan homenajes especiales a nuestro comandante supremo”, dijo Maduro al entregarle el pabellón a la ministra de la Defensa, almirante en Jefe Carmen Meléndez.

El saludo militar, Chávez lo cambió

varias veces desde 2007 para incorporarle elementos político-ideológicos, volvió a modificarse luego de su muerte. Las variantes del saludo-respuesta son:

- Patria, socialismo o muerte-vencemos.
- Patria socialista-viviremos y vencemos.
- Independencia y patria socialista-viviremos y venceremos.
- Chávez vive-la lucha sigue. Independencia y patria socialista-viviremos y venceremos.
- Chávez vive-la patria sigue. Independencia y patria socialista-viviremos y venceremos.

III. Las letanías

Chávez, héroe de la patria; comandante de acero; gladiador de los derechos humanos; libertador del siglo XXI; jefe supremo de la revolución; comandante de hierro, de Cristo y de la esperanza; redentor de los pobres del mundo; Cristo de los pobres de América; comandante de memoria pura y cristalina; jefe redentor; comandante eterno; forjador de conciencia; rostro de los pueblos.

Chávez, eterno presidente; comandante de la rebelión permanente; gran comandante amado por los pueblos; gigante en la eternidad; gigante de los siglos XX y XXI; profeta de Sabaneta de Barinas y de América Latina; gigante de los pueblos de América; comandante bueno; redentor contemporáneo de los pobres.

Chávez, presidente infinito; padre mayor; turpial del pueblo; ardimiento celestial; pájaro libre; comandante de la revolución de los siglos por venir; jefe histórico; inmortal de América; pionero de la lucha por la verdad en las redes sociales; general milagroso; llama que nunca muere; artesano de la vida; infinito trabajador.

Chávez, gran comunicador del siglo XXI; resucitador de El Libertador; pedagogo liberador; pionero del socialismo bolivariano del siglo XXI; gran soldado del pueblo.

En todos los discursos oficiales desde la convalecencia final de Chávez, la mayoría de los altos funcionarios de gobierno aluden directa o indirectamente a Chávez y a su legado. Adjuntamos a esta investigación una compilación propia de casi ochenta apelativos o *títulos de Chávez*, utilizados por sus seguidores y por los organismos del Estado a lo largo de este año en discursos, notas de prensa y entrevistas, difundidos por diversos medios de



Advierte Koenecke que la promoción del culto a la personalidad de Hugo Chávez, si bien “refleja la urgencia narcisista de ser constantemente admirado y adulado”, también parece reflejar cierto aprendizaje de lecciones históricas.

comunicación y redes sociales. No se trata solo de adjetivaciones salidas de la boca de funcionarios de la *nomenklatura* chavista: líderes de otros países, militantes de base y anónimas pintas callejeras se refieren así a Chávez. Algunos de estos *títulos* han gozado de más popularidad que otros, y son rescatados por la propaganda oficial para repetirlos en piezas publicitarias o en los discursos de los herederos políticos de Chávez.

Sirva como referencia el hecho de que las letanías del Santo Rosario católico compilan 51 títulos, que son usados para resaltar las virtudes de la Virgen María, la madre de Jesús.

Titán libertador eterno

Tras analizar la lista de títulos de Chávez, Pedro Alemán identifica tres campos semánticos: el histórico, el religioso y un tercero que llama *otros*, donde caben aquellas expresiones que no son religiosas ni históricas.

El campo de lo histórico tiene un peso importante en la lista y reúne las adjetivaciones que incluyen las palabras Bolívar, héroe, libertador, historia, independencia, libertad, etcétera. Ofrece una idea de continuidad del hilo histórico desde la muerte de Bolívar hasta la aparición de Chávez, como si en los años transcurridos desde 1830 hasta 1992, la historia y el país entraron en un letargo donde nada positivo o relevante ocurrió. Chávez aparece, toma el testigo de manos de Bolívar y continúa su gesta para darnos la independencia. Bolívar es desplazado por Chávez y el resto de los héroes de la independencia casi desaparecen de la historia oficial.

Alemán acota, sin embargo, que el campo de lo religioso es el más fuerte de los tres en la compilación:

Se compone de las adjetivaciones que incluyen Cristo, eternidad, infinito, redentor, eterno, Dios, etcétera. La semántica de esta categoría propone la renuncia absoluta del ciudadano ante los designios del nuevo dios-Chávez. La sumisión implícita es evidente. Resalta que presidentes como Evo Morales se sumen a ese discurso y casi se le puede ver bajar la cabeza cuando se refiere a Chávez como redentor o Cristo.

Entretanto, el campo *otros* se compone de elementos más o menos históricos o religiosos y algunos mágicos. Incluso los que evocan otras culturas como la griega con adjetivaciones como *Chávez, el titán de sonrisa bondadosa*, comparable en su construcción a *Aquiles el de los pies ligeros* o a los epítetos que Eduardo Blanco dedicó a los próceres de la independencia en *Venezuela heroica*.

Amor al líder

Como parte de este creciente culto a la personalidad, el 8 de diciembre de 2013 se celebró por primera vez el Día de la lealtad y amor a Chávez (Decreto Presidencial 541, Gaceta Oficial 40.286, 04 de noviembre de 2013). En una clara jugada para aglutinar al electorado chavista, la celebración *coincidió* con el día de las elecciones municipales y el primer aniversario de la última alocución de Chávez, cuando pidió a sus seguidores votar por Maduro si él no podía seguir al frente del gobierno.

El decreto establece que ese día se realizarán “actos y eventos conmemorativos en todo el territorio nacional, que exalten su pensamiento bolivariano, el amor infinito con su pueblo y la defensa permanente de su legado y su ejemplo infinito”.

En el artículo “*Hugo Chávez y el culto a la personalidad*” (Boletín *Veneconomía. Gobierno y economía*, Vol. 24, No. 9, Junio 2007), el politólogo Herbert Koenecke apuntaba varios rasgos para identificar un naciente culto a la personalidad de Hugo Chávez: sus intentos por reescribir la historia del período 1958-1998, lo que el chavismo llama *Cuarta República*; la identificación de las figuras Bolívar-Chávez, el segundo como heredero político y espiritual del primero –que se acentuará tras la muerte de Chávez en 2013; la pre-

sentación como el líder necesario, el único capaz de mantener la paz y el mando en el país. Otro elemento que destaca Koeneke es la conversión de hechos o lugares ligados a la persona de Chávez como especiales; por ejemplo, la mitificación como ícono guerrillero del caudillo antigomecista y bisabuelo de Chávez, Pedro Pérez Delgado; o el *rebautizo* informal de la Academia Militar de Venezuela como *la casa de los sueños azules*, tal como la denominaba el desaparecido presidente.

Advierte Koenecke que la promoción del culto a la personalidad de Hugo Chávez, si bien “refleja la urgencia narcisista de ser constantemente admirado y adulado”, también parece reflejar cierto aprendizaje de lecciones históricas.

En este sentido, si la contracción del gasto público ha provocado en el pasado frustración popular y rechazo al gobierno, la idolatría o deificación del jefe de Estado puede servir, al menos parcial y temporalmente, para neutralizar ese inminente desengaño. El llamado ‘efecto teflón’, de exculpar al Presidente de fallas y errores de gestión e inculpar a sus ministros y colaboradores, ha sido mencionado como ejemplo de ese impacto del culto chavista. Lo previsible es, en todo caso, que esos esfuerzos destinados a extender y reforzar la admiración por el primer mandatario seguirán adelante por las razones psicológicas y políticas expuestas.

Marcela Estrada, en el artículo *Socialismo mágico: el nuevo culto a la personalidad* publicado en el site Panampost.com en noviembre de 2013, acota:

El Socialismo del Siglo XXI de Venezuela ha tomado la esencia del realismo mágico y lo ha adaptado para sus fines políticos. Las masas se mueven por impulsos y sentimientos, y los políticos lo saben. De hecho, se ha transformado en una buena herramienta política para mantener la unión cuando el líder está ausente.

Santo Chávez

El endiosamiento o hiperexaltación de un dirigente político no es nueva en la historia de Venezuela, recuerda Pedro Alemán:

En Venezuela tuvimos dos claros ejemplos: Antonio Guzmán Blanco y Juan Vicente Gómez. Ambos, en su tiempo, propiciaban entre sus adeptos esa idola-



Podemos decir que en la sociedad venezolana hay anticuerpos contra ese culto plebeyo y exagerado. Ha habido una civilidad que poco a poco se ha opuesto a las intenciones de quienes están en el poder.

tría, la estimulaban, la aplaudían. La diferencia con Chávez está sin duda en cuanto a la posibilidad de masificar ese mensaje por la disponibilidad de medios de comunicación de alcance masivo e inmediato.

Tampoco la veneración a Chávez surgió tras su muerte. Un rastreo a través de Internet reveló que en 1992, estando en la cárcel tras el golpe de Estado fallido de febrero de ese año, el insurrecto teniente coronel del Ejército recibió el *Credo de Chávez* de parte de algún admirador ferviente. Ese mismo texto fue incluido, en 2005, en un pequeño libro titulado *Chávez nuestro*, atribuido a los escritores cubanos Rosa Miriam Elizalde y Luis Báez.

En 2009, durante el Congreso Nacional del PSUV en Aragua, uno de los asistentes se puso de pie y declamó el Credo de Chávez que comienza declarando: “Creo en Hugo Chávez Frías, que fue concebido por obra y gracia del pueblo venezolano...” y termina con la promesa de “venir a juzgar a los vivos y a los muérganos que quisieron usurpar el poder”. Hay varias versiones del credo chavista, y también un *padre nuestro*.

En 2012 comenzaron a verse en las tiendas de Santería del centro de Caracas imágenes de Chávez tamaño natural y estatuillas para su adoración. Se le veía junto a las figuras de la denominada *Corte malandra* o *Corte calé*.

Un par de semanas después de su muerte, habitantes del 23 de Enero, inauguraron una capilla que bautizaron en honor *al santo Hugo Chávez*. Es pequeña, de dos metros por dos metros quizá. Por fuera es azul, por dentro blanca. Un afiche con la cara de Chávez y otro de Jesucristo

al fondo, dominan la escena. Al pie de las fotografías, hay una talladura en madera pintada también del rostro del ex presidente con la siguiente leyenda: “Fuistes (sic), eres y serás nuestro gigante en la eternidad. Te amamos por siempre”. El altar nunca ha dejado de tener flores y velitas encendidas.

Viejas costumbres

El historiador Elías Pino Iturrieta apunta que si bien en distintas etapas de la historia de Venezuela, desde el poder se ha promovido el culto a personajes como Bolívar, Guzmán Blanco o Gómez, no todos se han sostenido en el tiempo. Pino sostiene que el culto a Simón Bolívar se inició en vida, etapa cuando *El Correo del Orinoco* jugó un rol determinante; luego Bolívar muere pero en 1842 José Antonio Páez lo revive al traer sus restos a Caracas. 1876 fue el momento culminante: Antonio Guzmán Blanco traslada los restos al Panteón Nacional —que anteriormente había sido la Iglesia de la Santísima Trinidad— coloca al Libertador en el centro del templo, lugar que generalmente ocupa el sagrario y lo convierte así en el Cristo de la república, que es venerado hasta hoy en día.

Otro intento de culto a un líder nació bajo la idea del progreso y el orden que encarnaba el dictador del siglo XX, Juan Vicente Gómez. Pino Iturrieta acota que una medida de cuánto caló este culto es que aun hoy en día hay quien va a rezar en la tumba del general Gómez en Maracay, pese a que fue una dictadura brutal y corrupta.

Es evidente que ha habido cultos a personajes históricos en el pasado, lo cual tiene su origen en el personalismo, en la figura del caudillo. El culto a estas figuras no es más que el resultado de la permanencia en la sociedad venezolana del anti republicanismo. Estos brotes de personalismo son fruto de la negación de la república, de lo civil. El de Chávez es el culto más pintoresco, está muy engordado porque han querido construir una figura que no tiene asidero en la realidad. Se inflan cualidades que el personaje no tenía.

Sin embargo, el historiador destaca que la sociedad ha reaccionado como cuando se quiso llevar al barinés al Panteón Nacional y la propuesta no prosperó.

Este intento de generar un culto encontró un escollo muy grande en el rechazo



o simple indiferencia de al menos la mitad del país; se generaron burlas. En el venezolano, este intento de culto genera una alergia muy grande. Podemos decir que en la sociedad venezolana hay anticuerpos contra ese culto plebeyo y exagerado. Ha habido una civilidad que poco a poco se ha opuesto a las intenciones de quienes están en el poder.

Pino Iturrieta marca diferencias en cuanto a los momentos que permitieron la construcción de esos cultos. En el caso de Guzmán Blanco el culto al personaje estuvo abonado porque el país necesitaba una especie de sosiego tras la Guerra Federal, luego de sucesivas guerras civiles. En ese ambiente, Guzmán Blanco era una alternativa de estabilidad que la sociedad necesitaba.

Gómez, por su parte, contó con el respaldo de la intelectualidad más sólida de la época: José Gil Fortoul, César Zumeta, Pedro Manuel Arcaya y Laureano Vallén. Su permanencia en el poder por casi treinta años también jugó a favor del culto a su persona. Fueron años de presencia autoritaria que tuvo además intensa propaganda no solo en medios nacionales, sino en la prensa internacional, y que además aprovechó de la aparición de la renta petrolera. Los recursos del petróleo le permitieron a Gómez, por ejemplo, celebrar por todo lo alto el centenario de la muerte de Bolívar y construir el Campo de Carabobo.

Las apariciones

El 2 de abril de 2013 comenzó la brevísima campaña electoral para elegir al sucesor de Chávez. El candidato oficialista y presidente encargado, Nicolás Maduro, contó en una transmisión de VTV desde Barinas, una experiencia mística que tuvo ese mismo día más temprano.

Yo entré a una capilla chiquitica de madera y estaba orando, recordándolo (a Chávez) y de repente entró un pajarito chiquitico y me dio tres vueltas aquí arriba. Se paró en una viga de madera y empezó a silbar. Yo me le quedé viendo y también le silbé. El pajarito me vio raro, silbó un ratito, me dio una vuelta y se fue. Y yo sentí el espíritu de él, lo sentí ahí como dando una bendición, como diciéndonos ‘hoy arranca la batalla, vayan a la victoria tienen nuestras bendiciones’.

Por esos mismos días de abril, horas antes finalizar la campaña electoral, se habría registrado otro portento. Sin em-

En el afán de idealizar al líder chavista, ya en los propios funerales de Estado, Nicolás Maduro se refirió a el vientre bendito de doña Elena, para ponderar las virtudes del fallecido.

bargo, este no fue relatado por Maduro, sino que un mes más tarde se hizo público tras la divulgación del audio de una conversación entre el ex conductor de televisión Mario Silva y un militar cubano. Según Silva, Maduro le relató la aparición de su propio rostro entre las manos de un retrato de Hugo Chávez expuesto en el Cuartel de la Montaña.

El 7 de junio de 2013, Maduro estaba en un estadio de beisbol en Caracas en una jornada de gobierno de calle. De pronto se quedó callado mirando al cerro Ávila y dijo:

Cada vez que veo la montaña, veo a Chávez aparecerse en la montaña. Chávez hecho montaña, Chávez hecho canción, Chávez hecho sonrisa en un niño, Chávez volando como un pajarito, como se me apareció a mí, hecho pajarito, cantando.

El 12 de junio siguiente, el presidente venezolano volvió a aludir a la transmutación de Chávez en un ave. Estaba en una actividad de calle y al paso de un pájaro frente a sí, dijo: “¡Mira, mira! Me está buscando el pajarito. Mira, pasó por aquí. Después dicen que yo invento; y pasó cantando. Ese pajarito está feliz porque yo estoy trabajando”.

La última y más reciente referencia del primer mandatario de hechos sobrenaturales asociados a Chávez fue el 30 de octubre de 2013, durante una actividad relativa a las excavaciones del Metro de Caracas. Maduro mostró a las cámaras una fotografía de una roca y explicó:

Miren esta figura que les apareció a los trabajadores. Un rostro, ¿quién está en ese rostro? Una mirada, es la mirada de la patria que está en todos lados, inclusive en

fenómenos que no tienen explicación. Así como apareció, desapareció, para que ustedes vean, lo que ustedes dicen es verdad, Chávez está en todas partes, Chávez somos todos. Se me paran los pelos nada más de contarlo.

El 4 de abril de 2014, algunos medios de comunicación impresos y digitales reseñaron una curiosa noticia no confirmada por nosotros, a partir de un mensaje publicado por un usuario de Twitter el 31 de marzo. @presleyfranco El Apóstol escribió: “Primer milagro de Chávez en Guanarito una niña es sanada de cáncer por el supremo comandante”.

El mensaje tuvo 371 reenvíos o *re-tuits*. Aunque la *revelación* causó burlas en la plataforma, llama la atención que el titular de la cuenta se identifica en su perfil de la red social en los siguientes términos: “Soy de purita sangre estirpe y abo-lengo bolivariano! De aquellos semi desnudos (sic) que a punta de lanza y coraje libertaron naciones y aplastaron imperios! Venezuela”.

En mensajes posteriores, @presleyfranco se refiere a la creación de una especie de iglesia de Chávez. Para abril de 2014 contaba con mil 361 seguidores. Consideramos pertinente reflejarlo en esta aproximación al fenómeno religioso en torno a Chávez.

El mito

En el afán de idealizar al líder chavista, ya en los propios funerales de Estado, Nicolás Maduro se refirió a *el vientre bendito de doña Elena*, para ponderar las virtudes del fallecido. Recientemente, la gobernadora de Falcón, Stella Lugo, volvió a referirse a *el vientre sagrado de doña Elena*.

Al respecto, Pino Iturrieta explica:

El culto necesita una sagrada familia, digna del héroe que intentan llevar a los altares. Pero esto pierde fuerza en la medida en que conocemos a los miembros de esa familia y que sabemos que no cuentan con las virtudes que debe tener una sagrada familia, como fue la de Jesús, María y José.

A pocos días de la muerte de Chávez, Maduro anunció la intención de *musealizar* al Palacio de Miraflores para conservar los lugares que usó el finado presidente. La casa natal de Hugo Chávez fue declarada en marzo de 2014 como Patrimonio cultural, en su categoría de Bien Cultural de la Nación. Jorge Arreaza, vicepresidente ejecutivo y además esposo

de la hija mayor de Chávez, afirmó que la decisión se tomó “con el objetivo de proteger, difundir, investigar y salvaguardar el legado histórico, social y cultural del líder socialista”.

Pino Iturrieta advierte:

... desde el Estado seguirán los intentos de sacralizar espacios o lugares relacionados con Chávez, pues los cultos necesitan lugares o referencias del paso del dios por la tierra. Eso lo va a seguir intentando el gobierno de Maduro porque necesitan lugares que los seguidores del culto puedan visitar y tocar.

Precisamente a propósito del primer aniversario de la muerte del ex presidente, su hermano Adán Chávez, gobernador de Barinas, anunció la próxima creación de la *ruta de Chávez* en el estado llanero. Se trata, según dijo, de un recorrido por “los sitios que tuvieron un significado en su vida: dónde nació, dónde estudió, dónde creció”.

En el contexto de la ola de protestas registradas en Venezuela en febrero, marzo y abril de 2014, los medios de comunicación reflejaron la destrucción de uno de los bustos de Chávez, situado en San Cristóbal, Táchira.

Al respecto, Pino Iturrieta vaticina que en la medida en que la reacción popular crezca, se multiplicarán acciones de ese tipo contra los monumentos a Chávez, como ocurrió en Irak luego del derrocamiento de Saddam Hussein o en Rusia tras la caída del muro de Berlín. “Se trata no solo de una reacción contra Maduro, sino contra el responsable de la situación que se vive en Venezuela, que no es otro que Hugo Chávez”. Ya hay un precedente en tierra venezolana: tras la salida de Guzmán Blanco del poder, las estatuas que se habían colocado en honor al caudillo fueron derribadas por el pueblo.

IV. El llanto

El Cuartel de la Montaña estará abierto al público de manera intermitente hasta las 2:00 pm, cuando será cerrado a los visitantes, con el fin de terminar los preparativos del acto oficial previsto para las 4:00 pm. Los cierres momentáneos son para privilegiar el ingreso de los familiares de Hugo Chávez, a una misa privada a las 11:00 am. Es 5 de marzo de 2014 y se conmemora un año de la muerte del ex presidente.



En el contexto de la ola de protestas registradas en Venezuela en febrero, marzo y abril de 2014, los medios de comunicación reflejaron la destrucción de uno de los bustos de Chávez, situado en San Cristóbal, Táchira.

— ¡Hosanna en el cielo, hosanna en la tierra, bendito el que viene, en nombre del Señor!, canta un coro poco antes de mediodía; el eco recorre los pasillos internos del Cuartel y se extingue fuera de la vieja estructura.

Dentro de la instalación, construida a principios del siglo XX y que ha alojado a la Academia Militar y al Museo Histórico Militar, reposan los restos de Chávez. La puerta entreabierta de una pequeña capilla ubicada en uno de los pasillos permite a los visitantes ver, al pasar, a una veintena de personas de espaldas a la entrada, vestidas de colores oscuros.

— Por favor continúe el recorrido. Es una ceremonia privada. No se detenga, dice en voz baja pero firme una mujer de protocolo.

Solo dos personas del grupo de la capilla están de frente a la puerta: el sacerdote que oficia la misa y la madre de Hugo Chávez, Elena Frías. La mujer, de pie junto al cura, llora desconsolada, igual que un año atrás.

Afuera la señora Gladys procedente de Petare (Miranda), de unos 67 años, llora también inconsolable: “Es primera vez que vengo pero no puedo con este dolor”.

Mientras llora, Gladys sostiene su teléfono celular y va grabando su recorrido.

“No podemos permitir que esta revolución se caiga. Chávez despertó al pueblo y su trabajo constante es su principal legado. Nos toca a nosotros seguir la batalla día a día”, acota Eneida Díaz, dirigente del PSUV en Cúa (Miranda) e integrante de la UBCH de su comunidad.

Hay hombres también haciendo el recorrido dentro del Cuartel de la Montaña, pero las mujeres son más comunicativas. “Cuando estoy frente al sarcófago le agra-

dezo en el alma y le digo ‘gracias’. Pero para mí, el comandante no está aquí, sino que está afuera, todos los días, con nosotros. Tenemos que seguir su legado, las misiones, su entrega a favor de proteger a la infancia”, dice con voz calma Laura Rodríguez que vino de Nueva Cúa (Miranda).

La comunión

Durante la campaña presidencial de abril de 2013, los medios de comunicación audiovisuales del Estado difundieron una pieza animada de menos de un minuto en la que se escenifica la llegada de Chávez al *cielo*. El personaje se sorprende al ser recibido por Jesucristo, Bolívar y su abuela Rosinés, además de otros personajes como Guaicaipuro, el Negro Primero, Eva Perón, Ezequiel Zamora, Salvador Allende y el Ché Guevara.

Aunque Chávez no *suba* a los altares de las iglesias, no es extraño que sea incorporado a la religiosidad del venezolano. En el país son comunes las prácticas sincréticas: así, en muchos hogares comparten altares santos y vírgenes con personajes como los de la llamada *corte malandra* o *la corte libertadora* sin que ello represente un problema para el creyente.

En el especial de 60 páginas “Chávez, mi amor” que circuló encartado en *Ciudad Caracas* el 5/3/2014, se publicó el reportaje gráfico “El hogar de Chávez” que recogía fotografías de altares dedicados al barinés dentro de los hogares o negocios de los lectores. Franlys García, por ejemplo, colocó una imagen de Chávez junto a José Gregorio Hernández y la Virgen del Carmen. En el altar de Eduviges González comparten oraciones Chávez, la Virgen de Coromoto y María Francia. Mientras Silenia Guilarte dedica un rincón de su casa a afiches e imágenes del Comandante.

Jesús Cepeda, Carlos Aquino y Pedro Alemán concordaron en que el vínculo surgido entre Chávez y sus seguidores nació de la comunión entre un pueblo con profundas carencias afectivas-materiales y un dirigente capaz de identificarlas y llenar esos vacíos con su discurso, sus promesas y sus obras. Para Jesús Cepeda:

Chávez logró construir un vínculo con su pueblo que trascendió lo estrictamente político, reivindicando el legado histórico de los próceres que gestaron la patria. Se convirtió además en una especie de reductor de las esperanzas políticas, culturales, sociales, económicas y hasta religiosas para el pueblo que creyó y sigue creyendo en él. Es un vínculo que se



ubica incluso más allá de lo afectivo, para ser un vínculo mítico, místico y simbólico. Él sintetizó todas las aspiraciones de un pueblo históricamente excluido. En una Venezuela que ha nadado encima de un mar de petróleo, él se convirtió en un redentor de las aspiraciones y de las causas de las luchas de los sectores más humildes en Venezuela y en el exterior.

Por su parte, el académico Pedro Alemán afirma:

Desde el siglo XIX en adelante, el colectivo venezolano ha mostrado dos carencias o anhelos de peso: la necesidad de tener un salvador o libertador, y la ausencia de la figura del padre. Chávez se apoyó en esas carencias y las llenó de forma simbólica casi siempre, pero de forma tangible para algunos que recibieron una casa o un beneficio. Además de erigirse a sí mismo como un nuevo libertador, para los chavistas él es ese padre, ese hermano, ese protector.

El dirigente Carlos Aquino explica:

Efectivamente se construyó un vínculo sentimental entre Chávez y la mayoría del pueblo venezolano. No lo veían como un extraño, sino como un padre, hermano, amigo, tío. Sus formas de expresión, los términos en los que le hablaba a la gente, sin protocolos, estableció vínculos no racionales, por eso surge el elemento sobrenatural en muchas personas.

El dirigente comunista admite que la fortaleza de ese vínculo prosperó reforzado por la política redistributiva de la renta petrolera.

Cuando Chávez llegó a la escena política había una separación de intereses entre el pueblo y los dirigentes, él hizo ver a la gente la conexión entre sus necesidades y las responsabilidades del poder. El nivel de culto en torno a la figura de Chávez no tiene un contenido ideológico porque él no es el producto de un conjunto de doctrinas ideológicas, sino que su conexión y su imagen son resultado de un conjunto de políticas sociales.

La consagración

Pedro Alemán acota que Chávez llenó el vacío de liderazgo político que padecía la sociedad venezolana de la última década del siglo XX, pero además tuvo una cua-

Dicho de otro modo, el discurso y el performance de Chávez reflejaba elementos esenciales de la comunicación política: el sincretismo, la adaptación, el tanteo, el moldeo y la mimetización.

lidad muy destacable y arraigada en su carácter (junto a unos asesores acertados) que fue la posibilidad de identificar a cada momento de su gobierno qué era lo que necesitaba escuchar la gente, y decírselo.

Él tenía un discurso para cada ocasión: no le hablaba igual a una comunidad de judíos que a los indígenas, a unos diplomáticos que a una manifestación en la avenida Bolívar. Si iba a Irán era musulmán, y si iba a Inglaterra era protestante. Se leía un par de citas importantes de algún dirigente que hiciera eco en determinada audiencia y cautivaba a muchos. Se vendía como humano, hablaba de sus experiencias más íntimas, de sus asuntos más domésticos, de sus malestares físicos y la gente se veía reflejada en él.

Dicho de otro modo, el discurso y el performance de Chávez reflejaba elementos esenciales de la comunicación política: el sincretismo, la adaptación, el tanteo, el moldeo y la mimetización.

Para mí la cúspide de ese auto endiosamiento, se produjo durante la campaña presidencial de 2012 cuando frente a una multitud comenzó a decir que Chávez no era él, sino que Chávez era el pueblo: ‘Chávez eres tú mujer, eres tú trabajador, eres tú niño, eres tú estudiante’, etcétera. Eso fue tan poderoso porque esa gente, que lo veía como humano pero también como Dios, terminó por consagrarlo y consagrarse con él con la fórmula tan simple de ‘yo soy Chávez’.

Los riesgos

De haberse concretado la propuesta de modificar la Constitución para eliminar o cambiar el período de tiempo requerido para exaltar a ciudadanos ilustres al Panteón Nacional, Chávez estaría reposando en el recinto.

Si se hubiera aprobado la otra propuesta, la de embalsamarlo y exponerlo eternamente ante sus seguidores, entonces Chávez completaría una lista conformada por el líder ruso Lenin, el vietnamita Ho Chi Minh o el máximo dirigente del Partido Comunista de China, Mao Zedong.

Carlos Aquino sin embargo enfatiza que el comunismo no elabora su doctrina ni ejecuta la práctica política en torno a personas, sino al aporte que esas personas han dejado. Atribuye el énfasis del gobierno de Nicolás Maduro en elevar la imagen por encima del legado de Chávez en el hecho de que él mismo tiene una concepción espiritual de la realidad. Hay que recordar que el presidente venezolano es seguidor de las enseñanzas del líder indio Sai Baba.

Hay un estímulo del gobierno hacia esas concepciones más espirituales y eso tiene que ver con que en el gobierno no prevalecen las concepciones científicas-ideológicas, sino las idealistas-religiosas. Por eso lo alimentan. Eso a futuro constituye un riesgo: al no tener un cuerpo doctrinario donde se identifiquen posiciones claras sobre aspectos centrales de la sociedad, se difuminan las posibilidades de mantener un referente. Los comunistas giramos en torno a la doctrina de Carlos Marx, Federico Engels y Lenin y no en torno a ellos como personas.

Aclara que los monumentos y mausoleos en honor a Lenin, Ho Chi Minh y Mao Zedong no son lugares de oración, sino sitios de interés histórico-turístico por tratarse de personas que impactaron por sus ideas a la sociedad mundial. *Nadie va al mausoleo de Lenin a rezarle, sentencian.*

Revisando las ediciones 218 y 233 del órgano divulgativo del PCV, *Tribuna Popular*, (posteriores a la muerte de Chávez) encontramos que los comunistas manejan sus propias adjetivaciones del extinto líder: “Una gran figura revolucionaria”, “El hombre símbolo de las esperanzas del pueblo”, “Aliado clave en la reivindicación de las banderas del socialismo” y “Gigante camarada”, entre otros.

Jesús Cepeda matiza sobre el particular: “La manera como el pueblo quiere, ama o reverencia a un hombre que trascendió la historia, no puede ser comparada con la forma como otros pueblos han reverenciado a sus líderes en distintos momentos de la historia”.



Líderes más allá de la vida

Vladimir Ilich Uliánov (Lenin), Mao Zedong, Kim Il-Sung y Kim Jong-Il, cuatro líderes de aparatos estatales totalitarios que además guardan en común el hecho de que tras su muerte siguieron presentes en la propaganda de sus regímenes. Podría decirse que en cuerpo y espíritu, pues además de ser una presencia constante en los discursos y de que sus fotos adornan instalaciones y despachos públicos, sus cuerpos fueron conservados para recibir honores póstumos.

Mao Zedong (1893-1976) era mencionado por la propaganda china como el sol rojo en el centro de nuestros corazones y el salvador del pueblo. Si bien cometió atrocidades durante su mandato al frente de China, hoy en día su figura aún se observa en lugares emblemáticos como la plaza de Tiananmen.

Kim Il Sung (1912-1994) fundador de la dinastía comunista norcoreana, era conocido en vida como Gran líder. Tras su muerte fue nombrado Presidente eterno de la república y los días de su nacimiento y muerte son celebrados como fechas patrias por el aparato estatal aun hoy en día. Con su hijo y heredero, Kim Jong-Il (1942-2011), la propaganda oficial incluso acomodó su fecha y lugar de nacimiento para ubicarlos en un lugar sagrado para la cultura coreana (Monte Paetku); además se afirma que su llegada al mundo fue precedida de hechos sobrenaturales (el canto de una golondrina y la aparición de una nueva estrella en el cielo y un doble arco iris sobre la montaña).

La propaganda oficial norcoreana también le incorporó apelativos como Querido líder, Querido líder camarada, el Gran dirigente o Líder supremo. Tras la muerte de Kim Jong-Il, su cuerpo embalsamado descansa junto al de su padre en un mausoleo del Palacio Memorial de Kumsusan en Pyongyang, donde se les rinde homenaje.

“También es tradicional que los recién casados de Corea del Norte, inmediatamente después de la boda, vayan a la cercana estatua de Kim Il-Sung para ofrendar flores a sus pies. La imagen de Kim Il-Sung es frecuente en lugares cotidianos, como el transporte público, el Metro de Pyongyang, escuelas, aeropuertos, hospitales, hasta en los hogares. También está en el paso fronterizo entre China y Corea del Norte. Su retrato aparece en los billetes del won norcoreano y estampillas. Miles de regalos a Kim Il-Sung de personalidades extranjeras se conservan en el Centro Internacional de la Amistad (...) Nada más llegar al país hay que postrarse ante la inmensa estatua de 35 metros de altura que se alza sobre Pyongyang, te fuerzan a visitar la insípida aldea donde nació y te llevan a la biblioteca donde su obra se estudia con el fanatismo del Corán en una madraza de Pakistán”, relata David Jiménez en “El muerto mejor cuidado del mundo” publicado en el diario El Mundo de España, artículo que forma parte de una serie de reportajes sobre Norcorea publicado en 2011.

El culto al padre de la Unión Soviética, Lenin (1870-1924), fue promovido por Josef Stalin. No solo incluyó el embalsamamiento de su cadáver (para lo cual se creó una Comisión para la inmortalización), sino honores póstumos como el rebautizo de Petrogrado como Leningrado (honor que se mantuvo hasta la caída de la Unión Soviética). El cuerpo de Lenin aún es exhibido en el mausoleo homónimo ubicado en el Kremlin.

En América Latina, es conocido el rocambolesco periplo del cadáver de Evita Perón (argumento de la novela Santa Evita de Tomás Eloy Martínez), hasta que en 1976 la Jefa espiritual de la nación descansó finalmente en el Cementerio de La Recoleta.

Referencias

“Casa natal de Chávez declarada Patrimonio Cultural”, en web site de *Ultimas Noticias*, 15/03/2014.

<http://www.ultimasnoticias.com.ve/noticias/actualidad/regiones/casa-natal-de-chavez-declarada-patrimonio-cultural.aspx#ixzz2zJ36vOQF>

“Anuncian el ‘primer milagro de Chávez’: sanar a una niña con cáncer en Guanarito”, site web El Propio 04/04/2014.

http://www.elpropio.com/actualidad/Anuncian-primer-milagro-Chavez-Guanarito_0_494350616.html

“Con desfile cívico militar Falcón honró memoria de Chávez”, site web de *El Falconiano*. 08/03/2014.

<http://elfalconiano.com/2014/03/con-desfile-civico-militar-falcon-honro-memoria-de-chavez/>

“Hugo Chávez y el culto a la personalidad”, boletín *Veneconomía. Gobierno y economía*. Vol. 24 No. 9, Junio de 2007.

http://www.veneconomia.com/site/files/articulos/artEsp4597_3214.PDF

“El bálsamo del eterno culto”, en diario *El Mundo*, 08/03/2013.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/03/08/internacional/1362706007.html>

“El muerto mejor cuidado del mundo”, en diario *El Mundo* 15/09/2010.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/09/15/internacional/1284533469.html>

“Viaje al fondo del estalinismo norcoreano”, en diario *El País*. 19/04/2013.

http://elpais.com/elpais/2013/04/15/opinion/1366028700_331172.html

“Kim Jong-un visita el mausoleo de su padre en el primer aniversario de su muerte”, en diario *El Mundo*. 17/12/2012.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/12/17/internacional/1355714692.html>

Tribuna Popular. Número 218. Del 22 de marzo de 2013.

Decreto Presidencial 541, “Día de la Lealtad y Amor a Chávez”. *Gaceta Oficial* 40.286, 04 de noviembre de 2013.

Revista *Tricolor*. Número 377. Especial Hugo Chávez. Marzo 2014.

MARIAEUGENIA MORALES

Periodista del diario El Nacional. Diplomada del Programa de Estudios Avanzados en Periodismo y en el Programa de Estudios Avanzados en Comunicación y Política por la UCAB.

NORBERTO J. MÉNDEZ

Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela. Gerente de Comunicaciones Externas en Banesco.

#TítulosDeChávez

La siguiente compilación de adjetivaciones sobre Hugo Chávez no es exhaustiva ni científica. La etiqueta o hashtag #TítulosDeChávez fue creada en la red social Twitter por Morales (@morapin) y alimentada en colaboración con Norberto J. Méndez (@norbertojmendez) y otros periodistas de manera informal. La lista se nutrió de manera empírica y aleatoria de discursos oficiales, notas de prensa y expresiones populares captadas en la calle. Fue el punto de partida para la presente investigación.

| | Fecha | Título | Fuente |
|----|----------------|---|---|
| 1 | Diciembre 2012 | Libertador del siglo XXI | Una militante en Caracas, Plaza Bolívar |
| 2 | Febrero 2013 | Jefe supremo de la revolución | Nicolás Maduro, presidente de Venezuela |
| 3 | Febrero 2013 | El monaguillo, el arañero, el comandante, el guerrero | Pancarta de bienvenida a Chávez frente al Hospital Militar |
| 4 | Marzo 2013 | Héroe de la patria | Decreto de duelo nacional |
| 5 | Marzo 2013 | Comandante de acero | Una militante desde Zulia |
| 6 | Marzo 2013 | Gladiador de los derechos humanos | Gabriela Ramírez, Defensora del Pueblo |
| 7 | Marzo 2013 | Comandante de hierro, comandante de Cristo y comandante de la esperanza | Comunicado de la Cancillería venezolana |
| 8 | Marzo 2013 | Redentor de los pobres del mundo | Evo Morales, presidente de Bolivia |
| 9 | Marzo 2013 | Cristo de los pobres de América | Nicolás Maduro |
| 10 | Marzo 2013 | Comandante de memoria pura y cristalina | Nicolás Maduro |
| 11 | Marzo 2013 | El jefe redentor | Nicolás Maduro |
| 12 | Marzo 2013 | Comandante de la rebelión permanente | Nicolás Maduro |
| 13 | Marzo 2013 | Puro, transparente, único, verdadero | Nicolás Maduro |
| 14 | Marzo 2013 | Nuestro segundo libertador | Roy Chaderton, embajador en la OEA |
| 15 | Marzo 2013 | Gran comandante amado por los pueblos | Web site Ola Bolivariana |
| 16 | Marzo 2013 | Líder más importante de todo el siglo XX y XXI | Rafael Ramírez, ministro de Petróleo |
| 17 | Marzo 2013 | Inmortal | Graffiti en calles de Caracas |
| 18 | Marzo 2013 | Un santo que en vida hizo milagros | Andrik Cordero, columnista del portal Aporrea.org |
| 19 | Marzo 2013 | Invicto libertador del pueblo y desactivador de la violencia social | Roy Chaderton |
| 20 | Marzo 2013 | Gigante que nos liberó de las cadenas imperiales | Roy Chaderton |
| 21 | Abril 2013 | Titán de la sonrisa bondadosa | Sin registro |
| 22 | Abril 2013 | Líder eterno e inmortal | Nota de prensa blog de Nicolás Maduro |
| 23 | Abril 2013 | Rostro de los pueblos | Sin registro |
| 24 | Abril 2013 | Eterno presidente | Francisco Rangel Gómez, gobernador de Bolívar |
| 25 | Abril 2013 | Gigante en la eternidad | Placa en la Capilla Azul "Santo Hugo Chávez" de 23 de Enero |
| 26 | Abril 2013 | Gigante de los siglos XX y XXI | Nicolás Maduro |
| 27 | Abril 2013 | Profeta de Sabaneta de Barinas y de América Latina | Nicolás Maduro |
| 28 | Abril 2013 | Gigante de los pueblos de América | Winston Vallenilla, animador de TV y dirigente del PSUV |
| 29 | Abril 2013 | El gran hombre | Sin registro |
| 30 | Abril 2013 | El comandante bueno | Winston Vallenilla |
| 31 | Abril 2013 | Redentor contemporáneo de los pobres | Comunicado del PSUV |
| 32 | Abril 2013 | Presidente infinito | Pedro Carreño, diputado del PSUV |
| 33 | Abril 2013 | Padre mayor | Nicolás Maduro |
| 34 | Abril 2013 | Turpial del pueblo | Nicolás Maduro |
| 35 | Abril 2013 | Ardimiento celestial | Nicolás Maduro |
| 36 | Abril 2013 | Pájaro libre | Nicolás Maduro |
| 37 | Abril 2013 | Comandante de la revolución por los siglos por venir | Nicolás Maduro |
| 38 | Abril 2013 | Jefe histórico | Nicolás Maduro |
| 39 | Abril 2013 | El inmortal de América | Nicolás Maduro |
| 40 | Abril 2013 | Líder y timonel infinito | Pedro Carreño diputado del PSUV |
| 41 | Abril 2013 | Liberador de mentes | Winston Vallenilla |
| 42 | Abril 2013 | Gigante de acero | Nicolás Maduro |
| 43 | Abril 2013 | Comandante de los restos inmortales | Comunicado Minci y otros organismos |
| 44 | Abril 2013 | Comandante invicto | Reportaje en el portal web de ANTV |
| 45 | Abril 2013 | Gran cacique mayor del pueblo | Nicolás Maduro |
| 46 | Abril 2013 | El gigante | María Gabriela Chávez, hija de Hugo Chávez |
| 47 | Abril 2013 | Comandante de legado milagroso | Nicolás Maduro |
| 48 | Mayo 2013 | Pionero de la lucha por la verdad en las redes sociales | Nicolás Maduro |
| 49 | Mayo 2013 | Infinito trabajador | María Gabriela Chávez |
| 50 | Mayo 2013 | Eres pájaro, eres nube | Fundación Infocentro; Canto a Chávez |
| 51 | Junio 2013 | Artesano de la vida | Nicolás Maduro |
| 52 | Junio 2013 | Llama que nunca muere | Telesur |
| 53 | Junio 2013 | Gran comunicador del siglo XXI | Nicolás Maduro |
| 54 | Junio 2013 | Padre eterno | Sin registro |

| | Fecha | Título | Fuente |
|----|----------------|---|--|
| 55 | Junio 2013 | Resucitador del Libertador | Nicolás Maduro |
| 56 | Julio 2013 | Río de fuerzas para luchar mil años | Reportaje de AVN |
| 57 | Julio 2013 | Fuente inagotable de amor, unión y esperanza | Reportaje de VTV |
| 58 | Agosto 2013 | El hombre más importante que ha parido el país en 100 años | Jorge Rodríguez, alcalde de Caracas |
| 59 | Octubre 2013 | Relámpago de ternura | Jorge Rodríguez |
| 60 | Noviembre 2013 | Gran resucitador de la patria y de los símbolos patrios | Nicolás Maduro |
| 61 | Noviembre 2013 | El profeta | Nicolás Maduro |
| 62 | Noviembre 2013 | El líder más honesto que hayan conocido varias generaciones | Nicolás Maduro |
| 63 | Enero 2014 | El gran soldado del pueblo | Etiqueta posicionada en Twitter por el aparato comunicacional del Estado |
| 64 | Marzo 2014 | Jefe eterno | Teresa Maniglia, directora de prensa presidencial |
| 65 | Marzo 2014 | Pedagogo liberador | Web del PSUV |
| 66 | Marzo 2014 | Dragón de acero | Radio pública YVKE Mundial |
| 67 | Marzo 2014 | Comandante eterno, forjador de conciencia | Jorge Arreaza, vicepresidente ejecutivo y yerno de Hugo Chávez |
| 68 | Marzo 2014 | Pedagogo del amor | Editorial de la Revista Tricolor, #377 del Ministerio de Educación |
| 69 | Marzo 2014 | El Comandante de las niñas y los niños | Cuento en la Revista Tricolor, #377 del Ministerio de Educación |
| 70 | Marzo 2014 | Gran líder de Los Llanos para el mundo | Stella Lugo, gobernadora de Falcón |
| 71 | Marzo 2014 | El Protector | Roy Chaderton |
| 72 | Marzo 2014 | El huracán que va ardiendo | Earle Herrera, diputado del PSUV |
| 73 | Marzo 2014 | Un guía que Dios mandó | Cristóbal Jiménez, cantante y diputado del PSUV |
| 74 | Marzo 2014 | Un padre que nos sembró el patriotismo | Naomi Suazo, deportista paralímpica venezolana |
| 75 | Marzo 2014 | Capitán del Ejército de la Alegría | Roberto Malaver, periodista |
| 76 | Marzo 2014 | Pionero del socialismo bolivariano del siglo XXI | Nota de prensa Instituto de Estudios Diplomáticos Pedro Gual |
| 77 | Marzo 2014 | Hombre de luz | Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz 1992 |
| 78 | Marzo 2014 | Prócer de la Nueva Independencia | Oración al comandante Chávez |

REVISTA comunicación

Miradas (1975-2012)

37 años

Una revista de comunicadores para comunicadores

www.gumilla.org

RIF: J00138912-1

CENTRO GUMILLA