

The general purpose of this article is to point out the main contributions brought to Venezuela by the European immigration (Spanish, Italian and Portuguese) that arrived to the country in the middle of the XX century (1945 - 1958); it means since the end of World War II until the end of the dictatorship of General Marcos Pérez Jiménez.

This is a historical documental research. Scientific researches, books and interviews related to the main contributions to Venezuela by the European immigration (Spanish, Italian and Portuguese) that arrived to the country in the middle of the XX century (1945 - 1958) were reviewed. Amid these contributions, the appearance of new Venezuelans resulted from the union between Europeans and Venezuelans, values (family and work), infrastructure, and gastronomy, among others were found.



Principales aportes que dejó en Venezuela la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó al país a mediados del siglo XX (1945-1958)

El objetivo general del presente artículo es señalar los principales aportes que dejó en Venezuela la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó al país a mediados del siglo XX (1945-1958); es decir desde el fin de la II Guerra Mundial hasta el fin de la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez. Se trata de una investigación documental histórica. Se revisaron investigaciones científicas, libros y entrevistas relacionadas con el tema y entre las contribuciones que esta inmigración hizo al país se encontraron: el surgimiento de nuevos venezolanos producto de la unión entre europeos y venezolanos y entre europeos, los valores (familia y trabajo), la infraestructura, la gastronomía, entre otros.

MARÍA JESÚS D'ALESSANDRO BELLO

El aporte que ha hecho a una sociedad los inmigrantes es cosa que pocas veces nos damos cuenta del mérito que tiene; pero los inmigrantes son gente que no nos costó formar y llegan aquí con deseos de trabajar, con cultura de trabajo y con una preparación que permite que el país se desarrolle. Gracias a los inmigrantes [...] el país cogió un derrotero de progreso extraordinario con miles de dificultades; pero estábamos enrumados en un camino de progreso. Todos nos sentíamos orgullosos de ser venezolanos. Nadie se quería ir y todos se querían venir.

RICARDO ZULOAGA

A lo largo de su historia, hasta principios de los años 80, Venezuela se caracterizó por ser un país receptor de inmigrantes. De hecho, a mediados del siglo XX, recibió a cientos de europeos (españoles, italianos y portugueses, entre otros) que dejaron sus países de origen debido a que Europa había quedado devastada en la II Guerra Mundial.

La bonanza económica que disfrutaba Venezuela en ese momento, gracias a los ingresos de la venta del petróleo, y la política migratoria del Estado venezolano durante la administración de Pérez Jiménez, incentivó la entrada de inmigrantes europeos al país.

Investigaciones relacionadas con el tema inmigración europea en los años 50 han sido realizadas por diversos autores (por ejemplo, Morales y Navarro, 2008; Ramos, 2010). Sin embargo, en Venezuela son escasas y solo recientemente ha surgido el interés por el estudio de la inmigración europea en Venezuela llegada a mediados del siglo XX.

Por tal razón, como propuesta de investigación el tema de la inmigración europea es de la mayor relevancia por la trascendencia en sí misma que tiene este grupo de personas y por las pocas investigaciones que sobre el tema hay en el país, Venezuela.

El presente trabajo se centra en señalar la contribución o el aporte que hicieron a Venezuela las personas procedentes de España, Italia y Portugal, quienes en su mayoría eran hombres de raza blanca y traían consigo educación, experiencia, conocimientos, habilidades y los valores familia y trabajo como norte de vida.

ESFUERZOS REALIZADOS EN MATERIA DE POLÍTICAS MIGRATORIAS EN VENEZUELA A PARTIR DE 1936 HASTA LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50

A fin de abrirle las puertas a los inmigrantes, ya desde 1936, una vez que fallece el dictador Juan Vicente Gómez Chacón, en el gobierno de su sucesor, Eleazar López Contreras, se promulgó una nueva ley de inmigración que se diferenciaba poco de las anteriores; su mayor punto de controversia sería el inciso que limitó la inmigración a personas de raza blanca.

En 1937 se produjo una nueva ley de extranjeros que no era muy diferente a la anterior y se creó la Dirección Nacional de Seguridad y de Extranjeros. Este hecho hace evidente que estos ciudadanos eran vistos como un elemento a tomar en cuenta para la seguridad del país.

En el año 1938, se crea el Instituto Técnico de Inmigración y Colonización (ITTC, reemplazado por el Instituto Agrícola Nacional en 1948) para encargarse de la inmigración y fortalecer el aporte de los inmigrantes al sector agrícola. La ley promulgada en 1937 estuvo vigente hasta el año 1960 (Berglund, 2005).

Sin embargo, durante el gobierno de Eleazar López Contreras, la inmigración no fue prioridad. Esta fue vista como algo que debería venir después de corregir en Venezuela los problemas de infraestructura, salud y educación. Morón (2011) afirma que la población venezolana había crecido muy poco durante el siglo XIX. En el año 1936, año en el que López Contreras asume la presidencia, la población en Venezuela es de

3.500.000 habitantes y el 90 % era analfabeta cruda y vivía en una aldea, en un caserío, en un pueblito o en una pequeña ciudad.

El gobierno del llamado trienio adeco o Junta Revolucionaria (1945-1948), que surgió después que Medina Angarita fuera derrocado por Pérez Jiménez y Rómulo Betancourt, fue el único que desarrolló e implementó un plan coherente de inmigración. Envío misiones a Francia, Italia y Alemania para seleccionar a los refugiados, y creó una junta de inmigración que lo mantuvo informado sobre las necesidades de mano de obra y la inserción de los inmigrantes (Berglund, 2005).

Por último, Morón (2011) resalta que Pérez Jiménez, quien entre el 2 de diciembre de 1952 y el 23 de enero de 1958 gobernó a Venezuela, contribuyó mucho a que vinieran los europeos a Venezuela.

Pérez Jiménez, creía que los europeos eran la población apropiada para fortalecer el proceso poblacional y civilizador del país. Cabe resaltar que el régimen de Marcos Pérez Jiménez dejó a un lado los esfuerzos que sus antecesores realizaron en materia de inmigración selectiva. En su administración se inicia la política migratoria de puertas abiertas y los requisitos solicitados a los europeos para que entraran en Venezuela eran mínimos: presentar certificado de buena conducta y otro de buena salud y tener menos de 35 años.

LA INMIGRACIÓN EUROPEA DE LA POSGUERRA

Entre los principales acontecimientos ocurridos en la Venezuela del siglo XX, fundamentalmente entre 1936 y 1958, se encuentran: la bonanza económica que disfruta el país gracias a los extraordinarios ingresos de la venta del petróleo, lo cual permite impulsar el proceso de modernización de Venezuela durante la década de los años cincuenta, y la política migratoria perezjimenista que incentivó la entrada de inmigrantes europeos.

La masiva inmigración se debe a que después de la II Guerra Mundial, a mediados del siglo XX, Europa quedó en ruinas. Muchos de sus habitantes, dada la pobreza, la carencia de tra-

bajo, el hambre, el frío, el miedo, entre otros, deciden emigrar, a fin de buscar una mejor calidad de vida.

Morón (2011) señala que después de la II Guerra Mundial los europeos, principalmente los italianos, los españoles y los portugueses miraron a un sitio de cultura europea, de cultura occidental y cristiana; es decir, a Hispanoamérica. Este lugar tenía unos espacios vacíos desde México hasta el Cono Sur.

Por último, Morón (2011) afirma que los inmigrantes europeos vinieron a Venezuela por dos razones: porque había hambre en Europa y aquí había tierra para cosechar frutos y porque el régimen de Pérez Jiménez los acogió y los ayudó.

EL POSITIVISMO EN VENEZUELA Y EL NUEVO IDEAL NACIONAL

Capelletti (1994) afirma que la filosofía positivista tiene sus primeras manifestaciones en Venezuela antes que en la mayoría de los países latinoamericanos. Además, Capelletti (1994) indica que el positivismo venezolano tuvo tres etapas: La *primera etapa* del positivismo venezolano coincide con la época de Guzmán Blanco (1870-1888); la *segunda etapa* está representada por la actividad científico-literaria de los discípulos de Ernst y Villavicencio, en sus años juveniles, y coincide con los gobiernos de Rojas Paúl, Andueza Palacios, Joaquín Crespo, Ignacio Andrade y Cipriano Castro (1888-1908) y la *tercera etapa* coincide con la dictadura de Juan Vicente Gómez (1908-1935).

Además, Capelletti (1994) indica que al hacer un balance general del positivismo en Venezuela, algunos historiadores, como Mariano Picón Salas y Luis Beltrán Guerrero, se inclinan a interpretarlo como una corriente de pensamiento liberal y progresista. Otros, en cambio, como José Ramón Luna, lo consideran un soporte ideológico de la dictadura.

Cabe resaltar que La Cruz (2006) afirma que:

... un país tropical como Venezuela, con una población mestiza y poco modernizada, debía ubicarse en un estadio bajo de evolución según estas teorías. La consecuencia política era que la democracia representativa, forma política avanzada, sólo podía

operar en sociedades de estadios avanzados. En Venezuela, por tanto, tocaba una forma de gobierno que disciplinara al pueblo, no apto ni para la participación ni para los ideales políticos abstractos. El positivismo venezolano consideraba que el pueblo no estaba listo para actuar en una relación de dominación fundada en normas abstractas y con canales de participación, de expresión y de reflexión; por el contrario, el venezolano debía desenvolverse en una relación de obediencia directa. Al avanzar y modificar los “datos empíricos” a través de procesos como la inmigración, la construcción de obras públicas y la higienización de la población, se podía entonces y sólo entonces pasar a otro estadio más desarrollado donde las personas estarían aptas para formas de gobierno más avanzadas. (p. 116-117)

Pérez Jiménez, dictador cuyo marco de referencia es Juan Vicente Gómez, dado que se formó en la Escuela Militar durante su régimen, al derrocar a Rómulo Gallegos, primer presidente en Venezuela electo en el siglo XX mediante el voto universal, directo y secreto, generó un retroceso en la evolución de la recién iniciada democracia y no le permitió al país colocarse en otro estadio más desarrollado. Es por tal razón que consideramos apropiado, en este caso, el planteamiento de José Ramón Luna; es decir, el positivismo fue un soporte ideológico de la dictadura de Pérez Jiménez.

El Nuevo Ideal Nacional es la orientación filosófica para las líneas de acción gubernamentales durante la administración del presidente Pérez Jiménez. La transformación racional del medio físico y el mejoramiento integral de los habitantes del territorio se contemplan allí.

La política migratoria de puertas abiertas permitió que Venezuela recibiera a la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó a Venezuela a mediados del siglo XX (1945 - 1958) y gracias a esta fue posible cumplir en buena parte con las líneas de acción gubernamentales fijadas.

(...) al hacer un balance general del positivismo en Venezuela, algunos historiadores, como Mariano Picón Salas y Luis Beltrán Guerrero, se inclinan a interpretarlo como una corriente de pensamiento liberal y progresista. Otros, en cambio, como José Ramón Luna, lo consideran un soporte ideológico de la dictadura.

Siguiendo con el Nuevo Ideal Nacional, Olivar (2011) señala textualmente que:

En primer lugar, los exponentes del Nuevo Ideal Nacional se referían insistentemente a “la transformación racional del medio físico” como condición *sine qua non* para vencer las barreras naturales que durante siglos dificultaron la integración del territorio, el saneamiento ambiental y el progreso económico de las ciudades.

En segundo término, enfatizaban la importancia de promover el “mejoramiento integral de los habitantes del territorio”, cuya mira subyacente estaba orientada a regenerar los factores étnicos que constituían la población venezolana, a fin de echar a un lado los instintivos hábitos heredados del pasado socio-histórico que favorecían la apatía por el trabajo, el comportamiento belicoso y la tendencia mitificadora.

Por último, Olivar (2011) indica que la mayoría de los investigadores que han estudiado el período de Marcos

Pérez Jiménez coinciden en señalar que el marco ideológico del régimen se nutría de elementos positivistas, liberales, pragmáticos y tecnocráticos a los que se unía un planteamiento desarrollista de corte autoritario.

En síntesis, a fin de lograr dos de los objetivos del Nuevo Ideal Nacional, la transformación racional del medio físico y promover el mejoramiento integral de los habitantes del territorio, era necesario atraer a europeos a la nación; es decir, personas que aportaran sus conocimientos, experiencia y mano de obra para levantar las obras de infraestructura y mejorar la raza.

Más que regenerar los factores étnicos que constituían la población venezolana, posiblemente hubiese sido preferible educar al venezolano a fin de erradicar la apatía por el trabajo, el comportamiento belicoso y la tendencia mitificadora.

Además, probablemente no todos los venezolanos nacidos previo a la llegada de Marcos

Pérez Jiménez al poder poseían los instintivos hábitos heredados del pasado socio-histórico que favorecían las conductas mencionadas dado que previo a la llegada al régimen de Marcos Pérez Jiménez y, en específico, a partir de finales del siglo XIX hasta 1948, diversos grupos de inmigrantes europeos llegaron a Venezuela, como por ejemplo, los italianos que se asentaron en la región de Los Andes a principios del siglo XX.

A continuación se explica de dónde viene la doctrina del Nuevo Ideal Nacional, se indican algunas características del venezolano y se define la palabra raza.

Cartay (1999) señala que para el jesuita Arturo Sosa Abascal (1979:27), fue inspirada en el ideario de Laureano Vallenilla Lanz (1951), a través de su hijo,

...no es otra cosa que una mezcla de las antiguas ideas liberales y positivistas de la necesidad de asegurar el orden para el progreso y de desarrollo económico mediante la inmigración de personas y capitales y aumento del consumo para expandir la producción nacional. (Castillo, 1985: 75-76)

Cabe resaltar que según Méndez y Morán (2009) Laureano Vallenilla Lanz es uno de los intelectuales más influyentes de la Venezuela de finales del siglo XIX y principios del XX. Perteneció a la generación de teóricos que se nutrió fundamentalmente de la doctrina positivista e hizo de ella la herramienta para desarrollar la interpretación de la realidad venezolana con el fin de edificar una estable y próspera nación. Es importante mencionar que fue el ideólogo del régimen de Juan Vicente Gómez.

Cartay (1999) señala que en relación a dos de los objetivos del Nuevo Ideal Nacional, modificación del medio y del hombre Pérez Jiménez expresa:

Nosotros tenemos una serie de taras que debemos corregir [...] Si nosotros no modificamos nuestra manera de ser nos mantendremos como un pueblo atrasado [...] Por eso, dentro de las cuestiones del Nuevo Ideal Nacional, estaba en primer lugar la necesidad de mezclar nuestra raza con el compo-

(...) a fin de lograr dos de los objetivos del Nuevo Ideal Nacional, la transformación racional del medio físico y promover el mejoramiento integral de los habitantes del territorio, era necesario atraer a europeos a la nación; es decir, personas que aportaran sus conocimientos, experiencia y mano de obra para levantar las obras de infraestructura y mejorar la raza.

nente de los pueblos europeos [...] habituados al trabajo [...] había que formar en la gente [...] un espíritu de trabajo, darles la debida capacitación para que comprendieran cuáles eran sus verdaderas funciones como ciudadano, es decir, sus derechos y deberes. Sólo así el componente étnico está en condiciones de rendir para la nación lo que debe rendir. (Blanco Muñoz, 1983: 67-69)

Por último, Cartay (1999) menciona que Pérez y Egaña, coincidían en que hombre y naturaleza venezolanos debían ser modificados.

Por su parte, Méndez y Morán (2009) afirman que Vallenilla Lanz concibe la raza como cultura, la que sí forma, en su manera de ver, una categoría científica que le va a explicar una serie de fenómenos en el desarrollo social de los pueblos. Además, Méndez y Morán (2009) expresan que Vallenilla Lanz en la página 282 de su obra *Críticas de sinceridad y exactitud*, publicada en 1921, manifiesta que sociedad, pueblo, nación y Estado es equivalente a cultura.

En efecto, según Méndez y Morán (2009) para Vallenilla Lanz “el verdadero concepto de raza es el de cultura, mentalidad, afinidad psicológica, en fin, ideales que reúnen a los hombres de diversos orígenes en un solo sentimiento colectivo” (p.s/n).

Méndez y Morán (2009) afirman que Vallenilla Lanz en la página 110 del libro *Cesarismo democrático*, publicado en 1990, indica que desde el punto de vista biológico no hay razas superiores ni inferiores, sin embargo, desde el punto de vista social sí las hay.

Además, Méndez y Morán (2009) expresan que Vallenilla Lanz en la página 89 de su obra titulada *Críticas de sinceridad y exactitud*, la cual fue publicada en el año 1921, señala que en presencia de razas socialmente inferiores, la aborígen por la conquista y la negra por la esclavitud, los instintos igualitarios del pueblo español tenían que modificarse profundamente en la colonia. Afirman que es por esta razón que Vallenilla Lanz considera necesario traer a Venezuela –y a países que lo ameriten desde la óptica positivista– inmigrantes europeos.

En el caso de la población venezolana, escasa y heterogénea, el fin es que adquiera los hábitos,

las ideas y las aptitudes que le permitan cumplir con los avanzados principios estampados en la Constitución escrita. Según Méndez y Morán (2009) así lo indica Vallenilla Lanz en la página 156 del libro *Cesarismo democrático*, publicado en el año 1990.

A fin de lograr la transformación racional del medio físico y promover el mejoramiento integral de los habitantes del territorio, Ramos (2010) señala que en el año 1955, a la llegada de los inmigrantes europeos se promulga la Ley de Naturalización. Esta derogó a la ley de 1940, y contribuyó a facilitar el proceso de otorgamiento de la nacionalidad venezolana a los extranjeros, al disminuir las condiciones y los trámites administrativos para solicitar la carta de naturalización.

Un ejemplo de ello, lo expresa el artículo 6 de este marco legal:

Son circunstancias favorables para la obtención de la Carta de Naturaleza:

1. El hecho de poseer el extranjero en el país bienes inmuebles o ser propietario de empresas comerciales, industriales, agrícolas o pecuarias, nacionales o domiciliadas en Venezuela, de reconocida solvencia, o socio de ellas.
2. El número de hijos que tenga en Venezuela bajo la patria potestad.
3. Haber prestado algún servicio de importancia a Venezuela o a la humanidad.
4. Haber prestado en el país servicios técnicos de reconocida utilidad pública.
5. Tener una larga residencia en la República.
6. Estar casado con mujer venezolana.
7. Haber ingresado y permanecido en el país en calidad de colono.
8. Haber cursado estudios y obtenido títulos científicos de una universidad venezolana.
9. Haberse destacado como científico, artista o escritor.

En síntesis, se evidencia que se le facilita al europeo la entrada a Venezuela mediante la política migratoria de puertas abiertas y se le ofrece

(...) en presencia de razas socialmente inferiores, la aborígen por la conquista y la negra por la esclavitud, los instintos igualitarios del pueblo español tenían que modificarse profundamente en la colonia.

la oportunidad de ser venezolano; es decir, que sienta que Venezuela es también su casa.

Entre las características generales de la inmigración de los años 50, Ramos (2010) indica que la mayor parte de los inmigrantes fueron europeos, principalmente: italianos, españoles, portugueses, y en menor número, alemanes, polacos,

rusos y europeos orientales; eran hombres jóvenes, en edades comprendidas entre 18 y 35 años de edad; gran parte de ellos tenían una formación primaria y sus oficios fueron: agricultores, artesanos, albañiles, mecánicos, técnicos, entre otros.

Además, los inmigrantes europeos se asentaron en áreas urbanas en las ciudades más importantes de la nación, en el centro y occidente: Caracas,

Valencia, Maracaibo, Barquisimeto, Maracay, Mérida, San Cristóbal, Los Teques, entre otras, y entraron al país por los puertos ubicados en La Guaira y en Puerto Cabello.

Por su parte, Mayobre (2013) indica que los inmigrantes europeos (españoles, italianos y portugueses) que llegaron a Venezuela después de la II Guerra Mundial,

... se dedicaron principalmente a la construcción, el comercio y los servicios. Algunos trabajaron en la agricultura y un porcentaje menor, pero significativo, fue de profesionales, empresarios, técnicos y gerentes. La inmigración se concentró en las ciudades más grandes, en las cuales se desarrollaba la mayor parte de la actividad económica no petrolera (p.33).

En referencia al censo poblacional en la década de los años 50, Velázquez (2002) señala que:

En las fuentes consultadas (Castillo, 1985; Troconis, 1986 y Margolies, 1995) no existe consenso sobre la cantidad de inmigrantes europeos que llegaron al país durante el período 1946-1958. Se considera que, entraron al país 5.000 europeos en 1946, 11.000 en 1947 y más de 20.000 en 1948 (Lieuwen citado por Margolies, 1995: 122). Durante la década

de 1950 aumentó progresivamente el número de inmigrantes. Margolies (1995: 124) encontró que en los viejos archivos de la Oficina Arquidiocesana de Caracas se encontraba asentada la entrada de 200.000 españoles entre 1951 y 1958, en su gran mayoría gallegos y canarios. Pese a los diferentes criterios sobre la cantidad de inmigrantes que entraron al país durante la década del cincuenta, existe acuerdo en considerar que la mayor importancia de los extranjeros estuvo en su contribución al desarrollo socioeconómico del país, el cual no supuso mayores efectos en el crecimiento demográfico. (Gormsen, 1975-1978; Castillo, 1985, p. 70)

Por su parte, Ramos (2010) señala que:

... entre 1948 y 1961, Venezuela tuvo una experiencia de inmigración masiva cuando 614.425 extranjeros recibieron cédula por primera vez. Si se agrega a esta cifra los indocumentados que no la tenían y los niños que la necesitaban, se puede afirmar que la inmigración durante este periodo debió haber alcanzado la cifra de 800.000 personas. De la población inmigrante registrada, el 78 % del total estaba compuesta por españoles, italianos y portugueses, clasificados respectivamente en orden numérico. Entre los españoles, un tercio provenía de las Islas Canarias y otra cantidad similar de la región de Galicia. Un tercio de los portugueses eran oriundos de la Isla de Madeira. El 60 % de los italianos vinieron del sur, el 25 % del centro y el 15 % del norte de la península italiana; las provincias de mayor procedencia fueron Bari, Salerno y L'Aquila. (p.36)

Morón (2011) indica que la inmigración principal se centró en los italianos y en los españoles y concretamente en los gallegos y canarios en cuanto a España se refiere, y en los italianos de cualquier parte de Italia y Vannini (2011) indica que son cerca de 300.000 italianos los que llegaron a Venezuela en la década de los años 50 y agrega que no fueron muchos, pero hicieron mucho ruido; es decir, transformaron el país a través de su trabajo.

Por último, Mayobre (2013) señala que:

... después de finalizada la Segunda Guerra Mundial y sobre todo a partir de 1947, cuando se nor-

Vannini (2011) indica que son cerca de 300.000 italianos los que llegaron a Venezuela en la década de los años 50 y agrega que no fueron muchos, pero hicieron mucho ruido; es decir, transformaron el país a través de su trabajo

malizaron los medios de transporte internacionales, la inmigración se incrementó de manera progresiva. Mientras la población de inmigrantes había sido aproximadamente 50.000 para 1941, en 1950 alcanza a 200.000 y en 1961 llega a 550.000. De este total, cerca de un 70 % eran europeos y la mayoría de ellos provenía de España, Italia y Portugal. (p.33)

En la siguiente tabla se presenta la población en Venezuela según lugar de nacimiento, 1950-1961.

TABLA 1

Año del censo	1950	1961
Espanoles	37.775	166.660
Italianos	43.997	121.733
Portugueses	11.130	41.973

Fuente: Censo general de población y vivienda. 1950-1990, cp Berglund, 2005.

Se evidencia que el número de europeos entre los años 1950 y 1961 aumentó. Las políticas públicas en materia migratoria contribuyeron a captar y a mantener a los europeos en el país durante dicho período.

En síntesis, se evidencia que no hay cifras exactas en relación al número de inmigrantes llegados al país.

Con la caída del régimen de Pérez Jiménez, se pone fin a la política migratoria de puertas abiertas. La junta de gobierno decidió limitar la inmigración a familiares de extranjeros y a trabajadores especializados si se comprobaba su carencia. La selección fue encargada a una oficina del Ministerio de Trabajo.

En referencia a los inmigrantes italianos que llegaron a Venezuela en los años 50, Velásquez (2011) señala que muchos de ellos se fueron a Italia, otros emigraron a Norte América; pero un número significativo de italianos se quedó en Venezuela.

Una vez realizada la presente revisión bibliográfica, surge el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles fueron los aportes que dejó en Venezuela la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó al país a mediados del siglo XX (1945- 1958)?

La inmigración europea (española, italiana y portuguesa) contribuyó al desarrollo de Venezuela a nivel social y económico. El venezolano

se ha caracterizado por ser producto de la mezcla de tres razas: india, negra y blanca (español).

A raíz de la llegada de los inmigrantes europeos (blancos) a Venezuela a mediados del siglo XX, y partiendo de que raza es igual a cultura, surgieron dos nuevos venezolanos; es decir, los descendientes de la primera generación de inmigrantes europeos que llegaron a Venezuela en los años 50 (padre y madre europeos provenientes de España, Italia y Portugal) y los descendientes de la primera generación de inmigrantes europeos que llegaron a Venezuela en los años 50 (padre europeo proveniente de España, Italia y Portugal y madre venezolana o viceversa).

Se deduce que el primer grupo posee la cultura de los blancos europeos; es decir, cultura europea y que el segundo grupo posee la cultura de los blancos europeos y la cultura venezolana. Esta última es el resultado de la unión de las culturas de los blancos españoles, de los indios y de los negros.

Hasta este punto tenemos que a raíz de la llegada a Venezuela de los inmigrantes europeos en los años 50, surgieron dos nuevos venezolanos, es decir los hijos de los inmigrantes europeos nacidos en Venezuela y los hijos de padre europeo y madre venezolana o viceversa nacidos en Venezuela.

En referencia a los hijos producto de la unión entre los italianos llegados a Venezuela en los años 50 del siglo XX y la mujer venezolana, Morón (2011) señala que es un venezolano con mayor estatura, con mejor aspecto físico y muy trabajador.

Es importante mencionar que a fin de ampliar el conocimiento sobre las características de estos dos grupos de la población venezolana, valdría la pena desarrollar investigaciones científicas a fin de comparar sus semejanzas y diferencias. Dentro de esta comparación también se podría incluir el grupo de venezolanos pertenecientes al mismo grupo etario que los anteriores cuyos padres hayan nacido en Venezuela.

Con la caída del régimen de Pérez Jiménez, se pone fin a la política migratoria de puertas abiertas. La junta de gobierno decidió limitar la inmigración a familiares de extranjeros y a trabajadores especializados si se comprobaba su carencia. La selección fue encargada a una oficina del Ministerio de Trabajo.

Los resultados obtenidos servirán también para evaluar a profundidad el Nuevo Ideal Nacional, específicamente el punto relacionado con la importancia de promover *el mejoramiento integral de los habitantes del territorio*.

Aparte de los nuevos venezolanos, a continuación se presentan otros aportes de la inmigración europea.

EL VALOR DE LA FAMILIA Y DEL TRABAJO

Un valor de la inmigración italiana es que valorizaron a la familia y a la mujer. El hombre venezolano tenía la tendencia a ser un poco ligero en las relaciones familiares. El italiano en ese sentido, dio el ejemplo de cómo se forma una familia: se casó con la mujer venezolana y formó su hogar (Vannini, 2011).

Al referirse a los inmigrantes españoles, Ramírez (2005) señala que aportaron al país la cultura que traían consigo y que esta incluía estabilidad de los

núcleos familiares y del hogar.

El trabajo es también otro de los valores que los inmigrantes europeos llegados a Venezuela a mediados del siglo XX traían consigo. Morales y Navarro (2008) afirman que:

... gracias a los inmigrantes europeos Venezuela gozó de uno de los más altos crecimientos del mundo, a ellos debemos en gran medida la profesionalización en la producción de telas, zapatos y en el desarrollo de la manufactura en general; de expandir el sector de la construcción; de mejorar el sector bancario, y darle cuerpo al sector comercio, todo gracias a su capacidad de trabajo, a la forma de hacerlo eficiente y de transmitirlo a los trabajadores venezolanos que estuvieron bajo su supervisión. (p. 26)

En relación a la inmigración española, Ramírez (2005) menciona que se caracterizaron por su disciplina hacia el trabajo, por ser ahorrativos y por no cometer delitos. Otra de las características de esta inmigración es que está

conformada por personas cuyo nivel educativo es bajo y entre los principales oficios que realizaron se encuentran: peones en la construcción, jardineros, conserjes, plomeros, electricistas y servicio doméstico (Ramírez, 2005).

Por su parte, Burelli (2006) al referirse a la inmigración italiana, indica que:

... los italianos llegaron de todas las edades, condiciones sociales y niveles educativos con un rasgo común y definitorio: la voluntad de trabajar. El empuje y la necesidad de no fracasar los llevó a perfeccionar sus habilidades y poco a poco fueron copando todos los espacios, al punto que sería difícil encontrar uno donde no haya destacado alguno. El comercio, la industria, la cultura, la arquitectura, la construcción, la banca, la academia, la estética, la moda, la ciencia, la medicina, la agricultura, la ganadería, en fin, todas las áreas donde es posible el desempeño del hombre han sido terreno fértil para estos nuevos venezolanos. (p. s/n)

Además, Vannini (2011) afirma que el gran valor de la inmigración italiana, fue que no solamente trabajó, sino que enseñó a trabajar al venezolano. El italiano cuyo oficio era ser zapatero enseñó al venezolano (aprendiz) a hacer zapatos; el italiano que era plomero enseñó la plomería y el italiano que era albañil enseñó la albañilería. También Vannini (2011) expresa en relación a la calidad de los zapatos hechos por italianos en Venezuela que todavía (año 2011) los turistas vienen a Venezuela a comprar zapatos.

Por último, el trabajo también fue un valor muy importante para la inmigración portuguesa. De hecho, De Sousa (2005) indica que algunos inmigrantes portugueses fueron choferes de autobuses; otros se dedicaron a la carpintería, a la albañilería y a la sastrería y otros se desempeñaron en el comercio, primero como ayudantes en pequeños expendios de víveres y luego se asociaron con sus dueños. Posteriormente compraron los pequeños negocios llamados bodegas, algunas de las cuales fueron remodeladas y ampliadas y las convirtieron en supermercados y después en cadenas de los mismos.

A continuación se indican los principales aportes en áreas específicas:

Vannini (2011) afirma que el gran valor de la inmigración italiana, fue que no solamente trabajó, sino que enseñó a trabajar al venezolano. El italiano cuyo oficio era ser zapatero enseñó al venezolano (aprendiz) a hacer zapatos; el italiano que era plomero enseñó la plomería y el italiano que era albañil enseñó la albañilería.

Agricultura

Velázquez (2002) afirma que los inmigrantes españoles, italianos y portugueses se dedicaron a la agricultura. De hecho,

... en los Andes los inmigrantes isleños difundieron el cultivo mecanizado de la papa blanca y de las hortalizas, hacia otros valles además de Timotes donde se producía desde 1923, aunque en escala reducida. Esto supuso el cambio de la agricultura tradicional de origen colonial por una agricultura modernizante que impulsó el proceso de crecimiento económico y los cambios socioculturales en la región. (p. 67)

Infraestructura

Al referirse al trabajo en el sector construcción, Ramos (2010) señala que:

... los italianos, durante la administración del presidente Marcos Pérez Jiménez, fueron los constructores por excelencia de la política de cemento armado del Gobierno Nacional y colaboraron en la industria de la construcción de un gran conjunto de importantes obras arquitectónicas durante el período. (p.32)

La Ciudad Universitaria, el paseo Los Próceres, la avenida Victoria, el hotel Humboldt, el hipódromo La Rinconada, fueron algunas de las obras realizadas por los inmigrantes italianos (Niño 2004 cp Morales y Navarro, 2008). Gasparini (2011) señala que en lo que hoy se conoce como el Municipio Chacao también se aprecian los edificios construidos por los inmigrantes italianos.

Educación

Diversas órdenes religiosas han venido de España y han formado a un gran porcentaje de venezolanos. Por su parte, Vilda (1999) señala que a mediados del siglo XX, llegaron al país prominentes profesores españoles, entre ellos, García Bacca.

Siguiendo con la educación, Vannini (2011) señala que los inmigrantes italianos crearon instituciones educativas como por ejemplo, el Colegio Agustín Codazzi y el Colegio Giacomo Leopardi.

Por su parte, Gasparini (2011) quien llegó a Venezuela en el año 1948, afirma que se dedicó a la investigación y a la restauración de la arquitectura colonial del país. Antes de su llegada, los venezolanos desconocían que existía una arquitectura colonial venezolana. Además, se dedicó a la docencia universitaria a partir de los años 60 y fue profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela durante treinta años y en ella dio a conocer a sus estudiantes la arquitectura colonial del país.

Gastronomía

En relación a la gastronomía española, Cartay (2008) expresa que los españoles enseñaron al venezolano a preparar la paella, a apreciar la tortilla de papa y las tapas (pasapalos), el cocido y la empanada gallega, las bondades del bacalao y los churros.

En referencia a la gastronomía italiana, Carrera (2011) afirma que cuando regresó a Caracas, en 1958, una vez que Pérez Jiménez dejó el poder, encontró desde el punto de vista gastronómico la presencia de la comida italiana en forma masiva; es decir, restaurantes de comida italiana. Además, Carrera (2011) señala que la pasta pasó a ser parte de la dieta del venezolano dado que su costo era bajo y su preparación rápida.

También Carrera (2011) indica que surgen las cafeterías en las que se preparaba y se sigue preparando el café en máquinas. Antes de la llegada de los inmigrantes italianos, en Venezuela el café se tomaba colado.

Por su parte, Scannone (2011) expresa que en Venezuela, en la década de los años 50, los italianos crearon fábricas de pasta, pastelerías y heladerías y se introdujo en la mesa del venezolano las verduras, los tortelinis y los raviolis. Morales y Navarro (2008) indican que a partir de 1950 comenzó el *boom* de los restaurantes italianos y españoles y que Da Pepino fue una de las primeras pizzerías que se estableció en Caracas.

(...) en relación a la gastronomía portuguesa, Cartay (2005) expresa que los portugueses, en sus panaderías, enseñaron al venezolano a apreciar aún más las distintas posibilidades de preparar y presentar el pan salado de trigo, que fue durante mucho tiempo, y aún sigue siendo, uno de los alimentos urbanos por excelencia.

Para concluir con la gastronomía italiana, Cartay (2005) señala que los italianos enseñaron al venezolano a comer los *espaguetis* con sus distintas salsas (a la boloñesa, a la napolitana, al pesto, a la carbonara, a la vongole, etcétera), la pizza, el *gnocchi* (nuestro ñoqui), la polenta o el bistec a la milanesa. Entre otros platos que Cartay (2008) indica que los italianos enseñaron

a comer al venezolano se encuentran: el ossobuco, la mortadela y otros embutidos italianos.

Por último, en relación a la gastronomía portuguesa, Cartay (2005) expresa que los portugueses, en sus panaderías, enseñaron al venezolano a apreciar aún más las distintas posibilidades de preparar y presentar el pan salado de trigo, que fue durante mucho tiempo, y aún

sigue siendo, uno de los alimentos urbanos por excelencia.

Cultura y ocio

En relación a las actividades culturales y al ocio, se encuentra la respectiva música de cada uno de los países de origen de los inmigrantes (España, Italia y Portugal), sus respectivos bailes como por ejemplo el baile popular del sur de Italia denominado tarantela, los idiomas correspondientes a cada país y sus clubes sociales, por ejemplo, la Hermandad Gallega, el Club Ítalo-Venezolano, entre otros.

En síntesis, fueron muchos y muy variados los aportes que dejó en Venezuela la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó al país a mediados del siglo XX (1945-1958). Además, es importante resaltar que la contribución realizada por estos inmigrantes no se limita al período (1945-1958), dado que la presencia en Venezuela de muchos de los inmigrantes españoles, italianos y portugueses llegados al país a mediados del siglo XX y/o su respectiva descendencia, supera el medio siglo en el país.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El Nuevo Ideal Nacional es la orientación filosófica para las líneas de acción gubernamentales durante el régimen del presidente Pérez Jiménez. La transformación racional del medio físico y el mejoramiento integral de los habitantes del territorio están contemplados en este Nuevo Ideal Nacional.

La política migratoria de puertas abiertas permitió que Venezuela recibiera a la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó a Venezuela a mediados del siglo XX (1945-1958) y gracias a esta fue posible cumplir con lo establecido en el Nuevo Ideal Nacional.

Siguiendo con la idea del párrafo anterior, gracias a los inmigrantes se logró la transformación racional del medio físico. Los inmigrantes europeos, en específico los italianos, fueron “los constructores por excelencia de la política de cemento armado del Gobierno Nacional y colaboraron en la industria de la construcción de un gran conjunto de importantes obras arquitectónicas durante el período” (Ramos 2010, p.32).

Además, Vannini (2011) señala que los europeos le enseñaron a los venezolanos sus oficios y surgieron dos nuevos venezolanos. Por su parte, Morón, (2011) expresa que el resultado de la unión entre italianos con venezolanas es un venezolano con mayor estatura, con mejor aspecto físico y muy trabajador.

Es importante resaltar que modernizar el país fue el norte del régimen pretoriano de Pérez Jiménez quien al parecer entendía por desarrollo y progreso proveer al país de elementos tangibles y visibles tales como puentes, carreteras, edificios, entre otros. De manera que aunque el gobierno no se caracterizó por tener una orientación social en su gasto público, dado que este no era su norte, existe congruencia entre la filosofía del régimen y los logros alcanzados.

Por su parte, Edvinsson y Malone (1999: 26 cp Sánchez, Melián y Hormiga, 2007) afirman que:

Una corporación es como un árbol. Hay una parte que es visible, las frutas, y otra que es oculta, las raíces. Si solamente te preocupas por recoger las frutas, el árbol puede morir. Para que el árbol crezca y continúe dando frutos, las raíces deben estar sanas

También Carrera (2011) indica que surgen las cafeterías en las que se preparaba y se sigue preparando el café en máquinas. Antes de la llegada de los inmigrantes italianos, en Venezuela el café se tomaba colado.

y nutridas. Esto es válido para las empresas: si solo nos preocupamos de los resultados financieros e ignoramos los valores escondidos, la empresa no sobrevivirá en el largo plazo. (pp. 98-99)

Vista la inmigración europea que llegó a Venezuela a mediados del siglo XX, dentro de la metáfora del árbol, podemos afirmar que el gobierno de Pérez Jiménez le brindó los insumos necesarios a los inmigrantes italianos (las raíces del árbol) en materia de política migratoria, insumo que les permitía el acceso al país, a fin de cumplir con lo establecido en el Nuevo Ideal Nacional; es decir, llevar a Venezuela a la modernidad. Cabe resaltar que la modernidad es entendida como construcción de obras de concreto.

Por su parte, Vilda (1999) expresa que la década comprendida entre 1948-1958, fue una década de cultura tecnócrata y de exaltación patriótica. Durante este período se construyeron las obras más llamativas de Caracas y de Venezuela. Las actitudes políticas de Pérez Jiménez fueron controversiales, pero su obra, imperecedera.

En síntesis, la apertura a la inmigración europea contribuyó al desarrollo del país.

CONCLUSIONES

El régimen de Marcos Pérez Jiménez, régimen enmarcado dentro de la corriente filosófica del positivismo y que llegó al poder a través de un golpe de Estado, representó un retroceso para la democracia que recién se iniciaba en el país con el gobierno de Rómulo Gallegos, primer presidente civil electo por el pueblo en el siglo XX mediante el voto universal, directo y secreto, y un cierto avance en materia de modernidad, específicamente a nivel de infraestructura.

El gobierno del Presidente Pérez Jiménez supo aprovechar el momento histórico, la II Guerra Mundial y la bonanza petrolera, a fin de captar y mantener capital humano, europeos (arquitectos, geómetras, albañiles, entre otros), para poder lograr su meta: modernizar a Venezuela a nivel físico.

Sin embargo, no contribuyó al desarrollo de la sociedad venezolana como un todo dado que desconoció las necesidades reales y sentidas del

pueblo. Estas no fueron incluidas dentro de las políticas públicas del régimen de Pérez Jiménez y este hecho contribuyó a su salida del poder a través del golpe de Estado del 23 de enero de 1958.

La inmigración transformó a Venezuela, gracias a que los inmigrantes contribuyeron al progreso del país con sus conocimientos, mano de obra, cultura y valores. Cabe resaltar que al igual que todos los grupos, ellos también tienen sus fortalezas y debilidades. Sin embargo, no se puede negar su contribución al desarrollo del país.

Muchos de los inmigrantes europeos (españoles, italianos y portugueses) trajeron al país su conocimiento. Fueron ellos quienes fundaron sus pequeñas y medianas organizaciones y ofrecieron al consumidor nuevos productos y servicios que generaron beneficios económicos a las organizaciones y a sus empleados.

En la actualidad, año 2016, algunos inmigrantes que vinieron a Venezuela en los años 50 aún viven en el país y muchas de las obras de infraestructura construidas durante el gobierno de Pérez Jiménez se mantienen en pie.

Además, algunas de las organizaciones fundadas por los inmigrantes europeos que llegaron a Venezuela a mediados del siglo XX, siguen funcionando y en algunos casos son sus descendientes, hijos y nietos, quienes aprendieron el oficio que les fue transmitido por sus respectivos padres y/o abuelos y ahora son estas nuevas generaciones quienes están al frente de la organización.

La apertura a la inmigración europea permitió al venezolano ser cosmopolita.

La política migratoria de puertas abiertas permitió que Venezuela recibiera a la inmigración europea (española, italiana y portuguesa) que llegó a Venezuela a mediados del siglo XX (1945-1958) y gracias a esta fue posible cumplir con lo establecido en el Nuevo Ideal Nacional.

MARÍA JESÚS D'ALESSANDRO BELLO

Magister en Psicología y Especialista en

Asesoramiento y Desarrollo Humano, egresada

de la Universidad Simón Bolívar.

Referencias

- BERGLUND, S. (2005): "La población extranjera en Venezuela de Castro a Chávez". En: *Las inmigraciones a Venezuela en el siglo XX. Aportes para su estudio* (pp. 35 - 50). Caracas: Fundación Francisco Herrera Luque y Fundación Banco Mercantil.
- BURELLI, G. (2006): *Italia y Venezuela: 20 Testimonios. 6 de junio de 2015*. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KyN6HCwaF8J:prodavinci.com/2009/09/09/artes/testimonios-inmigrantes/italia-y-venezuela-20-testimonios/+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve>
- CAPELLETTI, A., (1994): *Positivismo y evolucionismo en Venezuela*. Caracas: Monte Ávila.
- CARRERA, G. (2011): Comunicación personal.
- CARTAY, R. (2008): *Aportes de los inmigrantes a la conformación del régimen alimentario venezolano en el siglo XX. Nuestra cultura gastronómica: origen, influencias y mestizajes* (pp.79-102). Caracas: Fundación Venezuela Positiva.
- _____ (2005): "Aportes de los inmigrantes a la conformación del régimen alimentario venezolano en el siglo XX". En: *Agroalimentaria*, 20, 43-55. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199216551003>
- _____ (1999): "La filosofía del régimen Perezjimenista: El nuevo ideal nacional". En: *Economía XXIV*, 15, 1-18. Obtenido de [https://www.google.co.ve/?gfe_rd=cr&ei=t-yOEVajIKLPI8Ae-1YCgDQ#safe=active&q=Cartay%-2C+R.+\(1999\).+La+filosof%C3%ADa+del+r%C3%A9gimen+Perezjimenista:+El+nuevo+ideal+nacional](https://www.google.co.ve/?gfe_rd=cr&ei=t-yOEVajIKLPI8Ae-1YCgDQ#safe=active&q=Cartay%-2C+R.+(1999).+La+filosof%C3%ADa+del+r%C3%A9gimen+Perezjimenista:+El+nuevo+ideal+nacional).
- De SOUSA, C. (2005): "Inmigración portuguesa: pasado, presente y futuro". En: *Las inmigraciones a Venezuela en el siglo XX. Aportes para su estudio* (pp. 89 - 93). Caracas: Fundación Francisco Herrera Luque y Fundación Banco Mercantil.
- GASPARINI, G. (2011): Comunicación personal.
- La CRUZ, T. (2006): "Balance sociopolítico: una ciudadanía social inacabada". En: Maingon, T. (Coord.). *Balance y perspectivas de la política social en Venezuela* (pp.111-180). Caracas: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (Ildis).
- MAYOBRE, E. (2013): *Venezuela 1948-1958. La dictadura militar*. Caracas: Fundación Rómulo Betancourt.
- MORALES, E., y NAVARRO, S. (2008): *Venezuela de receptor de inmigrantes a emisor de emigrantes*. Tesis de Licenciatura no publicada para optar por el título de Licenciado en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas: Venezuela.
- MÉNDEZ, J. y MORÁN, L. (2009): "Las ideas positivistas y evolucionistas en la obra de Laureano Vallenilla Lanz". En: *Revista de Filosofía* [online], 27, 41-64.
- MORÓN, G. (2011): Comunicación personal.
- OLIVAR, J. (2011): "Prolegómenos de una dictadura militar y su filosofía del poder (1948-1958)". En: *Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos*, 52. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742011000100007
- RAMÍREZ, M. (2005): "La huella familiar de la inmigración española en Venezuela durante el siglo XX". En: *Las inmigraciones a Venezuela en el siglo XX. Aportes para su estudio* (pp. 65-75). Caracas: Fundación Francisco Herrera Luque y Fundación Banco Mercantil.
- RAMOS, F. (2010): "La inmigración en la administración de Pérez Jiménez (1952-1958)". En: *CONHISREMI*, Revista universitaria Arbitrada de Investigación y Diálogo Académico, 6, 29-43. Obtenido de <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000104.pdf>
- SÁNCHEZ, A., MELIÁN, A. y HORMIGA, E. (2007): "Concepto de capital intelectual y sus dimensiones". En: *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*. Vol. 13, pp. 99-111.
- SCANNONE, A. (2011) Comunicación personal.
- VANNINI, M. (2011): Comunicación personal.
- VELÁSQUEZ, R. (2011): Comunicación personal.
- VELÁSQUEZ, N. (2002): "Inmigración y cambios agroalimentarios en la década del cincuenta en Venezuela: el caso de Los Andes". En: *Fermentum, Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 33, 66-83. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:YODI-vpNJmOYJ:www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20652/2/articulo3.pdf+&cd=5&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve>
- VILDA, C. (1999): *Proceso de la cultura en Venezuela*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.