

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
  - 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
  - 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
  - 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
  - 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
  - 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.
- Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 5.—Caballo a caballo, No. 22.
- 3.—Dos chicos audaces.
- 2.—Emperatriz (la) loca, No. 22.
- 4.— En un burro tres baturros, No. 22.
- 3.— Esposa de día.
- 1.—Gulliver en el país de los enanos, No. 22

- 4.—Jorobado (el) de Ntra. Sra. de París.
- 3.—Hermanos (los) Marx en el circo.
- 3.— Mi reino por un amor.
- 3.—Raffles.
- 3.—Varieté, No. 23.

## PELICULAS NUEVAS

- 2.—Acorde final (Melodía final).— Un violinista que se finge estudiante y después de varias peripecias logra con su arte el triunfo de un compañero que había sido tratado injustamente.
- 4.—A mí no me engaña nadie. Comedia grotesca. Por ciertas inconveniencias merece esta clasificación.
- 3.—Amor en frasco. Comedia de estilo moderno. Con los acostumbrados inconvenientes.
- 2.—Aventuras de Sherlock Holmes.
- 3.—Balalaika.
- 3.—Bazar (el) de las sorpresas.
- 4.—Calumnia. Película mexicana. Bien presentada. Graves objeciones. Calumnias, intentos de homicidio y suicidio.
- 3.—Conde (él) de Chicago.
- 2.—Confesiones de un espía nazi. Un supuesto espionaje alemán en Estados Unidos con fin de propaganda intentando poner a estos como la democracia ideal.
- 3.—Cuatro esposas.
- 4.—Chiri-Bibi.
- 2.—Endiablada (la)
- 2.—Gran (el) Víctor Herbert.
- 3.—Hechiceras.
- 3.—Heroes olvidados.
- 2.—Hijos de la farándula.
- 4.—Lo que se lleva el viento.
- 4.—Luz que se apaga.
- 3.—Melodías de Broadway 1940.
- 3.—Ninoska.
- 5.—No desearás la mujer de tu prójimo.
- 3.—No estamos solos.
- 3.—Ora Ponciano.
- 3.—Orgullo (el) del Turf.
- 3.—Otra reunión de acusados.
- 1.—Pinocho. El tan célebre y leído cuento italiano llevado a la pantalla, en un precioso dibujo animado en colores, por el genial Walt Disney.
- 2.—Profesor al micrófono.
- 3.—Recuerdas.
- 3.—Refugio infernal.
- 4.—Reno.
- 2.—Retorno (el) del hombre invisible.
- 2.—Río abajo.
- 4.—Ritmos de 1940.
- 3.—Tambores de guerra.
- 2.—Todo pasa en la noche.
- 2.—Trabajo redentor.
- 3.—Un caballero sin espada.
- 2.—Venganza de mujer.
- 4.—Vidas cruzadas. Drama de excelente realización y gran valor humano. Ciertas situaciones, sin embargo, merecen esta reserva.
- 2.—Vuela, vuela caballito.