

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 2.—Corresponsal extranjero. No. 30.
- 2.—Charro (el) negro. No. 30.
- 4.—Desayuno para dos. No. 30.
- 4.—Gran (el) perfil. No. 30.
- 6.—Hay que educar a Nini. No. 30.
- 3.—Isabelita. No. 30.

- 4.—Jugador (el) de ajedrez. No. 30.
- 3.—Nick Carter en el trópico. No. 30.
- 2.—Nupcias de aventura. No. 30.
- 3.—Pecado (el) de los otros. No. 30.
- 4.—Solterón (el). No. 30.
- 2.—Tom Brown en la escuela. No. 30.

PELICULAS NUEVAS

- 3.—Adorada (la) ilusión de Meist.
- 2.—Alejandro Nevsky.
- 3.—Amor (el) no es comedia.
- 4.—Caciques (los) (Jefe (el) máximo)
- 2.—Cachito de cielo.
- 5.—Carnaval en Buenos Aires.
- 3.—Ciudad de conquista.
- 6.—Contradanza.
- 2.—Corsario (el) fantasma.
- 3.—Dictador (el).
- 4.—Dinero (el) y la mujer.
- 3.—Fruto (el) dorado.
- 2.—Halcón (el) de la noche.
- 2.—Héroe (el) de Tontonia.
- 3.—Hijos de Dios.
- 2.—Incendiarios (los).

- 4.—Levántate mi amor.
- 3.—Lobo (el) y la dama.
- 3.—Marca (la) del zorro.
- 6.—Mi suegra es una fiera.
- 2.—Muelle 13.
- 4.—Mujer (la) y la ocasión.
- 2.—Ojos Tapattios.
- 3.—Piratas (los) rojos.
- 3.—Reforma (la) de un criminal.
- 5.—Siete pecadores.
- 2.—Solo contra todos.
- 3.—Susana y su Dios.
- 2.—Taráz y la diosa verde.
- 4.—Tragedia (la) del divorcio.
- 3.—Ultimos (los) días de Pompeya.
- 2.—Y mañana serán hombres.

- 1.—General para niños.
- 2.—General para adolescentes.
- 3.—Adultos.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene.

- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

RESUMEN MAYO-DICIEMBRE 1940

5 — DESACONSEJABLES, CONVIENE ABSTENERSE

Amores de cabaret.
Cuatro corazones.
Escuela de artistas.
Giacomó.
Hipnotizador.
Matrimonio al revés.

Medio millón por una mujer.
Muchachos (los) se divierten.
Noches (las) blancas de S. Petersburgo.
Pagarés (los) de Mendieta.
Pecadora sin mancha.

6 — VEDADAS AL ESPECTADOR CATOLICO

Bajo el cielo de Cuba.
Chucho (el) roto.
Damas de cabaret.
Dama (la) de las camelias.
Dos Cadetes.
Emigrante (la)
Entre dos luces.
Extraño cargamento.
Hay que educar a Nini.

Hermana (la) S. Sulpicio.
Maniquies de carne.
Margarita Gautier.
Monja, casada, virgen y mártir.
Pervertida (la)
Rey (el)
Rosa de sangre.
Sarati el terrible.
Secretos de la trata de blancas.