

## DIALOGO

—Quién, hijo, tu semblante ha conturbado?

—Esos hombres, Señor,  
desleales e ingratos. No hay suplicio  
bastante a su traición!

¿No miras esta herida y esta afrenta?  
¡Son pago de un amor!

—¿Te espanta de los hombres, hijo mío  
la negra ingratitud?

Conozco quien por ellos me vendiera  
y lo compré en mi Cruz!

—Quién ese monstruo fué? ¿Y aún el ingrato  
goza del sol la luz?

¿Y eres justo Señor, y eso consientes?

—¿Me lo preguntas tú? . . .

## ¿POR QUE?

Por qué al gemir el robledal herido,  
soñando dichas temblará mi sér;  
y el céfiro sutil de tus caricias  
se extingue dentro de él?

¿Por qué el grito del ave remolcada  
por el viento, me lleña a estremecer,  
y al reclamo doliente de tus quejas  
parezco renacer?

¿Por qué el copo de nieve, si una ráfaga  
estámpalo en mi sien,  
me da fuego de dicha, que tus óculos  
ardientes no lograron encender?

¿Por qué esta lívida otoñal tristeza  
me empapa de placer,  
y miro indiferente y con hastío  
la risa matinal de tu vergel?

¿Por qué te esquivo tanto y me amas tanto,  
Bien mío? — No lo sé.



# NOCTURNO

**M**e atrae con su abismo el horizonte,  
porque mi patria está tras de su tul;  
me dan ansias de vuelo las estrellas  
porque mi cielo asoma tras su azur.  
Siento un suave tirar de hilos de oro  
hacia el valle do brilla aquella luz...  
y oigo una voz amiga que me llama  
en la estival quietud.  
Pero a tu cruz me abrazo y no me muevo  
porque en ella estás Tú.



## Ya no me quieres, Señor

**Y**a no me quieres, no. Si me quisieras,  
en tu cáliz de hiel me abrevarías,  
y a tu lecho de Cruz me subirías,  
como lo hacías cuando mío eras.

Ya no me quieres. Mis heridas fieras  
cerráronlas perpetuas alegrías...  
y en vez del odio y soledades frías,  
oigo a mi lado voces lisonjeras.

Y, pues vano será cuanto imaginas  
para probarme que mi Amante eres,  
Mientras lleve yo flores y Tú espinas,

prívame de la gloria y los placeres,  
y déjame la cruz do te reclinas,  
si quieres que te crea que me quieres.

**Daniel Gastón S. J.**