



¡ ¡ ATENCION ! !

Según puede verse abajo, el cuadro de clasificación ha sufrido una ligera modificación. Nos parece que ofrece mayor claridad esta forma, semejante a la empleada por "EL PUEBLO", diario católico argentino, cuyas excelentes apreciaciones utilizamos frecuentemente.

1N— Especial para niños.	5 — Desaconsejable a todo público.
1 — Para todo público.	6 — Vedada al público católico.
2 — Para personas mayores en general.	*.—Este asterisco indica que la calificación es provisional y solo aproximada.
3 — Para adultos: algunas objeciones.	
4 — Reservada: criterio muy formado.	

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

PELICULAS DE ACTUALIDAD

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 4 * Aquella noche en Río de Janeiro. — Objeción: Diálogos y escenas sugestivas. 3 * Camino de Zanzíbar. 4 Canción (la) de los barrios. — Las aventuras de un joven rico que tiene que trabajar. Un personaje femenino de conducta y situación reprobables. 4 Casados y descasados. — Comedia. Divertida, pero objetable por su poco respeto al matrimonio. 3 * Casa (la) robada. 4 * Cita (la) fatal. 3 * Ciudadano (el). 1 Con toda el alma. — Una nueva cinta donde interviene el P. Flanagan y sus muchachos de la "ciudad de los niños". | <ul style="list-style-type: none"> 2 Creo en Dios. — Drama mexicano. Un sacerdote acusado de un crimen no puede defenderse por impedirsele el sigilo sacramental. Interesante y bien desarrollada. 3 * Cuatro (los) hijos de Adán. 4 * Cuesta (la) del olvido. — Tratamiento ligero del matrimonio. 3 * Chica (una) que promete. 2 * Diablo (el) y la señorita. 4 Diario (el) de los escándalos. — Comedia dramática. Escenas inconvenientes. Se admite el divorcio. 4 * Divina mujer. 2 * Ella, él y el otro. 4 Espejismo de amor. — Comedia. — Falso concepto de la vida familiar. Divorcio. |
|---|---|

ESTRENADAS HACE MAS DE UNA SEMANA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 3 * Follies (las) de Ziegfeld. 3 * Gangsters en Chicago. 3 * Gran (la) mentira. 2 * Jaque al amor. 3 * Lady Hamilton. 2 La sin rival. 3 * Lobo (el) del mar. 6 Madre contra hija. — Ambiente muy inmoral. Escenas atrevidas. A proscribir en absoluto. 6 Mala yerba. — Desarrollada en un ambiente bajo y sensual. Impresión desagradable. Crudeza, crímenes. 3 * Mi otro marido. 4 Napoleón. 4 * Noche (una) en Lisboa. — Obje- | <ul style="list-style-type: none"> ción: Situaciones y diálogo sugestivos. 4 No, no Nanette. Poco interés. — Mala técnica. Bailes y trajes inconvenientes. 3 * Pasos en la oscuridad. 4 Profesor (el) Mamlock. 4 Rastro en las tinieblas. 4 Sirenas de gran hotel. — Un personaje femenino de procederes inescrupulosos. Bajo carácter moral. 1 Vaticano (el) de Pío XII. — Corto documental sobre el Vaticano. Interesante e ilustrativo. 3 * Virginia romántica. 4 * Vuelo de Aguilas. |
|---|---|