

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral ha sido tomada de publicaciones católicas especializadas tales como "EL PUEBLO" de Buenos Aires, "APRECIACIONES" de México, "THE LEGION OF DECENCY" de Estados Unidos, "CHOISIR" de París y "CRAN" de Bélgica; se indica por un número:

1N— Especial para niños.	5 — Desaconsejable a todo público.
1 — Para todo público.	6 — Vedada al público católico.
2 — Para personas mayores en general.	*.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3 — Para adultos: algunas objeciones.	
4 — Reservada: criterio muy formado.	

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

Concurra al cine y teatro honestos. No basta la obra negativa de rechazar los espectáculos censurables; haga obra positiva al premiar con su asistencia las representaciones limpias. Concurra Ud. y su familia a los espectáculos honestos. Hará así obra constructiva y justiciera ("El Pueblo", Buenos Aires)

PELICULAS DE ACTUALIDAD

- | | |
|--|--|
| 3. * Ansia de amor. | 3. * Hombre (el) y la bestia. |
| 3. * Bandolero (el) romántico. | 2. * Indómita (la). |
| 3. Cándida Millonaria. | 3. Joven, viuda y estanciera. |
| 2. * Casi un ángel. | 3. * Ley (la) del trópico. |
| 4. Comandante (la) Bárbara. | 2. * Lo que dijo el viento. |
| 5. Cuando canta (el) corazón. Film musical. Escenas de desvestido y picardía. Frívola y equívoca. | 3. * Más allá del amor. |
| 4. Cuando los hijos se van. | 4. Mi amor eres tú. |
| 2. Deben trabajar los maridos? | 2. Milagro (el) del Cristo. |
| 3. * De corazón a corazón. | 3. * No estamos casados. |
| 3. * Destino de sangre. | 3. * No quiero ser estrella. |
| 2. * Entre dos besos. | 3. * Novia (la) cayó del cielo. |
| 2. * Escuadrón suicida. | 3. * Nunca serás rico. |
| 3. * Esposa anónima. | 3. * Oro de ley. |
| 3. Fantasía. | 4. Orquesta de señoritas. Comedia frívola. Un personaje femenino incorrecto, chistes y algunas ligerezas motivan la clasificación. |
| 6. Flores de perdición. | 3. * Parrandera (la). |
| 3. Fortín alto. | 4. * Sangre y arena. Tomada de la novela de Blanco Ibáñez, Ateniéndonos al contenido de tal novela hacemos la clasificación. |
| 2. * Golpe por golpe. | 2. * Tía (la) de Carlos. |
| 2. Hay que casar a Ernesto. Film sencillo y reidero y correcto. Un solterón empedernido que para en el matrimonio. | 2. * Trágica (la) red. |
| 4. Hermano (el) José. | 3. Veinte años y una noche. |
| 2. Historia de una noche. Film de argumento interesante y bien realizado. *No tiene objeciones. | 6. Volando hacia Río de Janeiro. |
| | 3. * Yo tomo esta mujer. |