SUMARIO

La coronación de la Virgen de Chiquinquirá. — Comentarios de mes. **La Redacción.** — Del Romanticismo y Pérez Bonalde. **P. P. Barnola.** — Dos admirables iniciativas de la Unión de Damas Católicas. **M. Aguirre Elorriaga.** — Astrología. **V. Iriarte.** — Educación sexual. **J. M. Bengoa.** — Consultorio moral. **L. E. Henriquez.** —Los Intelectuales tornan a Cristo. **Mac Farlene Barrow.** — Cantares del camino (poesía). **L. E. Henriquez.** — Figuras sobresalientes de la Reforma. Clemente VII. **Hillaire Belloc.** — Tres hombres de vacaciones. **J. K. Terome.** — Vida Nacional. Bibliografía. Directorio cinematográfico.

Editorial Venezuela.

Año 5 — No. 48 — Tomo 5 — Caracas, Octubre 1942 — Apartado 413.

Pastelería y Restaurant "PARIS"

Jesuítas a Tienda Honda 42 :-: TELEFONO 8669

PASTELERIA PARIS TEMPLO DE GASTRONOMIA

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00 Carta sin igual. — Cava insuperable

PIERRE BRAVANT — Chef de Cuisine.

Ferretería.
Quincallería.
Artículos para Cacería. Cristalería.
Artículos para Regalos.
Eléctricos.

RODRIGUEZ & Co.

CALLE DEL COMERCIO No. 214.
TELEFONO No. 150.
Barquisimeto. — Edo. Lara. — Venezuela.

Máquinas y Veneno "Cyanogas" para Bachacos. Molinos de Viento "Aermotor". Equipados para Bombeo e Implementos "Internacional".

BANCO DE VENEZUELA

COMPAÑIA ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000

Créditos comerciales sobre el exterior.

Descuentos de efectos de comercio.

Lorenzo Bustillos M. & Cía. Sucs.

"CASA MONTEMAYOR"

Se complacen en ofrecer al público en general un completo surtido de las afamadas pinturas DUCO y DULUX, las mejores pinturas del mundo. Una pintura para cada uso. Las pinturas que le dejarán completamente satisfecho.
Solicite carta de colores en las ferreterías mejor surtidas de Caracas.

CASA PRINCIPAL
Camejo a Santa Teresa N 38
Teléfonos: 6.455 - 3.133 y 21.525

SUCURSAL
Sociedad a Traposos Nº 4
Teléfonos: 3.360 y 3.361

El Papa Clemente VII

por Hilaire Belloc. Traducción de Pativilca.

Clemente VII fué el Papa a quien le tocó enfrentarse a las pretensiones de Enrique VIII para obtener el divorcio. Durante su reinado se desarrollaron todas las peripecias de este asunto, ya que fué elegido cuando el Rey de Inglaterra no tenía la menor intención de deshacerse de su esposa, y al morir, ya el cisma de Inglaterra era un hecho virtualmente consumado y faltaba muy poco para que se llevase a cabo el Acto de Supremacía que vino a ser algo así como el sello que confirmó la separación de Roma.

La idea de separarse de su legítima esposa Catalina de Aragón, no pudo ocurrírsele a Enrique (aunque ya sabemos que muy probablemente esta idea fué primero de Ana Bolena y después del rey) antes de 1525. El primer documento alusivo al hecho (que por cierto no es completamente fidedigno) lleva la fecha de 1526. El proceso público empezó tan sólo en 1527. Clemente VII fué elevado al trono Papal en 1523.

Además, los últimos actos políticos que hicieron efectiva la separación de Inglaterra de la Unidad de la Iglesia Católica, tuvieron lugar durante los años 1533 y 1534. En 1533 tenemos ya el divorcio sentenciado por Cramer a pesar del veto Papal, tenemos el matrimonio con Ana Bolena reconocido y a ésta coronada como Reina, tenemos también el nacimiento de Isabel y la promulgación de una ley por la cual queda ésta declarada hija legítima, (aunque a los ojos de toda Europa era considerada como ilegítima y sobre todo a los ojos de la autoridad eclesiástica). En el año 1534 van apareciendo, uno tras otro, aquellos diferentes actos cuya culminación será la separación absoluta de Inglaterra y Roma.

Todo esto quedó consumado antes del verano de 1534. El acto de Supremacía que fué el sello final que consumó el proceso, tuvo lugar en los primeros días de noviembre de ese mismo año, ya que, por ley de costumbre, en Inglaterra se convocaba siempre el Parlamento para el mismo día de Difuntos o para el día siguiente. Pues bien, Clemente VII murió tan sólo seis semanas antes de esta fecha, a fines de Setiembre de ese mismo año. Por lo tanto, podemos decir sin lugar a dudas que fué él el hombre revestido con la Suprema autoridad durante todo el proceso del divorcio y del cisma.

Ahora bien, al estudiar esta parte de la historia, surge una incógnita que precisa despejar: ¿Pudo o no salvarse la situación? Si el Papa, dotado de otra mentalidad, hubiera procedido de una manera diferente de como en realidad procedió ¿hubiera sido posible evitar la separación de Inglaterra de la Unidad de la Fe?

HOJILLAS

A L A

AZUL

FAMOSAS POR SU

ALTA CALIDAD

Agente:

R. TOLEDO

PASAJE BENZO

Teléfono: 92.400

Caracas.

CASA IDEAL

LA CASA DE LOS MANTELES

SOCIEDAD A SAN FRANCISCO No. 2-1. TELEFONO: 5633

LA PRIMERA CASA EN ARTICULOS PARA EL HOGAR

ALMOHADAS DE PLUMA, FLOR DE SEDA Y ALGODON

SABANAS IDEAL, CALIDAD SUPERIOR,	DESDE	Bs.	4,50
FUNDAS IDEAL, CALIDAD EXTRA,	DESDE	Bs.	1,25
COBERTORES BLANCOS,	DESDE	Bs.	12,00
COBERTORES DE COLOR,	DESDE	Bs.	10,00
TOALLAS EN DIVERSAS CALIDADES,	DESDE	Bs.	1,50

EL MEJOR SURTIDO DE TODAS CLASES DE ARTICULOS PARA EL HOGAR.

PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS Y COLEGIOS

PRECIOS ESPECIALES

NUESTRO LEMA ES:

TODO LO TENEMOS Y LO QUE NO HAY SE LE HACE

Todos estos artículos los encontrará en nuestra Sucursal de Maracaibo, Calle Comercio No. 39-A.

AL LADO DE LA BOTICA INGLESA

Esta pregunta encierra una importancia suma para la hitsoria de toda Europa, ya que, y nunca me cansaré de repetirlo, si Inglaterra no se hubiera separado, la Cristiandad entera continuaría todavía unida y toda Europa sería hoy en día católica. Pero la incógnita es de fácil solución, ya que la pregunta puede contestarse sin temor a dudas.

Ciertamente que podemos acusar a Clemente VII por su gran debilidad de carácter y por su sinuosa política. Ciertamente que lo vemos a menudo sacrificando lo espiritual ante lo temporal, pero a pesar de eso, no es posible dejar que sobre su cabeza recaiga la culpa del desastre, ya que nada hubiera podido evitar el cisma. Y lo único que lo hubiera podido evitar hubiera sido el fallo del Papa a favor del divorcio. Para hacer esto, hubiera tenido el Papa que conculcar las leyes de esa misma Cristiandad cuyo Guardián Supremo era, dada la naturaleza del alto cargo con que estaba revestido.

Para poder apreciar con toda exactitud la realidad del asunto, empecemos por considerar quién y qué era Clemente VII: Era hijo de Juliano de Medici, quien a su vez era hermano de aquel famoso Lorenzo de Medici, gran tirano de Florencia, llamado por el vulgo Lorenzo el Magnífico. Este no sólo fué uno de los más acaudalados y más poderosos Príncipes del Renacimiento, sino que también fué uno de los más notables entre los muchos que por notables se destacaron en esa época.

Pertenecían los Medici a una familia de comerciantes, quienes en unión de cierta sociedad mercantil, habían logrado amontonar una enorme fortuna de cuya ilegitimidad nadie dudaba, ya que era del dominio público las malas artes que para su medro habían empleado, valiéndose particularmente para lograr su objeto de la usura y la opresión.

Sin embargo y a pesar de esto lograron tan alta posición, que como iguales se vieron tratados con los soberanos reinantes de su tiempo. Así, Juan, el hijo segundo de Lorenzo, se convierte en candidato eminente al Papado y logra eso, en parte, gracias al prestigio del nombre de Medici y al poderoso influjo financiero que ejercía ,pero también gracias a las notables características del individuo y a la esmerada educación que recibiera. No está de más aquí el recordar que, desgraciadamente, los hombres de aquella época conisderaban el Papado con sus grandes intereses terrenos, no sólo como la Sede Suprema de la Iglesia, sino también (y esta idea la compartían los mismos Papas) como un Principado de Italia.

Fué ese Juan De Medici, Papa reinante bajo el nombre de León X, quien gobernaba la Iglesia cuando estallaron los grandes disturbios de Alemania. Todos sabemos que, en ese conflicto, tanto él como sus consejeros procedieron erradamente y así el movimiento Luterano se acrecentó bajo su reinado.

La Corte de León X fué espléndida. Patrocinó las artes con gloria y fruto. El mismo llevó una vida correcta y estudiosa; pero toda esa faz de su carácter (eminentemente adecuado en general para todo interés terreno de su Ministerio Supremo) tuvo tan sólo una influencia terrena. Fué un hombre de mundo y fueron las riquezas y los intereses del mundo los que él representó. Conservó a su lado, para el manejo político de la Iglesia, a aquel primo suyo, Julio, hijo del hermano de su padre, Julián.

Julio de Médici, convertido en Cardenal, fué la mano derecha de su primo León X durante todo su reinado. A la muerte de éste, sucede un corto intérvalo, durante el cual ocupa la Silla Papal Adriano VI, aquel hombre de carácter puro y voluntad reformadora, quien, de haber sido

FULLER

Los artículos de tocador

FULLER

para hombres y mujeres son mundialmente famosos por su calidad y excelente servicio. El cepillo para la cabeza le da encanto a su cabello, ya que las cerdas penetran hasta el cuero cabelludo.

Los cepillos para dientes

FULLER

Tienen Cerdas que retienen su tiesura elástica y duran mucho.

Hay un cepillo

FULLER

para cada uso personal.

Romualda a Manduca

EDIFICIO HOLLYWOOD

Teléfonos: 7285 — 25.279

Caracas.

EDITORIAL "SIC"

Apartado 413. - Caracas.

ACABA DE EDITARSE lujosamente un tomito de poesías de nuestro colaborador Pbro. L. E. Henríquez. CANTARES DEL CAMINO. Velor del volumen, Bs. 2,00.

RECOMENDAMOS TAMBIEN las obras siguientes del P. Manuel Aguirre Elorriaga, S. J.:

LA COMPAÑIA DE JESUS EN VENEZUELA, 253 Págs., precio Bs. 5.

ESQUEMA DE LA DOCTRINA SOCIAL CATOLICA. Temas y cuestionarios para los círculos de estudios. Págs. 191, Precio, Bs. 1,50.

Para los pedidos de estas obras diríjase la correspondencia a

EDITORIAL ''SIC'' — Apartado 413 — Caracas.

menos breve su reinado, hubiera anulado la corriente y reconciliado a Europa. A su muerte, es elegido Papa Julio de Medici, a la edad de cuarenta y cinco años y toma el nombre de Clemente VII.

Fué Clemente VII hombre sobresaliente por su honestidad, grande por su erudición, de irreprochables costumbres y modales perfectos, con un algo así como un exceso de delicadeza tanto para el juicio como para la acción. Patrocinó con esplendidez las artes que tuvieron en él un juez de criterio seguro y excelente. Se destacó también por su gran capacidad de trabajo, desempeñando con la mayor gravedad los terribles deberes de su oficio. Fué también inteligente como el que más en Europa. Pero, ese hombre dotado de tantas cualidades, se vió privado de aquella que llamamos sencillez y no poseyó tampoco ni vigor para la iniciativa, ni para la dirección, energía. Careció por lo tanto de esas dos cualidades que constituyen algo que podríamos llamar la cuadratura del carácter, fuerza indispensable del que manda. Y careció de aquella sencillez que es garantía de éxito para quien debe hacerse obedecer.

Así, ante cualquier dificultad o posición complicada, conviértese su política en un tejido secreto de intrigas comprometedoras, mientras él espera, tan sólo del tiempo la mágica solución de todos sus problemas. Síntoma fatal éste por el cual se descubre la debilidad del carácter! No negamos, por supuesto, que hay casos en la vida en que es de sabios esperar. Pero, no fué de estos Clemente VII. El perteneció al número de aquellos que, en toda situación difícil, se acogen al tiempo como al único auxiliar y por conveniencia propia, entorpecen toda acción, convencidos como están de que el triunfo es del que espera.

Así, lo vemos, contando únicamente con el tiempo durante los siete años transcurridos desde que la Corte inglesa mencionó por primera vez el proyecto de divorcio, hasta que él mismo lanzó su última declaración, siempre vacilante y como de tanteo, contra los actos realizados por el gobierno inglés.

Sin embargo, a pesar de toda su debilidad y a pesar de todos sus errores, no podemos culpar a Clemente VII por el desastre, ya que, lo repito, no estuvo en su mano el evitarlo. O mejor dicho, hubiera podido evitarlo, pero a una sola condición: traicionando pérfidamente el prestigio y el poder y los derechos sobrenaturales del Papado, cuya protección le estaba encomendada como el primero de todos sus deberes.

Sí; por más que Clemente VII hubiera precipitado los acontecimientos, y hubiera pronunciado su fallo contra Enrique en el menor tiempo posible, por más que todas las formas del caso se hubieran llenado con perfecta cabalidad y con el mayor recato y compostura, el cisma siempre se hubiera llevado a cabo. Y se hubiera llevado a cabo porque todos los que en ese momento manejaban la voluntad impulsiva y sensual y por lo tanto débil del Rey inglés, estaban decididos a obtener el divorcio, y si no lograban esto, a conseguir por lo menos la ruptura con el Jefe de la Cristiandad logrando así que la sentencia fuese dictada por el Primado de Inglaterra, revestido por ellos con la autoridad local y manejado por ellos como el señor maneja a su servidor.

Aguijoneados estaban estos en su acción no sólo por la voluntad de Aana Bolena y más tarde por el poderoso cerebro y facultad de mando de Cromwell. La más fuerte presión la ejercía la codicia general de las clases más acaudaladas del Reino, la cual se debatía en impetuoso esfuerzo por romper las cadenas que impedían el acceso a la propiedad de la iglesia.

A mi entender, nunca hubiera podido Clemente VII fallar definiti-

Zapatería

La Luna

Ofrece:

El más Selecto Surtido en Calzado para Damas, Caballeros y niños.

PREFIERALOS!...

Por su elegancia! . .

Por su comodidad

y

Por su Precio! . .

Madrices a San Jacinto No. 10-1

TELEFONO: 8965

JABON DE LAVAR

"NUBE AZUL"

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidor:

ANDRES SUCRE

Caracas

Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.

ASERRADERO

"EL GUAIRE"

Henrique Azpúrua & Ca.

Teléfono 8232

Puente Hierro

a Guayabal 34

DESPACHO RAPIDO

Exactitud en las medidas

Los precios más bajos

de la plaza

vamente a favor o en contra de las pretensiones de Enrique sino a fines de 1530 o probablemente a principios de 1531. Y todavía, si tomamos en cuenta el sin número de prácticas obstaculizadoras, de apelaciones y demás requisitos que había que llenar, hubiera sido imposible efectuar el fallo antes de 1532. Pues bien en cualquiera de estas fechas, la sentencia hubiera sido tardía. Además, si el Papa, atropellando la justicia y las leyes eclesiásticas, se hubiera pronunciado a favor del divorcio, hubiera logrado tan sólo dar un golpe mortal a su cargo, ya de suyo bastante agitado. Eso, sin tomar en cuenta los nexos que unían a Catalina con la familia más poderosa de Europa.

Pero hay otra verdad que es tan cierta como la anterior y que no es del dominio público y hela aquí: Aunque Clemente VII hubiera poseído un carácter más íntegro del que en realidad tuvo y aunque desde el primer momento se hubiera pronunciado a favor de la Reina y en contra de Enrique, siempre hubiera sido demasiado tarde para salvar a Inglaterra. Aun para esa fecha temprana, era ya Enrique completa y descaradamente un juguete en las manos de Ana Bolena y ya lo era también (aunque a espaldas del público) en las manos de Tomás Cromwell. Y tanto Ana como Cromwell protegían con todo su poder aquella clase territorial de Inglaterra que estaba preparada para abalanzarse sobre las rentas de la Iglesia.

Es cosa corriente entre los historiadores oficiales anti-católicos, sea que pertenezcan al bando protestante inglés o alemán, sea que formen parte del bando anti-clerical francés o itailano, el achacar la renuncia de Clemente VII a conceder el divorcio, a la presión que ejerciera sobre él el gran Emperador Carlos V, jefe de la familia de Catalina de quien era sobrino. Un número de católicos, mayor de lo que sería de desear, se ha dejado influenciar por este juicio corrientemente expuesto en la historia escrita y han llegado casi a compartir esta opinión. Pero, semejante criterio es falso.

Las intenciones políticas que rigieron los actos de Clemente VII durante su reinado estuvieron siempre a la vista de todos y fueron absolutamente necesarias. Patente está que su política no consisitó únicamente en un mero sometimiento al poderoso Emperador. Antes bien, luchó con tenacidad por su propia independenica y para esto se esforzó en enfrentar el poder del Emperador al poder del Rey de Francia, aliado del Rey de Inglaterra durante los últimos acontecimientos del divorcio. Logró así Clemente VII independizarse de ambos poderes.

Es cierto que Clemente VII se reconcilió con Carlos V después que las tropas irregulares de este Emperador lo habían tratado como a un virtual prisionero. Es cierto que después de unas prolongadas y ambiguas negociaciones, afianzado secretamente en el apoyo del rival de Carlos, terminó por un acuerdo completo con el Emperador a quien coronó en Bolonia en 1530. Es cierto que entre las diversas y poderosas fuerzas políticas que presionaban al Papado hacia distintos rumbos, pudo contarse la fuerza de Carlos V y que en el momento crítico, en 1532, fué esta fuerza la mayor. Pero no es cierto que fuera la que decidiera el evento. Lo que lo decidió fué el deber que obliga a todo Papa, así sea fuerte o débil, recto o intrigante, a sentenciar siempre según la justicia que requiera el caso.

Clemente VII llegó a pisar el límite extremo de las concesiones a Enrique VIII o mejor dicho de las concesiones que perseguía Enrique VIII. Llegó más allá del límite de las debidas y legítimas concesiones. La más débil y la más vituperable de todas, fué la promesa secreta por la cual se comprometió a no revocar el caso en Roma, dejando que el asunto

Muebles Coloniales

Juego de comedor con todas sus piezas, dormitorio, fumoir, potronas sueltas, juegos de dormitorio pulidos a Bs. 300 — 400 — 800 — 1.000 — 1.500 y 2.000 — Juegos de fumoir de cuero Bs. 80 — 100 — 120 — 200 — 500 — 800 — 1.000 — De peluche, de tela; juegos de paleta a Bs. 80 — 100 — 150 — Sombrereras, cuadros de los más célebres; juego de comedor pulido Bs. 250 — 300 — 400 — 500 — 1.000 y 1.500 — Escritorios pulidos a Bs. 70 — 100 120 — Sillas giratorias; sillas de extensión; lámparas; juego corredor con seis piezas Bs. 60 — Diván Bs. 40 — Paraván Bs. 10 — Un juego esterilla con diez piezas Bs. 90 — Espejo con cónsola, camas a Bs. 10 — Aguamaniles de hierro con su juego de peltre; coche para rodar niño; cómodas, chiffonier, vitrinas, bibliotecas — Una frigidaire General Electric Bs. 350 — Camas desde Bs. 10 — Sillas a Bs. 3 — 5 y 10 — Juegos de sala pulido Bs. 80 — Dormitorio azul para señorita Bs. 130 con cinco piezas y otro rosado y varios muebles y objetos que damos a cualquier precio. Recibimos los suyos en parte de pago. Pintamos y tapizamos juegos de fibra y pulimos sus muebles. Cocina de gas.

Mercaderes a La Gorda 18 — Manufacturas Lombao — Teléfonos 3724 y 22440.

Mármol de Carrara

En CARRARA (cuyo nombre actual es Apuania) existen más de 650 CANTERAS DE MARMOL. Entre la enorme variedad de clases y calidades de mármol que producen estas canteras, ROVERSI escoge las mejores y las más apropiadas para el clima de VENEZUELA, haciendo esta selección de acuerdo con sus insuperables conocimientos y su EXPERIENCIA DE MAS DE 50 AÑOS. En la región limitrofe a Carrara o sea en la VERSILIA existen otras 100 canteras que producen mármoles finisimos y entre ellas existen todavía las descubiertas por MIGUEL ANGEL, en cuyos mármoles este insuperado artista esculpió sus mejores obras. De aqui también ROVERSI selecciona los mejores mármoles para enviarlos a Venezuela.

La Marmoleria Roversi es la única en Venezuela que cuenta con una organización propia en Italia y con artistas exclusivos; por esto sus trabajos se distinguen debido a su insuperable calidad y a su perfección artistica. A pesar de esto y de las garantias efectivas que ofrece la Marmoleria Roversi, sus precios son muy económicos.

La Marmoleria Roversi es la MAS FUERTE IMPORTADORA de mármoles de CARRARA LEGITIMOS, de primera calidad, ha ejecutado la absoluta mayoria de los trabajos artisticos existentes en Venezuela, y en sus modernos y grandiosos talleres de CARACAS trabaja también el mármol NACIONAL de sus canteras propias.

Para cualquier trabajo en mármol pida presupuesto a

ESTUDIO ARTISTICO Y MARMOLERIA

J. Roversi Sucs.

"LA MARMOLERIA DE CONFIANZA"

Oficinas: Camejo a Santa Teresa 55 (Casa de Alto)
Teléf. 8166

Talleres y Sucursal: Avenida del Cementerio.
Teléf. 4121.

PANADERIA LAS IBARRAS

Pan Caliente a toda hora

Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

se resolviese en Inglaterra y bajo los ojos de Enrique. Es cierto que esa promesa fué una promesa condicional y que Clemente VII se reservó en ella una escapatoria de la que pensaba sacar partido como en realidad lo sacó cuando Catalina introdujo su apelación. Por último, bien sabemos que esa promesa fué hecha para desorientar y para ganar tiempo, mereciendo por este motivo una censura aún mayor.

Con todo, en medio de todas esas concesiones, a pesar de tanta vacilación y de tanta frase ambigua llamadas a despertar en Enrique la esperanza del éxito, la realidad del hecho no se vió alterada en lo más mínimo: Catalina negó con toda solemnidad la efectividad del primer matrimonio. Esta mujer, que poseía un carácter eminente por lo noble, juró que nunca había sido la verdadera esposa del hermano de Enrique que murió en la adolescencia, y Enrique nunca la contradijo.

Ahora bien, sin pruebas suficientes con que anular tan solemne declaración desaparecía por lo tanto el fundamento sobre el cual hubieran podido apoyarse para desbaratar el matrimonio de Catalina y Enrique y declarar su nulidad, **a menos** que Clemente VII hubiera admitido que no era él el juez supremo en caso de moral, es decir, a menos que hubiese consentido en derrocar brutalmente la posición del Papado con todos sus derechos.

Clemente VII llegó a exclamar en medio de su desesperación y ansiedad que más valiera que Catalina estuviese ya en una tumba. Llegó a permitir toda clase de insinuaciones, esperando encontrar alguna que flanquease la dificultad. Llegó a considerar hasta la probabilidad de una renuncia voluntaria por parte de Catalina ya que de haber Catalina consentido en no sostener su solemne juramento o en desistir de su apelación, toda dificultad, de hecho, hubiera quedado zanjada. Pero firme Catalina en su empeño y constante en la actitud que asumió, no podía el Papa en realidad hacer sino lo que hizo, aun a riesgo de perder a Inglaterra; y no sólo a Inglaterra, ya que las cosas habían llegado a un punto tal, que motivos fundados tuvo el Papa para temer también la pérdida de Francia, aliada para ese entonces de Inglaterra.

Aquellos que con mayor empeño han vituperado la actitud de Clemente VII han olvidado el tomar en cuenta los motivos capitales que ocasionaron aquellas vacilaciones y demoras. Motivos, que hubieran ejercido su influencia aún sobre los más enérgicos caracteres. La Cristiandad aparecía en esos momentos como un reino a punto de desmoronarse. Inglaterra, aunque su poder, si comparado con el de Francia y el del Imperio, resultaba más bien débil y pequeño, parecía sin embargo como destinada a marcar el curso de los acontecimientos, ya que estos habrían de decidirse según el rumbo que ella tomase. No cabe por lo tanto el extrañarse de que un Papa, por grande que fuese el peso moral del caso, necesitase meditar una y otra vez antes de pronunciar un fallo que encerraba semejante riesgo.

Recapitulando la situación, podemos admitir que de haber poseído el Sucesor de San Pedro en esos momentos una voluntad más enérgica y una resolución más firme la tragedia del cisma se hubiera consumado con menor descalabro para el honor y la autoridad de Roma. Pero tenemos que agregar que por más que lamentemos la debilidad y vacilación demostradas por Clemente VII en este deplorable asunto, preciso es reconocer que nunca traspasó los límites fuera de los cuales se encuentra la abdicación o se niega la autoridad. Nunca comprometió el fundamento del poder Papal ni el innegable derecho que tiene a la Supremacía moral entre los hombres.

Numa P. León

y Cía Sucs.

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancías, Ferretería y Quincallería.

—

Ventas por mayor y al detal.

—

Calle del Comercio, No. 42.

Teléfonos:

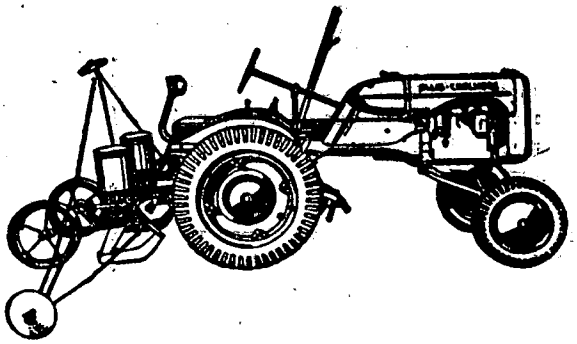
3025-3026

Apartado, 154.

MARACAIBO

EL AGRICULTOR PROGRESISTA

MECANIZA SUS LABORES



EL TRACTOR ALLIS - CHALMERS, MODELO "B", LE AYUDARA A REDUCIR SUS COSTOS Y AUMENTARA SUS GANANCIAS.

PIDA INFORMES SIN COMPROMISO A SUS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODA VENEZUELA:

ARANGUREN Y COMPAÑIA PUENTE RESTAURADOR 156.

Teléfonos: 8.872 y 91.520.

Apartado, 1.566. Caracas-Venezuela.

CUANDO TENGA SED

NO DIGA SIMPLEMENTE "Orange"

PIDA..... ORANGE CRUSH

Es elaborada siempre con "AGUA DESTILADA" al vapor

Todas las Autoridades Sanitarias, cuando se refieren a la prolongación de la vida, están unánimemente de acuerdo en un punto, y este es:

"AGUA PURA"

Hay algo sobrenatural en todo esto. Es preciso en la historia evitar con cuidadoso esmero el exagerar cualquier prueba de lo sobrenatural y debemos abstenernos siempre de atribuir a causas sobrenaturales lo que legítimamente puede ser motivado por causas naturales. Pero aquí parece verse hasta la evidencia la ayuda sobrenatural.

En la historia de los Papas hay momentos en los cuales un solo paso de más sería suficiente para comprometer el Papado a los ojos de la posteridad y darle sólidos argumentos con qué rebatirle sus derechos. Uno de esos momentos acaeció durante el reinado de Clemente VII. Y en ese momento no naufragó la barca de Pedro, aun cuando el Papa navegaba con vientos tan contrarios.

En el momento más crítico y cuando lo urgían con mayor premura, hubiera podido Clemente VII intimidado, víctima de fuerzas contrarias, sin saber qué partido tomar, hubiera podido, digo, traspasar los límites. Hubiera podido por ejemplo, lanzar una Bula declarando nulo el poder Papal anterior que concedió el permiso de matrimonio a los cuñados. Hubiera podido salir de dificultades admitiéndole al vereditco de las universidades no un derecho consultivo ante la Santa Sede, sino un derecho de igualdad con ella. Y así, hubiera podido escoger entre infinidad de salidas, cada una de las cuales hubiera sido, ante todo ,el reconocimiento hecho por un Papa de que el Papado era otra cosa de lo que en realidad es. Felizmente el Papa Clemente VII ni siquiera se acercó al borde del abismo donde lo hubiera arrastrado tan fatal y excesiva debilidad.

Lo preservó de ese abismo la misma ayuda Divina que garantiza la estabilidad de la Iglesia. Pero también lo salvó aquel sentimiento que era innato en él, a pesar de todas sus faltas, sentimiento que nunca lo traicionó. Sentimiento que era tan sólo el reconocimiento perfecto de lo que constituía la parte esencial de su ministerio.

Café molido

"La Crema

¡Sabroso hasta el último sorbo!

Tel. 8988 - 8980.

Dr. Paúl a Chorro, 27.

ALEJANDRO NEBREDA

Zapatería

El Universo

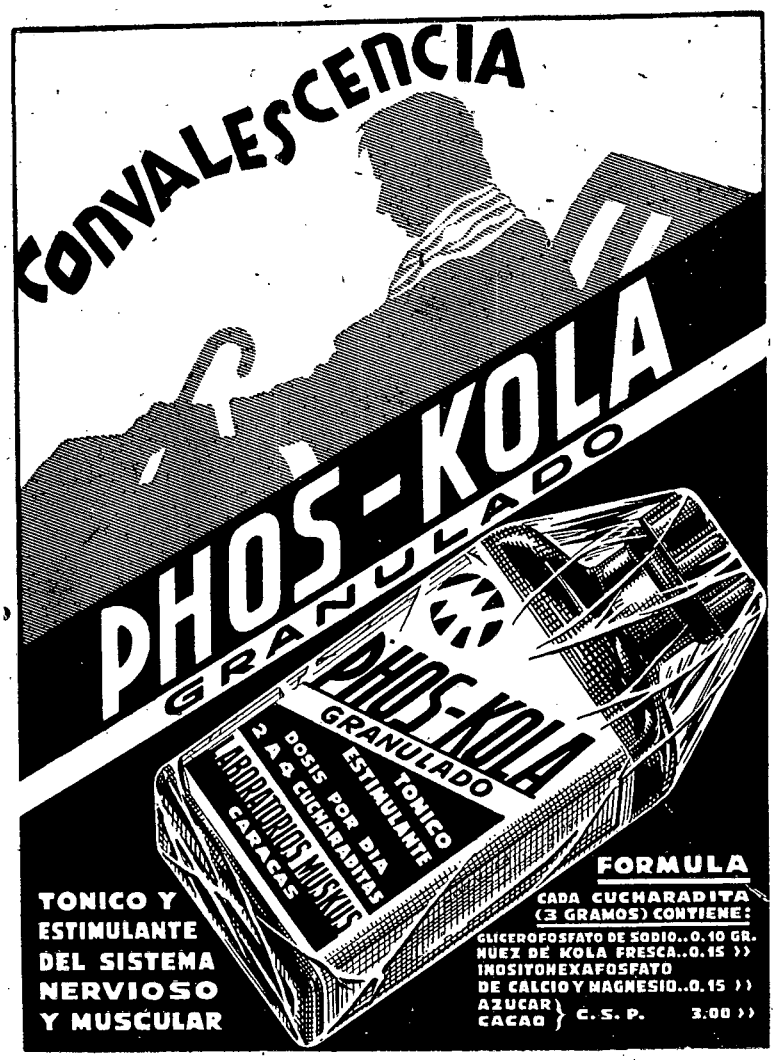
La casa que vende más barato.

Chorro a Traposos 29

TELEFONO 91491

"NUBE AZUL"
"NUBE AZUL"
"NUBE AZUL"
NUBE AZUL
"NUBE AZUL"
"NUBE AZUL"

Siempre el mejor jabón para lavar, fregar, y demás usos en general. De venta en todas partes. Pedidos a ANDRES SUCRE teléfonos: 7022 - 7023 — Caracas


CONVALESCENCIA
PHOS-KOLA
GRANULADO
PHOS-KOLA
GRANULADO
TONICO
ESTIMULANTE
DOSIS POR DIA
2 A 4 CUCHARADITAS
LABORATORIOS MUSKUS
CARACAS
TONICO Y
ESTIMULANTE
DEL SISTEMA
NERVIOSO
Y MUSCULAR
FORMULA
CADA CUCHARADITA
(3 GRAMOS) CONTIENE:
GLICEROFOSFATO DE SODIO..0.10 GR.
NUEZ DE KOLA FRESCA..0.15 ››
INOSITOHEXAFOSFATO
DE CALCIO Y MAGNESIO..0.15 ››
AZUCAR
CACAO } C. S. P. 3.00 ››

DE LAS MISIONES DE CAROLINAS

ROSAS Y ESPINAS

Entre los gorrioncillos que acuden a esta escuelita de Toloas hay una pequeñita de cinco años, la mar de simpática; se sabe ya todas las oraciones y bastantes capítulos del catecismo y aun los misterios del Rosario y letanías, etc., etc. Son cinco Hermanitas, y el Padre pagano, de la isla de Yap; hace unos quince años que vino por estos Truk y se arrimó a la madre de estas niñas, con la que vivía amancebado hasta la fecha. Creo que nuestro señor Obispo le llamó al orden varias veces, a ver si se bautizaba y casaba; y me parece que también el P. Batle, pero para que se cumpla lo de S. Pablo "Non in persuasibilibus numanae sapientiae verbis"... La antevíspera del Espíritu Santo se me ocurre llamar a ese gorrioncillo, o mejor a ese angelito, que se llama Irene, y le digo:

—¿Dónde está tu papá?

—Trabajando.

—¿Cuándo se va a bautizar?

—No lo sé.

—Mira, ahora vamos a rezar el Rosario y le vas a llevar a la Virgen un ramito de flores y cuando reces el Rosario le pides te conceda que se bautice el día del Espíritu Santo.

—Dicho y hecho; hace su ramillete, y yo no sé lo que le dirá a la Virgen; es lo cierto que a la mañana siguiente, bien de madrugada, pues le urgía luego irse a los trabajos, se me presenta el tal sujeto y me dice:

—Bautízame.

—¿Estás preparado?

—Sí; me ha preparado la Prisca (ésta es la maestra, y hermana de su manceba).

Yo me dije para mi capote: Bendito sea el Señor. ¡Cuánto más pueden las oraciones de un angelito que todos los raciocinios del mundo! Le pregunté luego a la niña: ¿Cómo te las has arreglado con papá para pescarle?... y se reía...

—¿Se lo pediste a la Virgen?

—"Euer": sí.

—¿Y qué hiciste luego?

Por la noche, cuando vino del trabajo, le dije: papá, ya somos muchas hermanitas, y tú sólo no estás bautizado en casa; bautízate. Y respondió él: ¿Cuándo? Y yo le dije: mañana mismo. ¡Bueno, pero si no puedo, porque voy a trabajar muy temprano! Y le digo: Me ha dicho el Padre que te espera de madrugada. Dice: bien, si tú quieres, sí que iré..

Y lo cumplió, y le puso por nombre Santiago de Jesús, y ya se arregló con Dios y con su mujer. Ha venido varias veces a comulgar, cuando antes ni por maravilla se le veía el pelo de la ropa.

A otro de esos gorrioncitos le sorprendí un día en la iglesia, que llevaba varios ramitos pequeños de flores, y se arrodilla ante el altar de la Virgen y le dice: "Este por papá, para que no riña a mama: éste por mamá, para que no le conteste a papá, y éste por mi hermanito, para que sea buen cristiano"... Cuando volvió la cabeza y me vió, pues creía que nadie la miraba ni oía, se sonríe, como avergonzada. Pero yo disimulo, como si no me diera cuenta de nada, con lo que se persuadió de que no la oí.

Ya bastará por hoy. Entre el perfume de estas pequeñas rosas y punzantes espinas, harán ustedes que suba también al cielo el incienso de sus oraciones para que no se apague de todo el rescoldito de estas brasas, a las cuales cubren ya tantas cenizas.

Faustino HERNANDEZ, S. J.

"LA MARAVILLOSA HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE COROMOTO"

Patrona excelsa de Venezuela

por el Rev. Hermano

Nectario María.

NUEVA EDICION de 265 páginas, impresa en papel satinado.

PRECIO: Bs. 6 - cada ejemplar

Obra que debe figurar en puesto de honor en todas las bibliotecas de los hogares católicos; ampliamente recomendada a todos los devotos de la Sma. Virgen de Coromoto.

También acaban de llegar:

BOTONES, MEDALLAS y PULSERAS de N. Sra. de Coromoto.

Se hacen buenos descuentos por mayor.

Pedidos por teléfono 7965, serán enviados a domicilio!

JESUS ECHEVERRIA G.,

Apartado 291 — CARACAS.

También a la venta:

"VENEZUELA MARIANA"

del mismo autor:

HNO. NECTARIO MARIA.

UNA GRAN OBRA MAS PRESENTA

La Unión Tipográfica

Editorial Hispano Americana

AL PUBLICO INTELIGENTE DE HABLA ESPAÑOLA

Historia Universal de la Literatura

de Prampolini

el filólogo de mayor reputación en las esferas literarias del mundo. Esta obra que presentamos en castellano bajo el formato de 13 hermosos volúmenes, lleva en sí notables características:

ES LA OBRA UNICA EN SU GENERO, pues no hay otra en idioma alguno que le rivalice en extensión y autoridad.

ES LA OBRA LITERARIA POR EXCELENCIA, pues con expurgo de manos competentísimas, presenta los materiales famosos que forman el conjunto literario de cada país o nación.

ES LA OBRA QUE ENJUICIA AL MUNDO con sereno criterio, basándose en sus manifestaciones literarias y en sus obras de arte.

ES LA OBRA QUE NO PUEDE FALTAR EN SU SALA DE ESTUDIOS O BIBLIOTECA.

FACILIDAD DE PAGOS EN CUOTAS MENSUALES

De venta exclusivamente por

Editorial González Porto

Apdo. 502. Madrices a Marrón 31-B Tel. 3472.

CARACAS

SOLICITE FOLLETO. — SE LE ENVIA GRATIS.

SIC
REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA
SEMINARIO INTERDIOCESANO • CARACAS
TELEFONO 7501 • APARTADO 413

AÑO 5. — No. 48. — Tomo 5.
OCTUBRE DE 1942

Coronación de la Virgen de Chiquinquirá

En la segunda quincena del próximo Noviembre se celebrará en Maracaibo la solemne coronación de Nuestra Señora de Chiquinquirá, Patrona Principal del Zulia.

La tierra "del sol amada", la tierra que conoce de las fulguraciones mágicas del Catatumbo y las iras sorpresivas del Lago fascinador, la tierra que oculta en sus entrañas el misterioso océano de los hidrocarburos, es también, por el carácter espontáneo y generoso de sus habitantes, la porción de patria venezolana más propicia para las más inflamadas expansiones de entusiasmo popular. No es menester ser profeta para predecir una explosión de fervor y piedad en las ya inminentes fiestas de la coronación de la Virgen de Chiquinquirá.

Tal vez, en lejanos países católicos, sorprenda el eco jubiloso de la próxima coronación. Sabemos que internacionalmente se conoce con preferencia el santuario colombiano de la Virgen de Chiquinquirá. En Italia, Francia y España se ignora muy generalmente que a orillas del Lago luminoso, célebre, en la historia, por las incursiones de los filibusteros, y, en la publicidad contemporánea, por su fabulosa riqueza petrolera, existe, desde hace casi dos siglos, un famoso santuario, orgullo de la brava región zuliana, inspiración de artistas y literatos, y centro de la más ardorosa piedad popular.

La milagrosa imagen maracaibera de Chiquinquirá es efectivamente en su motivo fundamental (una Virgen del Rosario, con el Niño en brazos, rodeada de San Andres y San Antonio), y hasta en la evolución de los sucesos históricos una réplica encantadora de la imagen colombiana.

El año 1749 una mujercita del pueblo, molendera de café, recogió a la orilla del Lago una tabla blanca y lisa, arrojada por las olas. La utilizó un tiempo para tapar una tinaja de agua. Un día, al limpiarla cuidadosamente, advirtió indicios borrosos de una pintura que parecía haber representado a la Virgen. Colocó la tabla en lugar más decoroso. El martes 18 de noviembre de 1749 molía la mujercita su café cuando, impresionada por una repetida llamada de golpes misteriosos, se acercó a la tabla y descubrió con sorpresa que el borroso cuadro se iluminaba y surgía en el

lienzo una imagen perfecta de Nuestra Señora de Chiquinquirá. Corrió la noticia del prodigio. Las autoridades ordenaron el traslado de la Imagen, que fué colocada en la Hermita de San Juan de Dios. Los favores de Nuestra Señora hicieron famoso el humilde santuario. Pronto se convirtió en templo: en 1767 se transformaba en Iglesia viceparroquial. Alcanzó el grado de parroquia en 1808. En 1835 la convirtió en espacioso templo de tres naves el santo Pbro. José de Jesús Romero. En 1921, por rescripto de Benedicto XV, fué el primer templo venezolano que alcanzó la categoría de Basílica Menor. En nuestros mismos días bajo el pontificado de Mons. Marcos Sergio Godoy, y con el decisivo apoyo del Presidente del Zulia, General Vincencio Pérez Soto, se ha erigido un santuario monumental, uno de los edificios más grandiosos de toda Venezuela.

La coronación solemne del próximo 18 de Noviembre viene, pues, a dar solemnidad canónica a una devoción dos veces centenaria.

El acto de poner una corona en la cabeza de las imágenes tiene su origen en las Iglesias del Oriente, de donde pasó al Occidente cristiano .

La coronación puede ser de concesión diocesana o pontificia. Una venerable tradición ha vinculado la concesión pontificia del privilegio de la coronación al axamen de la venerabilidad y fama de una imagen por el Capítulo de la Basílica de San Pedro de Roma. El Pontifical Romano supone que la corona ha de ser de oro y de hechura artística y aconseja que a la ceremonia de la coronación precedan tres días, y mejor una semana, de ejercicios piadosos para el pueblo. La coronación de una imagen, por concesión pontificia, implica la solemne consagración de su culto.

Para muchos será una sorpresa conocer que el privilegio de la coronación de la Virgen de Chiquinquirá lleva la fecha del 16 de julio de 1917 y fué alcanzada por solicitud de Mons. Arturo Celestino Alvarez, Obispo, en aquella época, de la Diócesis del Zulia. Circunstancias excepcionales, como la anterior guerra mundial, y la construcción del actual grandioso santuario han retardado el acontecimiento, cuya realización prepara actualmente Mons. Godoy con abnegada solicitud, que ha de quedar generosamente premiada por la Virgen y sus devotos zulianos.

Un Congreso Catequístico Nacional preparará el acto de la coronación. Sin duda, a las reuniones de estudio del Congreso, se sumarán ejercicios religiosos que dispongan los espíritus para la lluvia de gracias celestiales, que la Medianera de todas las gracias hará descender sobre la Ciudad del Lago el jubiloso día 18 de Noviembre de 1942.

Para nosotros es fundamental que la coronación de la milagrosa imagen de Chiquinquirá no se reduzca simplemente a una explosión efímera de piedad externa, llamarada de un instante feliz, fulguración fascinadora, pero instantánea, como los prodigios del Catatumbo.

La coronación debe marcar una fecha inolvidable de sólida renovación en la historia de la piedad cristiana y en la severidad de costumbres de los ardientes y generosos hijos del Zulia.

NUEVO CURSO. — Afluyen nubes de escolares a los centros docentes. Aulas y maestros son insuficientes para tanto estudiante. Todos van con premura al nuevo curso que se abre y miran con optimismo la batalla que se aproxima.

El optimismo, al comenzar los estudios es fenómeno general en los estudiantes, pero un optimismo que, con frecuencia, en vez de estimular al alumno a la disciplina y al estudio, degenera en pereza, sembrando para más tarde el pesimismo y el fracaso.

El curso pasado tuvo un final desastroso. Un grito general de protesta surgió de los cuatro ángulos de la República. Los grados inferiores y la Universidad mezclaban sus voces para lanzar sus quejas. Los profesores acudieron a la Prensa para exponer sus puntos de vista. Creemos que hasta el Ministerio de Educación se dió a la tarea de averiguar las causas de la espantosa **quebrazón.**

Pensar que la raíz total del fracaso se debe buscar en los alumnos es manifiesto injusticia, como lo es también el señalar como causantes del desastre exclusivamente a los profesores. A cada uno le toca su porcentaje. No es posible determinar con exactitud el tanto por ciento.

Pero fuera de esas causas debemos señalar otras que dependen directamente del Ministerio de Educación. Es en primer lugar la naturaleza misma de los programas que, por su vaguedad y extensión, resultan difíciles para examinar.

Son después algunos cuestionarios impropios, inadaptados, absurdos que, para un espíritu, no digo versado en metodología pedagógica, sino de criterio recto y conocedor de nuestro medio, son inconcebibles.

No hay que olvidar tanto examinador novato e improvisado que aprovecha la ocasión de los exámenes para una exhibición extemporánea de una ciencia barata y para gala de una severidad catoniana.

Apunten todos, discípulos y profesores, Ministerio y examinadores hacia el fin verdadero de la escuela: formar integralmente al niño y traten todos con esfuerzo común de llegar felizmente a la meta deseada.

SANGRE. — Dicen que las orillas del Volga están enrojecidas. Se explica. La espantosa carnicería de nazis y comunistas se convierte en torrentes de sangre.

Lo triste es que nosotros que no estamos en guerra ni tenemos dentro de la patria agudos problemas de inquietud social, nos hayamos empeñado en enrojecer la tierra y empaparla con nuestra sangre.

Nuestros lectores no necesitan que les hablemos de crímenes. La prensa los acoge diariamente en sus columnas. El público está harto de tantos comentarios. En otra ocasión hemos hablado de las graves consecuencias morales de esa malsana publicidad de crímenes. Supuesto el hecho, ahondemos algo en sus causas. ¿Cuál puede ser el origen de tanto crimen?

Unas veces es el alcoholismo.

Otras veces el estado económico que se vuelve en tormento por no hallar trabajo y más frecuentemente... por no querer trabajar.

Recientemente escuchábamos la idea que "Venezuela sea tal vez el país donde se escriba más bonito, donde hay leyes muy lindas y donde, según esas leyes, todebería ir sobre rieles".

Tenemos una ley linda contra el alcoholismo. . . pero **empolvada.**

Tenemos una Ley preciosa contra **vagos y maleantes** pero. . . **arrinconada.**

Tenemos una ley... tantas... pero que no pasan del papel al ciudadano para convertirse en normas de conducta. Sobran

leyes. La batalla no se gana con papel escrito. Deben urgirse las leyes: deben imponerse castigos, sin crueldad pero sin contemplaciones y con severidad. En medio de una sociedad como la nuestra resulta bochornoso el resultado de los cacheos. Vivimos armados como si no hubiera seguridad social. Y esto es lo que con cierto fundamento sienten muchos. Inseguridad y abandono ante el ladrón que roba. Inseguridad y abandono ante el criminal que asalta. Semejante estado, por reacción natural, arrastra al ciudadano a armarse.

Urjanse las leyes, y la paz social no se verá perturbada por la pistola o el puñal.

EL DOCTOR JOSE IZQUIERDO acaba de conmemorar sus 25 años de profesor en la Cátedra de Anatomía Descriptiva de la Universidad Central de Venezuela. Mil médicos venezolanos son discípulos suyos y diez Congresos Internacionales de Cirujía lo han visto representar a la patria con gloria y dignidad.

Con motivo de sus fiestas jubilares se ha elevado en todos los sectores de la ciudadanía un concierto unánime de alabanzas al eminente cirujano y al excelente profesor. El Presidente de la República por resolución del Ministerio de Educación Nacional le ha conferido la Medalla de Honor de la Instrucción Pública. Sus primeros discípulos han querido revivir, asistiendo a una de sus clases en la Universidad las felices horas estudiantiles de hace 25 años. Acto que resultó profundamente conmovedor para los presentes, los más destacados médicos de Caracas, con un recuerdo emocionante de los ya desaparecidos.

Pero no podían faltar—en la prensa de izquierda, la más intolerante de todas las prensas—reticencias para las actitudes y desplantes del Dr. Izquierdo como político de la extrema derecha.

No vamos a analizarlas aquí. Pero una cosa es evidente. Pepe Izquierdo cuenta con muchos amigos incondicionales y muy pocos enemigos sinceros, como sucede con los caracteres de sinceridad y espíritu de justicia integral. A muy pocos corresponde tan enteramente como al doctor Izquierdo el ya manido concepto de la **verticalidad.**

En la crisis de hombres de carácter, que padece Venezuela y el mundo, Pepe Izquierdo—áspero y justo, pero humanitario y generoso—es un modelo ejemplar y un estímulo para la juventud que surge con ideas de restauración patria.

SIC aprovecha la oportunidad para elevar desde estas columnas un cordial saludo de enhorabuena al profesor, al cirujano, al hombre valiente y sincero, al católico integral.

LAS CUATRO RAMAS DE LA ACCION CATOLICA han rivalizado en el período de las vacantes en iniciativas, que revelan la más consoladora vitalidad.

La **Juventud Católica** ha destacado varios de sus dirigentes al Interior, pero en direcciones opuestas. Unos han actuado en Cumaná; otros en Barquisimeto, Maracaibo y el Occidente de Venezuela.

La **Juventud Católica Femenina** logró en la Archidiócesis de Caracas un éxito consolador con la Semana de Estudios de los primeros días de Agosto. A fines del mismo mes se inició en los salones del Externado de Tarbes un cursillo para dirigentes de la Archidiócesis y de toda la República. Somos testigos de la diligencia con que las alumnas asistieron y realizaron los ejercicios de las cinco asignaturas, que se desarrollaron en forma de clases-conferencias.

En este mismo número de SIC hacemos mención más detallada de dos admirables obras de la **Unión de Damas de la Acción Católica**: el **curso de Auxiliares de Enfermería** y la **Escuela Católica de Educación Familiar.**

La **Unión de Hombres de Acción Católica** acaba de lanzar al público su órgano Nacional que se titula **Acción,** y promete en su primer número un apostolado de la pluma sumamente fecundo por la actualidad de los tópicos estudiados y su modernísima orientación social. Nosotros recomendaríamos, con todo, a sus directores, como táctica, más brevedad en los artículos de orientación ideológica.

Debe considerarse también, como un hecho íntimamente vinculado con la Acción Católica, la asistencia del **Dr. Rafael Caldera,** por invitación expresa de los católicos norteamericanos, a un **Seminario de Estudios sociales** que ha tenido lugar en Washington en los meses de Agosto y Setiembre y en el que han participado los más ilustres representantes de la Acción Social Católica de todo el Continente. Del viaje y experiencias recogidas por el Dr. Caldera tenemos el propósito de dar más amplia información en nuestro próximo número.

LA PROPAGANDA PROTESTANTE, auspiciada por conocidas organizaciones yanquis, se ha acentuado poderosamente en los últimos meses. Tenemos informes, que casi se pueden calificar de alarmantes, sobre varios suburbios de Caracas, de los campos y del llano guariqueño, de la zona petrolera de Caripito y la costa marítima de Falcón. Es de suponer que el fenómeno no se limita a los sectores indicados. Se nos informa también de sectas norteamericanas que han decidido avivar la propaganda mandando apóstoles jovencitas para incentivo y atracción. Y hasta comprobamos con extrañeza que en ciertas hojitas protestantes que corren por los suburbios caraqueños se mezcla la propaganda evangélica con una descarada propaganda comunista.

Se nos garantiza que este recrudecimiento de la propaganda protestante no está, en manera alguna, auspiciado por los hombres del Gobierno norteamericano. Así lo queremos creer; pero bueno fuera que los gobernantes del Norte asumieran en este asunto una posición activa: ya que hay hechos que debieran impedirse por sentido elemental de política de buen vecino, como son estas propagandas protestantes y la exportación de películas a Suramérica, con episodios, que la censura ha prohibido en Norteamérica, y que, por lo visto, se creen aptas para nuestros públicos.

UN GRANDIOSO INSTITUTO ANTITUBERCULOSO, con capacidad de trescientas plazas, se construirá en Maracaibo.

No faltará quien extrañe comentemos la noticia en esta sección de nuestra revista. La razón del comentario es la sanísima orientación que ha presidido la elaboración y discusión del proyecto.

Era ya conocida la gravedad del problema de la tuberculosis en el Zulia y Maracaibo. Un médico joven, el Dr. Pedro Iturbe, dotado de una gran capacidad de acción y espíritu de sacrificio, ha dirigido una auténtica ofensiva de prensa, cuyo último fruto ha sido la reunión de todas las fuerzas vivas de la ciudad—con especialidad los **sectores privados**—para una obra mancomunada contra la tuberculosis, absolutamente ajena a la política y las discusiones ideológicas.

Nosotros queremos destacar el hecho de que—en un país donde todo se espera del Gobierno—se haya logrado un aporte eficaz de la iniciativa privada, constituyendo un ejemplo elocuente y esperanzador el ofrecimiento del señor Salvador Cupello, quien dará todo el material de alfarería que se necesita y cuyo costo asciende a 180.000 bolívares.

Al señor Cupello, al Dr. Pedro Iturbe y los colaboradores privados, que tan generosamente han comprendido la obra y facilitado la viabilidad del nuevo Instituto nuestra más sincera enhorabuena.

Del Romanticismo y Pérez Bonalde

El 4 del coriente mes de octubre se cumplen los cincuenta años del fallecimiento, en La Guaira, (1) de nuestro excelso poeta Juan A. Pérez Bonalde.

Pocos autores venezolanos pueden presentar, como el cantor de la "Vuelta a la Patria", tan abundante y tan selecta bibliografía crítica, tanto contemporánea suya como del período de estos cincuenta años transcurridos desde su muerte (2).

Esto no obstante, aún no se ha hecho la obra definitiva, la síntesis histórico-crítica en la que aparezca de cuerpo entero el vate caraqueño y lo que su inigualada labor literaria representa entre nosotros.

Mientras aparece esa obra definitiva que en justicia espera la gloria de Pérez Bonalde, —justicia que anhelamos no se difiera por mucho tiempo,— vamos a aportar una pocas ideas, que juzgamos no del todo extemporáneas, acerca del romanticismo del poeta, con ocasión de esta fecha cincuentenaria.

— : —

La historia y crítica del romanticismo en Venezuela, —como la de tantísimos otros temas de nuestra literatura,— está aún por escribirse. (3)

De la lectura y estudio de varios trabajos de índole limitada y poco profundos que conocemos, se desprende claramente esta conclusión general: no se tienen ideas claras, concretas y determinadas sobre qué es el romanticismo y cuáles son sus caracteres esenciales. Y, es claro, faltando esa base indispensable, es imposible que el estudio particular de la poesía romántica venezolana, o de alguno de sus poetas en particular, resulte verdadero y satisfactorio.

No pocos escritores nuestros confunden lamentablemente lo esencial y lo accidental en la poesía romántica. Hay quienes parecen vibrar de emoción al echar un zarpazo de crítica sobre los *amaneramientos*, o la *hojarasca tropical*, o las *entonaciones rimbombantes*, etc., que descubren en muchos de nuestros poetas románticos, sin detenerse un momento a reflexionar en que nada de eso es el fondo de la poesía romántica nacional. Fueron muchos los poetas que *a pesar* de esos defectos, crearon obra imperecedera, porque al

(1) Es lamentable que una publicación oficial del Ministerio de Educación Nacional, (dirigida por Otto D'Sola), la "Antología de la Moderna Poesía Venezolana" afirme erróneamente que Pérez Bonalde falleció en Caracas.

(2) Por falta de espacio nos abstendremos de transcribir las citas de más de *veinte* fichas bibliográficas. de escritos y comentarios sobre Pérez Bonalde y su obra, casi todas de autores venezolanos; escritos que hemos tenido a mano al redactar este artículo.

(3) Los aportes que consideramos de mayor mérito en este punto son: "Los Románticos", de Jesús Semprún; cfr. "Estudios Críticos", Caracas, 1938, pgs. 11-39; "Lo clásico y lo romántico", de Julio Planchart; cfr. "Tendencias de la lírica venezolana a fines del siglo XIX", Caracas, 1940, pgs. 13-23. Ultimamente hemos visto un breve ensayo del joven escritor Luis Beltrán Guerrero, que se titula: "Esquemas ideológicos sobre el romanticismo", publicado en su librito "Sobre el Romanticismo y otros Temas", Caracas, 1942, pgs. 7-22.

fin eran verdaderos poetas; y si otros fracasaron en sus producciones, fué porque su musa no les daba inspiración para más, y nó en manera alguna porque emplearan tales o cuáles formas de expresión o resobaran tal o cual tema gastado.

Puédese decir que entre nosotros ha hecho escuela la teoría que empieza, termina y resume todo nuestro romanticismo poético en los nombres de Maitín y Lozano, y que a mucho forzar el arco incluye unos pocos nombres más, sin olvidar, claro está, los de los hispanizados García de Quevedo y Ros de Olano. Con eso y con hacer especial énfasis en lo que de defectuoso tuvieran esos románticos, ha resultado una manera de perfecto descrédito para todo lo que signifique romanticismo o diga relación con dicha escuela. De ahí que, como casos innegables de magnífico romanticismo, sólo se salven del universal naufragio, los nombres de dos o tres poetas, tales como José R. Yepes y José A. Calcaño. Y de ahí también que, al llegarse a Pérez Bonalde, se forcejee todo lo posible para excluirlo del grupo romántico, al cual esencialmente pertenece. Y para lograr este intento, se buscan y se ponderan y hasta se exageran corientes e influencias *nuevas,* —que no negamos las tenga en grado limitado Pérez Bonalde,— pero que sin embargo no bastan para por ellas arrancarlo del verdadero ambiente romántico en que se engendra, nace y vive su poesía.

Lo que pasa con Pérez Bonalde es que, como genio poético de primera magnitud que era, lejos de cultivar un romanticismo común o imitado, nos regaló una serie de composiciones en las que vació con arte y libertad todo el denso sentido romántico de su cerebro y su corazón.

Mucho menos admisible es el atribuir el triunfo y popularidad de Pérez Bonalde a la razón de haber sido el primero que introdujo en nuestro parnaso elementos extraños, hasta entonces poco conocidos en nuestro medio, y que eran resabio de influencias anglosajonas recibidas en su trato con aquellas razas y en el conocimiento y dominio que adquiriera de sus idiomas. Me parece insensato el opinar, por ejemplo, que si Pérez Bonalde no hubiera estudiado y traducido a Heine, y a Uhland y a Poe, su mente y su corazón no habrían sido capaces de concebir y redactar la incomparable "Vuelta a la Patria". Ni prueba nada tampoco en contra de su romanticismo, el que nuestro poeta usase en ciertas composiciones formas métricas que tal vez parecieran *nuevas* en su época. En Colombia nadie fué más innovador en este punto que José A. Silva; y Silva fué uno de los más genuinos románticos de la hermana república.

Pérez Bonalde es, sin discusión, el más alto exponente del romanticismo venezolano, en lo que supera a los poetas anteriores o contemporáneos a él, y en lo que ninguno de los posteriores logra darle alcance. Y para demostrar esta afirmación no se necesita ni señalar un valor esencial a los elementos más o menos nórdicos, que algunas de sus composiciones puedan contener, ni menos presentar, una falsa pintura del romanticismo venezolano de su época, basada sólo en los defectos y aberraciones que, *a pesar de su romanticismo,* presentan en ocasiones algunos de los poetas de dicha escuela.

Escritores que han comentado a Pérez Bonalde antes de estos diez o quince últimos años, tomaron siempre como punto de partida la idea de que el eximio traductor de Heine era un poeta romántico (4). Tal vez la limitada extensión de varios de los trabajos que nosotros conocemos, o tal vez el no ocurrírseles a sus autores que iba a ser necesario alguna vez el demostrar aquella tesis, es lo cierto que en ninguno de dichos trabajos aparece análisis alguno de la obra poética del bardo caraqueño que pruebe concluyentemente su filiación romántica.

Pérez Bonalde realizó, consciente o inconscientemente o por mera coincidencia de ambiente y época, lo que es la esencia del romanticismo europeo en sus cuatro grandes ramas: alemana, inglesa, francesa y española.

El carácter fundamental del romanticismo, según esa cuádruple manifestación, es: *"la íntima correspondencia entre el arte y la vida,* por el cual la poesía lírica viene a como una biografía interior y aun exterior del poeta" (5). Tal es la conclusión que re-

(4) Entre otros críticos que se pudieran citar, basten los nombres de Julio Planchart, en la obra y páginas señaladas en la Nota 3 de este artículo; y de Pedro César Dominici, en "Tronos Vacanets", Buenos Aires, 1924, pgs. 79-92.

(5) Cfr. Eduardo Ospina "El Romanticismo", Madrid, 1927, pág. 152.

sulta del minucioso análisis del romanticismo europeo.

Para el romanticismo, "el arte es expresión de la vida y la poesía lírica reflejo inmediato del alma del poeta" (6). De ahí que la colección en orden cronológico de las poesías de los bardos románticos forman su mejor y más sentida autobiografía.

Desentrañando ese concepto de "él arte expresión de la vida", lléganse a formular cuatro puntos característicos y sucesivos que encuadran perfectamente la labor de todo verdadero poeta romántico. A saber: a) para el poeta romántico hay en el mundo exterior un más allá suprasensible que él descubre o pone, y que las meras propiedades físicas de las cosas no le ofrecen; b) eso suprasensible es algo tan personal e íntimo que viene a ser a manera de una proyección del mundo psicológico del poeta sobre el mundo sensible; c) a veces no necesita el poeta ni mirar al mundo exterior ni proyectar su visión interior sobre aquél, sino le basta con los tesoros que halla en su propio espíritu ,donde aun el infinito llega a aposentarse; d) y finalmente, el poeta romántico sabe penetrar hasta en el reino del infinito, o sea de ese mundo superior a todo lo visible y aun a su propio espíritu.

Imposible en los reducidos límites de este artículo, comprobar, con ejemplos tomados de las composiciones de Pérez Bonalde, estos cuatro puntos en los que está el substrato y la quintaesencia del verdadero romanticismo.

Pero señalemos siquiera unos pocos ejemplos que puedan servir a manera de guía para que un lector diligente pueda por su propia cuenta completar la investigación.

Como observación general no haremos sino recordar la intensa saturación de autobiografía que Pérez Bonalde no ofrece, sin intentarlo, en sus mejores obras originales: "Vuelta a la Patria" y "Flor".

a) De su visión del mundo exterior, lo que primero podríamos estudiar en las poesías de nuestro poeta, es su contemplación e interpretación de la naturaleza. Toda la composción "Primavera" va surgiendo entre pinceladas de bella descripción de esa época del año, y los toques de algo arrancado directamente a su espíritu:

Ya la siento venir! Ya los umbrales
pisa del globo enamorado! Es ella,
es ella, si, la primavera bella,
la novia suspirada
que envían las regiones celestiales
al amante planeta; alborozada,
la tierra se prepara con sus flores
el ave con sus cantos
la luz con sus fulgores,
y el pecho sin quebrantos
con la pura oblación de los amores.

Y en la titulada: "A un ave", abundan los pasajes como éste:

Ah! que no diera, dulce avecilla,
por tu sencilla
vida fugaz;
por tus amores, por tu escondido
plácido nido,
centro de paz!....
Qué diferencia de vida a vida!
La calma anida
dentro de tí;
y en lucha eterna, los aquilones
de las pasiones
rugen en mí.

Y por sobre todos estos ejemplos, están los muchos que podrían espigarse en la "Vuelta a la Patria", en donde cada minucioso recuento descriptivo se va completando con algo intangible y sutil que brota del mundo interior.

b) Cuando es el alma del poeta la que se proyecta sobre el mundo exterior, los objetos los vemos tal como están en aquel sagrado recinto.

Delicadísima es la escena del niño que hace pompas de jabón, que al romperse en el aire le caen en forma de gotas sobre el rostro. El poeta la titula "Lágrimas". Así mismo el suelto diálogo titulado "Flores y Nubes", corre de esta manera:

Dí madre, ¿por qué la flor
Hoy tan fragante y lozana,
Habrá de perder mañana
Su perfume y su color?
—Hija, porque en este mundo
De apariencias, inconstante,
Todo pasa en un instante,
Nada es firme ni profundo.

También en "Luz reflejada", hay expresiones como ésta:

Es a mi alma tu cariño santo
lo que el tibio fulgor
del astro de la noche es a la tierra:
un saludo tristísimo del sol.

(6) Ibidem, pág. 160.

Y la aspiración al infinito, típica en esta manera de proyectarse al exterior el espíritu del poeta, la encontramos en Pérez Bonalde en la última estrofa de la composición "Pensando en tí".

3) En la contemplación de su mundo interior halla el poeta horizontes sin fin, y sin salir de allá adentro va creando a fuerza de concentración subjetiva eso que ha venido a llamarse "arte psicológico". Pérez Bonalde nos ofrece, entre otros un ejemplo magnífico en su "Nocturno" que empieza: "Ya un albor trémulo y vago".....

Y cuando pulsa la cuerda del *amor,* parece que se extrema esa concentración en su interior; tal como nos describe un noble ser ideal en el soneto "Sueño", sueño del cual, aunque quimérico, no quiere el poeta que nadie le despierte.

No menos característico de ese mundo interior es el tema del *recuerdo,* al que Pérez Bonalde consagra las tres estrofas de la composición "Memoria triste". Y elevación sublime de esa actitud es toda la confidencial segunda parte de "Vuelta a la Patria", en la que en monólogo íntimo ante la tumba de su madre, va el poeta exprimiendo gota a gota, dentro de sí mismo, multitud de familiares recuerdos imborrables.

Junto al amor y al recuerdo, también el *dolor* tiene resonancias íntimas, y Pérez Bonalde, romántico de pura cepa, ha trenzado hilos de los tres en admirable e inigualable forma, ante el dolor de su hija muerta, su nunca bien llorada "Flor".

d) Por último, el poeta romántico ve un mundo superior, el reino del *infinito.* Y su preocupación casi constante por él, aun en medio de errores filosóficos y hasta de actitudes desconcertantes, es quizá el rasgo más hondo de la poesía romántica.

Pérez Bonalde, aun con todas las dudas de su existencia atormentada, y aun con tal cual actitud violenta y hasta de increpación, se acoge al fin al Dios "que no engaña nunca", como ha dicho en la ya citada poesía "Flores y Nubes". Y en el soneto "Resurrección" concluirá enardecido:

Cristo de mi esperanza y de mis sueños,
¿por qué no resucitas en mi alma? (6)

Hemos de hacer alto en nuestro recorrido. Creemos haber corroborado suficientemente nuestra afirmación respecto del romanticismo de Pérez Bonalde.

Añadamos una nota final. Reconocemos que así como en el romanticismo, —al fin obra humana— hay errores innegables: errores artísticos, errores morales y errores filosóficos: también los hay en la obra de Pérez Bonalde. De estos tres grupos de errores, tal vez el filosófico fué el que más polvareda levantó en su tiempo, a raíz de la polémica que suscitaran los "Perfiles" de Felipe Tejera" (7).

Hay que aceptar que el tema de la *duda* es frecuente en los románticos. Pero sería error craso, —salvo en contadas excepciones,— atribuirlo a convencimiento filosófico o a incredulidad pertinaz; antes al contrario, en muchos casos no es sino producto del predominio desequilibrado del sentimiento en su aspiración irrestañable hacia aquel reino del infinito, al que hemos hecho referencia más arriba.

Los casos de *duda* en Pérez Bonalde ni son tantos, ni de tanta monta como han señalado exageradamente algunos críticos. Unas cuantas expresiones de tono escéptico, son pinceladas esporádicas que mal pueden ensombrecer el esplendor del conjunto de una obra de neto romanticismo cual nos la legó Juan A. Pérez Bonalde.

---

(7) No podemos comprender como crítico tan sesudo como Felipe Tejera pudo ver en este soneto una muestra de escepticismo. El escéptico ni tiene *esperanza en Cristo* ni sueña con él. Pérez Bonalde anhela que ese Cristo resucite en su alma, y así se lo pide en esa exclamación final.

(8) Véase la historia y análisis de tan sonada polémica publicada por Julio Planchart en el No. 30 de la Revista Nacional de Cultura", noviembre-diciembre de 1941 págs. 9-11.

Pedro P. Barnola, S. J.

Consultorio Moral

A L. C.— Industrial católico, cuya fábrica le producía excelentes utilidades y que ahora por causa del conflicto bélico ya no las produce tan buenas, me pregunta si en conciencia puede disminuir los salarios de los obreros o despedir cierto número de ellos, para obtener las antiguas utilidades.

Antes de responderle a su cuestión prefiero exponerle sintéticamente la doctrina de la Iglesia sobre el justo salario y las aplicaremos a su asunto.

El problema del **justo** salario es de suyo muy complejo; ya S. S. León XIII nos advertía en su "Rerum Novarum" que "para determinar la medida del justo salario, debemos tener presentes muchos puntos de vista"; y Pío XI nos hace notar que debemos mirar ante todo al carácter individual y social del trabajo, pues éste "no se estimará en lo justo, ni se remunerará equitativamente si no se atiende a su carácter individual y social" (Q. A.). De este doble carácter deduce S. S. los tres principios fundamentales por los que deben regirse y determinarse los justos salarios: 1) La sustentación del obrero y su familia (salario familiar). 2) Situación de la empresa. 3) La necesidad del bien común.

"En primer lugar, hay que dar al obrero una remuneración que sea suficiente para su propia sustentación y la de su familia" (Q. A.)

Su propia sustentación.—Todo trabajo, lleva consigo una pérdida de energía vital. En el orden de la Providencia el fruto del trabajo, debe servir ante todo para restaurar la energía perdida; por tanto si el trabajador cede a otro el fruto de su trabajo, debe recibir en cambio un salario que sirva como mínimum para restaurar las fuerzas gastadas en su servicio, esto es, para la suficiente sustentación según las exigencias de la dignidad humana. Teniendo obligación el obrero de conservar su vida no puede aceptar un salario que le haga imposible o muy difícil su conservación.

"Y la de los suyos": El hombre ha recibido de Dios la misión de propagar la raza humana; por tanto debe encontrar en el producto de su trabajo los medios de cumplir su misión de padre de familia. Consiguientemente el salario para ser justo debe permitirles alimentar y educar su familia.

S. S. Pío XI puntualiza esta cuestión en su Encíclica "Casti Connubii" "Ante todo, es preciso esforzarse de todas maneras por realizar lo que Nuestro Predecesor León XIII había ya declarado, a saber: que en la vida civil el régimen económico y social sea constituído de manera que todo padre de familia pueda ganar lo que, dada su condición y la localidad que habita es necesario a su mantenimiento y al de su

mujer y sus hijos, "porque el obrero merece su salario". Negarle ese salario o darle uno inferior a sus méritos, es una grave injusticia y un pecado que las Sagradas Escrituras colocan entre los mayores. No se permite tampoco fijar una cuantía de salario tan módica que, dado el conjunto de las circunstancias, no pueda bastar al sostenimiento de la familia".

Pero como determinar el monto de un salario familiar mínimo?

En general calculando las necesidades ordinarias de una familia obrera, cuyo padre es un obrero honesto, sano, económico y capaz, y teniendo también en cuenta las modestas entradas que los otros miembros de la familia pueden aportar. "Es justo, dice S. S. Pío XI, que el resto de la familia concurra según sus fuerzas al sostenimiento común de todos... pero es un crimen abusar de la edad infantil y de la debilidad de la mujer. En casa principalmente o en sus alrededores, las madres de familias pueden dedicarse a sus faenas sin dejar las atenciones del hogar. Pero es gravísimo abuso, y con todo empeño ha de ser extirpado, que la madre a causa de la escasez del salario del padre se vea obligada a ejercer un arte lucrativo, dejando abandonados en casa sus peculiares cuidados y quehaceres, y sobre todo la educación de los niños pequeños". (Q. A.)

Pero un patrono católico, que paga el salario familiar estando como está sometido a las duras condiciones de la producción y la concurrencia no estará en situación de inferioridad respecto a los demás patronos que no lo pagan?—Precisamente por esto reclama S. S. una reforma subtancial del funcionamiento general de la vida económica.

A los sindicatos les corresponde la tarea de asegurar a sus socios un salario mínimo; como también el Estado debe intervenir, especialmente en favor de las obreras y trabajadores no especializados estableciendo un salario mínimo. Así, por ejemplo, en Argentina el Departamento de Trabajo en un informe al Ministerio del Interior "sugiere la adopción de un sistema basado en el establecimiento de un salario mínimo, de una escala móvil de salarios y de un subsidio por cada hijo menor de 14 años. El salario mínimo básico debe regir en forma general y absoluta para todos los trabajadores, sin admitir excepción alguna que lo reduzca, debiéndose respetar los mínimos legales o convencionales actualmente existentes, que sean superiores al mínimo de base propuesto por el informe"... "Para reparar el perjuicio de la elevación del costo de la vida, estima el informe que debe aplicarse una escala móvil de salarios, siendo inamovible el subsidio de 5 pesos por cada hijo menor". (Criterio", Nº 752. 30-VII-42).

Por tanto, si un patrono en la actualidad, cuando muchos no lo pagan, **realmente** no puede pagar, sin prejuicio grave **para** su empresa, el salario familiar, no está **inmediatamente** obligado a ello; pero tiene obligación de procurar poder establecerlo en cuanto le sea posible y favorecer las reformas generales económicas que hagan posible su establecimiento.

II.—**La situación de la empresa.**—"Para determinar la cuantía del salario debe tenerse asi mismo presentes las condiciones de la empresa y del empresario; sería injusto pedir salarios desmedidos, que la empresa, sin grave ruina propia y consiguientemente de los obreros, no pudiera soportar". Es claro que aquí se supone que la empresa está bien dirigida, que procura modernizar sus maquinarias, que hace conveniente propaganda a sus productos; porque "no debe reputarse causa legítima para disminuir a los obreros el salario la ganancia menor debida a negligencia, pereza o descuido en atender el progreso técnico y económico". (Q. A.)

Pero qué hacer si, a pesar de la eficiencia y buena voluntad de los dirigentes, la empresa no tiene entradas suficientes, ya porque se vea oprimida por cargas injustas, ya porque se vea obligada a vender sus productos a precios inferiores a los justos y no puede pagar a sus obreros un salario equitativo? Si se encontrara en el doloroso dilema, o de cerrar la fábrica o de pagar a los obreros un salario inferior a lo exigido por la justicia, el patrono puede ofrecer este salario y los obreros aceptarlo, pero solo **para evitar mayores males.** Pero es evidente que el patrono debe sacrificar **su provecho** y **el interés** de su capital antes de reducir el salario de sus obreros. El derecho de éstos a su justo salario es superior al del capitalista a su interés. Los obreros para vivir no tienen sino el salario de sus manos; el capitalista, además de producto del capital, tiene el recurso del trabajo si su capital no le diere de que vivir.

En estos dolorosos trances el Padre Santo exige una amistosa colaboración y amigable entendimiento entre patronos y obreros: "Todos obreros y directores, se esfuercen con unión de fuerzas y voluntades, en superar los obstáculos y dificultades, y la

autoridad pública no debe negarles su prudente intervención en obras tan salvadora". (Q. A.).

III.—**Necesidades del bien común.** — "Ayuda a este bien común que los obreros y empleados lleguen a reunir poco a poco un modesto capital mediante el ahorro de alguna parte de su salario, después de cubiertos los gastos necesarios". (Q. A.) Además del bien común exige imperiosamente que todos los miembros de la sociedad encuentren **posibilidad** de trabajar, 'que se ofrezca oportunidad de trabajar a los que puedan y quieran trabajar. Esto depende no poco de la fijación de los salarios; la cual, como ayuda cuando se encierra dentro de los justos límites, así por el contrario puede ser obstáculo cuando los sobrepasa. ¿Quién no sabe que los salarios demasiado reducidos o extraordinariamente elevados han sido la causa de que los obreros quedaran sin trabajo?"

El bien común también exige una conveniente proporción en los salarios de las diversas industrias y fuentes de producción, v. g. entre los obreros industriales y los campesinos. Si estos apenas logran mal vivir y aquellos estuvieren muy bien pagados, acorrerán los campesinos a las ciudades, provocando la baja de los salarios y el paro obrero por el exceso de demanda de trabajo, y provocando al mismo tiempo el alza del costo de la vida por la falta de artículos de primera necesidad, debida a la escasez de brazos en los campos con la consiguiente disminución de los productos agrícolas.

Además salarios y precios deben ser proporcionados. Si los salarios son elevados, y en el mercado el precio de los artículos de la fábrica están muy bajos, llevarán a la empresa a la ruina; pues no podrá recuperar los gastos de producción. Al contrario salarios bajos y altos precios disminuirán la capacidad adquisitiva de los obreros, los mayores compradores, traerán una acumulación de los artículos y finalmente el paro obrero.

Respondiendo a su pregunta: Como usted me dice que su empresa le rendía excelentes beneficios y ahora no los da tan buenos, deduzco que todavía los da; por consiguiente no creo que deba reducir el salario **justo** de sus obreros. Pero si por las circunstancias difíciles de la guerra su empresa no le produjera beneficios, debe usted primero sacrificar el interés y ganancia de su capital antes de sacrificar el salario de sus obreros; si desgraciadamente con el salario justo y equitativo de sus obreros su empresa se ve realmente en peligro, entonces de común acuerdo con ellos puede disminuirles el jornal, y aún despedir los menos aptos; pero sólo para evitar mayores males, como sería el cierre de la fábrica y el paro general, con la miseria consiguiente de sus obreros.

L. E. H.

Educación Sexual

ES UN error demasiado extendido el creer que la Iglesia se opone a la educación de la juventud en materia sexual. Naturalmente que la Iglesia no admite los procedimientos y técnicas recomendados por autores que buscan más un salto precipitado hacia el abismo de la libertad sexual que una orientación adecuada que guíe a los jóvenes, según las edades y los países, en el camino recto de la ética sexual.

La Iglesia Católica parte del hecho de que la naturaleza humana adolece de nativa fragilidad, en oposición a los naturalistas que afirman que la naturaleza humana es buena 'per se".

En este sentido es lógico que los procedimientos que han recomendado los naturalistas tiendan a confiar en los impulsos naturales del hombre, en tanto que la Iglesia ha tenido que adoptar una educación que tienda a iluminar el entendimiento, fortaleciendo la voluntad y sobre todo eliminando los incentivos de los instintos genésicos.

El Pontífice Pío XI dice en la Encíclica **De la Educación cristiana de la juventud:**

"En extremo peligroso es ese naturalismo que en nuestros tiempos invade el campo de la educación en materia delicadísima, cual es la de la honestidad de las costumbres. Está muy difundido el error de los que con pretensión religiosa y con feo nombre, promueven la educación sexual, estimando falsamente que podrían inmunizar a los jóvenes contra los peligros de la concupiscencia con medios puramente naturales, cual es una temeraria iniciación e instrucción preventiva para todos indistintamente, y hasta públicamente, y lo que es aún peor, exponiéndolos prematuramente a las ocasiones, para acostumbrarlos, según dicen ellos, y curtir su espíritu contra aquellos peligros.

Yerran estos tales gravemente al no querer reconocer la nativa fragilidad de la naturaleza humana, y la ley, de que habla el Apostol, contraria a la ley de la mente (Rom. 7,23); y al desconocer aun la experiencia misma de los hechos, los cuales nos demuestran que, singularmente, en los jóvenes las culpas contra las buenas costumbres son efecto, no tanto de la ignorancia intelectual, cuanto, principalmente, de la voluntad débil, expuesta a las ocasiones y no sostenida por los medios de la gracia.

En este delicadísimo asunto, sí, atendidas todas las circunstancias se hace necesaria alguna instrucción individual, en tiempo oportuno, dada por quien ha recibido de Dios la misión educativa y la gracia de estado, hay que observar todas las cautelas sabidísimas de la educación cristiana tradicional".

Como dice el Dr. Luis A. Muñoyerro, sacerdote español, al comentar estas enseñanzas del Pontífice, dos fórmulas se desprenden de esta sapientísima y verdadera doctrina: una negativa; otra positiva. La primera es ésta: la educación sexual no debe ser muy prematura, técnica, pública, indistinta para toda clase de jóvenes, y menos acompañada de procedimientos que sean más bien incentivos de la pasión que medios preventivos. La otra es la siguiente :la iniciación sexual ha da ser individual, acomodada a la edad, y facultades del individuo, proporcionada a los peligros

que la amenazan, discreta y en términos que disminuyan, en vez de aumentar, la pasión carnal.

No es, pues, la Iglesia quien se ha opuesto a la educación sexual, sino que ha precisado sutilmente la forma como debe orientarse ésta.

El mismo Cardenal Verdier, en 1929, con la precisión que le caracterizaba decía:

"Creemos que las iniciaciones claras, hechas con el tacto requerido, deben ser consideradas como una obligación, cuando la adolescencia entra en lucha con graves tentaciones. Esa prudente iniciación pondrá a niño en guardia contra los camaradas malos, guardará al adolescente en sus lucha consigo mismo, y preparará al futuro esposo para la vida".

La ignorancia no es una virtud, decía Monseñor Besson, y es un deber informar a los adolescentes sobre las cosas que tienen necesidad de saber, y, por lo tanto, el deber de orientar en lo que no conocen.

Esta es la posición de la Iglesia Católica.

No podría ser de otro modo.

En Venezuela, país tropical, es precoz y generalmente prematura la iniciación de los jóvenes y aun niños en los misterios sexuales, sobre todo en el medio popular y por culpa de compañeros maliciosos y con frecuencia corrompidos.

En cambio tenemos a nuestros favor, para orientar una sana educación sexual, la ausencia o escasez de literatura obscena. La pornografía, tan extendida en otros países, es en Venezuela, afortunadamente, insignificante.

Habrá alguien que crea en la existencia real de una literatura pornográfica en el país, pero quien así piense desconoce la ola de barbarie inmoral que invade o ha invadido otros países. Todo es relativo.

Comparando nuestra época de adolescente, durante la cual vivimos en un medio universitario español, impregnado de la más grosera literatura, con la situación de Venezuela en esta materia, tenemos que reconocer que esta es extraordinariamente más inocua. Pero, naturalmente, y ya lo decimos, todo es relativo.

No ignoramos la existencia en Venezuela de alguna literatura inconveniente, principalmente de autores extranjeros, pero no puede en modo alguno parangonarse con la que existía en España y Francia, sobre todo en éste último país.

Tan interesante es este punto que estamos seguros que Venezuela se encuentra en condiciones ventajosas para iniciar en los jóvenes una sana educación sexual.

En educación sexual, tan importante es lo que no debe hacerse y decirse como lo que debe decirse y hacerse.

No es ninguna novedad observar con qué descaro y desfachatez se habla delante de los niños de temas que no entienden, pero que sugieren en su alma preguntas y malentendidos que pueden desviar el sentido moral de su educación.

Sobre este punto, Marañón, tan discutido en otros, es terminante:

"Delante de un niño, ningún respeto es nunca suficiente; exige su presencia la misma pureza, aún en las intenciones, que exige la presencia de Dios".

Añade seguidamente:

"Y luego, cuando se acerca el momento de la revelación no dejarle sólo; no aceptar el gesto egoísta de esperar a que la "vida" le enseñe, como al fin y al cabo nos enseñó a nosotros; sino quitar a tiempo la venda, ya medio desprendida, de sus ojos, y alumbrarle con lo único que alumbra, que es la luz de la verdad".

Nada más exacto. No arrancar violentamente la venda de la inocencia infantil, sino simplemente, desprender suavemente, con delicadeza sin límites, la venda ya semi-desprendida, para que el sol de la verdad penetre en su alma.

La educación sexual corresponde en primer lugar a los padres. Es norma que sea la madre la que oriente a las hijas y de que sea el padre el que lo haga a los hijos, porque aún cuando, frecuentemente, la predilección afectiva suele estar cruzada (los hijos aman más a su madre y las hijas a su padre) es conveniente que la luz de la verdad proceda de quien tropezó antes, tal vez sin caerse, en las dificultades que presenta el camino de nuestra vida.

También es frecuente que las madres tengan más habilidad, en estos menesteres, que los padres, y de ahí, probablemente, la mayor precocidad de las niñas en los misterios de la vida.

Los hombres, por el contrario, cuando son padres, suelen mantener una rigurosa y rebuscada seriedad, alejando de la conversación todo lo que pueda ser motivo de aclaración. Esta posición intolerable del pa-

dre, repercute en el futuro del niño, pues éste facilmente puede asociar el temor de su padre en responder a sus preguntas, con la idea de pecado.

Alguna vez, por desgracia, hay algo más que este silencio cómodo.

Una vida licenciosa o escandalosa va robando, día a día, la inocencia virgen del niño, a veces ya en plena nebulosidad puberal, hasta arrancarle con toda la violencia del mal ejemplo la venda de su alma dejándole la herida cruenta y sangrante producida por el desgarro brutal.

La mejor educación sexual que los padres pueden dar a sus hijos es el ejemplo; pero no un ejemplo pasivo, de simple espejo de los actos cotidianos, sino un ejemplo activo, enseñándoles la verdad, con tacto y delicadeza.

Porque también es frecuente que familias de profunda religiosidad y de costumbres honestísimas, se conformen con dar a sus hijos ese ejemplo pasivo, que tiene indudablemente la fuerza inmensa del espejo claro de la virtud, pero que no basta para iluminar el camino de la verdad, pues al fin de cuentas no es mas que el reflejo de la luz, no la luz misma.

Es necesaria la educación decidida y cordial, en medio de las charlas hogareñas; unas veces cuando la hija, sentada en el suelo, se recuesta sobre las piernas de su madre; otras, cuando el hijo, ya iniciados los pelos de la barba, cerca de su padre, estudia la lección impuesta en el Liceo. Son esos momentos ungidos de profunda religiosidad familiar, los más oportunos para dar rienda suelta a la congoja de los hijos y muchas veces a la mortificación de los padres.

Momentos inolvidables, que pasan en la vida sin percibirse apenas, pero que marcan muchas veces esa trayectoria zigzagueante de la vida del hombre.

Quien haya vivido esos momentos podrá recordar aquellos silencios impresionantes, en que las miradas de los padres no quieren encontrar la de sus hijos, porque temen encontrar la interrogación angustiosa reflejada en sus ojos. Silencios cortados por diálogos triviales, como si éstos pudieran apagar la grandiosidad del momento.

También los sacerdotes deben influir en la educación sexual de la juventud. Pero creemos que corresponde más bien en la segunda fase, cuando ya ha sido iniciado el niño por sus padres. La iniciación, la revelación, que puede significar en alguna ocasión un trauma psíquico, a veces inevitable, debe ser cosa de los padres. Después ya, cuando la venda está medio-desprendida, los sacerdotes pueden cumplir una función de un valor extraordinario, orientando una vida que apenas comienza a florecer.

Por último, los médicos deben intervenir en muchas ocasiones, pero, tal vez, ya en la tercera fase.

Marañón decía: "Si yo hablase desde un púlpito diría que la virtud suprema del hombre que está edificando su propia personalidad es la castidad".

Este es el mayor bien que los médicos podemos hacer en materia de educación sexual a la juventud: convencer a los jóvenes que las leyes de la naturaleza no hay que anticiparlas; que la juventud no tiene sino un impulso vacilante y débil del amor, contrariamente de lo que creen los adolescentes precoces de nuestro tiempo; en fin, que la plena virilidad, y estamos con Marañón en esto, no se alcanza sino muy tardiamente, pasada, desde luego, la mocedad.

José María Bengoa

NUESTROS POETAS

Cantares del Camino

Nota: Acaba de salir de las prensas de la Editorial Venezuela un bello volúmen de poemas del Pbro. Luis E. Henriquez, bien conocido de los lectores de SIC. Ofrecemos dos de las poesías publicadas.

"Cantares del camino".
gritos del alma mía
apresados al ritmo de una misma armonía.

Ritmo sonoro y fresco cual de trino,
ritmo de fuente, inquieto y cristalino,
diáfano tintineo de alegría.

Nota apagada y mustia
de la melancolía,
rapsodia trunca de dolor y angustia
en las tinieblas de la noche fría.

Queja de peregrino
en las áridas curvas de la vía.
Desolación del cardo
erizado de espinas y sin flor.

"Cantares del camino".
Cantares de mi amor y mi dolor:
mi corazón abierto como un nardo
los esparció a lo largo de la vía.

"Cantares del camino",
granos sonoros que esparció mi mano
hacia todos los rumbos que cruzaban mi senda;
que las rubias espigas triture la molienda
para saciar las hambres del hermano.

"Cantares del camino",
gritos del alma mía,
desolación de cardo
y alegría de trino:
mi corazón quebrado dió su aroma de nardo.

SEÑOR QUE HABITAS EN MI PECHO...

Señor, Señor, que habitas en mi pecho,
hazme sentir tu voz y tu presencia;
entran y salen mis melancolías,
—cántaros rotos en cisterna seca—

Tu presencia es frescor, rocío, fuente,
mi aridez la desea,
es un labio quebrantado que musita
una deprecación de florecencia.

Quiero escuchar tu voz sobre los ruidos
que del mundo me llegan;
tu voz es canto, en los aturdimientos
del alma tiene placidez de estrella.

Señor, para donarla a mis hermanos
quiero sentir tu voz y tu presencia.
Estar lleno de Tí, como el algibe
colmado de agua fresca.

Ser cristalino y fresco cual rocío
que en la amarga aridez del cardo tiembla,
sentir diafanamente en la doblez
y ante la ingratitud mi amor florezca.

Señor, Señor, que habitas en mi pecho
hazme vivir tu voz y tu presencia:
mi alma transfigurada donará
al labio del hermano su agua fresca.

Pbro. Luis E. Henriquez

LOS INTELECTUALES TORNAN A CRISTO

MAC FARLANE-BARROW

Rector en otro tiempo de la Iglesia de Todos los Santos en Glasgow y Pastor de la Iglesia Episcopaliana Escocesa. Se convirtió en 1928, y el Obispo escosés mismo leyó desde el púlpito la noticia de su conversión. Su recibimiento en la Iglesia Católica, tuvo lugar en la iglesia de S. Luis en Glostow con gran solemnidad y participación del pueblo.

Me pide Vd. una sucinta relación de los motivos que originaron mi paso a la Iglesia Católica. Me avergonzaría de escribir sobre mi cambio de fe, si no hubiera de convenir en que una conversión no es un asunto meramente personal Una coversión es una prueba en favor de la generosa bondad del Dios omnipotente, y por esta razón sólamente merece ser conciderada como asunto de interés público. Esta es la razón por la que escribo estas lineas, para que Dios sea glorificado y su reino se extienda sobre la tierra.

Para darle a Ud., por asi decirlo, el marco histórico de mi conversión, he de manifestar ante todo que mi vida se desarrolló bajo el influjo del *movimiento de Oxford*. Por tal se entiende aqui en Escocia, (podría ignorarlo algún lector), aquel esfuerzo por llegar a la verdad católica, que es la característica fundamental de la Iglesia Anglicana del siglo XIX, y que condujo al seno de la Iglesia muchos Pastores y fieles anglicanos, entre los cuales el más conocido es el Cardenal Newman.

Casi durante dieciocho años viví consagrado a la cura de almas en un pueblecito de la montaña en Escocia. Ejercía el ministerio de la predicación según el sentir de la Iglesia Episcopaliana, la cual tiene por realidad histórica su origen apostólico basándose en su episcopado, su presbiterado y diaconado. Yo enseñaba que nuestra Comunión, es un sacrificio y me creía, como todos los Pastores protestantes, sacerdote investido del poder de consagrar. Creía en la presencia real de Nuestro Señor en la Sagrada Comunión; así lo enseñaba y aún me atrevía a designar nuestra Comunión con el nombre de *"Misa"*. Con algún éxito exhorté a los fieles a confesar sus pecados. Los católicos se ven ordinaria-

mente sorprendidos cuando vienen a conocer que la Iglesia Anglicana tiene también su confesión y su absolución por medio del sacerdote.

Para mayor declaración quiero recordar aquí un caso particular; por él podrán los católicos comprender cuán fácil es relativamente para un miembro de la Iglesia episcopaliana, en su paso a la Iglesia Católica, el aceptar las doctrinas católicas. Puede servir de ejemplo el *Libro de preces para la Comunión*, el cual no admite sino los principios oficiales de la fe anglicana. El tal libro contiene en sus prescripciones para la visita de enfermos, el siguiente párrafo:

"Aquí debe ser exhortado el enfermo a confesar sus pecados, caso de sentirse con la conciencia intranquila por cosas graves. Después de la confesión debe el sacerdote, supuesto que el enfermo lo desee de corazón y con humildad, absolverle con las siguientes palabras: Nuestro Señor Jesucristo que dió a su Iglesia el poder de perdonar a todos los pecadores que verdaderamente se arrepienten y creen, te conceda, por su gran misericordia, el perdón de tus pecados. Y en virtud de sus poderes a mí concedidos, yo te absuelvo de todos tus pecados en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén".

Prescindiendo de esta prescripción ritual relativa a la visita de enfermos, el Obispo en la ordenación sacerdotal concede expresamente el poder de perdonar los pecados.

¿A qué recordar tan por menudo todo ésto? Porque esta realidad puede, por una parte, facilitar a un miembro de la Iglesia Anglicana su paso a la Católica; y por otra parte, en determinadas circunstancias, se le puede dificultar. La Iglesia Anglicana sale al paso al profundo anhelo del corazón humano por lograr un perdón determinado y completo de sus pecados, y consiguientemente puede decirse el fiel anglicano: "Yo he encontrado aquello que hambrea mi corazón. ¿Qué más puede ofrecerme la Iglesia Católica?"

No hay duda de que la Misa, aunque ellos nunca la designan con este nombre, se encuentra en el centro mismo de la piedad de todo anglicano convencido. Durante mi actividad pastoral de varios años, el fervor en la celebración del Santo Sacrificio fué constantemente creciendo en mí, y este fué el medio de que la divina gracia se valió para conducirme a la verdad.

En los doce últimos meses de mi actividad apostólica, venía yo sufriendo mucho espiritualmente, como no pocos de entre mis colegas, por causa de las públicas manifestaciones del Obispo anglicano Barnes, de Birmingham. Continuamente me formulaba la pregunta: ¿es posible que yo permanezca en la misma comunidad con un Obispo que, a pesar de sus prédicas blasfemas, no es depuesto de su cargo? Cierto que no se podían considerar los desbarros del Obispo Barnes precisamente como algo insólito; desde la fundación de la Iglesia, siempre ha habido dignatarios eclesiásticos que hicieron y dijeron cosas escandalosas para los fieles. Sin embargo, jamás cosa alguna me había inquietado tanto como las teorías del Obispo de Birmingham, de suerte que llegué a persuadirme de que no podía en manera alguna permanecer en la Iglesia Anglicana. Se lo comuniqué, pues, a mi propio Superior, el Obispo anglicano de Argyll y las Islas, hombre de los más amables y sampáticos. Me entregó algunos libros de los que esperaba me habían de aquietar. Entre ellos se encontraba la conocida obra del Obispo Gore: "Roman Catholic Claims" (Pretensiones romano-católicas). El Obispo Gore pertenecía a la Iglesia Episcopaliana y yo había leído provechosamente diversos libros suyos. Pero en esta ocasión leí también, por primera vez, la "Apología", del Cardenal Newman. Me resultaba evidente hallarme en situación idéntica a la suya, antes de la conversión.

El principal obstáculo que se oponía a mi conversión, era mi completa ignorancia respecto de la Iglesia Católica. Cuando joven había estado una vez en una iglesia católica, Santa Gúdula de Bruselas, y en otra ocasión había asistido a una función breve en una iglesia de Glasgow. Por lo demás apenas conocía el in-

terior de una iglesia católica. Por lo que hace a las verdades de la fe católica, creía encontrarme bien instruído; pero la tesis de la infalibilidad pontifcia me daba en rostro, por no comprenderla. Por otra parte el pensamiento de un cambio en la fe no me resultaba en modo alguno halagüeño. Al contrario. Mi naturaleza toda se rebelaba ante las perspectivas de que, caso de convertirme, había de renunciar a mi profesión, dado que yo, encontrándome casado y con una familia joven, no podría en manera alguna recibir la ordenación sacerdotal. Añadianse a esto prejuicios trasmitidos de generación en generación e innatos en mí. Todo cuanto yo había oído en cualquiera ocasión, de las mañas arteras y pérfidas de los católicos me acobardaba, y temía el cambio de fe como dar un salto a lo desconocido. Como un fantasma permanecía día y noche ante mis ojos la palabra *"Traidor"*, Probablemente otros convertidos han experimentado parecidas vivencias; pero las imágenes sobre la Iglesia Católica que se agolpaban en mi imaginación, eran tan grotescas, que su exposición en forma de libro, en calidad de cosa extravagante, hubiera logrado buena acogida. En todo caso no era para mí cuestión de risa que el diablo, que se enoja por cada conversión, tratase de atajar mis pasos con torturas del peor género. Son éstas, pruebas en la fe por cuya feliz victoria hemos de dar gracias a Dios.

Entre todas las sugestiones diabólicas, el pensamiento que más me atormento fué éste: "Tú has creido hasta ahora en la real presencia de Cristo en el Sacramento; tú le has adorado allí. ¿Vendrá al fin a resultar que todo esto ha sido una ilusión, un error? Si llegas a abandonar esta creencia, ¿quién te ofrece a tí garantías de que, en la Iglesia a la que tratas de adherirte, has de creer en la real presencia?

Este pensamiento de que me exponía a perder todo lo que me era más querido, me atormentaba de la manera más atroz. El separarse de los parientes resulta igualmente una prueba dolorosa, puesto que aquellos con quienes habíamos compartido una misma fe, después de la conversión, suelen alejarse como extraños.

Los protestantes se interesan comúnmente poco por el estudio de las vidas de santos. Una vida de abnegación, tal como la practican algunos católicos, les es desconocida. Recuerdo que me encontraba en la casa rectoral de aquel pueblo en el que había vivido consagrado a la cura de almas, cuando mi Obispo, desde el púlpito, manifestó, por primera vez, al pueblo mi dimisión. Entonces brilló en mí, como un relámpago, el pensamiento de que el reino de Dios exige sacrificio, y a este pensamiento me agarré fuertemente, a pesar de sentir en mi interior como que se apagaba mi existencia.

Tras de la noche viene el día, reza un antiguo adagio. No puedo cerrar esta relación sin notar que, en los cinco años trascurridos desde mi conversión, cuatro de mis amigos, sin el menor impulso de mi parte, pasaron en diversas ocasiones a la Iglesia Católica. Uno de ellos, pastor anglicano como yo, fué el pasado año recibido en la Iglesia. Seis meses después de mi conversión, al hacerle yo una amigable visita, me había dicho con descompuesto enojo: *Tú eres un Judas Iscariote*. Ahora también él es católico. ¡Tan maravillosamente obra la divina gracia, y tan poderosa es la intercesión de los santos! Laus Deo! Gloria a Dios!

(Traducción de V. Cantera, S. J.)

Mac Farlane Barrow

Dos Iniciativas Admirables de la Unión de Damas Católicas

Dimos en el mes de Febrero una información detallada de la *Obra Católica de la Madre y el Niño.* En la sede de esta admirable institución social se han iniciado y están en vías de realización otras dos obras cuyas caratceristcas fundamentales son: su oportundad y su acomodación al momento histórico y al medio social caraqueño.

Curso de Auxiliares de Enfermería.

Desde el mes de Marzo cerca de un centenar de Damas Católicas, de Jóvenes y de Religiosas siguen en los altos de la Obra Católica de la Marde y del Niño un curso, que, previo riguroso examen, ha de facilitarles un diploma de Auxiliares de Enfermería.

Para nosotros la nota más interesante de este curso es la presencia de 20 religiosas en las clases de enfermería. Ya no podrá alegarse su impreparación técnica, que ha sido el tópico socorrido en el movimiento de laicización del servicio de hospitales.

El interés vivísimo con que miembros de la más distinguida sociedad caraqueña han participado en el curso, es mérito muy especial del Dr. José Izquierdo, que se ha consagrado a la obra con una visible predilección afectiva, admirablemente secundado por los Doctores Lauría y Rangel y las señoritas Ripol y González.

Escuela Católica de Educación Familiar.

Aun están por cerrarse las clases del curso de Auxiliares de Enfermería cuando al conjuro de la celosa apóstol social señorita Inés Ponte, ha madurado un nuevo proyecto cuya realización se iniciará en los primeros días del próximo mes de Octubre. Se trata de la *Escuela Católica de Educación Familiar.*

"La Religión", y "Mundo Católico" de "El Universal", han publicado el Reglamento de la nueva Escuela Católica, modelo de precisión y expresividad concisa. Sus primeros párrafos revelan la doble finalidad de la institución: formar a la mujer católica para su noble misión de madre y reina del hogar, y capacitarla para actuar en el apostolado social-familiar. Se ha dicho muchas veces, y la afirmación no carece de fundamento, que nuestras jóvenes sólo se preparan para *novias;* que todo cuanto hacen y sueñan se cierra en la blanca apoteosis de la fiesta de las nupcias. A la Iglesia y a la Nación interesa que nuestras muchachas se preocupen más seriamente de su formación para la gobierno del hogar.

La nueva Escuela Católica funcionará en los mismos locales en que han tenido lugar las clases de enfermería para Religiosas, Damas y Jóvenes Católicas durante los últimos siete meses: es decir en la sede de la Obra Católica de la Madre y el Niño, Sordo a Peláez número 33. Entre los profesores figuran nombres ya consagrados en las labores médicas, pedagógicas y sociales. Nos place citar entre otros a los Doctores José Izquierdo, J. M. Bengoa, R. Vera, R. Esteva y la señora Lucila L. de Pérez Díaz. El Consejo de la Escuela estará formado por

la Directora, señorita Inés Ponte, el Asesor Eclesiástico R. P. Angel Sáenz, A. R. y tres de los profesores de la Escuela: P. M. Aguirre Elorriaga y Doctores Bengoa y Esteva.

Transcribimos a continuación el Reglamento, donde se precisan todos los pormenores, que pudiéramos citar en este comentario:

REGLAMENTO

1.—*Fin de la Escuela.*

El fin de la Escuela es doble:

1) Dar a la joven católica una preparación para la vida del hogar con todas sus responsabilidades,
de dueña de casa,
de educadora,
de irradiación alrededor del hogar; completando así la formación, casi exclusivamente intelectual, que reciben en los centros de primera y segunda enseñanza.

2) Capacitar a algunas de esas jóvenes para que a su vez y con carácter de apostolado preparen a otras en el medio obrero o campesino, colaborando técnicamente en la solución del más agudo de los problemas sociales venezolanos: el de la familia.

Esta segunda parte de la formación se concibe más bien como una capacitación para el apostolado, que como una profesión.

La Escuela Católica de Educación Familiar servirá de centro de estudio de los problemas familiares en sus diversas formas y manifestaciones; y podrá cooperar cuando las circunstancias lo exijan con las Instituciones de Asistencia y Servicio Social, oficiales o privadas, para el estudio y solución de dichos problemas.

II.—Funcionamiento y Organización.

1) La Escuela Católica de Educación Familiar funcionará bajo los auspicios de la Unión de Damas de la Acción Católica.

2) El personal de la Escuela se compondrá de:
La Directora;
Los Profesores;
Asesor Eclesiástico y
La Secretaria-Administradora.

El Consejo de la Escuela estará constituído por: La Directora, tres Profesores y el Asesor Eclesiástico.

3) La duración del Curso será de nueve (9) meses. (1º de Octubre - 30 de Junio), subdividido en tres trimestres.

4) El Programa de estudios comprende:
Asignaturas de Instrucción teórica;
Asignaturas de Formación práctica y
Ejercicios Prácticos de Educación Familiar.

5) Asignaturas de Instrucción teórica:

Dogma y Moral: Una hora semanal durante todo el Curso.

Psicología: Una hora semanal durante un trimetsre.

Pedagogía y Educación Familiar: Una hora semanal durante un trimestre.

Sociología: Una hora semanal durante dos trimestres.

Alimentación: Una hora semanal durante dos trimestres.

Nociones de Medicina General: Una hora semanal durante dos trimestres.

Puericultura: Una hora semanal durante un trimestre.

6) Asignaturas de Formación Práctica:
Corte y Costura;
Zurcidos;
Cocina;
Economía Doméstica;
Primeros Auxilios y
Pequeñas Industrias.

7) Ejercicios Prácticos:

Para las alumnas que aspiren a una inmediata formación para el apostolado social de la familia, se organizara, fuera del horario general, un *Círculo de Casos Sociales familiares.*

8) Las clases teóricas tendrán lugar en el local de la Escuela, Sordo a Peláez No. 33, los días Martes y Jueves de cada semana, de 4 a 6 p. m. Las clases prácticas tendrán lugar en las horas de la mañana durante tres días semanales, por pequeños grupos alternos.

9) Los requisitos para ingresar a la Escuela Católica de Educación familiar son los siguientes:
Haber cumplido 16 años de edad;
Centificado de Instrucción Primaria Superior o grado de cultura equivalente;

Centificado médico de salud y

Cancelación del derecho de matrícula.

10) La matrícula de Inscripción tendrá lugar a partir de la segunda quincena del mes de Setiembre y la admisión de las alumnas se hará de acuerdo con la capacidad de la Escuela y con las disposiciones del presente Reglamento.

El Derecho de matrícula será de 25 bolívares mensuales, pagaderos ya sea en forma global (curso completo), o bien por trimestre o mensualmente. Este derecho debe ser cancelado por las alumnas anticipadamente.

11) Los Profesores de la Escuela Católica de Educación familiar tendrán a su cargo:

La preparación técnica y teórica de las alumnas;

El control de la asistencia de las alumnas a su curso respectivo y la dirección y vigilancia de los trabajos complementarios.

12) Las alumnas deberán ingresar a la Escuela conforme a las condiciones de matrícula e inscripción. Cumplirán con los horarios establecidos y asistirán puntualmente a las clases teóricas. Realizarán las Encuestas y Ejercicios del Círculo de Casos familiares.

Por un mes de ausencia sin aviso justificativo se considerará a la alumna automáticamente retirada de la Escuela.

13) Los exámenes serán trimestrales. Para optar al Certificado de Preparación Familiar, que otorgará la Escuela, es requisito indispensable haber sido aprobada en los exámenes finales que se realizarán en la primera quincena del mes de Julio.

Deseamos a la nueva Institución el más cumplido éxito para bien de los hogares venezolanos, de la Iglesia y de la Patria.

M. Aguirre Elorriaga, S. J.

Astrología

Siempre lo misterioso envuelto en interrogantes, ha ejercido sobre el hombre un magnetismo fascinador. El porvenir que, para nosotros es una incógnita, imposible de despejar, ha sido estudiado y según algunos, puede ser despejado. Solo así se explica la boga de que han gozado muchos que se han dedicado a predecir el futuro de los hombres.

La astrología que floreció en el Oriente, sobre todo a las orillas del Nilo y Eufrates, tuvo alternativas de estima y de desprecio. Epocas hubo en que astrólogo era sinónimo de loco. Hoy día a la idea de extravagancia ha suplantado la de picardía y engaño. En el imperio romano no faltaron emperadores como Maximino y Diocleciano que prohibieron la astrología, el *ars-mathematica* y eco de esa política eran los decretos del senado romano y las órdenes de los pretores castigando las prácticas de los *caldeos.*

No vamos a entretenernos con la historia de los azares de la astrología. Su entrada triunfal en Europa data sobre todo, de la época de los Cruzados. Aquellos guerreros, en contacto frecuente con los astrólogos orientales, trajeron a sus países las fórmulas y predicciones y más que todo, la afición al horóscopo. El horóscopo era un aparato con que observaban el cielo los astrólogos a la hora del nacimiento de una persona para pretender adivinar su porvenir.

Muchos corrían a los astrólogos en sus horas de inquietud y angustia para conocer el signo astral de su nacimiento y las influencias que actuaban sobre ellos. Algunos, al oír su horóscopo, caían en un fatalismo paralizador. Llegaron los reyes a tener habitualmente entre sus cortesanos, astrólogos. Algunos Papas, como León X y Clemente VII gustaban de sus oráculos. Naturalmente las fórmulas vagas en que envolvían sus predicciones se ajustaban holgadamente a cualquiera que fuese el curso de los acontecimientos. Y nada importaban los fracasos. De ellos resurgían la Astrología como el ave Fénix. A fines del siglo XII, para el mes de Setiembre de 1186, cundió por Europa la noticia del fin del mundo. Durante siete años las peregrinaciones a los astrólogos eran incesantes. Llegó la fecha fatal y el mundo siguió inconmovible sobre sus bases.

No fué menor el espanto de Europa hacia el año 1524. Desde su observatorio de Tubinga el astrónomo Stoffer había anunciado un diluvio para el mes de Febrero. Hubo hasta quien construyó una especie de arca de Noé. Pero el fatídico mes pasó sin que apenas cayera una gota. Y a pesar de todo vemos a Catalina de Médicis construir un observatorio cerca de París para el astrólogo Nostradamus y sus célebres centurias con su Almanaque fueron acogidos con un entusiasmo extraordinario. Circulan también en nuestros días para ver en ellas la predicción de esta guerra, de muchos de sus pormenores y de su desenlace!!

También el famoso astrónomo Kepler se enredó en predicciones astrológicas y a los que le refutaban sus horóscopos y echaban en cara su ligereza, respondía con unas palabras que muchos de sus secuaces, si no las dicen, las sienten sin duda en su interior: "La Astrología, tan loca como

es, es hija de una madre sabia y la hija loca es necesaria para sostener a su madre pobre". Solo que Kepler era un sabio astrónomo y un científico pobre, mientras que la turba de astrólogos y astrólogas (que también las hay) son unos pobres charlatanes y unos vivos explotadores de la ajena credulidad.

Poco hay de científico en lo que estrictamente llamamos astrología o sea la observación de los astros para la predicción de los sucesos humanos, pero la falta de base científica queda más que compensada por la credulidad del cliente y la pingüe cosecha comercial del astrólogo.

Porque tratando de *levantar el horóscopo* de un hombre comienzan las discusiones sobre el momento crítico que indicará la suerte decisiva. ¿Será el momento del nacimiento? Las decepciones y fracasos sufridos consideraron ese momento poco eficaz y muy arriesgado. Acudieron entonces a considerar como más oportuno el momento de la concepción. Artificio magnífico para esquivar toda responsabilidad pues aquí podríamos repetir aquellos versos del poeta:

El mentir de las estrellas
Es un muy bello mentir
Porque nadie ha de ir
A preguntárselo a ellas.

Pero en el fondo de esta cuestión va entrañado un problema muy serio. Si los hechos de los hombres están tan férreamente encadenados a la influencia de los astros de manera que por el horóscopo puede predecirse con certeza su futuro, difícil es compaginar la libertad humana con esa teoría. Caemos necesariamente en el fatalismo.

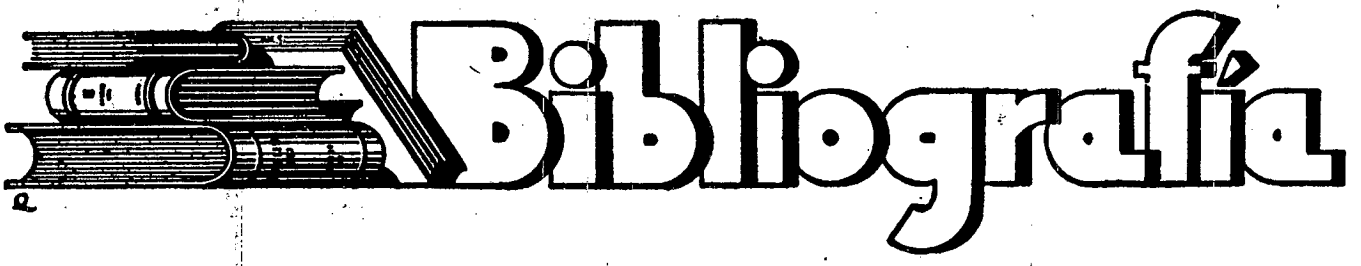
La razón humana, encariñada a veces con el error, ha querido esquivar ese riesgo afirmado "que los astros inclinan al hombre a determinada conducta pero no lo arrastran". Afirmación superficial que no resuelve el nudo y que en su fondo echa por tierra los cimientos de la astrología. Porque si entre el horóscopo y el futuro del hombre no hay ese vínculo estrecho que debe existir entre la causa y el efecto, el valor del horóscopo podrá ser el de la posibilidad, tal vez el de la probabilidad, pero nunca el de la certeza. Raciocinio que el genio de Raimundo Lulio expresó gráficamente en aquellas palabras: "Hereje es quien tiene más temor de *Geminis* y *Cáncer* que de Dios".

Florecimiento de la astrología es indicio de pobreza de ciencia y pobreza de fe "Teóricamente, dice Poodt, las concepciones astrológicas son quiméricas y las deducciones sacadas de las relaciones entre los movimientos de los planetas y el tema del nacimiento, son frívolas".

Muy bellametne expresó lo que el cristiano y el científico deben sentir de astrólogos y horóscopos el fabulista Lafontaine:

"En cuanto a la voluntad divina
De Aquel que todo lo hace sublime
¿Quién podrá juzgarla adecuadamente?
Las estrellas no llevan escrito en su (frente
Lo que con sus velos encubre la noche (de los tiempos".

Víctor Iriarte



MANUEL AGUIRRE ELORRIAGA, S. J.
"El Abate de Pradt en la Emancipación Hispanoamericana"
—Roma, Universidad Gregoriana, 1941.

Interesantísima monografía sobre el contradictorio Mons. de Pradt y su influjo ideológico en nuestra América. Va dividida en cuatro partes. La primera, **Actividad política del Abate de Pradt en Europa,** se abre con un capítulo sobre la vida y actividad política, hasta el tiempo de la restauración, borbónica, de Domingo Dufour de Pradt, "tipo de Abate bullidor, avanzado en las ideas, un poco libre en las costumbres, acuciado de una incoercible afición a la política". Sus contínuos cambios de ideas políticas y sociales, desde Diputado de la extrema derecha en La Constituyente hasta líder liberal, pasando por la amistad de Napoleón, a quien atacó caído. Capellán "del Dios Marte", Obispo de Poitiers, Arzobispo de Malinas, Embajador en Varsovia, sus ataques a Napoleón, su participación en la restauración legitimista, están admirablemente bien estudiados en este capítulo

En el segundo estudia "al publicista liberal frente a la Restauración y la Santa Alianza". En esta época (1815-1827) "publicó dos, cuatro y hasta seis volúmenes por año" "de política, de temas actualísimos, palpitantes, en el tono de nuestros periodistas en sus artículos de fondo o editoriales". El autor analiza los libros del Abate y la reacción que provocaron, favorable o desfavorable, y especialmente la actitud de las potencias aliadas hacia las obras del inquieto ex-Arzobispo.

La segunda y tercera parte son las más fundamentales e interesantes de esta monografía.

Al **Abate de Pradt paladín europeo de la Emancipación hispano-americana** se estudia en la segunda parte, empezando por el análisis del capítulo 13 del "Antídoto al Congreso de Rastadt" (1798), donde el Abate estudia el problema de las Colonias desde el punto de vista económico y donde "se revela admirador del liberalismo económico inglés, antirrevolucionario y no muy amigo de los movimientos emancipadores".

Antes de analizar el P. Aguirre la obra fundamental del Abate **De las tres edades de las Colonias** (1802), hace un luminoso estudio sobre los escritores que influyeron en la formación de las ideas coloniales de Pradt. En seguida se sintetiza la obra antecitada, se exponen las maneras de emancipación propuesta por el Abate, el grado de originalidad de sus ideas y el influjo que sobre el Libertador ejerció la insinuación del Abate sobre la división de Hispanoamérica en 15, 17 o 18 Estados.

En el cap. IV se estudia la idea de Godoy de enviar Infantes españoles como Regentes en vez de Virreyes a América, como también ideas similares de otros personajes de la época, para esclarecer mejor la originalidad o no de las ideas del Abate. El episodio de Pradt y Napoleón, donde aquel le propuso a éste que se apropiara de España, pero enviara al Rey y a su familia a América con el título de "Emperador de América y el Perú", y cómo se negó Napoleón, esperando conquistar también a América para sí. Terminando el capítulo con el viraje de Napoleón, fracasados sus intentos de conquista, a favor de los patriotas americanos.

Cap. V. Se analiza la obra **De las Colonias y la Revolución Actual de América** (1817), "refundición retocada y actualizada de las **Tres edades de las Colonias"** y donde expone como solución al problema de la emancipación americana la intervención de un **Congreso Internacional;** estudiándose el duelo de prensa que produjo la obra, y la reacción y refutación por parte española de ésta y otras producciones análogas del prolífico **de Pradt.** En todas estas polémicas se le atribuye "la paternidad de tres ideas que iban incorporándose cada vez más al pensamiento europeo: **la teoría de la mayoría de edad de las colonias...** la persuación de que la libertad hispanoamericana era la salvación económica de Europa y particularmente de Francia; y el proyecto de un Congreso Colonial".

Este proyecto se realizó en parte en la **Asamblea de Príncipes** (Aquisgrán 1819), donde el Duque de Richelieu abogó por una monarquía constitucional independiente en Argentina y Chile bajo un príncipe español; el Virreinato de Nueva Granada y la Capitanía General de Venezuela quedarían sometidas a España, pero con libertad de comercio; para Méjico y Perú no había razón de mediación pues permanecían fieles a España, pero se recomendaba se les diera una libertad **moderada.**

Pero el proyecto fracasó ante la imposibilidad de acuerdo entre las Potencias.

Esta parte termina con los consejos del Abate a los liberales españoles sobre la independencia americana; las ideas de Chateaubriand sobre las Monarquías en América; y el **Te Deum** del ex-Arzobispo de Malinas por la victoria de Ayacucho.

La tercera parte: **El influjo del Abate de Pradt en los orígenes del Liberalismo político-religioso de Hispanoamérica,** es, a mi modo de ver, la más interesante, y donde el certero juicio, la profunda erudición y la búsqueda fatigosa y remuneradora de nuevos hallazgos históricos se patentiza más en el P. Aguirre.

Se abre con un interesantísimo capítulo sobre **el Filibusterismo literario** de los publicistas liberales, en su mayoría españoles, radicados en Londres; casi todos, infelizmente, sacerdotes apóstatas o cuasi apóstatas. Analiza y juzga las obras político-religiosas del inquieto Abate **Los Cuatro Concordatos, El Congreso de Panamá, El Concordato de América con Roma;** el influjo de las ideas y de las insinuaciones cismáticas del ex-Arzobispo en las Repúblicas del Plata y Chile, en la Gran Colombia y en Méjico. Para nosotros es particularmente interesante el capítulo de la Gran Colombia, donde se estudian a fondo las relaciones del Abate con el Libertador, y se aportan nuevas cartas inéditas a la bibliografía de Bolívar.

En este sagaz y profundo estudio se ve cómo las ideas fundamentales del liberalismo religioso de **de Pradt:** separación de la Iglesia y del Estado, proceso del nombramiento de Obispos, etc... fueron superados por los de los liberales españoles, más radicales y más concordes con la tradición regalista española. Se estudian en último lugar las refutaciones de las ideas del ex-Arzobispo, que se escribieron en Hispanoamérica principalmente la muy brillante y decisiva del Dean de Lima, Dr. Ignacio Moreno, y cómo estas refutaciones contribuyeron a precipitar en el olvido las obras del Abate liberal.

La conclusión del P. Aguirre sobre la influencia **de Pradt** en nuestras tierras es que "esa influencia fué efímera. No tenía raíces en la tradición hispanoamericana. Se fundaba en el prestigio y la popularidad del profeta y el cantor de la Emancipación. Lograda ésta, palideció y se esfumó aquella. Pese a todos sus consejos filosóficos, y a todas sus declaraciones semicismáticas, la América española emancipada siguió fiel a Roma; y la Santa Sede pudo ir fundando, a lo largo del siglo XIX y a través de los Andes, la red de sus Delegaciones, Internunciaturas y Nunciaturas".

En la cuarta parte presenciamos **el ocaso de Pradt,** como político, escritor y hombre; volviendo al seno de la Iglesia, a la hora de la muerte, por una conversión, al parecer, sincera.

Termina la obra con interesantes apéndices documentales, donde, entre otras cosas, se publica la correspondencia del Libertador y el Abate, y la polémica entre de Pradt y Benjamín Constant a propósito de la Dictadura del Libertador.

Me es difícil dar un juicio de esta obra, a cuya génesis asistí durante varios años en Roma; pues, de alabarla como merece y deseo, se resentiría la modestia de su autor, de cuya amistad me enorgullesco. Pero sí puedo decir que en pocas obras he hallado una erudición tan vasta de una época; un juicio tan claro de los hombres, las doctrinas y los acontecimientos; un mayor acervo de datos nuevos e inéditos, aunado a un esclarecimiento mayor de los hechos ya conocidos; y todo esto expresado en un estilo fácil, colorido, brillante y conciso al tiempo mismo, al que le bastan unas cuantas líneas para darnos una descripción neta de una persona o de un acontecimiento.

Ciertamente el trabajo ímprobo del P. Aguirre en los principales Archivos de Europa (Vaticano, Embajada de España en Roma, París, Londres, Malinas, Auvernia) ha dado un fruto selectísimo en esta obra, tesis doctoral presentada en La Universidad Gregoriana, que mereció la más alta calificación y las calurosas y unánimes felicitaciones de los Profesores.

La misma Universidad editó esta obra — honor muy poco común—, incluyéndola en la serie de sus selectas publicaciones. La edición es nítida y correcta, las erratas pueden contarse con los dedos de una mano.

Lo único lamentable es que las circuns-

tancias actuales impidan sea mayormente conocida entre nosotros obra de tanto mérito, pues apenas si habrán podido llegar a nuestras playas una docena de ejemplares.

Pbro. L. E. Henríquez.

JUAN JOERGENSEN, Don Bosco. — Editorial Mosca Hnos. Montevideo.

Este libro de Joergensen — escrito en 1929—, es una de las más encantadoras biografías de S. Juan Bosco. A pesar de la dificultad que el autor dice hallar en escribir la vida de S. Bosco; pues "en élla todo es luz, luz sin sombras. Desde el punto de vista artístico, esto significa una dificultad: hay que realizar todo el cuadro sin utilizar más que lo blanco, blanco sobre blanco, luz sobre luz, "los justos", dice el Evangelio, "brillarán como el sol". Pero, ¿quién puede pintar el sol?"; sin embargo Joergensen nos dá un cuadro lleno de colorido, ternura y poesía. El paisaje piamontés, las patriarcales costumbres italianas, y aún hasta las leyendas nórdicas sirven defondo a "la luz" diáfana de S. Juan Bosco.

Ciertamente este libro no desmerece de modo alguno de la pluma del gran poeta danés y puede parangonarse con honra con sus hermanos mayores — nacidos de la misma pluma — S. Francisco de Asís y Santa Catalina de Sena.

Este "Don Bosco" puede servir a católicos y no católicos; pues estando como están hoy tan en boga las biografías literarias, los no creyentes encontrarán en él una biografía plena de poesía y arte.

Respecto de la traducción, que, como se deduce de una nota de la pág. 59, no es directa del danés, sino retraducción del francés, es en general correcta. Lástima que de vez en cuando se vea afectada por términos rioplatenses que tienen en nuestro idioma sus correspondientes palabars castizas, y se escapen a veces algunos galicismos y hasta algún gazapo gramatical.

Imprimió nítida y correctamente Mosca Hnos. de Montevideo.

L. E. H.

ANGEL SAENZ, A. R. — Ellas, las cómplices. — Caracas. Editorial Venezuela 1942.

Un folleto de 87 páginas, nítidamente impreso en la Editorial Venezuela y réplica, por el título y el contenido, del libro publicado hace un año por el mismo autor con el epígrafe: **Nosotros los responsables.**

Once son los temas desarrollados en forma de breves conferencias o disertaciones: **La inferioridad femenina. La hechura y la hacedora del hombre. La mancebía femenina. Fases de la complicidad conyugal. Nuevas complicidades conyugales. Los despilfarros económicos. La frivolidad femenina. Efectos de la frivolidad femenina. La mujer trabajadora. La mujer gobernante. La complicidad de la maternidad.**

Hay en la obra múltiples reflejos del poeta, del orador, del sociólogo y del director del espíritus, que son las características de la labor literaria y apostólica del autor.

Del poeta, por citar un detalle, en el bellísimo epílogo, en que, a base de una reminiscencia patrística, se contrapone a la "Rosa" (María) y la "Espina" (Eva), y sus proyecciones en las dos clases de mujeres de la sociedad moderna.

Del orador, en el epíteto expresivo y la frase contundente, generalmente ágil, a veces áspera y dura como un latigazo.

Del sociólogo, en la preocupación por las repercusiones sociales de los defectos y las virtudes de la mujer contemporánea.

Del director de espíritus, en la tendencia constructiva de la obra, donde no se urgan las llagas con morbosidad enfermiza, sino que se abren para limpiar la carne herida, curarla y sanarla.

Ellas, las cómplices, se lee sin esfuerzo, escuece levemente y se cierra con una dulce sensación de quietud espiritual.

M. Aguirre Elorriaga, S. J.

VIDA NACIONAL

Julio-Setiembre de 1942.

La forzosa interrupción, que las vacantes escolares imponen a nuestra revista, implica para esta crónica un problema de acumulación de noticias, que nos es forzoso superar con una síntesis obligadamente concentradísima.

Ambiente político.

Con la clausura de las Cámaras Legislativas se ha diluído el interés por los problemas de verdadera trascendencia nacional. Diputados y, sobre todo, Senadores, trataron de recuperar en las últimas semanas parte del tiempo mal gastado en los primeros meses del período legislativo. Así se llegó, por ejemplo, a la rapidísima y precipitada aprobación del nuevo Código Civil, la más importante de las leyes discutidas. La mitad de los Diputados y Senadores finalizaban en su designación con el presente período; y en los banquetes que se prodigaron los últimos días de julio no faltaron discursos en que se delataba un explicable dejo de melancolía.

Esta circunstancia, la de la jubilación de una mitad de congresantes, explica en parte el que durante los meses de Agosto y Setiembre haya alcanzado mucho menor violencia que otros años la clásica *batalla del cambural,* nombre con el que designábamos hace un año la racha de colocaciones gubernamentales con que, al cerarse el período legislativo, se premiaba el incondicionalismo al régimen, de que hacían gala un grande núcleo de legisladores. Son pocos los que este año han alcanzado como Manuel Vicente Tinoco y Cristóbal Benítez el premio de altas comisiones diplomáticas. Los más han vuelto mansamente a sus primitivas colocaciones gubernamentales.

También se han extinguido lentamente los rumores sobre la creación de un nuevo partido del Gobierno del General Medina: partido destinado, al parecer, a suplantar las decadentes Cívicas Bolivarianas. Es indudable que el proyecto existió y fué meditado en los círculos gubernamentales; pero ignoramos sinceramente la causa de su fracaso. Se afirma que la idea no ha cristalizado por discordancias bastante fundamentales sobre las características que había de tener el partido.

Mientras tanto parece consolidarse la organización interna de los tres partidos independientes: *Acción Democrática, Unión Municipal* y *Acción Nacional.*

Acción Democrática celebró el 13 de Setiembre su primer año de vida legal. Para nadie es un secreto que habían precedido varios años de organización clandestina y más tarde de vida tolerada y semi-oficial. El mismo día 13, Rómulo Betancourt, que es ofcialmente Director Nacional de Organización del partido, y en realidad su cabeza orientadora, dictó para "El Universal" unas declaraciones interesantes por la habilidad de lo que se manifiesta y se silencia. Según Rómulo Betancourt *Acción Democrática* no quiere ser un partido caraqueño sino nacional; y así ha obtenido organizar filiales en casi todos los Estados. No es partido uniclasista, sino que coordina a "industriales y comerciantes de mentalidad evolucionada y moderna, profesionales y obreros, campesinos, agricultores medios, intelectuales y artesanos". No es tampoco partido de oposición según la clásica concepción venezolana, de oposición que se ensaya en ligeras escaramuzas literarias para "coger, al po

co tiempo, el monte", sino de una oposición doctrinaria, impersonal y animada de intención creadora. Así en muchas ocasiones ha sido posible incluso la colaboración con el Gobierno "en cuanto de justo ha salido de Miraflores". En política internacional Rómulo Betancourt declara: "Somos antifacistas irreductibles. Por ello, hemos propugnado que nuestro país forme en el frente de las democracias sin reservas mentales, sin vacilaciones... Hemos pedido que se tome más en serio la vigilancia y represión de la Quinta Columna, porque con los fascistas no se juega".

Tal es el joven partido según las declaraciones del líder Rómulo Betancourt. Y como no tenemos derecho a clasificar gratuitamente a nadie de insincero, debemos creer que tal es, a su modo de entender, Acción Democrática: es decir poco más que una incolora imitación semi-burguesa del liberalismo colombiano. Nosotros la creíamos sinceramente de más enjundia social revolucionaria.

Si, como estamos suponiendo, las declaraciones son sinceras y no se han escrito para desvanecer las suspicacias del núcleo burgués venezolano que lee "El Universal", habría que deducir que Rómulo Betancourt ha desistido de su proyecto de *venezolanización del marxismo*, amorosamente acariciado en la década 1930-1940; que la separación de Acción Democrática del popularísimo líder Jóvito Villalba, quien propugna recientemente ideas semi-liberales y conciliatorias, casi idénticas a las declaraciones aludidas, se debe a motivos personales absolutamente ajenos a su ideario político; que es falsa e inconsistente la afirmación que nos hacen repetidamente miembros juveniles de Acción Democrática de que ellos son *apristas*.

Es particularmente importante este último detalle pues se creía generalmente inclinados al aprismo a los dirigentes de Acción Democrática. Pero dentro de las declaraciones de Rómulo Betancourt no cabe en forma alguna el aprismo, que es adaptación americanista del marxismo y consiguientemente uniclasista proletario, indigenista y enemigo acérrimo del imperialismo de los Estados Unidos. Acción Democrática se muestra —en su prensa—tan indulgente con Roosevelt, como entusiasta de Medina y conciliador con los burgueses venezolanos.

De donde se deduce que al cabo de varios años de vida extraoficial y un año de de actuación legal, no sabemos a punto fijo cuál es el rumbo de Acción Democrática, sino que es un partido prodigiosamente elástico y multiforme con una faceta proletaria en Cabimas y Lagunillas y otra, muy distinta, casi aristocrática, liberal y hasta medinista en la capital de la República: semi-socialista, semi-burguesa, semi-gubernamental y semi-oposicionista, con un fondo, que es la única explicación de su existencia: ese indefinido espíritu de oposición contra los que hoy actúan, gobiernan y medran.

Unión Municipal ha solemnizado también otra conmemoración aniversaria; la de uno de sus tres órganos de prensa: *Ultimas Noticias*. Por cierto con festivales de carácter totalmente ajeno al espíritu proletario comunista que se le quiere atribuir al partido. Sobre el comunismo de los líderes de *Unión Municipal* circulan las más variadas versiones. Sus predilecciones por el soviet no se disimulan, sobre todo en las páginas de *Aquí Está*. Varios miembros de la directiva del partido figuraron en las listas rojas del año 36. Algunos de ellos acaban de tornar de su destierro en tierras centro-americanas y se glorían de su renombre comunista en las conversaciones de café, tal vez por conservar la aureola de perseguidos.

Hay quien les atribuye una férrea organización; sagacísimas consignas de acción y propaganda y hasta sutiles planes subversivos bajo la capa de una estudiada política de la *Mano tendida* frente al Gobierno de Medina y la Iglesia Católica, a los que anteriormente habían atacado con imprudencia juvenil.

Otros creen que la libertad, de que hoy gozan ampliamente, les perjudica y desmoraliza; y se sonríen de los comunistas del salón de baile, de los revolucionarios del café La India, y de los hijos de millonarios petroleros que lloran sobre las miserias del pueblo.

El lector puede acogerse a la inter-

pretación que más le agrade aunque en tales casos la verdad suele esconderse a medio camino entre las opiniones extremas.

Acción Nacional ha iniciado su vida pública con excelente acogida en los círculos juveniles de la capital y del interior. En pocos meses de actuación en el Congreso Nacional y en el Municipio de Caracas sus representantes han conservado celosamente su independencia política frente al Gobierno y las izquierdas, aunque en múltiples gestiones fundamentales —sin los alardes de adhesión al General Medina de que hacen gala sus émulos— están evidentemente más próximos al Gobierno que a los partidos de izquierda.

Acción Nacional carece de un órgano de prensa que la haga sentir en la nación, ya que *Proa,* que se edita en la sede del partido, no reviste carácter de órgano oficial. En las últimas semanas un incidente desagradable ha dado particular resonancia a *Proa* y a *Acción Nacional.* Ausente en Washington el Secretario General del partido —Dr. Rafael Caldera— en una reunión de sociólogos católicos de ambas Américas, el periódico *Acción Democvrática* publicó un informe en que se decía que en la "Gaceta Oficial" del Estado Falcón, aparecía una consigción de Bs. 2.000 a favor del Dr. Caldera. La información —de refinada mala intención dadas las vinculaciones familiares del Presidente de Falcón y el doctor R. Caldera— era absolutamente falsa, como lo comprobó inmediatamente el Presidente del Estado, Dr. Tomás Liscano, ofreciendo al examen público todos los números de la "Gaceta Oficial". *Proa* exigió violentamente la rectificación. *Acción Democrática* la concedió de muy mal humor y el incidente ha provocado una serie de contraréplicas, cuyo epílogo no se puede entrever hasta el retorno del Dr. Caldera de los Estados Unidos.

Vida Económica.

El próximo Diciembre se celebrará en Caracas una Gran Exposición Industrial, aupiciada por el Ministerio de Fomento. Los murmuradores lamentan que tal esfuerzo de exhibición coincida precisamente con una aguda crisis industrial. Los optimitas responden que el fin de una exposición no es exclusvamente exhibicionista, y que, bien encauzada, puede contribuir al estudio y solución d ela crisis.

La crisis, por reflejos inevitables de la extraña y totalitaria guera mundial, se acentúa por días también en Venezuela.

Dos factores contribuyen fundamentalmente a agravarla, el problema del caucho y la dificultad de la comunicación marítima con Estados Unidos.

La escasez de caucho, consecuencia de la caída de las Indias Holandesas y Malaya en poder del Japón, dificulta el transporte terrestre y encarece en forma alarmante los artículos de primera necesidad que se dan en el país: carne, patata, arroz... Tiene además un reflejo peligrosísimo en la producción del petróleo: porque dificulta el transporte de petróleo y porque disminuye la venta del petróleo. El Gobierno ha comenzado, consiguientemente, a facilitar, en cuanto es posible, el transporte ferroviario.

La dificultad del comercio marítimo con EE. UU., por causa del bloqueo de los submarinos alemanes, entorpece la adquisición de materias primas y accesorios, a veces tan imprescindibles como las materias primas. Conocemos fábricas de camas que tienen que cerrarse por carecer de alambre, hierro y soldaduras; y un gran laboratorio químico con capacidad de producir admirable cantidad y calidad de productos medicinales, que no puede darles curso por carecer de embases.

Seguimos creyendo que las lecciones de la guerra han de ser sumamente saludables para la economía venezolana, que aprenderá a no depender del extranjero para las elementales industrias y materiales de producción.

Directorio CINEMATOGRAFICO

Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en *A, B y C* según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A y B,* no siembre concordante con el criterio católico.

1 N	Especial para niños .	5	Desaconsejable a todo público.
1	Para todo público .	6	Vedada al público católico.
2	Para personas mayores en gene-	*	Este asterisco indica que la clasificación es so laoproximada y susceptible de modificación.
3	Para adultos: algunas objeciones.		
4	Reservada: criterio muy formado.		

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal. *Concurra* al cine y teatro honestos. No basta la *obra negativa* de rechazar los espectáculas censurables; haga *obra positiva* al premiar con su asistencia las representaciones limpias. Concurra Ud. a su famlia a los espectáculos honestos. Hará así obra *constructiva y justiciera.* ("El Pueblo", Buenos Aires).

2. *Abuelita (la)* Película mexicana agradable y de intención sana, aunque tiene algunas pequeñas manchas.
3. * *Aventuras de Martin Eden.*
2. *Avión (el) de Bombay.*
6. *Ay, qué tiempos Sr. Don Simón!* Una reminiscencia del pasado no muy acertada. Tiene un baile y algunas escenas que la hacen reprochable.
4. * *Barbero (el) prodigioso.* Comedia cansada. Escenas peligrosas de infidelidad conyugal.
3. *Bebé (el) de Carmelita.*
4. * *Borrasca (la)*
2. * *Buques con alas.*
4. *Carmen la de Triana.*
5. *Cinco (las) noches de Adán.*
3. *Concierto de almas.*
4. *Conde (el) de Montecristo.*
3. *Cuando Eva flaquea.* Comedia jocosa; objeciones: costumbres libres modernos.
4. *Chica (una) con sal.*
3. * *Dama por una noche.*
3. *Debilidad (la) del hombre.*
3. * *De mujer a mujer.*
1. *Dumbo.*
6. *Embrujado.* De tema histórico. Amores adúlteros, bailes y trajes inconvenientes, escenas de magia, un personaje de conducta mala ensalzado, por todo ello es mala.
3. *Embrujo (el) de un vals.*
4. *Engaño nupcial.*
2. *En la ruta de Birmania.*
6. *Esta nuestra vida.*
3. * *Halcón (el) galante.*
4. *Heliotropo.*
3. * *Hijo (el) de las fieras.*
2. *Hijos del mar.*
3. *Honrado a la fuerza.*
1. *Jesús de Nazareth.* Película ampliamente recomendable, supevisada por censores nombrados por el Excmo. Sr. Arzobispo de México.
2. * *Labios sellados.*
6. *Malquerida (la)*
2. *Mi cielo de Andalucía.*
4. *Militares y mujeres.*
3 *M rubia favoirta.*
2. *Moderno (el) Pimpinela.*
3. *Mozo (el) Nº 13.*
4 * *Mujer (una) más.*
2. * *Niño (el) que nunca creció.*
4. *Ofensiva amorosa.*
3. * *Papamoscas (los)*
3. *Piratas del Caribe.*
2. *Qué solo me dejas* (Teatro).
4. *Sol de Otoño.*
4. * *Sucedió en el trópico.*
4. *Tercer (el) beso.* Una tentativa de suicidio y alguna ligereza, por lo demás correcta.
2. * *Trucos del destino.*
2. *Usurpadores de tierras.*
4. *Vidas marcadas.*
5. *Virgen de medianoche.* Ambiente lo más abyecto, diálogo bao y sucio. Escabrosa.

—o—

Todos los domingos, en la página Mundo Católico, de "El Universal", aparece Orientación Cinematográfica al día. Recomendamos consultar esa sección.

JEROME K. JEROME

Tres Hombres de Vacaciones

Traducido de la edición italiana por L. E. H.

CAPITULO II.

Aquella misma noche moví la ofensiva contra Adalberta, fingiendo estar de pésimo humor. Pensaba que Adalberta no dejaría de darse cuenta; yo debería admitir el mal humor y atribuirlo al exceso de trabajo, de aquí la conversación resbalaría de por sí a mi salud en general y a la obvia necesidad de tomar a su debido tiempo las enérgicas medidas del caso. Maniobrando hábilmente, llegaría a inducir a Adalberta a hacerme proposiciones. Imaginaba que diría: "mira, querido, tú tienes necesidad de absoluto reposo... Escucha mi parecer: parte, vete lejos por un mes... No, querido, yo contigo no voy... tú tienes necesidad de encontrarte en compañía de hombres. Podrías quizás tratar de persuadir a Enrique y a Jorge que te acompañaran. Créeme, tu cerebro está demasiado fatigado y necesita estar libre por cierto tiempo de todos los cuidados y de todas las preocupaciones de la vida cotidiana. Debes olvidar las lecciones de música de los niños; debes olvidar que tienen necesidad de zapatos, de bicicleta, de tomar el reconstituyente tres veces por día; debes olvidar sobre todo que existen las cocineras, los pintores, los perros que ladran, las cuentas que pagar al carnicero... Sí, vete lejos, a cualquier rinconcito apartado de este mundo, donde gozarás de nuevas e ignoradas sensaciones, allí tu cansado cerebro se vivificará bajo el estímulo de estas nuevas sensaciones. Parte y estáte allí un poco de tiempo, para que yo lo tenga de sentir tu falta y pueda con comodidad reflexionar sobre tu bondad y tus virtudes. Mira, tengo demasiado presentes tus dotes e involuntariamente soy llevada a no parar mientes en ellas, como sucede con el sol y las bellezas de la naturaleza que nos dejan indiferentes por tenerlas demasiado bajo nuestra vista. Anda, pues, y torna con el espíritu renovado y el cuerpo reforzado, más ágil y más bueno —en el supuesto de que esto fuere posible— que cuando partiste."

Pero no fué así. La realidad, aunque corresponda a nuestros deseos, nunca es como nos la habíamos imaginado. En primer lugar Adalberta no pareció darse por enterada de mi mal humor. Entonces tuve yo que llamarle la atención sobre ello:

—No sé que tengo; pero esta tarde no me siento nada bien.

Ella respondió:

—Verdad? No me había dado cuenta. ¿Qué cosa te hace falta?

—Ni siquiera lo sé yo. Pero desde hace algunas semanas siento un no sé qué...

—Será el maldito licor. En casa ni siquiera lo catas; pero, en

FARMACIA

DE

PIÑANGO

LA FARMACIA DE TODAS LAS PARROQUIAS

Reparto rápido a domicilio

Teléfonos:

7.598 - 7.600

93.000

BELLO GARCIA

& Cía. Sucs.

IMPORTANTISIMO

Advertimos a nuestros corresponsales y amigos que hemos decidido el traspaso de nuestra librería SIC a la

Librería Acción Cultural

Teléfono 8639 — Apartado 1268 — Caracas.

SIC se reserva exclusivamente el carácter de EDITORIAL.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Pedrera a Marcos Parra No. 37

7543 — TELEFONO — 7543

Gutiérrez & Cía.

FABRICA DE MUEBLES, CAMAS, TEJIDOS METALICOS Y COLCHONES

cambio, cuando vamos a casa de Enrique lo trasiegas. Sabes que no te hace bien, pero tienes la cabeza más dura que una pared.

—No puede ser el licor —respondí—. Las causas deben ser más profundas e imagino que sean más bien psíquicas que físicas.

—Entonces te leistes todas aquellas relaciones — agregó Adalberta con tono un poco más cordial. ¿Por qué no sigues mi consejo y arrojas todo eso al fuego?

—No son ni siquiera las relaciones. En los últimos tiempos apenas si habré leído dos o tres y eran muy favorables.

—Entonces —dijo Adalberta— alguna razón debe haber.

—No, ninguna razón plausible. Es verdaderamente curioso: soy presa de un extraño sentimiento de inquietud que no me sé explicar de ningún modo.

Mi querida esposa me lanzó una mirada de una expresión indefinible. Pero como no dijo nada, continué yo a hablar.

—Esta vida monótona termina por llegar a hacerse oprimente. Todos estos días igualmente tranquilos e igualmente felices terminan por provocarme un sentimiento de pavor.

—No me parece que haya de que lamentarse —objetó Adalberta—. Podrían llegar días menos alegres y entonces sí tendríamos causa de qué lamentarnos.

—No sé verdaderamente qué decirte —respondí—. En una vida de alegrías ininterrumpidas, podría hasta darse que el dolor constituya una variante bien recibida. Más de una vez me he preguntado si los santos del Paraíso no sientan alguna vez como un peso su continua felicidad. Por mi parte creo que una vida de contínua felicidad, sin la más pequeña contrariedad, terminaría por hacerme enloquecer. Puede darse que yo sea un hombre raro, diferente de los otros... Pero hay momentos — agregué con aire trágico— en que siento odiarme!

Ya había sucedido que un discurso de esta clase, con alusiones a profundos e indescriptibles sentimientos, conmoviera a Adalberta. Pero aquella tarde mantuvo una singular e inexplicable sangre fría. Comenzó por aconsejarme que dejara en paz el Paraíso, agregando ser una verdadera tontería augurarse disgustos que probablemente no llegarían nunca; el que fuera yo un hombre raro, santa paciencia, ya no era el caso de poder llegar a cambiarme; pero desde el momento que los otros me soportaban bastante bien, no debíamos sobre ello hilar demasiado delgado. Que la vida fuera monótona lo sabía ella también, desgraciadamente! Pero qué se podía hacer? Es la suerte común a todos.

—No tienes una idea —concluyó mi querida esposa— cuánto deseo, de cuando en cuando, irme lejos de aquí, pero lejos, preferiblemente sin ti. Pero sé que esto es imposible y no me estoy, por tanto royendo el hígado.

Nunca había oído hablar de este modo a Adalberta y quedé estupefacto y muy adolorido.

—No eres nada gentil esta tarde, le dije. ¿Es este modo de hablar de una esposa con su marido?

—No ciertamente. Por esto nunca te dije ni una palabra. Vosotros los hombres no llegaréis nunca a comprender que una mujer, aun cuando ame a su marido, en ciertos días lo encuentre pesado. Tú no imaginas cuantas veces me venga el deseo de ponerme el sombrero y salir sin oirme preguntar: "¿Adónde vas?; ¿porqué sales?; ¿Cuánto tiempo estarás fuera?; ¿a qué hora volverás?" No sabes cuántas veces quisiera hacerme una comida que me agrada a mí y agrada a los niños; pero que si te la pusiera delante, te escaparías a comer al restaurant. No sabes cuántas veces me viene la tentación de invitar a una amiga a quien quiero bien, pero que tú no puedes sufrir; de reunirme con personas que me agradan; de irme a la cama cuando me siento cansada y levantar-

"Todo Eléctrico"

REFRIGERADORA
RADIOS
COCINAS
HIERROS DE APLANCHAR
VENTILADORES
BATIDORAS
MOTORES
ESTERILIZADORES
INSTALACIONES DE TIMBRES, DE LUZ

Reparación de toda clase de aparatos eléctricos
Novedades en lámparas

FLUORESCENTES

Precios muy convenientes.
Visítenos

Blanco Peñalver & Cía.

TELEFONO: 94.743
Colón a Dr. Díaz No. 34-B
CARACAS

MUEBLERIA

"LAS PASIONES"

trasladada recientemente a un amplio y lujoso local situado de:

Reducto a Miranda No. 71

—

Le brinda muebles de todos los Estilos

Le damos la mayor calidad en muebles por la menor suma, háganos una visita y se convencerá. Juegos de dormitorio desde Bs. 220. Juegos de fumoir del más corriente al más fino. Jueguitos de niño con su escritorio. Bibliotecas americanas y de otros estilos. También tenemos un surtido de muebles usados y piezas sueltas, colchonetas, colchones, camas de alambre, colgadores, fiambreras, máquinas de escribir, cuadros.

Invitamos a las familias más pudientes y a las más honestas a que vean nuestros Salones de Lujo, donde podrán apreciar los más lujosos muebles.

NOTA: — Nos hacemos cargo de cualquier clase de trabajo de pulitura, esmalte, Carpintería, talla y decorados.

5916 - Teléfono - 5916

Reducto a Miranda, Nº 71.

CARACAS

CUBRIA & Cía. Sucr.

TELEFONO: 7495

SOMBREROS — CAMISAS — DRILES — CORBATAS — ROPA INTERIOR — PAÑUELOS — CALCETINES — ELASTICAS LIGAS — SWETTERS — FAJAS GUANTES — etc., etc.

Surtido completo de las mejores marcas y toda clase de artículos para caballeros.

FRENTE AL CAPITOLIO

TELEFONO: 7495

CARACAS

SASTRERIA

"LORD"

TEOFILO A. DAES
MADRICES A MARRON

me cuando quiera. Dos personas que viven juntas son constreñidas a sacrificarse mutuamente sus propios deseos. Sería por tanto muy oportuno que cada una por cierto tiempo retomase su libertad.

Mas tarde medité en las palabras de Adalberta y las encontré sensatas. Pero en aquel momento me sentí herido e indignado.

—Si deseas librarte de mí—dije alargando el hocico.

—No vengas a hacer el tonto ahora, despondió Adalberta en un tono más bien seco. Quisiera no tenerte delante de mis ojos sólo por un poquito de tiempo; sólo lo necesario para hacerme olvidar que hay en ti algo de menos perfecto y, por otra parte, hacerme sentir la falta de la bella persona que eres bajo todo respecto. Quisiera, en fin, poder esperar tu retorno con aquella ansia con que te esperaba hace algunos años, cuando el tenerte demasiado bajo mis ojos no me había vuelto todavía indiferente... sí, indiferente como delante del esplendor del sol, precisamente por que se le ve todos los días.

Adalberta hablaba en un tono que no me agradaba en absoluto. Trataba un argumento muy serio con una cierta frivolidad. Después me parecía falta de tacto y del sentido de femenilidad el considerar alegremente la eventualidad de una ausencia del marido por tres o cuatro semanas. Estaba muy molesto y en aquel momento sentía no tener en absoluto necesidad de hacer excursión alguna. Si no fuera por Jorge y por Enrique con mucho gusto la hubiera dejado; pero estaba comprometido y no podía retirarme dignamente. Por lo que respondí:

—Muy bien, Adalberta, haz como quieras. Si quieres pasar las vacaciones lejos de mí, haz como te plazca. Espero en todo caso que no acusarás a tu marido de indiscreto si te digo que me agradaría saber lo que te propones hacer durante mi ausencia.

—Catalina y yo alquilaremos una casita a Folkestone e iremos a habitarla juntas. Y si de verdad quisieras darle un gusto a Clara, la esposa de Enrique, le convencerás a él que vaya contigo y así ella se nos podrá reunir. Estábamos siempre juntas nosotras tres, antes que vosotros, señores hombres, os dignárais entrometeros, y sería ahora verdaderamente delicioso el revivir por un par de semanas la alegre despreocupación de aquellos días. Crees que podrás convencer a Enrique que se marche contigo?

Respondí que probaría.

—Muy bien, dijo Adalberta, insiste y verás cómo lo conseguirás. Podrás también tentar con Jorge. Es hermoso ir tres juntos.

Contesté que no había necesidad de llevar a Jorge, pues era soltero y nadie sacaría ventaja de su ausencia. Pero las mujeres a duras penas pueden atrapar la ironía. Adalberta se limitó a decir que sería muy poco gentil de nuestra parte el dejarlo solo en Londres. Prometí que también invitaría a Jorge.

Al mediodía encontré a Enrique en el Club y le pregunté qué cosa había combinado en casa.

—Salió todo a maravilla, respondió. Ninguna dificultad.

Pero como en su tono había un no se qué que me revelaba una satisfacción no excesiva, le pedí detalles.

Mi esposa ha estado dulce como la miel —dijo—, ha encontrado excelente la idea de Jorge y agregó que el viaje me haría mucho bien.

—Mejor así —observé— Encuentras algo de malo?

—Oh nada! Desgraciadamente se ha puesto a hablar de otra cosa.

—Sí, las mujeres...

—Ha sacado a relucir de nuevo la cuestión del cuarto de baño. Sabes, es su idea fija.

MARMOLERIA CARRARA

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupuestos y Dibujos.

Esquina de Camejo

No. 43-1

TELEFONO 3034

La casa especialista en trabajos de Altares, púlpitos, balaustradas.

Precios módicos.

Cubíllán & Co. Sucr.

Mayor de Víveres y Licores

Consignación de frutos del país

Teléfonos: 3570 — 3571

Salvador de León a Coliseo No. 35

"BOMBILLAS LUSTRA"

"LUSTRA" es la bombilla más barata, que le dá mejor luz y le consume menos corriente. — Unicos distribuidores:

EL EQUIPO ELECTRICO

San Jacinto a Traposos. — TELEFONOS: 5385 y 6385— Caracas, Venezuela

JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

CATEDRAL SUIZA

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

Artículos para el Culto

Cálices — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos
Misales. Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.
LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO

Oficina de Administración de Casas

PRUDENCIO PERDOMO DELGADO

Atiende, además de la administración de casas, al cobro de intereses hipotecarios, a la compra y venta de casas y a negocios en general.

Oficina: Esquina del Coliseo, nº 28. — Teléfonos: 5.029 y 8.447.

—Qué si lo sé! Si se lo ha metido también en la cabeza a Adalberta!

—Bien, —suspiró el amigo— he debido prometerle que lo harán en seguida. Era imposible contradecirla, cuando se mostraba tan dócil. El jueguito me costará a lo menos un centenar de esterlinas.

—Es posible?

Me hacía mal oírle hablar de aquel modo.

—Después está el llar doméstico —continuó Enrique—. Todas las desventuras recaídas en casa en estos dos últimos años, deben atribuirse al llar económico.

—A quién se lo cuentas!... respondí— Desde que nos casamos hemos habitado siete casas y los llares económicos eran uno peor que el otro. El que tenemos ahora además de ser defectuosa está también despechado. Apenas sabe que debemos dar una comida, se complace en jugarnos todas las tretas imaginables.

—Ahora tendremos un llar nuevo —agregó Enrique—, pero sin sombra de orgullo. Clara piensa que ahorraremos mucho, haciendo las dos cosas al mismo tiempo: el baño y el llar... Yo creo que si a una mujer se le metiera en la cabeza tener una tara de diamantes, diría que así ahorraría el gasto del sombrero.

—Y cuánto te costará el llar doméstico? El argumento me interesaba.

—No lo sé de cierto; pero creo serán otras veinte esterlinas.

Después comenzó a hablarme del piano.

—Te has dado cuenta, me dijo, qué diferencia haya entre un piano y otro?

—Me parece —respondí— que unos metían más ruido que otros, pero todo está en acostumbrarse.

—El nuestro tiene el pedal que no funciona bien —me confió Enrique—. A propósito, para qué sirve el pedal?

—El pedal, expliqué, sirve para que, apenas se le toque, el piano empiece a chillar como si le hubieran pisado la cola. Los trozos escogidos de música terminan siempre con una fuerte presión de pedal.

—Sin embargo nuestro piano parece que no tenga bastante sensible el pedal. Deberé mandarlo al cuarto de los niños y comprar otro para la sala.

—¿Esto será todo? —pregunté.

—Me parece que sí. En estos momentos mi mujer no tiene otras ideas.

—Te equivocas, le dije— Cuando llegues a tu casa, encontrarás que tu mujer habrá pensado en otra cosa.

—En qué cosa?

En una linda casita en Falkeston.

—Pero, porqué diablos, habrá de tener necesidad de una casita en Falkeston?

—Para pasar las vacaciones de verano.

—Pero si las vacaciones va a pasarlas junto con los niños, con sus parientes en Gales! —exclamó Enrique— Ya hemos recibido la invitación.

—Probablemente tu mujer irá a Gales antes de ir a Falkeston; o quizás irá también después. Pero lo que es cierto es que para las vacaciones necesita una casita en Falkeston. Quizás me engañe... es más, quisiera engañarme, por tu bien... Pero un vago presentimiento me dice que estoy en lo justo.

—Este viaje terminará por costarnos un ojo de la cara! —suspiró Enrique—.

—Ah sí, asentí, ha sido una idea verdaderamente estúpida.

—Hemos hecho mal en escuchar a Enrique. Ese nos hará pasar un mar de contratiempos.

El Progreso

LA AGENCIA DE LOS GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y ESCOGIDA NUMERACION

—

SE REPARTE A DOMICILIO Y SE RECIBEN ORDENES POR EL

TELEFONO: 4998

—

LA FORTUNA LE ESPERA EN LAS VIDRIERAS DE

El Progreso

San Francisco a Pajaritos No. 11—1

TELEFONO: 4998

EVARISTO GONZALEZ

Mayor de Víveres y Licores

Teléfonos Nos. 7971 - 7770

Caracas - Venezuela

LA FERRETERIA "LA ESCOPETA"

le ofrece a Ud. un inmenso y variadísimo surtido en su especialidad, o sea en artículos de cacería.

VISITENOS Y SE CONVENCERA

Dr. Paúl a Marrón No. 8 —— **TELEFONO: 8580.**

JOSE M. ISTURIZ.

P. AMITESAROVE

ALMACEN DE VIVERES Y FRUTOS DEL PAIS

TELEFONOS 7041 - 7334 - 21950

CARACAS - VENEZUELA

Compañía Cartográfica Venezolana

CARACAS VENEZUELA

Conde a Piñango No. 11. Teléfono No. 6488.

Toda clase de Copias de planos y documentos.

—Siempre ha sido la manzana de la discordia.

—Además es tan testarudo!

En aquel momento oímos la voz de Jorge que preguntaba si había correspondencia para él.

—Mejor no decirle nada —aconsejé—. Es demasiado tarde para retirarse.

—Además no se ganaría nada, agregó Enrique—. Ya prometí renovar el baño y el llar económico y comprar el piano...

Jorge entró con aire muy alegre.

—Cómo va amigos —preguntó— lo habéis conseguido?

—Conseguido ¿qué cosa? dije yo.

—Cómo, no debíais *"trabajar"* a vuestras esposas para nuestro viaje?

Comprendí que había llegado la hora de explicarle, cómo estaban las cosas.

—En la vida conyugal —dije— el hombre propone y la mujer obedece. Lo enseña la religión y lo manda la ley.

Jorge cruzó las manos sobre el vientre y se puso a mirar el techo.

—Podemos hacer chistes hasta que queramos reirnos de estas cosas —continué—. Pero en la práctica es así. Les hemos dicho a nuestras esposas que partimos, y basta. Ellas, naturalmente, están adoloridas y tienen un gran deseo de venir con nosotros, o, por lo menos, que nosotros permaneciéramos con ellas. Pero nos hemos limitado a expresar nuestro pensamiento al respecto... y no han ni respirado.

Jorge se excusó:

—Os ruego me perdonéis, amigos. Yo soy soltero y no tengo experiencia de ciertas cosas. Pero como la gente dice tantas cosas de ello, he terminado por creerlas.

—Pues has hecho muy mal!—le dije severamente—. Cuando quieras saber algo, ven donde mí o donde Enrique. Nosotros te diremos la verdad verdadera respecto a la vida matrimonial.

Jorge nos dió las gracias, y volvimos al argumento que nos importaba.

—¿Cuándo partimos?—preguntó Enrique—. Yo diría que lo más pronto posible.

Imagino que deseaba alejarse antes de que a su esposa se le ocurriera cualquier otra nueva compra. Convinimos en partir el miércoles siguiente.

—¿Y el itinerario?— preguntó Enrique.

—Tengo una idea —dijo Jorge— Supongo que estaréis ansiosos de aumentar el bagaje de vuestros conocimientos.

Respondí enseguida:

—No pensamos convertirnos en fenómenos. Si se puede aprender algo, dentro de los límites de lo razonable, sin mucho fasto y con poca incomodidad personal, estamos prontos a escucharte.

—Mirad—dijo Jorge—. Nosotros conocemos Holanda y el Rhin. Yo os diría que tomáramos el vapor y nos fuéramos hasta Hamburgo. De ahí iremos a ver a Berlín y Dresden; después continuaremos en bicicleta hasta la Selva Negra, a través de Nüremberg y Stuttgart.

—He odo decir que hay bellísimos paisajes en Mesopotamia — murmuró Enrique.

Jorge respondió que Mesopotamia estaba demasiado fuera de mano, y que la carretera Berlín-Dresden era muy cómoda. Y llegó a convencernos.

—En cuanto a las máquinas —agregó Jorge— creo que haremos bien en hacer como la otra vez: Enrique y yo en el *tandem*, Jerónimo....

No lo olvide:

La Casa del Pintor

Es la única distribuidora de la gran harina para empapelar que no necesita cocinarse. Con agua corriente obtendrá Ud. lo que desea para trabajar.

Sociedad a Traposos No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

MAURICIO IRANZO

E

HIJO

TALLER DE ESCULTURA Y DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELEFONO: 7332

CARACAS

PANADERIA

Y

PASTELERIA

"MODELO"

Ofrece:

Pan vitaminado

"FLOR DE LECHE"

el pan especial para niños y personas delicadas.

Servicio rápido a domiiclio tres (3) veces por día.

PANADERIA

"MODELO"

Salvador de León a Coliseo Nº 22.

Teléfonos: 8137 — 8832.

Maizina

Americana

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUILA" de nuestra marca de fábrica para obtener uestra legítima "MAIZINA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Teléfonos: 5547-5445 — Apartado 122

Petión a San Félix, 116.

San Agustín del Norte.

No —interrumpió enérgicamente Enrique. Tú y Jerónimo en el *tandem,* yo en la bicicleta.

—Para mí es lo mismo — asintió Jorge —, Jerónimo y yo en el *tandem,* Enrique...

—Está bien, nos cambiaremos —dije—. No pienso llevar a Jorge por todo el viaje, la carga debe ser dividida.

—Bien, dividámosla —consintió Enrique—. Pero a condición que trabaje él también.

—Yo también... qué cosa?

—Que trabajes, sí, —repitió Enrique— al menos en las subidas.

—Oh Dios!, exclamó Jorge. Pero no decíais que teníais necesidad de ejercicio? Del resto con el tandem siempre hay un inconveniente. El que está delante está firmemente convencido de que el que va atrás no hace nada. Mientras que el que va atrás, a su vez, está firmemente convencido de ser él solo quien hace correr la máquina, mientras que el de adelante no hace sino fingir que resopla. Es un misterio impenetrable. La situación es embarazante: por una parte la prudencia os aconseja no forzar vuestras energías, para no procuraros un mal de corazón; de otra parte el innato sentimiento de justicia ya os susurra: "¿Porqué solamente debes trabajar tú? Esto no es una carroza, ni él es tu pasajero". Pero he aquí que gruñe el compañero: "¿Qué sucede, has perdido los pedales?"

A Enrique le pasó una cosa muy graciosa con el *tandem* en los primeros tiempos de su matrimonio, a causa de la imposibilidad de saber lo que hacía su esposa que pedaleaba detrás. Viajaban por Holanda. La carretera estaba en mal estado y la máquina saltaba continuamente.

—Agárrate bien! la dijo Enrique sin volverse.

La esposa comprendió: "Salta". Ninguno de los dos llegó jamás a explicar como ella pudo entender "salta", cuando él le había dicho simplemente "agárrate bien".

La esposa de Enrique insiste en decir: "Si tú me hubieras dicho: 'agárrate bien", por qué debería haber saltado?" Enrique al contrario sostiene: 'Si hubiera querido hacerte saltar, para qué había de decirte: "agárrate bien"?

Ya no hay amargura entre los dos, pero discuten todavía sobre aquel equívoco.

De la manera que sea, lo cierto fué que la esposa saltó del asiento, mientras Enrique continuó pedaleando con todas sus fuerzas, convencidísimo de tenerla siempre detrás. Ella creyó en el primer instante que el marido quería hacer la subida en volandas para demostrarle su fuerza. Eran entonces ambos muy jóvenes y a él le placía hacer alarde de la potencia de sus jarretes. Se quedó pues mirando, cierta que, cuando hubiera llegado a la cumbre de la subida, habría saltado de la máquina, para detenerse esperándola, apoyándose en la bicicleta en actitud graciosa e indolente. Pero cuando le vió ganar la cumbre y descender la pendiente, primero se llenó de sorpresa, después de indignación y finalmente de miedo. Corrió hasta la cima de la colina y empezó a gritar. Pero él no la oía y continuaba pedaleando furiosamente hasta que desapareció en un bosque a milla y media de distancia. Entonces la pobrecita se sentó en el suelo y comenzó a llorar. En la mañana habían discutido por nonadas y ahora se preguntaba si él habría tomado la cosa en serio y la habría abandonado. No tenía dinero y no sabía una sola palabra de holandés. Pasaron algunas personas que parecieron enterarse de su caso. Tentó de explicarles lo acaecido. Ellas llegaron a entender que había perdido algo, pero no en qué consistiera la tal pérdida. La acompañaron al pueblo más cercano, donde encontraron un policía, quien, después de una expresiva pantomima, llegó a la conclusión de que le habían robado la

Juan Bta. Ripert E.

CIRUJANO DENTISTA

de la Universidad Central

HORAS DE CLINICA:

8 a 12 a. m. todos los días

San Luis a Santa Isabel No. 44

Habitación: Teléfonos 21.898 - 4715

Bodega y Panadería "Salvador de León"

REFORMADA Y MODERNIZADA

MAYOR Y DETAL DE

"PASTELERIA VIENESA" "PRODUCTOS BARUTA"

ESQUINA DE SALVADOR DE LEON.

TELEFONO: 7789. CARACAS.

PIDA CAFE

UNIVERSAL - MINERVA

Teléfono: 3032 AV. MEXICO 25 (CATIA)

CARACAS

IMPORTANTISIMO

Advertimos a nuestros corresponsales y amigos que hemos decidido el traspaso de nuestra librería SIC a la

Librería Acción Cultural

Teléfono 8639 — Apartado 1268 — Caracas.

SIC se reserva exclusivamente el carácter de EDITORIAL.

bicicleta. Se telegrafió a derecha y a izquierda; en un pueblecillo lejano terminaron por descubrir a un muchacho que montaba en una bicicleta de mujer de viejo modelo. El desgraciado fué llevado en una carreta a presencia de la señora. Pero como parecía evidente que ella no hallaba qué hacer ni con el muchacho ni con la bicicleta, lo dejaron ir y se resignaron a no entender nada.

Entretanto Enrique continuaba alegremente su carrera. Le parecía estar más ágil, más gallardo... en una palabra, ser un gran ciclista. En un momento dado, dijo, imaginándose hablar con su mujer:

—Hace meses que la bicicleta no corre tan bien. Debe ser el aire que me hace bien.

Después le recomendó no tuviese miedo, quería hacerle ver a qué velocidad podía llegar. Se curvó sobre el manubrio y empezó a pedalear con todas sus fuerzas. El tandem volaba sobre la carretera de una manera impresionante: casas e iglesias, perros y pollos se acercaban rápidamente y pasaban más rápidamente todavía. Los viejos se detenían a mirar, los chicos gritaban. Aquella carrera frenética continuó quizás por cinco millas. Después, como tuvo que explicar más tarde, tuvo la sensación improvisa de qué algo no andaba en perfecto orden. No que se sorprendiese del silencio: el viento era impetuoso y la máquina daba saltos pavorosos. Pero fué asaltado de un sentimiento extraño, indefinible. Extiró la mano hacia atrás y no encontró sino el vacío. Saltó precipitadamente del asiento y miró atrás por el camino recorrido, que se extendía blanco y derecho a través de un bosque oscuro, sin que se viese alma viviente. Montó de nuevo en la máquina y reandó el camino recorrido. En diez minutos llegó a un punto donde el camino tenía cuatro ramales. Descendió de nuevo, y procuró recordar por cuál de ellos había venido.

Mientras estaba absorto, he aquí que llega un hombre a caballo, sentado en el asiento como una mujer. Enrique le detuvo y le contó que había perdido su esposa. El hombre no pareció ni sorprenderse ni adolorarse. Mientras hablaban, llegó otro campesino, al cual el primero narró lo ocurrido, pero no como una desgracia, sino como algo muy gracioso. El segundo hasta pareció sorprenderse de que Enrique hiciera tanta bulla por una cosa tan sin importancia. En fin que no llegó a sacar de ambos nada en limpio. Subió a la máquina, mandándoles al diablo, y tomó casualmente por el ramal del medio. A mitad de la subida encontró a dos muchachas con un joven, que parecieron interesarse por él. Les preguntó si habían visto su esposa y las muchachas quisieron saber qué aspecto tenía. Enrique no dominaba bien el holandés para poder hacer una descripción exacta, solo pudo decir que era una mujer bella de estatura mediana. Esto era muy vago y las muchachas no podían quedar satisfechas. A cualquiera se le podría ocurrir la misma cosa y posesionarse así de la mujer de otro. Le preguntaron cómo iba vestida. Ved el caso raro: Enrique no lo recordaba!

Por otra parte creo que sean pocos los hombres que sean capaces de recordar como iba vestida una mujer, diez minutos después de haberla dejado. Enrique apenas si recordaba vagamente una falda azul. Pero qué cosa llevaba su esposa de la falda para arriba, digamos hasta el cuello, verdaderamente no le venía a la mente. Una blusa quizás? Le parecía conservar el recuerdo de un cinturón. Pero que fuera una blusa verde o amarilla o azul, en verdad no podía jurarlo. Además llevaba un collarcito o un lazito? Y el sombrero? Iba adornado de flores o plumas?... El pobre Enrique no se atrevía a precisar por temor de equivocarse y ser enviado a recorrer quien sabe por cuantas millas una falsa pista. Las dos muchachas hacían enormes esfuerzos para no soltar la risa, y Enrique, que se daba cuenta de ello, sentía crecer en sí la agitación. El jóven, que parecía tener prisa de desembarazarse de él,

CASA DE ABASTOS

EL BATURRO

DE

JUAN GARCIA & CA.

ESQUINA DE PERICO

TELEFONO: 7632

GRAN SURTIDO DE VIVERES, VINOS, LICORES Y CONSERVAS

PESO COMPLETO

PRECIOS MODICOS

AMABLE TRATO

EXQUISITA LIMPIEZA

NUESTRO LEMA ES: GANAR POCO Y VENDER MUCHO

SERVICIO RAPIDO A DOMICILIO

NO LO OLVIDE:

ESQUINA DE PERICO

TELEFONO: 7632

le aconsejó de dirigirse a la policía. Enrique encontró muy bueno el consejo y pedaleó hasta la policía de la ciudad vecina. Llegado que fué, después de una difusa narración, le entregaron un pliego de papel para que describiera minuciosamente su esposa y explicara donde, cuando y cómo la había perdido. Pero Enrique no sabía donde había perdido a su mujer, sólo sabía el nombre del pueblo donde se habían desayunado: habían comido juntos, partido juntos, y no sabía más.

La policía empezó a sospechar. A primera vista encontraba tres circunstancias extrañas. Primero: la mujer sería verdaderamente su esposa? Segundo: la había perdido verdaderamente? Tercero: porqué la había perdido? Por fortuna llegó un hotelero que hablaba inglés, y con su ayuda Enrique consiguió disipar las sospechas de la policía, que prometió indagar. De hecho, al caer la tarde, le fué enviada en coche cerrado, su esposa acompañada de la cuenta de los gastos. El encuentro fué conmovente pero no afectuoso. La esposa de Enrique no sabe fingir y le cuesta mucho esconder sus sentimientos. Y en aquella ocasión, lo confiesa ella misma francamente, ni siquiera tentó esconderlos.

Resuelta la cuestión del *tandem, se presentó otra, fastidiosísima*, la del equipaje.

—Creo sea mejor hacer la lista acostumbrada — dijo Jorge disponiéndose a escribir.

El método, muy sabio, se lo había enseñado yo, que, a mi vez, lo había aprendido algunos años antes del tio Podger.

Antes de llenar maletas y baúles, acostumbraba decir el buen hombre, es necesario saber qué se va a meter dentro. Por tanto se hace la lista. Era un hombre muy metódico.

Tomad una hoja de papel, decía, y escribid en ella todo lo que creyéreis tener necesidad. Releed la lista y cuidad no haya nada de que podáis prescindir. Pensad que estáis en cama: Qué podéis necesitar? Escribidlo, doblando por causa del lavado. Apenas os levantáis que hacéis? Os lavais. Con qué os lavais? Con jabon. Escribid: jabón. Continuad así hasta que terminéis con la toilette. En seguida los vestidos, empezando naturalmente por los pies. Qué cosa lleváis en los pies? Zapatos, botines, botas; escribid. Y subid hasta llegar a la cabeza. Qué necesitáis además de vestidos? Alguna botella de licor; escribid. Un saca - corchos; escribid. En fin escribid todo, no olvidéis nada.

El lo hacía siempre así. Hecha la lista la leía cuidadosamente para ver si había olvidado algo. La releía de nuevo, tachando todo lo que podía prescindir.

Cuando la lista estaba perfecta, la perdía infaliblemente. Jorge dijo:

—Las bicicletas las llevaremos con nosotros, porque nos pueden servir en cualquier momento. El equipaje lo enviaremos de ciudad en ciudad.

—Pero debemos tener cuidado, —hice observar—, conocí a un sujeto que... Enrique miró el reloj, y dijo:

—Estáte tranquilo. No lo lontarás en el vapor. Dentro de media hora debo encontrarme con Clara en la estación de Waterloo.

—Pero si se llega en menos de media hora! —exclamé— y aquello que quería contaros es un hecho verdadero que...

—Sería una desgracia que lo contases de prisa —dijo Enrique—. Dicen que en la Selva Negra llueve mucho de tarde. Allá nos lo podrás contar con toda calma. Ahora debemos completar la lista...

Ahora que pienso no llegué nunca a contarles el hecho. Cada vez que me disponía a hacerlo, algo venía a interrumpir la narración. Desgraciadamente, porque era un hecho verdadero...

CIGARRERIA "SAN JUAN"

Cigarrillos Nacionales, Cigarrillos extranjeros, Tabacos Finos, Fósforos suecos, Velas, Jabón, Hojillas de afeitar, Piedras para Yesqueros, Billetes de Lotería.

San Juan a Angelitos No. 53.

—Teléfono 3588—

R. VELASQUEZ PEÑALVER

Fábrica de Galletas

Montada con todos los adelantos de la técnica moderna.

DE

JOSE PUIG & CIA.

Antes de Gobernador a Sordo.
Teléfono 3.131.
Actualmente de Las Piedras a Puente Restaurador.

CARACAS

El Lápiz Americano

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ARTICULOS DE ESCRITORIO

Libros en blanco
Imprenta y Encuadernación
Fábrica de Sellos de Caucho y Tarjetas para Bautizo y Primera Comunión
Artículos para dibujo.
Cajita con papel y sobres de fantasía.
Traposos al Chorro N 12-2
TELEFONO N 7064
ESTEVES & Ca.

El Lirio de América

[Antes EL LIRIO DEL JAPON]

Ofrece a su numerosa clientela del mundo femenino, la fresquesísima tela de seda "Shiffón" en colores estampados y regulares.

También hace conocer el haber recibido un nuevo lote de seda "Member", Jeerzee lisos y estampados, Shantugn, Georgette en colores lisos y estampados.

"EL LIRIO DE AMERICA"

Ofrece de existencia anterior, Telas de Sábanas en colores y en blanco, Casimir de la inglesa para sotanas, abrigos y trajes.

Comprar en

"EL LIRIO DE AMERICA"

es ajustar su presupuesto.

Visite al

"EL LIRIO DE AMERICA"

Dr. Paúl a Chorro 21—2 Teléfono: 4 8 5 5

TINTORERIA
Dry
Cleaning
LA MEJOR
Teléfonos:
6840
4188
LA MEJOR