

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1 N	Especial para niños .	5	Desaconsejable a todo público.
1	Para todo público .	6	Vedada al público católico.
2	Para personas mayores en general	*	Este asterisco indica que la clasificación es solo aproximada y susceptible de modificación.
3	Para adultos: algunas objeciones.		
4	Reservada: criterio muy formado.		

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizaremos las censuras católicas de otros países, *publicándolas con asterisco*. Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en A, B, y C., según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A. y B.*, no siempre concordante con el criterio católico.

- Nuestra clasificación *no dispensa* del juicio moral de la conciencia personal.
- | | | | |
|----|---|----|---|
| 2. | <i>Abandonados.</i> Película antinazi. Nada objetable en lo moral. | | do a la bebida; graves consecuencias que acarrea ese vicio; rehabilitación final. |
| 4. | <i>A caza de novio.</i> Película desarrollada en ambiente yanqui moderno. Objeciones por la excesiva libertad de sus costumbres. | 3. | <i>Fugitivos del Infierno.</i> Film de ambiente bélico. |
| 4. | * <i>Adolescencia.</i> | 3. | <i>Gallina (la) chueca.</i> Film ampliamente moralizador; ciertos hechos y actitudes reprobables que aparecen condenados. |
| 4. | <i>Alejandra.</i> Argumento escabroso, hechos reprobables. Desenlace moral. | 2. | * <i>Hombres en fuga.</i> |
| 3. | <i>Amor de chinaco.</i> Duelo presentado de modo simpático. Pasajes levemente inconvenientes. | 1. | <i>Idolo, amante y héroe.</i> Pequeños detalles que no alcanzan a empañar la limpieza del film. |
| 4. | * <i>Amor salvaje.</i> | 5. | <i>Líos abordo.</i> Bailes y trajes inconvenientes. |
| 2. | <i>Así te quiero.</i> Ambiente frívolo. | 2. | * <i>Locos de verano.</i> |
| 3. | <i>Así vivo yo.</i> Comedia yanqui; costumbres libres, notas cómicas. | 4. | * <i>Luz (una) en la ventana.</i> |
| 4. | <i>A través del Pacífico.</i> Film de espionaje con los reparos de su género. Trajes inconvenientes. | 3. | <i>Mano (la) fatídica.</i> Argumento excéntrico y confuso; crímenes cometidos por alucinación. |
| 4. | * <i>Barbero (el) prodigioso.</i> | 5. | * <i>Piyama (el) de Adán.</i> |
| 3. | * <i>Bruma en el riachuelo.</i> | 2. | * <i>Rosa de abolengo.</i> |
| 4. | <i>Casa (la) del rencor.</i> Ambiente de odio, una maldición; conato de duelo; una violación, hijos naturales; ambiente desagradable. | 4. | * <i>Su único amor.</i> |
| 4. | <i>Cenizas al viento.</i> Chistes inconvenientes. Actitudes reprobables de algunos personajes. Un suicidio. | 2. | <i>Tanques rojos.</i> Película rusa; propaganda de guerra donde predomina el aspecto técnico. |
| 2. | <i>Chiquita linda.</i> Costumbres libres yanquis objetables en el medio juvenil en que el film se desarrolla. | 3. | * <i>Tres contra todos.</i> |
| 5. | <i>Dos caraduras con suerte.</i> Trajes y bailes hawaianos inconvenientes. | 2. | <i>Tres (los) mosqueteros.</i> |
| 2. | * <i>Elvira Fernández, vendedora de tienda.</i> Film cómico con ligeros inconvenientes. | 2. | <i>Triunfo supremo.</i> Revista musical de costumbres patrióticas yanquis. |
| 3. | <i>Ese es mi padre.</i> Un personaje da- | 2. | * <i>Vacaciones en el otro mundo.</i> |
| | | 2. | <i>Zorro (el) de Jalisco.</i> Bandolerismo; muertes. Ineficacia de las autoridades motivan justicia por propias manos. |

Todos los domingos en la página Mundo Católico de "El Universal", aparece Orientación Cinematográfica al día. Recomendamos consultar esa sección.