

Directorio CINEMATOGRAFICO



ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1 N	Especial para niños .	5	Desaconsejable a todo público.
1	Para todo público .	6	Vedada al público católico.
2	Para personas mayores en general	*	Este asterisco indica que la clasificación es solo aproximada y susceptible de modificación.
3	Para adultos: algunas objeciones.		
4	Reservada: criterio muy formado.		

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizaremos las censuras católicas de otros países, *publicándolas con asterisco*. Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en A, B, y C., según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A. y B.*, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación *no dispensa* del juicio moral de la conciencia personal.

- | | |
|--|---|
| 4 * Adolescencia. | 4 * Luz (una) en la ventana. |
| 4 Amor salvaje. Desarrollada en la selva. Inconvenientes de trajes y otros reparos. | 2 Mañana me suicido. Un intento de suicidio. |
| 5 * Angel (el) negro. | 4 * Más allá del odio. |
| 3 Así es mi tierra. | 3 * No se propase. |
| 6 Bailarina (la). | 5 * Piyama (el) de Adán. |
| 5 Barbero (el) prodigioso. Escenas peligrosas de infidelidad conyugal. | 3 * Por amor al arte. |
| 3 Casa (la) de los millones. Cómica. Algunos chistes vulgares. | 3 * Quince días de placer. |
| 6 Casa de mujeres. | 2 Regalo de Reyes. Film recomendable por su tema moralizador y cristiano. No es para niños por ciertos pequeños detalles. |
| 4 * Chicos (los) crecen. | 2 Rosa de abolengo. Apología de la familia. Ambiente de guerra. Moralmente inobjetable. |
| 2 Diez caballeros. | 4 Secretario para ella sola. Personaje femenino con métodos incorrectos de seducción, logra el éxito de sus negocios. Reparos en general. |
| 2 Elvira Fernández, vendedora de tienda. Film cómico con ligeros inconvenientes. | 4 Su único amor. Film policial donde figuran personajes amorales y desagradables. |
| 5 * Esta mujer es la mía. | 2 * Tarzan contra el mundo. |
| 5 Excéntrica (la). Conflicto educacional. Amores ilícitos presentados de manera simpática. Solución conveniente prescindiendo de motivos morales. | 2 Tres contra todos. Para conseguir un fin justo se ejecutan algunas acciones no del todo correctas; hecho presentado simpático y lógico. |
| 2 Fantasía. | 2 Tumba (la) de la momia. Venganza realizada por una momia. Muertes. Un desvestido momentáneo. |
| 3 * Fantasmas en Buenos Aires. | 2 * Vacaciones en el otro mundo. |
| 6 Historia de un gran amor. Usura, odio, venganza. Personaje favorecedor de amores adúlteros. Crimen pasional. La figura de un sacerdote está tratada correctamente. | 4 * Ven, mi corazón te llama. |
| 2 Hombre (el) de la selva. | 2 Vida (la) de Amy Johnson. |
| 1 Idolo, amante y héroe. Pequeños detalles que no alcanzan a empañar la limpieza de film. | |
| 3 Incertidumbre. Manejos de personaje cínico. Un suicidio. Final moralizador. | |
| 4 Jorobado (el) de Ntra. Señora de París. | |

Todos los domingos en la página Mundo Católico de El Universal, aparece Orientación Cinematográfica al día. Recomendamos consultar esa sección.