

EXPOSICION CATEQUISTICA

Sobre la puerta del Museo de Ciencias Naturales, en la Plaza de los Caobos, se lee una inscripción bien adaptada a la finalidad de aquellos salones: "*Aspice et Disce*". "*Levanta tus ojos y Aprende*".

Es que los Museos con sus exhibiciones ponen ante los visitantes concretas realidades. Basta entonces la palabra orientadora de un guía, la línea explicativa del folleto o las ideas previamente adquiridas en el estudio, para que, con paso arrollador y enérgico, irrumpa por los ojos hasta el espíritu, la enseñanza como materializada.

El progreso que ha invadido muchos sectores de la Ciencia, sobre todo en su parte práctica y plástica, ha tenido innovaciones audaces en la pedagogía. Si siempre acertadas o no, dispútenlo los especialistas, pero sin duda ninguna, muchas veces eficaces y bien orientadas. Díganlo los ejercicios prácticos en cada ciencia, los textos redactados según nuevos principios, los laboratorios acoplados por disposición legal al estudio teórico de las asignaturas.

Durante mucho tiempo el Catecismo ha vivido al margen de ese movimiento. Nos habíamos dormido. Las felices iniciativas de unos pocos no conseguían romper las normas de una

tradicción que, fundamentalmente buena, reclamaba renovación. Eso explica la crítica a veces dura y cruel que algunos autores han hecho contra el Catecismo en su aspecto pedagógico.

La ignorancia que ha invadido las clases sociales ha sido profunda. La vemos y palpamos nosotros y desde el Observatorio del Vaticano, donde se percibe el latido de todo el mundo, anunciaba Pío XI en todo el mundo "una ausencia completa de los principios sanos y claros, aun en los problemas más fundamentales". Muchas han sido las causas de esa catástrofe y como el mismo Papa nos lo dice en su Encíclica sobre la *Educación Cristiana de la Juventud*, ocupa puesto principal "la lamentable decadencia de la educación familiar".

Junto a ella son muchos los que opinan ocupa también lugar de vanguardia "*la forma de enseñanza catequística empleada con el niño*". Es el buen método lo que falla al sembrador", escribía el Canónigo Charles. "Urge un plan de renovación" sugería el Cardenal Verdier; y el Obispo Ross, en una memoria recientemente presentada sobre enseñanza religiosa, escribía estas duras palabras: "Vanos serán nuestros esfuerzos por simplificar nuestra enseñanza religiosa, si seguimos apegados al mismo método. . . . Un cambio radical se impone en nuestros métodos. Es mi convicción profunda, apoyada en la natura-

leza psicológica del niño y en la experiencia de largos años de enseñanza".

Un museo catequístico sería por lo tanto oportuno en una ocasión como la presente y hasta necesario. Un Congreso sin Exposición nace con una deficiencia seria que le resta mérito. Afortunadamente el nuestro la tendrá.

Un comité especial integrado por:
Director: Rvdo. P. José Tornero, O. P.
Presidenta: Srta. Mercedes Rivas;
Vicepresidenta: Srta. María Elena Amiama.

Secretaria: Srta. Cristina Anzola;
Tesorera: Srta. Amanda Lugo;

Vocales: Srtas. Carmen Trujillo, Elena Brach, Carmen Maizo y María Luisa Castro, está al frente del estudio, organización y ejecución del Proyecto.

Edificio.— Pronto surgieron las dificultades porque una exposición de esta índole tan varia en sus secciones como amplia en su aspecto nacional, reclamaba para sí un edificio especial y amplio. Por otra parte, las escuelas y colegios, en plena faena escolar, ponían un veto insalvable a la mejor buena voluntad, ya que la Exposición debe quedar abierta al público, no sólo durante los pocos días del Congreso, sino durante algunas semanas antes y después de él. La dificultad del local tuvo una solución admisible.

En pleno corazón de la ciudad, adosada a la Iglesia de Altigracia, levantó la munificencia de una dama caraqueña, espléndido edificio para escuela parroquial. En sus líneas elegantes y caprichosas ha dejado un testimonio de su buen gusto el arquitecto Dr. Erasmo Calvani que, en sus aulas y disposición interior ha aprovechado cuantas ventajas podía sacar la técnica más cuidadosa. Ese edificio estará pronto terminado, se bendecirá por el mes de Mayo y su función pedagógica y educativa comenzará abriendo las puertas de sus aulas y clases a la magna Exposición Catequística del próximo Congreso.

La solución no ha podido ser más oportuna ni más generosas las expresiones con que el Vble. Párroco de

Altigracia puso el edificio sin reservas en manos de la Junta Central Organizadora. Hermosa y oportuna colaboración de la Parroquia de Altigracia al éxito del Congreso.

Por esas aulas debidamente organizadas y con artística disposición, encontrará el curioso visitante abundante material en las secciones siguientes:

1º—Estadística.

Mapas Parroquiales Catequísticos.
Mapas Escolares Catequísticos.
Cuadros sinópticos.
Gráficos demostrativos del progreso.
Cifras de Catequistas y Alumnos.

2º—Literatura.

Textos de Catecismo.
Revistas Catequísticas.
Hojas volantes de propaganda religiosa.
Libros auxiliares de la Catequesis.
Catecismos explicados.
Kiosco de venta para material de Catequesis.

3º—Metodología.

Gráficos explicativos de los diversos métodos.
Colección del método cíclico-concéntrico.
Liturgia y Catequesis.
Escenografía y Catequesis (Tusquest).
Dibujo Catequístico.
Proyecciones Catequísticas.
Catequesis plásticas.
Juegos infantiles y la Catequesis (Manjón).
Manualidades educativo - catequísticas.
Sistema de gráficos y carteles.

4º—Material Pedagógico.

Albums y puntos. — Diplomas, Cuadros de honor.
Premios catequísticos.
Asistencias educativas.
Libros de Catequesis recreativa.
Carnets de Catequistas.
Anuncios de organización catequística.
Planos de Casa del Catequista.
Maquetas de finalidad educativa religiosa.
Proyectores y films.

5º—Atracciones.

Fotografías.
Reproducciones plásticas.
Gráficos de la influencia de la Ca-

tequesis en la Civilización Venezolana.

Expresión gráfica y plástica de los principales hechos religiosos de la Patria.

Carteles de propaganda Catequística.

Albums de recortes.
Trabajos en plastilina, cartón, madera y barro.

Basta esta simple enumeración para comprender el alcance de esta obra. Su efectividad no se reduce a los días del Congreso; por el contrario, debe sentirse especialmente después del Congreso. Entonces se siembra, más tarde se recoge.

Las estadísticas v. gr. a medida que sean fieles y exactas, nos darán a conocer con aproximación, cuál es nuestra situación en la enseñanza catequística. Qué es lo que se ha hecho y qué es lo que queda aún por hacer. Entonces nos daremos cuenta más precisa del enorme campo que nos queda por conquistar.

"Solo en Madrid nos hacen falta

más de 6.000 catequistas" decía su Vicario General en la inauguración de la Escuela de Catequistas. "Italia necesita 500.000 (medio millón) de catequistas" afirmaba Monseñor Sergilini el 6 de Octubre de 1933 en el Congreso Catequístico de Como (*Llorente, Tratado Elemental de Pedagogía Catequística*, pág. 50) Proporcionalmente nuestras necesidades serán mayores, pero la única manera de darse cuenta precisa será por medio de las Estadísticas.

Parecidas conclusiones podríamos deducir de las otras secciones de la Exposición, porque en la Metodología, por ejemplo, se abre un campo inmenso a la iniciativa particular fecundada por ejemplos ajenos, al mismo tiempo que hallamos roturado el terreno con el esfuerzo de los demás. Nadie debe contentarse con la posesión exclusiva de su riqueza experimental, sin que la ponga al alcance de los demás, pues éste debe ser el espíritu de colaboración que anime a cada Congresista. Solo así trabajaremos eficazmente por la realización del lema del Congreso: *Adveniat regnum tuum - Venga a nos tu reino.*



V i c t o r I r r i a r t e