Sic 1943

SUMARIO

Frutos anticipados del Congreso Catequístico. — La preocupación de la postguerra. — Comentarios del mes. — Antonio Arraiz, cuentista. P. P. Barnola. — **Reglamento interno de las Asambleas y Debates del Congreso Catequístico. — Los intelectuales tornan a Cristo.** Jacobo Olik. — **Consagración episcopal de Mons. N. E. Navarro.** M. A. E. — **La Cruz.** Víctor Iriarte. — **Evolución y progreso de la pedagogía catequística.** M. Aguirre Elorriaga. — **El Padre Martín Odriozola, maestro de catequistas.** Feliciano González A. — **Las grandes figuras de la Reforma, William Cecill.** Hilaire Belloc. — **Vida Nacional. Directorio cinematográfico. — Noticias del mundo católico.**

REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

Año 6 — Tomo VI — Nº 54 — Abril 1943 — Caracas — Ap. 413.

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

RON SANTA TERESA

BANCO CARACAS

COMPAÑIA ANONIMA — CAPITAL: Bs. 9.000.000

ESTABLECIDO EN 1890

Participamos al comercio y al público en general que nuestro Departamento de Créditos ofrece grandes facilidades a los importadores para el financiamiento de los embarques en el exterior, que, previo arreglos especiales, son pagados contra entrega de los documentos de embarque. Tenemos asimismo un Departamento de Pignoraciones que ofrecemos al comercio. Venta de Divisas Extranjeras.

Caracas, 1943.

FIGURAS SOBRESALIENTES DE LA REFORMA

por Hilaire Belloc.

Traducción de Pativilca

WILLIAM CECIL

William Cecil, mejor conocido como Lord Burghley, título éste que tomó cuando en mitad de su carrera logró afianzar su poderío y fortuna, Wlliam Cecil, fué el creador del protestantismo en Inglaterra. Y no basta, ya que padríamos casi llamarlo creador de la nueva Inglaterra en toda su totalidad. Porque si lo encontramos moldeando las bases de la nueva Iglesia de Inglaterra, de aquella típica Institución religiosa derivada de la Reforma Inglesa, fué también durante su mandato que se plantó la semilla que, al desarrollarse, ha dado por fruto el régimen político y social de la Inglaterra de nuestros días.

Con frecuencia se ha dicho que, entre todos los países de Europa, fué Inglaterra la que de una manera más radical cortó con su pasado. En efecto, al convertirse Inglaterra en nación protestante, sufrió una transformación completa que hizo de ella algo totalmente diferente de lo que antes fuera. Y la vieja Inglaterra católica, aquella Inglaterra milenaria que fué antes de la Reforma, es para todo inglés posterior a la Reforma una nación completamente extranjera. Pero esa transformación tan prodigiosa por lo radical, no fué hija de la casualidad. Tuvo su artífice: William Cecil, Lord Burghley.

Tomás Cromwell fué el hombre que rompió las últimas ligaduras que ataban a Inglaterra con Roma y conducida por él, emprendió Inglaterra aquella grave aventura. Pero es William Cecil el hombre que, gracias a su propio genio, secundado por el genio de su hijo Roberto, logró realizar la labor esencial que había de transformar en nación protestante a la católica Inglaterra. Fué él quien extirpó la fe de la conciencia inglesa y fué él quien frustró todo esfuerzo realizado por la católica Europa del Continente a favor de la católica Inglaterra. Fué él quien instituyó y mantuvo aquel reino del terror, cuya larga duración logró al fin desarraigar la Santa Misa del suelo de Inglaterra.

La falsa historia oficial, enseñada durante tan largo tiempo, atribuye a la Reina Isabel lo que en realidad fué obra de Burghley. Se han empeñado con afán esos historiadores oficiales en crear una falsa leyenda que tiene por objeto el exaltar a la desgraciada y pervertida reina; pero en realidad, ella fué tan sólo un figurón y

Compañía Cartográfica Venezolana

Caracas Venezuela

—

Conde a Piñango No. 11

—

Teléfono: 6488

—

Toda clase de copías de planos y documentos.

CASA IDEAL

LA CASA DE LOS MANTELES

SOCIEDAD A SAN FRANCISCO No. 2-1. TELEFONO: 5633

LA PRIMERA CASA EN ARTICULOS PARA EL HOGAR

ALMOHADAS DE PLUMA, FLOR DE SEDA Y ALGODON

SABANAS IDEAL, CALIDAD SUPERIOR,	DESDE	Bs.	5,00
FUNDAS IDEAL, CALIDAD EXTRA,	DESDE	Bs.	1,25
COBERTORES BLANCOS,	DESDE	10 a	14,00
COBERTORES DE COLOR,	DESDE	Bs.	10,00
TOALLAS EN DIVERSAS CALIDADES,	DESDE	Bs.	2,00

EL MEJOR SURTIDO DE TODAS CLASES DE ARTICULOS PARA EL HOGAR.

PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS Y COLEGIOS

PRECIOS ESPECIALES

NUESTRO LEMA ES:

TODO LO TENEMOS Y LO QUE NO HAY SE LE HACE

Todos estos artículos los encontrará en nuestra Sucursal de Maracaibo, Calle Comercio No. 39-A.

AL LADO DE LA BOTICA INGLESA

durante su reinado todo acontecimiento importante tuvo por única regla la voluntad imperativa de William Cecil.

William Cecil tuvo el genio de un gran político. Genio esta vez engastado en un carácter despreciable por vil y por astuto, y por avaro y por falso. Tenía un alma moralmente marchita tal cual correspondía a su marchito rostro y a su cuerpo enjuto. Pero altísima era su talla considerada por el lado intelectual. A esa inteligencia que sin hipérbole podríamos llamar excepcional, tendremos que añadir una infatigable actividad y una prodigiosa memoria. Cualidades todas que lo mantuvieron, durante su encumbramiento y poder, lejos de toda competencia.

Formó parte de aquella cuadrilla de hombres empeñados en saquear la Iglesia. Empeño que obedecía al mero placer que en su acción encontraban, o al afán de lograr puestos en la corte o a la codicia del lucro, sedientos como estaban de aquella fortuna real que iban dilapidando fragmento tras fragmento. Ninguno de los que tal hizo lo hizo urgido por otra causa que no estuviese comprendida en las que acabamos de enumerar. William Cecil trabajó en esto (si es que esto se puede llamar trabajo) durante toda su vida, con una voluntad de hierro y una acucia en el detalle que no tuvo rival en su tiempo y difícilmente encontrará su igual en la historia.

Poseía en realidad este hombre una tenacidad inquebrantable que perseguía sin titubeos su plan una vez concebido, obligando todo acontecimiento de la vida a convertirse en factor de su designio. Tuvo conocimiento pleno del corazón humano. Supo escoger con habilidad competente sus servidores, haciendo al mismo tiempo mofa de la flaqueza de todos. Fué un actor admirable. Supo siempre acorralar a su víctima y el viejo zorro (como lo apodaron en los últimos años de su vida) ganó siempre la partida en aquellos enredos tan frecuentes en su existencia.

No conoció la alegría. Podemos también decir que ignoró toda religión. No fué el odio el único móvil que lo impulsara a perseguir la Iglesia católica, como si lo fué para Cranmer y lo fué del mismo modo para su propio servidor y cabecilla de espías, Walsingham, jefe también de su oficina de información. Destruyó la Iglesia en Inglaterra porque deseaba confirmar su propia fortuna y la de aquella pandilla de nuevos millonarios.

En cuanto a Cecil en particular, tenemos que reconocer que no le cuadra con toda propiedad el título de ladrón directo de las tierras de la Iglesia, ya que fueron otros los orígenes de la cuantiosa fortuna de los Cecil, fortuna que ha permitido a esa familia el conservarse siempre aun en nuestros días, en una posición encumbrada. En realidad, la fortuna de los Cecil tuvo su fuente en la falta de lealtad para con los amigos, y en el disfrute de los puestos lucrativos, y en todo aquello que puede hacer un hombre sin escrúpulos que, empeñado en enriquecerse, se encuentre en el poder. Las tierras poseídas por esa familia, fueron sin duda tierras de la Iglesia, pero adquiridas de segunda mano. No puede decirse que los Cecil acumularon los beneficios que muchos aprovecharon en el original pillaje. Sin embargo, representan ellos y entre ellos fué William Cecil el fundador, la dirección típica y efectiva de aquella nueva opulencia que surgió de las ruinas de la religión en Inglaterra.

William Cecil, lo mismo que Gardiner, perteneció por su nacimiento a la clase media. Su padre fué lo que llamaríamos hoy en día un funcionario permanente del gobierno. Es decir, estuvo siem-

El Progreso

LA AGENCIA DE LOS GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y ESCOGIDA NUMERACION

—

SE REPARTE A DOMICILIO Y SE RECIBEN ORDENES POR EL

TELEFONO: 4998

—

LA FORTUNA LE ESPERA EN LAS VIDRIERAS DE

El Progreso

San Francisco a Pajaritos No. 11—1

TELEFONO: 4998

CUANDO TENGA SED

NO DIGA SIMPLEMENTE "Orange'

PIDA..... ORANGE CRUSH

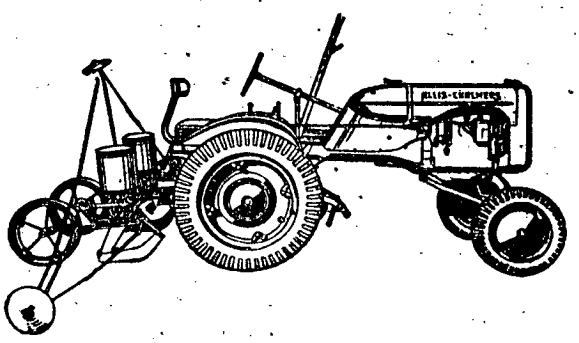
Es elaborada siempre con "AGUA DESTILADA" al vapor

Todas las Autoridades Sanitarias, cuando se refieren a la prolongación de la vida, están unánimemente de acuerdo en un punto, y este es:

AGUA PURA"

EL AGRICULTOR PROGRESISTA

MECANIZA SUS LABORES



EL TRACTOR ALLIS - CHALMERS, MODELO "B", LE AYUDARA A REDUCIR SUS COSTOS Y AUMENTARA SUS GANANCIAS.

PIDA INFORMES SIN COMPROMISO A SUS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODA VENEZUELA:

ARANGUREN Y COMPAÑIA PUENTE RESTAURADOR 156.

Teléfonos: 8.872 y 91.520.

Apartado, 1.566. Caracas-Venezuela.

pre al servicio de Enrique VIII. El abuelo de William, padre del funcionario público, tuvo a su cargo un hotel en Stamford, ciudad que se encuentra en la carretera romana que conduce al Norte de Londres, de la que está separada por unas noventa millas. Esa ciudad de Stamford está situada al pie de la colina donde se erguía anteriormente el convento de Burghley sobre cuyas ruinas había de fabricarse años más tarde un suntuoso palacio propiedad desde entonces hasta hoy de la familia de William Cecil. El título de Cecil proviene también de la misma fuente.

El funcionario de Enrique VIII puso a su hijo en el colegio de Cambridge en el preciso momento en que Tomás Cromwell rompía con el Papado. El muchacho contaba para entonces quince años de edad. Y su ascenso no fué rápido. Ya tenía cerca de treinta años cuando el padre de su segunda esposa lo presentó al tío de Eduardo VI, al Protector Somerset quien, como sabemos, trabajó con gran empeño durante el breve reinado de su sobrino, el pequeño Príncipe Eduardo, por imponer el calvinismo en Inglaterra. Cecil pasó a ser el secretario de Somerset, logrando así ponerse al corriente de todos sus secretos y apoderars también de sus papeles.

Bien pronto se le presenta una ocasión que cual ninguno sabe aprovechar. Contaba ya casi dos años ejerciendo su oficio de secretario de Somerset, cuando otro miembro de la cuadrilla que manejaba al infortunado niño-rey, es decir Dudley, concibe el proyecto de derribar a Somerset para colocarse él mismo en el puesto supremo. Somerset ,en esa hora de angustia, busca ayuda en su secretario que le inspiraba confianza plena, y constata horrorizado que ése ya lo traicionó. Ignoramos los detalles de la traición, pero sabemos que fueron grandes los beneficios que con esa traición logró Cecil. Así lo vemos pasar de una posición mediocre, que podría calcularse en unas 800 libras anuales, a una verdadera suntuosidad. Más aun, su nuevo patrón, ganado con la traición que al viejo patrón hiciera, encumbró su posición hasta convertirlo en secreatrio del Concejo poniendo así en sus manos todos los papeles del Estado y haciéndolo dueño de todos los secretos del Estado. Inútil el decir que semejantes prerrogativas contribuyeron poderosamente en el aumento considerable de las riquezas de Cecil.

Luego, aunque tomó parte, junto con los otros miembros del Concejo, en la conspiración urdida contra María, supo al fin ponerse a resguardo de toda sospecha durante el reinado de la católica reina. Simuló una completa conformidad con la religión nacional, llevándolo su simulación hasta un alarde de celo que se manifestaba por dos rosarios de cuentas que cargaba siempre colgados en el cuello. Pero, cuando el año 1558 muere la reina María, será él, Cecil quien llevará a Isabel al trono de Inglaterra y será él quien en ese trono la conservará por espacio de veinte años. Eso sí, allí la conservará pero completamente subordinada a su vasta capacidad política. Suyo fué aquel plan que había de desalojar gradualmente de Inglaterra la jerarquía católica. Y suya es la idea de la nueva junta llamada a reconstruir la nueva religión. Y es él quien coloca al frente de esa junta, como nuevo Arzobispo, a Parker, su viejo amigo, conocido en Cambridge, donde fué su compañero y fué su subalterno.

Asombra en realidad el arte desplegado por Cecil para descarrilar a Inglaterra de su ruta católica. Al ascender al poder se encuentra este hombre con una nación cuya mayoría es católica en sus prácticas, en sus costumbres cotidianas y es también católica por su tradición. Imposible le fué el oponerse directamente a una

Maizina Americana

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUILA" de nuestra marca de fábrica para obtener uestra legítima "MAIZINA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Teléfonos: 5547-5445 — Apartado 122

Petión a San Félix, 116.

San Agustín del Norte.

fuerza de tal poder. Por eso emprende su labor de zapa y para ello especula con el amor patrio y es ése el sentimiento que finge en su papel. Así, confía a Felipe de España, campión para la época del catolicismo en el mundo, la misión de interceder ante el Papa con la esperanza de conseguir que a lo menos tolere la nueva Iglesia inglesa a fin de que el cisma pueda tener un término. Pero al mismo tiempo se opone aquel hombre ladino a toda acción directa del Papa en Inglaterra, llegando hasta a impedir el desembarque del Nuncio en la Isla.

Pero aún hay más. Aunque ya estaba dada la ley que imponía a las iglesias parroquiales el culto de la nueva Institución Anglicana, o supieron las autoridades, disfrazadas con el manto de la tolerancia, moderar sus ardores, logrando así un éxito que, aunque retardado, había de ser un éxito completo. Imponía la ley la forma anglicana para el acto de la Comunión. La tolerancia del gobierno permitirá en adelante, que se reciba la Comunión bajo el rito católico en las iglesias anglicanas y que sea distribuida por los párrocos de esas iglesias. Y se jacta Cecil de que nadie sufrirá por motivo de religión, siendo la traición al Estado el único crimen que no reconocerá el perdón. Y durante toda su vida veremos a Cecil sacándole partido a ese sentimiento del amor a la patria. Fibra potente que con acierto supo aprovechar en su lucha contra Roma.

Pero no paran aquí los disimulos de este hombre. Así, vemos que a los ojos del mundo aparece Cecil como aliado de España con el fin de afianzar en el trono de Inglaterra la insegura posición de Isabel; pero la realidad es muy otra.

En efecto, ocultamente trabaja sin descanso por provocar una ruptura definitiva que separe para siempre a Inglaterra de España. Y nunca desplegará Cecil con mayor habilidad sus dotes de intrigante, como cuando, so pretexto de protegerlos y para examinar las credenciales del oro que cargaban sus bodegas, detiene en los puertos de Inglaterra aquellos barcos que, huyendo de los piratas, se habían refugiado allí. Arriesgada era la acción que hería en sus intereses a una nación poderosa, ya que el oro de esos barcos estaba destinado a sostener en los Países Bajos los soldados españoles que defendían allí la causa de su Rey. Pero Cecil sabía calcular sus planes. El sabía que España no se lanzaría a declarar la guerra a Inglaterra, porque Inglaterra, por débil que fuese para esa época, era para España una nación importante. No por ella en sí misma, sino por la alianza que España con ella tenía en su lucha contra Francia.

Sin embargo, riesgo grande corrió Cecil en ese asunto de los barcos ya que si Felipe se hubiera decidido a declarar la guerra, hubiera con ello arruinado todos los planes de Cecil. Pero España no declaró la guerra. Antes bien la amistad continuó patente entre las dos coronas. Sólo que desde ese momento supo Felipe que Cecil trabajaba como enemigo contra él.

Rudo fué el golpe asentado por Inglaterra al esfuerzo español en los Países Bajos, al interceptarle las provisiones que para sus soldados llevaba en aquellos barcos. Por este mismo tiempo la vieja nobleza católica, incitada a la rebelión, toma las armas contra Cecil. Contaba ya este hombre diez años en el poder y esta rebelión representa para él una buena coyuntura que no habrá de desperdiciar, ya que había sido por él mismo fomentada. Así, ante todo, queda la rebelión aplastada con horrenda ferocidad. Ahogada quedó en su propia sangre. Desde ese momento queda también

HOJILLAS

A L A

AZUL

FAMOSAS POR SU

ALTA CALIDAD

Agente:

R. TOLEDO

PASAJE BENZO

Teléfono: 92.400

Caracas.

declarado por Cecil delito de traición en los súbditos de Isabel la adhesión a aquela religión que es la religión de toda la Cristiandad.

Hora trágica fué esta para Inglaterra que verá desde entonces multiplicarse a porfía las conspiraciones para restablecer el Catolicismo en su suelo y por lo tanto para destruir también a Isabel. Estas conspiraciones las vigila, las descubre y las alimenta Cecil, sirviéndose para ello de aquel su eficiente sistema de espionaje a cuya cabeza se encuentra, como ya hemos visto, su hombre de confianza, Walsingham.

Fué sin duda la obra maestra de Cecil en esta clase de espionajes el arte con que apresó en sus propias redes a Hawkins, el pirata y traficante de esclavos, el hombre aquél que después de amaestrar a Drake, fué junto con Drake, el mejor marino de la época. Cecil sorprendió a Hawkins en negociaciones secretas con el Rey de España. La vida de Hawkins queda con esto en las manos de Cecil. Cecil le convierte desde ese momento en agente de sus planes. Y lo obliga a continuar la amistad con Felipe y a no interrumpir su correspondencia con España. Logrando así estar al corriente de todos los hechos de Felipe.

Pero hay más. Al mismo tiempo que apoya con su protección a Drake, reprueba púbicamente los asesinatos y piraterías cometidos por el filibustero. Presenta sus disculpas a España por los ultrajes que sufre, llegando algunas veces hasta a indemnizar en parte a las víctimas. Sin embargo. es él quien clandestinamente sostiene a Drake a quien concede como pago de sus piraterías un pequeño porcentaje del botín que ha conseguido. Esa es la razón por la cual salvó siempre a Drake de las consecuencias más evidentes de sus crímenes. Pero fué en el caso del asesinato de Doughty donde se evidenció más particularmente su protección. Ya hoy en día todos saben lo que logró conservarse oculto durante muchos años. Hoy nadie ignora que fué Cecil quien se interpuso entre la justicia y Drake, logrando con su poder anular los esfuerzos de la familia de Doughty que clamaba por el castigo.

Inútil decir que la ya dicha rebelión, aunque sofocada, fué motivo para que se desencadenase en Inglaterra una abierta persecución religiosa. La vieja nobleza, encabezada por el Duque de Norfolk, se vió humilada, y el joven Duque, sin que lo salvara su condición de ardiente protestante, cayó en el señuelo que le tendiera Cecil, el cual, fingiendo al Duque la más profunda amistad, pudo al mismo timpo llevarlo hasta el cadalso. Y hasta allí lo llevó.

Puede decirse que desde ese momento el poderío de Cecil no conoció límites. Fué esa la hora cumbre de su inmensa grandeza. Contaba entonces poco más de cincuenta años de vida. Tenía completamente bajo su poder a la enfermiza reina que ya era tan sólo una ruina y en cuyo nombre actuaba. Junto con su poderío aumentaban también la intensidad de la persecución religiosa, persecución que llegó a convertirse, como dijimos anteriormente, en el reino del terror. Pero ni por un momento perdió Cecil de vista el patriotismo natural de los ingleses. Por eso, insiste siempre en declarar como único fin de su empeño el conservar la integridad e independencia de la nación. Por eso, atribuye sistemáticamente a causa política y nunca religiosa, el motivo de esas odiosas ejecuciones y de ese engranaje de policía secreta establecido en el país. Así, su fórmula no ha cambiado y será siempre la misma: "Que ninguno sea castigado por motivo de religión. El castigo ha de ser reservado tan sólo a la traición".

Pero las cosas no habían de quedar siempre así. Habia de sonar para el gobierno inglés una hora en la cual le fuese dado el

Numa P. León

y Cía Sucs.

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancías, Ferretería y Quincallería.

—

Ventas por mayor y al detal.

—

Calle del Comercio, No. 42.

Teléfonos:

3025-3026

Apartado, 154.

MARACAIBO

PANADERIA

LAS IBARRAS

Pan Caliente

a toda hora

Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

Mármol de Carrara

En CARRARA (cuyo nombre actual es Apuania) existen más de 650 CANTERAS DE MARMOL. Entre la enorme variedad de clases y calidades de mármol que producen estas canteras, ROVERSI escoge las mejores y las más apropiadas para el clima de VENEZUELA, haciendo esta selección de acuerdo con sus insuperables conocimientos y su EXPERIENCIA DE MAS DE 50 AÑOS. En la región limítrofe a Carrara o sea en la VERSILIA existen otras 100 canteras que producen mármoles finísimos y entre ellas existen todavía las descubiertas por MIGUEL ANGEL, en cuyos mármoles este insuperado artista esculpió sus mejores obras. De aquí también ROVERSI selecciona los mejores mármoles para enviarlos a Venezuela.

La Marmolería Roversi es la única en Venezuela que cuenta con una organización propia en Italia y con artistas exclusivos; por esto sus trabajos se distinguen debido a su insuperable calidad y a su perfección artística. A pesar de esto y de las garantías efectivas que ofrece la Marmolería Roversi, sus precios son muy económicos.

La Marmolería Roversi es la MAS FUERTE IMPORTADORA de mármoles de CARRARA LEGITIMOS, de primera calidad, ha ejecutado la absoluta mayoría de los trabajos artísticos existentes en Venezuela, y en sus modernos y grandiosos talleres de CARACAS trabaja también el mármol NACIONAL de sus canteras propias.

Para cualquier trabajo en mármol pida presupuesto a

ESTUDIO ARTISTICO Y MARMOLERIA

J. Roversi Sucs.

"LA MARMOLERIA DE CONFIANZA"

Oficinas: Camejo a Santa Teresa 55 (Casa de Alto)

Teléf. 8166

Talleres y Sucursal: Avenida del Cementerio.

Teléf. 4121.

proclamar de manera categórica su carácter radicalmente protestante. William Cecil supo escoger esa hora con exacta precisión. Aprovechó el momento, propicio para su fin, de la debilidad de Francia, azotada por la guerra religiosa. Entonces, desafiando a España, arrebata a su designio el antifaz que lo encubría, y empieza a fomentar la creación de una juventud inglesa dispuesta a combatir la fe. Para lograr su objeto, estorba con empeño todo esfuerzo docente de la parte católica. Decide en adelante que todo cargo público perteneciente a la Academia o al magisterio o al poder ejecutivo ha de ser desempeñado por uno de los suyos. Pronto logra Cecil con esto trocar en mayoría lo que antes fuera tan sólo una débil minoría. Sin embargo, es tal la habilidad con que está urdida la trama, que todavía el promedio del pueblo inglés se pregunta confundido si presencia en realidad una lucha contra el Catolicismo o si el gobierno inglés tan sólo desbarata a su adversario en el campo de la política .

Aquella naturaleza férrea ,al sentirse doblegada por el peso de los años, se empeña y consigue ir colocando en su puesto a su segundo hijo Roberto quien, por su esmerada educación se encuentra capacitado para el arte de gobernar. Además, Roberto es igual a su padre en talento y energía. Pero, justamente ahora, cuando puede Cecil considerar que todo acontecimiento es tan sólo un instrumento sometido a su querer, justamente ahora le toca pasar por la prueba del ataque de la Armada. No es desacierto el pensar que el triunfo de la Armada hubiera necesariamente originado una revolución católica que irremisiblemente hubiera sido una revolución triunfante. Podemos también afirmar que Isabel de inmeidato hubiera apoyado los anhelos católicos de su pueblo, cediendo con ello también a su propia inclinación. En ese caso, Cecil hubiera tenido que huir de Inglaterra. O tal vez no hubiera podido huir, y más bien habría subido las gradas del cadalso. Pero la Armada fracasó. Y ese fracaso prestó nuevas raices a la magna empresa de Cecil que quedó así fundada sobre bases efectivamente sólidas.

Para esa época ya tenía Cecil setenta años de edad. Poco después murió. El segundo de sus hijos, de quien ya hemos hablado, era un hombre enano y jorobado, que poseía un talento tan sagaz y astuto como lo fuera el desplegado por su padre durante sus largos años de vida política. Le tocó a ese hijo de Cecil heredarlo en su alta posición y continuar aquel excelente sistema de espionaje que fué la base en que se apoyó el gran poder disfrutado por entrambos. Al hijo le tocó completar la obra del padre. No podemos asegurar que este Roberto Cecil, mejor conocido con el nombre de Lord Salisbury, fuese el autor de aquel complot llamado el "Gundpowder Plot". Pero nadie negará que él tuvo conocimiento del hecho antes de que el hecho estallase y todos saben que él favoreció la creación de esa trama. Todos sabemos también que su triunfo en ese asunto significó la ruina de la fe en Inglaterra.

Es cierto que el Catolicismo para esa fecha tenía todavía simpatizantes en Inglaterra. Simpatizantes de diversas categorías, porque ya los ardientes católicos formaban tan sólo una minoría. Ya habían pasado muchos años desde que la Santa Misa había sido arrancada de Inglaterra. Los Jesuitas en su heróico esfuerzo para provocar una reacción, habían cosechado tan sólo el más doloroso fracaso. Por otro lado, aunque los oponentes a la Iglesia Católica no constituían una gran mayoría por su número, sí eran, por su poder, los llamados a decidir en el asunto.

No lo olvide:

La Casa del Pintor

Es la única distribuidora de la gran harina para empapelar que no necesita cocinarse. Con agua corriente obtendrá Ud. lo que desea para trabajar.

Sociedad a Traposo No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

"BOMBILLAS LUSTRA"

"LUSTRA" es la bombilla más barata, que le dá mejor luz y le consume menos corriente. — Unicos distribuidores:

EL EQUIPO ELECTRICO

San Jacinto a Traposos. — TELEFONOS: 5385 y 6385— Caracas, Venezuela

JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

CATEDRAL SUIZA

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

Artículos para el Culto

Cálices — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos
Misales. Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.
LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO

Cubillán & Co. Sucr.

Mayor de Víveres y Licores

Consignación de frutos del país

Teléfonos: 3570 — 3571

Salvador de León a Coliseo No. 35

Lorenzo Bustillos M. & Cía. Sucs.

"CASA MONTEMAYOR

Se complacen en ofrecer al público en general un completo surtido de las afamadas pinturas DUCO y DULUX, las mejores pinturas del mundo. Una pintura para cada uso. Las pinturas que le dejarán completamente satisfecho.

Solicite carta de colores en las ferreterías mejor surtidas de Caracas.

CASA PRINCIPAL
Camejo a Santa Teresa Nº 38
Teléfonos: 6.455 — 3.133 y 21.525

SUCURSAL
Sociedad a Traposos Nº 4
Teléfonos: 3.360 y 3.361

A la muerte de Roberto Cecil, acaecida entre los años 1605 y 1612, aparece ya Inglaterra ante el mundo como una potencia protestante. Como la única potencia protestante de importancia en Europa. Ahí tenemos consumada la obra emprendida por William Cecil. Fué él, más que ninguno otro, quien facultó a los holandeses de los Países Bajos para independizarse de su legítimo Rey, el monarca español. Luego, aunque una gran minoría de holandeses se contaba aún entre los súbditos fervientes de la Iglesia Católica, no fué eso óbice para que el nuevo poder de Holanda se colocase junto a Inglaterra, compartiendo con ella su ideal protestante. Ahí tenemos una vez más la obra de William Cecil, obra emprendida por él en Inglaterra, obra que Europa se encargó de completar.

Dado lo expuesto, bien podríamos con perfecta precisión titular este periodo decisivo de la historia de Inglaterra "El reino de los Cecil". Fueron ellos quienes colocaron en el trono a Jaime I de la misma manera que anteriormente habían colocado en él a Isabel. Fueron ellos los que guiaron y pastorearon la nación por sus nuevas veredas.

Tal fué William Cecil. Uno de los hombres más poderosos que jamás existiera. Uno de los más viles. El pasó, pero su obra, lo mismo que sus cómplices, lo ha sobrevivido. Cuentan ya varios siglos de existencia.

NUEVA PAPELERIA

Sociedad a Camejo, No. 16-3

Teléfonos: 7380 y 3927

Pinturas.
Artículos Sanitarios.
Papeles de Tapicería.
Materiales Eléctricos.
Materiales de Construcción.
Vidrios, Cañuelas y Cuadros.

EDUARDO ARANGUREN & Cía.

Caracas.

PARA LAVAR BIEN SU ROPA, USE

"Jabón NUBE AZUL"

Para fregar, y demás usos, siempre

"Jabón NUBE AZUL"

Pedidos a su único distribuidor

ANDRES SUCRE

Teléfonos: 7022 — 7023 — Caracas

EDITORIAL "SIC"

Apartado 413. - Caracas.

MISA DIALOGADA. El ciento Bs. 10.

Pbro. L. E. Henríquez. CANTARES DEL CAMINO. Valor del volumen, Bs. 5.

RADIO-ONDAS. Hojitas de propaganda.

Nº 1—El Protestantismo en Venezuela.

Nº 2—Padre, qué es Superstición?

El ciento, Bs. 1.—

El millar, " 10.—

P. Manuel Aguirre Elorriaga, S. J.:

LA COMPAÑIA DE JESUS EN VENEZUELA, 253 Págs., precio Bs. 5.

ESQUEMA DE LA DOCTRINA SOCIAL CATOLICA. Temas y cuestionarios para los círculos de estudios. Págs. 191, Precio, Bs. 1,50.

Para los pedidos de estas obras diríjase la correspondencia a

E D I T O R I A L ''S I C'' Apartado 413 — Caracas.

REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA
SEMINARIO INTERDIOCESANO • CARACAS
TELEFONO 7501 • APARTADO 413

AÑO 6. — No. 54. — Tomo 6.
ABRIL DE 1943.

FRUTOS ANTICIPADOS DEL CONGRESO CATEQUISTICO

LA IGLESIA VENEZOLANA COMIENZA A COSECHAR LOS FRUTOS ANTICIPADOS DEL PRIMER CONGRESO CATEQUISTICO NACIONAL.

Hay hechos reveladores: colegios, escuelas, centros catequísticos y parroquias elaboran un material tan amplio y selecto para la Exposición Catequística, que los espaciosos locales de la Escuela Parroquial de Altagracia se preven evidentemente insuficientes.

Hemos recibido durante las últimas semanas parte del material literario elaborado para los Congresos diocesanos. La colección de memorias, presentadas en la Archidiócesis de Mérida, es digna, por su calidad y cantidad, ella sola, para servir de base a un Congreso Nacional. Algo muy escogido esperamos en los próximos días de la Diócesis de San Cristóbal, donde el Congreso alcanzó brillantez excepcional. El Director del Diario Católico nos informa en nota que recibimos, al redactar estas líneas, que a la procesión de clausura asistieron 12.000 personas. En Maracaibo se abren estos mismos días las labores del Congreso Diocesano con el clásico e inflamable entusiasmo de la ciudad del Lago.

La Archidiócesis de Caracas vive días de auténtica ofensiva catequística. Los Teques, La Victoria, El Recreo, San José... han celebrado brillantes semanas catequísticas. La exposición parroquial, la misa de campaña y las sesiones de estudio de la parroquia de San Juan Bautista revisten una amplitud, que a muchos espectadores han dado la impresión de que se hubiera ya iniciado el Congreso Catequístico Nacional.

Una de las notas más consoladoras constituye la acogida de franca y leal simpatía que la idea del Congreso halla en las esferas oficiales, en el Ministerio de Educación Nacional en primer término, y en todos los sectores del magisterio sin excepción de colores, partidos u organizaciones.

Las labores del Congreso, al que se dará una orientación realista y práctica, podrán iniciarse, pues, en el clima más propicio y favorable para una cosecha espléndida y duradera.

La Preocupación de la Post - guerra

El mundo entero —sin exceptuar a las naciones beligerantes— vive una extraña y obsesionante preocupación de la postguerra.

La experiencia del 14 fué fecunda en sabias enseñanzas. Hoy son patrimonio general, verdades de sentido común, que por serlo, parecían a veces olvidadas hasta por pensadores reflexivos: que se pueden ganar todas las batallas de una guerra, y perderla definitivamente —como Napoleón, como la Alemania de hace cinco lustros— en una última derrota; que se puede ganar una guerra y perder todo el inmenso esfuerzo, que ha exigido, en las imprudencias de la postguerra.

Antes que todos los gobernantes, el primer gran preocupado por la postguerra, fué Su Santidad Pío duodécimo. El Padre Común de la Cristiandad, desde su elevación al Solio Pontificio ha sembrado con discreción y constancia ejemplar las ideas básicas que deben cimentar una paz duradera. Sus famosos **cinco puntos** han suscitado el interés mundial y son objeto de comentarios en los más variados círculos de opinión.

No es dudable que las potencias del Eje, mucho más sinuosas y mucho menos locuaces que las democracias, poseen planes bien definidos y aspiraciones concretísimas para los soñados días triunfales de la postguerra. Entre los aliados es interesante advertir que los comentarios de la postguerra señalan una curva descendente de Estados Unidos, a Inglaterra y Rusia. En pasadas semanas Rusia, que en el control de su prensa y en la limitación de la expresión de los sentires individuales supera a las más severas potencias totalitarias, manifestaba con malhumor no disimulado, que no era tiempo de filosofar sobre el porvenir, sino de realizar en el presente.

Han sido el Vicepresidente norteamericano, Wallace, y el Premier Churchill, los que con dos famosos discursos, han puesto en el primer plano de actualidad el tópico de la postguerra en toda la segunda mitad del mes de Marzo.

Se han querido tergiversar hábilmente las tremendas afirmaciones de Wallace en Delaware (Ohio, 9 de Marzo). Wallace, que carga con la fama de encabezar el sector izquierdizante del gobierno yanki, hablara o no influenciado por las informaciones del Embajador norteamericano Standley en Moscú sobre el silencio de las autoridades soviéticas en torno a la ayuda prestada por América a Rusia en materiales de guerra, alertó a Estados Unidos y al mundo sobre el peligro de una tercera guerra mundial. "Sería inevitable, dijo Wallace, tal guerra si Rusia volviese a adoptar la vieja idea trotzkista de fomentar la Revolución Mundial. A menos que las democracias occidentales y Rusia lleguen a una inteligencia satisfactoria antes de que finalice la guerra, será inevitable la guerra mundial número tres".

Que en Rusia se silencie la ayuda recibida de las democracias aliadas, que se proclame en todos los tonos que cargan "solos" con todo el peso de la guerra, nada tiene de inverosímil y extraño, cuando sin salir de Caracas nuestros periódicos comunizantes, dóciles ejecutores de consignas moscovitas, realizan descaradamente la misma campaña, llegando hasta la caricatura grotesca de Churchill y Roosevelt con el persistente tópico del segundo frente.

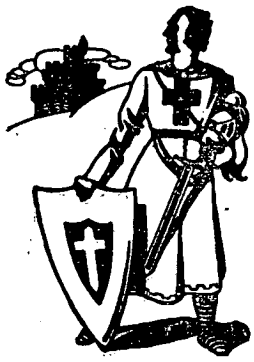
El premier inglés, por su parte, ha asombrado recientemente al mundo con sensacionales reflexiones sobre la postguerra. Entre ellas vale la pena de meditarse lo que sobre la mitigación del sistema capitalista, dice categóricamente el conservador inglés. Pudiera añadirse si el sistema capitalista, aun mitigado, aun fecundado con ciertas conquistas del movimiento social, perdurará en la postguerra. ¿No padeceremos, casi por necesidad del desconcierto de la economía, de la inflacción ya iniciada de la moneda, del influjo disociador del comunismo ruso triunfante, una serie de dictaduras, unos ensayos forzados del odiado totalitarismo?

Merece atención el momento decisivo de la postguerra. ¿Será la hora de la Revolución mundial comunista?. ¿Será la hora del triunfo de las ideas cristianas de paz y justicia, como proclama Wallace en sus últimos discursos en Hispanoamérica?. Preparémonos a una gigantesca batalla de ideas. Debe vencer Cristo con la implantación de su enseñanza adaptada a las necesidades de la vida moderna: **la doctrina social católica.**

PARAGUANA es algo más que una península cubierta de médanos y de salinas. En sus fértiles valles vense ricas plantaciones de ajonjolí. Ricas, por lo bien que allí crece esa planta. Y por la segura demanda que de su semilla harán al tiempo de la cosecha los industriales del aceite. Pero hasta la última cosecha Paraguaná fué campo propicio para la explotación del pobre sembrador campesino, que tenía que someterse necesariamente al precio irrisorio que el comprador industrial quisiese ofrecerle por el ajonjolí. Puesto en el puerto de Adícora, se le pagaba el **quintal** a Bs. 8,10 y hasta 12.

Pero cuando la última cosecha estaba de venta, el Cura Párroco de Pueblo Nuevo y sus cooperadores, supieron que el Banco Agrícola pagaría a no menos de Bs. 25 por **quintal** puesto en Adícora. Pronto, en sus contínuas excursiones apostólicas, por toda la península corrieron la voz. Y con la cooperación generosa y patriótica del Jefe Civil de Baraived, los agricultores han dado comienzo a una pequeña cooperativa del ajonjolí, que les asegura la venta de su producto en las mejores condiciones y los tienen a salvo de la codicia de los explotadores.

Y traemos a las columnas de SIC esta noticia, porque es una demostración de lo que puede —aun en el orden puramente económico y social— la presencia del párroco en los medios rurales.



Un triunfo y una inyección de fervor religioso resultó en el mismo Paraguaná, el recorrido total de los quince pueblos por el grupo de peregrinos, —más de cien— que partiendo de Pueblo Nuevo, en tres días sucesivos, pasearon la imagen de Nuestra Señora de Coromoto. No quedó calle ni caserío donde la vista no produjese consoladores efectos de fe, de piedad y de patriotismo. Era de admirar la diligencia con que cada quien tributaba su homenaje a la excelsa Protectora de Venezuela. Flores, cánticos, arcos triunfales, poesías, súplicas en voz alta... todo lo derrocharon a manos llenas los paraguanenses al paso de nuestra Reina.

Indirectamente resultó también esa peregrinación de alto valor social y patriótico, ya que una gran parte de los peregrinos, que no habían jamás salido de su propio pueblo, llegaron hasta los puntos más apartados de su península, y se admiraban a cada paso ante los nuevos paisajes de mar y tierra que jamás habían soñado que existieran en su terruño. Paraguaná empezó a encontrarse a sí misma, a conocer y a amarse más, gracias a esa peregrinación organizada por los PP. Jesuítas, actuales Párrocos de la Península.

RESONANCIA DEL VIAJE DE LOMBARDO TOLEDANO. — De la proyectada y fracasada visita de Lombardo Toledano a nuestra patria hablamos a su tiempo en Vida Nacional. Véase lo que otras naciones han ganado con esa visita.

Quito, marzo 5 (NC). — El Comité de Unificación Obrera Nacional, "en vista de las diversas publicaciones de los sectores católicos, políticos y periodísticos" en torno al Congreso Obrero organizado recientemente en esta capital, dirigió un nuevo llamamiento a la clase obrera ecuatoriana, en que reconoce que "existe el ofrecimiento espontáneo del Licenciado Lombardo Toledano de concurrir al Congreso", y "vuelve a hacer un llamamiento a todos los obreros sin distinción de credo político o religioso para que participen en el Congreso".

Refiriéndose a las actividades que culminaron con el anuncio de esta Asamblea, el Excmo. y Revmo. Mons. Carlos María

della Torre, Arzobispo de Quito, advirtió recientemente del peligro comunista envuelto en el proyecto; el Comité Nacional pro-Congreso se apresuró entonces a declarar que éste "no es obra" de Lombardo Toledano, y afirmó que "persigue única y exclusivamente la Confederación de Trabajadores del Ecuador, con caracter netamente nacional". "¿Quién es el promotor e inspirador del Congreso? —se había preguntado Monseñor della Torre en sus declaraciones—. El Licenciado Vicente Lombardo Toledano. ¿Cuál es la personalidad del Licenciado? Ya nadie lo ignora en América: es un agente del Comunismo.... ¿Cuál es el fin que se proponen alcanzar con la reunión del Congreso Obrero Nacional Ecuatoriano? Lo declaráis vosotros mismos en el manifiesto que habéis dado a luz pública en **El Día** de esta fecha: "El Comité Nacional —escribís— hace un llamamiento fervoroso a todos los trabajadores del país para organizarse, así como también, para la unión". Según vosotros, pues, esta **unión** es distinta de la que esencialmente resulta de la **organización** de todos los trabajadores ecuatorianos.

"¿Con quién debe realizarse esta unión? No lo decís, pero ya nadie lo ignora: deben organizarse los obreros ecuatorianos para unirse con todos los trabajadores americanos, a fin de formar una sola confederación regida y gobernada por un Comité establecido ya con este fin en México, y presidido por el Licenciado Vicente Lombardo Toledano. Así lo dáis a entender vosotros mismos cuando en vuestro manifiesto escribís: "A este Congreso concurrirán representaciones de los trabajadores de diferentes países de América, con el carácter de fraternales; en la misma forma concurrirá también el señor Licenciado Vicente Lombardo Toledano, a fin de demostrar estas representaciones la solidaridad de los trabadores de Latino-América..."

"¿Cuál es el objetivo de esta federación de trabajadores americanos —pregunta el Prelado de Quito—, creada e impulsada por el líder comunista mexicano? A raíz del regreso de éste a su país natal, se escribía en **El Orden**, revista mensual: "Acaba de hacer una jira por los países iberoamericanos con el deliberado propósito de sentar las bases para una revolución comunista continental..". Luego agrega Monseñor della Torre: "Escribía **El Tiempo** de Bogotá: "Lombardo Toledano ha sido uno de los máximos artífices de las desventuras mexicanas". ¡Qué! ¿Tan necesitado de desventuras está el Ecuador que para proveerse de ellas ha de acudir a un agente extranjero?".

Por su parte, la Confederación Ecuatoriana de Obreros Católicos, considerando las "finalidades francamente disociadoras", "y la tendencia absurda de someter el movimiento obrero ecuatoriano a heterogéneas miras y orientaicones de organizaicones extrañas al país", resolvió abstenerse de participación alguna en el Congreso. "El señor Vicente Lombardo Toledano —fueron las consideraciones de la CEDOC— trata de construir en la América del Sur una liga antisocial... No puede ser persona grata al obrerismo sano y consciente de nuestra patria, ni puede inspirar confianza alguna por la forma como ha cambiado en las ideologías sociales que ha auspiciado y defendido".

INFANCIA. Recientemente la Prefectura dió una batida por algunos barrios apartados de la capital. Llamaba la atención el que algunos niños de edad escolar y a hora escolar, siguieran rumbos que no desembocaban en ningún instituto docente. Se descubrió una casa de juego para niños, organizada y fomentada por personas mayores. Síntoma éste fatal, porque denota en los organizadores una ausencia de moralidad absoluta. Ya no se respeta ni la infancia. Ya no se piensa en la definitiva desgracia que puede constituir para esos niños la falta de formación y el contraer costumbres que los inutilicen para toda la vida. Se busca el dinero y se arranca el dinero sea de donde fuere y como fuere. Se explota hasta la infancia.... La moral está en pleno eclipse. Moral y luces son las primeras necesidades de nuestro pueblo.

PROSTITUCION. Problema este arduo y de difícil solución. Más en nuestra época en que un libertinaje sobreexitado por la pornografía, el film, la radio no puede refrenarse.

Hace años, por 1.936 un hombre con energía de voluntad y amplio apoyo de la autoridad, a son de bombo y platillos, arremetió contra uno de esos focos cancerosos de la ciudad y arrancó a las pobres infelices de su miserable tráfico. Los comentarios, laudatorios en general, criticaron a las autoridades que habían consentido el sacrificio de tanta desgracia. Cuando sacadas de sus antros fueron entregadas al cuidado maternal de las Hermanas del Buen Pastor muchas de ellas eran pura lla-

ga de pies a cabeza. "Aquí no se puede por ahora hacer nada, decía la Superiora. Esto, antes que reformatorio, tiene que ser hospital. Es una tarea previa, larga, pero necesaria".

Ya se creía que el problema se había solucionado y algunos que no se fijan en la raiz de las pasiones humanas hablaron del franciscanismo del promotor y de lo expedito y eficaz de su campaña. Buen cirujano arancó de raiz el tumor.

Hace poco, cuando comenzó la demolición del Silencio, alzó el vuelo de sus escondrijos negra nube de miserables traficantes. Lo que se creía limpio y purificado se encontró de nuevo hirviente con la misma miseria. Se fueron unas: volvieron otras: Tal vez más. Una tras otra caían las casas del sucio barrio y algunos cándidos comenzaron a cantar victoria. "Ahora sí esto se acabó".

Al poco tiempo surge la protesta de diversas parte de la ciudad, molestadas por el pestilente vecindario que las infectaba. Nuevo desengaño. Se había trasladado el problema de una parte a otra, pero ni siquiera se había rozado la epidermis de la solución.

Muy recientemente un vocero de la Capital señalaba con datos concretos, que no queremos publicar, la profundidad de la lujuria que mina a nuestra sociedad. No es que reprobemos los intentos moralizadores hasta ahora hechos, pero se hubiera conseguido más limpiando algunas librerías pornográficas, barriendo los solares de cine de tanta película inmoral, silenciando tanto micrófono que lanza a todos los vientos el chiste grosero, la canción vulgar. Problema tan serio no se arregla con cerrar unas casas, porque se abrirán otras.. Mientras no se llegue a la educación moral más intensa, mientras a la infancia no se le den ejemplos mejores, mientras la familia esté tan desquiciada y el honrado trabajo no sea patrimonio de todos.... no esperemos nada eficaz. Al corazón debe dirigirse el esfuerzo, debe intensificarse la moral, basada en la religión, que entre nosotros es muy deficiente.

ANTONIO ARRAIZ

Cuentista

La personalidad literaria de Antonio Arráiz no necesita de presentación en nuestro medio: es la que un escritor que ha cruzado los cuarenta años de su edad con un nombre hecho y un acervo de trabajos literarios en su haber (*)
A Arráiz se le conoce principalmente como poeta. Sus libros "Aspero" y "Parsimonia" han sido sin duda lo más leído de su obra.

Pero nosotros vamos a estudiar su labor como **cuentista.**

* * *

Arráiz empezó desde muy joven a escribir **cuentos.** De su primera época, allá por los años 1922 a 1923, data un buen número de cuentos breves, de estructura y estilo sencillo, obra ciertamente de principiante, pero no tan mala como tal vez la juzga su autor. **"La cantimplora"** es un precioso relato de amistad inquebrantable. **"La carreta de carne"**, sin ser propiamente un cuento, es un episodio que se lee con interés. **"Día completo"** apunta ya en germen lo que llamaríamos la idea "social" que Arráiz cultivará con empeño veinte años más adelante. En cambio, en **"El médico"** aparece el autor sin preocupación ninguna social, pues no ha tenido reparo en presentarnos a un campesino ignorante que obra el mal, y a un médico, que cae asesinado víctima de su deber.

Con ser estos cuentos obra primeriza, se leen con más gusto y llaneza que mucha de la obra posterior de Arráiz. Y es que entonces el autor escribía bien, pero al natural, sin **buscar** crearse un estilo.

Pasan quince o más años, y encontramos a Arráiz que sigue escribiendo cuentos, pero ahora su empeño constante y manifiesto será el lograr un estilo elegante y elevado. Rehuye con laudable afán toda manera fácil y despreocupada de abusar del público lector. Pero va a dar en el escollo del **rebuscamiento,** no como principiante inconsciente, ni como quien se sujeta a un canon de escuela, sino dejando ver demasiado claramente el trabajo en l o g r a r una expresión nueva. Y esto a la larga empalaga y cansa al lector. A mano tenemos esta muestra en el cuento **"Un perfecto caballero"**: "Recogió las riendas, enarbolando al aire, como un pabellón, el caracol de la jaca, y un instante después distendió aquellas, concediendo alanimal la merced del espacio sin fin".

El verdadero **cuento** es uno de los más difíciles y arriesgados géneros literarios. Las literaturas de todo el mundo cuentan muchos buenos novelistas, y muy pocos excelentes **cuentistas.** La brevedad del relato, la sencillez del argumento y nitidez del plan, la naturalidad del lenguaje, y sobre todo cierto candor y espontaneidad casi infantiles que trasciendan como perfume sutil a toda la obra: tales son las cualidades fundamentales del cuento. Pero esas cualidades no se improvisan.

Desdichadamente en Venezuela muchos de nuestros modernos escritores empiezan por donde los grandes maestros

---

(1) Antonio Arráiz nació en Barquisimeto (Estado Lara) el 27 de marzo de 1903. Antes de cumplir veinte años, ya su nombre aparecía con frecuencia en periódicos y revistas, firmando crónicas, comentarios, poesías y cuentos. Ha viajado por Estados Unidos, Panamá, Ecuador y Colombia. Ha publicado tres libros de poesías: "Aspero", "Parsimonia" y "Cinco sinfonías", una novela: "Puros hombres" y un libro con fines didácticos, para niños: "Culto Bolivariano". Ha sido redactor de "El Heraldo" de Barquisimeto, de "Ahora" de Caracas y de la revista "Elite' también de Caracas. Ha desempeñado diversos cargos oficiales y culturales.

Debemos expresar aquí nuestra sincera gratitud al señor Arráiz por la forma tan bondadosa en que nos suministró una buena cantidad de material suyo, publicado en revistas y periódicos, que él conserva en cuadernos de copias y de recortes, para su uso privado. Sin esta generosa colaboración, nos habría sido muy difícil preparar este trabajo de conjunto acerca de sus *cuentos.*

terminaron. Padecemos de inundación de cuentos, que de táles no tienen sino el nombre. Género tan difícil, ha venido a ser en la actualidad, palestra de novatos y pretendido triunfo de advenedizos.

Arráiz no es todavía un maestro consumado del cuento. Pero la labor que ha realizado le deja abierto un camino de envidiable oportunidad. Es escritor de léxico abundante y castizo. Sabe manejar a su placer los resortes del lenguaje. Si se entusiasma, no hay obstáculo que detenga su pluma. A rompe y rasga suele salir avante en párrafos candentes y llenos. Se le escapan errores de construcción, —gerundios mal empleados, cambios de sujeto en la oración principal, uso frecuente del que galicado, etc.— pero sabe aprisionar la idea o la descripción tal como salta en su mente creadora.

Sin pretenderlo hemos mencionado una de las características del estilo de Arráiz. Sabe volcar sobre el papel descripciones minuciosas, casi fotográficas, de lugares, objetos y personas. Un pintor podría plasmar sobre el lienzo, —sin tener que suplir un solo rasgo—, la figura de Yaguarato, el hechicero del cuento **"La posesa"**.

Pero así como en las descripciones es tan minucioso y exacto, en cambio al ofrecerse el caso de alguna enumeración, o al buscarla de intento, no sabe frenar su pluma. Hay entonces verdadero despilfarro de palabras, en el que el autor parece sentir regocijo especial. El cuento **"La Carta"** se abre con un párrafo en el que hay esta muestra: "Había sobres de todas formas: largos, cuadrados, pequeños, enormes... Muchos ostentaban marcas impresas en elegante letra itálica indicativas del origen, categoría, importancia, carácter, función, condición o profesión de su remitente".

En general puede decirse que Arráiz suele acertar en la creación de personajes de talla completa. Las figuras centrales de **"La posesa"**: Carlos, Eulalia y Yaguarato, el físico Maese Jacobo en **"El lunar de la Virreina"**, la paciente Manuela, del cuento **"Oswaldo"**, son seres humanos, con carácter propio y efectivo.

Pero el defecto capital que ensombrece muchos de los personajes de Arráiz es el no saber hablar. El diálogo falla casi por completo. No está llevado con la vida y naturalidad, que exige la índole del cuento, o con el dramatismo que es necesario en algunas ocasiones.

Muy pocos cuentistas modernos, venezolanos, se atreven con el diálogo. Los interlocutores de sus cuentos apenas hilan una charla que valga la pena.

Este defecto, que es general en la obra de Arráiz, queda más de manifiesto en los cuentos de **Tío Tigre** y **Tío Conejo**, etc. (de los que luego hallaremos), y sobre todo en **"Oswaldo"**, que es casi un solo diálogo. Allí falta agilidad, falta vida y calor. Las preguntas y respuestas tienen sabor a literatura correcta y hasta sobria, pero carecen del giro fresco y espontáneo de lo que sale de labios humanos. Pues ni aun en el caso de personajes que de intento hablan con fingimiento, o doblez, o énfasis, podía el diálogo haber quedado al capricho del escritor.

Pecaríamos de falta de sinceridad si no indicáramos otra deficiencia en los cuentos de Arráiz. Usando un término muy en boga, diremos que les falta **estructuración**. No hay una labor de engranaje ajustado en la composición de sus cuentos. Hay unidad de acción, casi siempre; hay desarrollo fiel y ordenado de un plan, pero las piezas de la maquinaria están flojas, sin ajuste preciso. Creemos que aquel mismo afán por hacer buena literatura, —del que hablamos más arriba—, absorbe en demasía la actividad del escritor al redactar cada frase y cada párrafo; con lo cual queda descuidada la otra labor, sin duda más importante, de trabar todos los elementos de tal modo que surja un todo de contextura sólida y afinada. Un violín de excelente estructura, provisto de finísimas cuerdas y de un arco perfecto, necesita el ajuste eficaz de cuerdas y clavijas para poder reproducir sonidos artísticos.

Aún es tiempo de que Arráiz se autosometa a un riguroso trabajo de poda y de forja, al escribir nuevos cuentos. Con la experiencia y facilidad adquirida, bien puede frenar su pluma, y señalarse de antemano un esquema riguroso y bien pensado que delimite la forma y extensión de cada cuento antes de ponerse a escribirlo.

* * *

Arráiz es de los pocos cuentistas modernos que no ha abordado solamente el

asunto criollo. Muchos de sus cuentos pudieran situarse en cualquier país. El único de sabor totalmente criollo es "La posesa". Creemos que pertenece al período intermedio de su producción. Se publicó en 1937. Es en nuestra opinión lo mejor que Arráiz ha producido. Eulalia, joven esposa del ingeniero Carlos, gusta de oír las fantásticas historias de apariciones del diablo que relata la vieja criada Domitila. Carlos protesta contra tales relatos y los prohibe terminantemente. Eulalia cae enferma, algún tiempo después, con fuerte calentura que le produce tal delirio y sobreexitación, que la gente da en creer que el demonio la tien eposeída. No hay médico en el pueblo; el farmaceuta Don Simón no logra mejorarla. Al fin todos opinan que sólo el hechicero Yaguarato podrá curarla. Carlos cede a la propuesta. Viene el hechicero, y por medio de sus ensalmos y ceremonias restablece la calma y la salud a la enferma.

Aun considerando "La posesa" como el mejor cuento de Arráiz, hemos de hacer algunas observaciones. El final o desenlace ni es verídico, ni aceptable, aun siquiera desde el punto de vista artístico. No creemos que el autor acepta una conclusión en la que aparecen como lícitos y eficaces los métodos de fementidos hechiceros. Otra cosa: Carlos hace bien en rechazar los falsos relatos que el pueblo ignaro propaga acerca de apariciones del demonio; pero de ahí a la negación absoluta de la existencia del espíritu malo, hay mucho trecho que andar. Lamentamos, además, alguna expresión desacertada al hablarse de la falta de sacerdote en el pueblo. La mezcla burda de invocaciones y objetos del culto católico con las ceremonias de hechicería, es un hecho desgraciadamente cierto; pero que podría haberse atenuado con alguna frase de desaprobación.

La trama del cuento, las escenas del delirio de Eulalia, la actitud de Carlos, la venida y actuación del hechicero, todo está trabajado con acierto indiscutible. Por eso es más de sentirse aquel final inadecuado y sorpresivo.

"El lunar de la Virreina" es un cuento que mereció el Primer Premio en un Concurso del diario La Prensa, de Buenos Aires, en 1932. Entre todos los cuentos de Arráiz, es éste el que tiene más sabor de verdadero cuento; sencillo en su desarrollo, rebosante de buen humor no exagerado. El tema, sin embargo, ha sido tratado en forma un tanto escabrosa y piaceresca, aunque no procaz. Carece, pues, de absoluta limpieza moral. Anotemos, de pasada, que el personaje Fray Pablo Javier es tal vez la figura de clérigo más erróneamente descrita en letras venezolanas. Si es Fray, no puede ser Chantre; y si es Chantre tiene que serlo de la Catedral, no de iglesia de monjas; ni tampoco al ser Fray puede ser prebendado ni llevar el título de excelencia. Arráiz, como la gran mayoría de nuestros escritores, yerra lamentablemente siempre que maneja algún término del culto católico.

"La Estatua" es más que cuento un relato algo largo, muy correcto moralmente, y con un final un poco fuera de unidad, pero agradable y delicado.

También "La carta" y "Una taza de te" son cuentos de sano argumento, de ejecución un poco rebuscada, matizados ambos con cierto dejo de romántica inverosimilitud.

Uno de los más equivocados engendros de la pluma de Arráiz es el cuento "Un perfecto caballero". Su argumento, en absoluto, no es inmoral, salvo en lo que implica la imprudente actitud de confianza y devaneo que una joven casada se permite con el amigo de su esposo. Pero el episodio central del cuento es un alarde innecesario de descripciones y sugerencias provocativamente lúbricas y de moroso deleite sexual. Arráiz no necesita de semejantes cuadros para dar lustre a su nombre de escritor.

De la poesía de Arráiz ha dicho M. Briceño - Iragorry que "muchos de sus versos son verdaderos manifiestos sociales". Algo de eso podría decirse del cuento de "Oswaldo" y de los cuentos fabulosos de animales. A poco que se empieza a leer, "Oswaldo" produce intenso desagrado y cansancio. No por la sana intención, legítima y decidida, con que el autor sale por los fueros de una pobrecita empleada doméstica, madre con un niño de corta edad, sino por la manera tan violentamente inartística, falsa en su conjunto, de presentar a todos los miembros de una familia donde aquella empleada va a trabajar, como los seres más egoístas e inhumanos. La idea fun-

damental del cuento es tan exacta como dolorosa. Pero se exageró la manera de presentarla. Y, por lo menos, nada hay que justifique ni social ni espiritualmente, la exclamación final en la que se le desea al infeliz Oswaldo cualquier género de muerte, antes que un porvenir desdichado.

Y es hora de que digamos algo de los **cuentos de animales,** que Arráiz ha venido publicando en la Revista Nacional de Cultura.

Tío Tigre, Tío Conejo, Ratón Pérez, etc., han sido, por antonomasia, los tipos populares del mundo infantil. Y en años anteriores no ha faltado quien con sano criterio educador los utilizó para entretenimiento de los niños.

Arráiz, en su anhelo de justicia social, quiere reprochar abusos y criticar actitudes o principios que no encajan dentro de su ideología de sabor socialista. Para eso, se vale ingeniosamente de una metáfora continuada: la vida del mundo animal. Echa a hablar y a actuar a toda la fauna tropical. Y surgen los apólogos de intenso sabor social. No son ésos, cuentos para niños. No pueden ser. Difícilmente los entenderían. Está claro que son para gente mayor. Además, la índole misma de la Revista donde se publican, así lo da a entender.

Burla burlando, entre pinceladas candorosas y toques de fino buen humor a veces, y otras de grotesca sátira, el autor mansamente siembra ideas y da a entender conclusiones; pero todo ello sin estrépito ni alardes redentores.

Es difícil para el crítico determinar en concreto, en cada cuento, cuál es la tesis o idea fundamental que el autor trata de inculcar. Tal vez él mismo no ha tenido ninguna determinada. Y sin embargo, el ambiente todo de cada cuento está saturado de un sabor desazonado y amargo. En esos cuentos no haya labor constructiva; en cambio hay mucho de desorientador y hasta de disociador. Hay muchas cosas malas, equivocadas, contra las que el autor quiere justamente protestar. Pero el remedio de la frase mordaz o la sátira sutil y punzante, hostiga e incita, pero no cura ningún mal.

Por último, la filosofía que anima esos cuentos, no puede ser ni más materialista ni menos consoladora. Cuando Ratón Pérez, el día de su matrimonio, por imprudente se cae en la olla de chocolate y muere ahogado, el Cucarachero comenta así, sin que nadie le objete: "Lo envidio Ha muerto con la boca, el estómago y los pulmones llenos de un líquido caliente, oloroso y nutrititvo. Es la más envidiable y gloriosa muerte, la muerte por hartura, y, allá en las beatitudes celestiales donde debe de estar, no sentirá más nunca jamás los apremios de la necesidad ni las torturas del hambre y de la sed". ¡Sin preverlo, Arráiz, en vez de un párrafo gracioso, estampó este otro materialista, demoledor y rayano en blasfemo!

En el cuento **"La periquita Julieta"**, se presenta al Arrendajo con todas sus habilidades, y entre otras cosas se dice esto: "Producía, también los sonidos más heterogéneos: silbaba, cantaba, graznaba, rugía, imitaba voces articuladas, y hasta los relinchos y rebuznos de las inmundas bestias los hombres"... Y más adelante se habla de "los pobres animales que han caído en poder de los hombres"...

Esta manera de hablar es perniciosa; desorienta; y su veneno sutil se infiltra muy hondo. Y no es difícil predecir los frutos que, a la larga, se cosechan con la siembra de prédicas de tal naturaleza. Tal vez parezca duro el juicio que de estos cuentos hemos dado. Por eso queremos declarar que no nos mueve animosidad alguna contra nadie. Juzgamos obras y no personas. Por sobre todo salvamos intenciones, y en concreto defendemos la de Arráiz, porque no hay razón para dudar de su sinceridad y buena fe.

Ojalá que andando los años, la obra cuentista de Antonio Arráiz, encarrilada de un todo por caminos de luz y bonanza, y libre asimismo de los lunares de forma que le hemos señalado, nos presente ocasión para el elogio pleno que con gusto escribiremos.

Pedro P. Barnola, S. J.

PRIMER CONGRESO CATEQUISTICO NACIONAL

REGLAMENTO INTERNO DE ASAMBLEAS Y DEBATES

1. — El Congreso Catequístico Nacional celebrará dos clases de reuniones: una sesión solemne diaria (Asamblea General), en las horas de la tarde; y tres sesiones especializadas de estudio, cada mañana, destinadas respectivamente al **clero; padres de familia; maestros y catequistas.**

2. — Serán **miembros oficiales del Congreso,** con voz y voto en las respectivas sesiones de estudio, y voto en las Asambleas generales:

a) Todos los miembros presentes del Clero secular y regular.

b) Todos los miembros de los Comités Organizadores de los Congresos Catequísticos Diocesanos y Nacional.

c) Un padre de familia, un catequista y un maestro en representación de cada diócesis.

d) Un padre de familia, un catequista y un maestro en representación de cada parroquia.

e) Todos los catequistas diplomados.

f) Los Directores de Colegios de religiosos; un representante de cada Colegio o Escuela, donde se explique la doctrina cristiana; un representante de cada Centro Catequístico.

g) Dos representantes de cada uno de los Consejos Nacionales y Diocesanos de las cuatro ramas de la Acción Católica.

h) Un representante de cada uno de los Consejos Parroquiales de las cuatro ramas de la Acción Católica.

i) Dos representantes de cada Instituto de Hermanos y de cada Congregación de religiosas.

j) Dos representantes de cada Asociación específicamente catequística.

k) Un representante de cada Asociación religiosa de padres de familia.

l) Dos representantes de la Unión de Profesores y Maestros.

3. — Cada uno de los **miembros oficiales del Congreso** deberá presentar el 12 de Mayo a las 5 p. m. sus credenciales auténticadas por su Obispo, Párroco, Asesor aclesiástico o Presidente de la corporación, que representa. En caso de justificado retardo las credenciales deberán presentarse al Presidente de las Asambleas generales.

4. — En la sesión inaugural del Congreso, que tendrá lugar el día 12 de Mayo a las 5 p. m., se proclamarán — según previa determinación del Comité Organizador del Congreso y aprobación del Episcopado Nacional— las mesas directivas de las tres secciones de estudio y de la Asamblea General. Cada una de estas cuatro Mesas directivas estará constituída por un Presidente, dos Vicepresidentes y tres Secretarios. La suprema dirección del Congreso residirá en la Mesa directiva, nombrada para presidir las Asambleas Generales.

De las sesiones de estudio.

5. — **Las sesiones de estudio** se desa-

rrollarán en la forma siguiente:

a) El secretario dará cuenta, por simple enumeración, de las comunicaciones recibidas, que no afecten directamente al tema concreto, escogido para la ponencia.

b) El mismo secretario dará el resúmen y concluisones de las memorias relacionadas directamente con el tema concreto de la ponencia.

c) El ponente oficial disertará durante 20 minutous, y teniendo en cuenta las memorias resumidas, presentará a la consideración de los congresantes las conclusiones definitivas.

d) La Presidencia, abrirá la discusión, en la que toca defender las conclusiones al ponente y en su complemento a la Mesa directiva.

6. — Los congresantes:

a) No podrán tomar la palara más de dos veces en cada intervención; ni emplear más de tres minutos en cada discusión.

b) No se pasará a discutir un nuevo punto, mientras no se haya dilucidado el primero.

c) El ponente tendrá la palabra para cerrar el debate.

7. — No tendrá cabida en las discusiones del Congreso ningún trabajo que no se haya recibido antes del 25 de Abril y haya sido juzgado por el Comité de Asambleas y los Comisionados de Revisión.

8. — Son atribuciones del Presidente o Vicepresidente de cada una de las Sesiones de Estudio o Asambleas Generales:

a) Abrir y cerrar las sesiones.

b) Conceder, negar o retirar la palabra.

c) Dirigir la discusión.

d) Completar, cuando fuere necesario, personalmente, o por medio de alguno de los componentes de la Mesa directiva, las soluciones del ponente en las discusiones.

e) Someter las conclusiones y proposiciones a votación.

f) Prolongar las sesiones, en caso de necesidad, hasta cinco minutos sobre la hora prefijada.

g) Firmar las actas con el Secretario.

9. — Son atribuciones del Secretario o Subsecretario de las Sesiones de estudio:

a) Levantar las actas.

b) Dar lectura a las comunicaciones y el resúmen de las Memorias.

c) Presentar a los ponentes.

d) Intervenir en las dsicusiones.

e) Contar los votos.

f) Tomar debida nota del orden en que han de intervenir los que han pedido la palabra.

10. — Las conclusiones de las Sesiones de estudio, no tendrán carácter de conclusiones del Congreso hasta que hayan sido aprobadas en la inmediata Asamblea general.

De las Asambleas generales.

11. — La Asambleas generales se desarrollarán en la siguiente forma:

a) El Presidente declarará abierta la sesión y dirigirá la plegaria preparatoria.

b) El Secretario dará lectura a las conclusiones de las sesiones de estudio, para las que el Presidente irá pidiendo la aprobación de la Asamblea.

c) El Orador Oficial disertará por un espacio máximo de 35 minutos.

d) Los Congresantes en pie cantarán el himno del Congreso.

12. — Son atribuciones del Presidente o Vicepresidente de la Asamblea general:

a) Abrir y cerrar las sesiones.

b) Someter a votación las conclusiones de las sesiones de estudio.

c) Firmar las actas con el Secretario.

13. — Serán atribuciones del Secretario o Subsecretario de la Asamblea General:

a) Dar lectura a las concluisones de las sesiones de estudio.

b) Contar los votos.

c) Presentar al Orador de la Asamblea General.

d) Redactar el acta de la sesión-asamblea.

e) Firmar con el Presidente las actas.

LOS INTELECTUALES TORNAN A CRISTO

JACOBO OLRIK

Nacido en Heide (Jutlandia - Dinamarca). Cursó los estudios humanísticos en el instituto de Odense; estudió luego derecho en Kopenhagen y desempeñó algún tiempo el cargo de asesor en Koge. Más tarde, ya convertido, estudió la Teología en Paderborn, Innsbruck y Roma. Recibido el presbiterado, fué nombrado Vicario en la Iglesia del Rosario de Kopenhagen y posteriormente secretario del Obispo de Euch. Actuó como delegado danés en la liberación de los prisioneros de guerra deportados a Siberia (1917-18). *A la muerte del Obispo de Euch fué nombrado Provicario apostólico y finalmente párroco de Kolding y Fredericia. El* 1923 *recibió el título de camarero honorario de Su Santidad.*

Mi padre fué Pastor de la iglesia evangélico-luterana, protegida por el estado danés y denominada ordinariamente "iglesia popular". Su parroquia se encontraba en la isla Fionia, en su península septentrional de Hindsholm, región feraz y risueña sembrada de caseríos techados con paja, de jardines, bosquecillos y collados con vistas al vecino mar: el gran Belt, la ensenada de Dalby, el Kattegat y la bahía de Odense.

La casa parroquial era espaciosa, severa en su interior por el rancio estilo de su heredado mobiliario, y al exterior, encuadrada en un marco de yedra, clemátide y rosas amarillas y rojas. Ni le faltaba el adorno de magníficas parras que casi todos los años maduraban su cosecha. En un extenso jardín que la rodeaba había manzanos, perales, ciruelos ,frambuesas, grosellas, limoncillos...

Las vacaciones veraniegas resultaban deliciosas con sus baños, excursiones en coche, la alegría de los invitados, las danzas, cantos y juegos. Ni faltaba con todo una buena dosis de piedad. ¿Quién podría desear del buen Dios dicha más cumplida? Pues a pesar de todo **yo echaba de menos algo** que, por entonces, ni yo mismo hubiera sabido determinar.

Mi padre regentaba dos iglesias de venerable antigüedad. Las dos procedían de la católica edad media. El por su parte no se pronunció por ninguna tendencia protestante en particular, ni por la llamada "Misión interior" ni por el Grundtvigianismo, si bien se aproximaba a este segundo

con su **tendencia católica.** En su juventud había pasado un invierno en Roma, donde recibió impresiones profundas, quizás más profundas de lo que él expresaba. De las paredes de casa pendían hasta diecisiete cuadros de contenido marcadamente dogmático. Cierto que tenían también su valor histórico, pero aun en su condición de motivos ornamentales señalaban una dirección espiritual bien marcada, siquiera fuese inconsciente. Prácticamente sin embargo se hallaba muy lejos de la Iglesia católica.

Debo recordar que mi padre era honrado, bondadoso, claro y lógico en su pensar. Precisamente por esta última razón quedó estancado prematuramente su desenvolvimiento religioso, ya que Lógica y Protestantismo no pueden ir juntos por mucho tiempo. Un teólogo luterano danés llegó a decir. "Quien pretenda ser lógico se ha de hacer o loco o católico". Enfermó cuando yo tenía dieciocho años y cayó en una irritabilidad exacerbada que dificultaba sobremanera todo cambio serio de pensamiento.

Séame permitido indicar otras dos impresiones de mi juventud. Mi padre era bastante buen pianista, pero su voz no pasaba de regular. Sin embargo tocaba y cantaba con una tal expresión de su interior, profundo sentimiento, que rara vez he oído cosa parecida. Sentado en cierta ocasión a su lado junto al piano contemplaba a través de la ventana, por un claro que dejaban en el jardín las ramas de los árboles, el arrebolado cielo vespertino, y en aquel arrebol me pareció contemplar retratada la tierra de la verdadera felicidad.

Posteriormente, una noche de Navidad, me hallaba sentado junto a mi padre y observé con extrañeza la complacencia con que contemplaba las sombras que el pino navideño proyectaba en el techo, ya claras, ya oscuras a medida que se iban apagando los cirios. Puedo asegurar que aquella noche no me hallaba de mal humor. Pues bien, al ver aquello dije para mis adentros: "No, no, aquí no se encuentra la verdad; esta no puede ser la verdadera vida".

Mi madre era jutlandesa, y yo mismo nací en Jutlandia, en la ciudad de Heide. Como auténtico jutlandés siento una repugnancia enorme a verme víctima de cualquier engaño o trampa. Encontrarme al fin de la vida entre los bobos, eso, de ninguna manera. El cielo ha sido siempre el fin de mis decididos esfuerzos. ¿El infierno? Por nada de este mundo!

Mi primer contacto con la Iglesia católica tuvo lugar en Odense, donde frecuenté el Instituto. Desde mi ventana podía curiosear la escuela católica, donde las Hermanas de S. José educaban a los niños. Con un espejo enviaba el reflejo del sol al interior de la clase, donde le hacía danzar divertidamente. ¡Maldad pura! Más tarde, cuando estudiaba Derecho en Kopenhagen, oí al jesuíta P. Breitung conferenciar sobre el Darwinismo. Me impuso gran respeto.

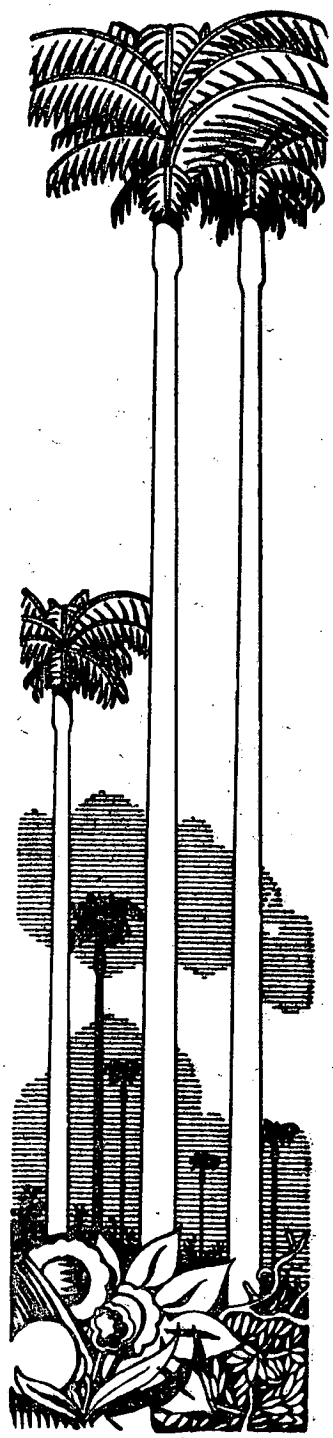
Más especialmente comenzó a guiarme la gracia de Dios por medio de una vulgar hoja semanal ilustrada, que reproducía una copia de la **Sábana santa de Turín** y a la vez el retrato del Señor descubierto poco hacía por medio de la placa fotográfica negativa. Me resultaba evidente que este retrato era algo extraordinario, y mis conocimientos tanto anatómicos como pictóricos me demostraban que no podía tratarse de una falsificación. No es esta la ocasión de probar la autenticidad de la imagen. Ella en todo caso (hablo de la fotografía no de sus copias defectuosas) fué la estrella que me condujo al Catolicismo. Era la fotografía obtenida por el jesuíta P. Sana Soloro, la mejor de todas.

Sólo dos años más trade tuve ocasión de ocuparme detenidamente de la imagen de Turín, lo que me hizo trabar relaciones con el secretario del Obispo católico de Euch, Enrique Gamel. Algo me sorprendió en él: la seguridad, amabilidad y naturalidad de su carácter. Esto despertó en mí la curiosidad de conocer el Catolicismo. **Estaba acostumbrado a ver en el Catolicismo pura bobería.** Pero entonces me eché la cuenta: cuando un hombre es muy tonto, puede acaso imponerse algún tiempo valiéndose de medios terrenos, económicos; pero a la larga necesariamente le ha de ir muy mal, particularmente si se halla al frente de grandes empresas. ¿Cómo es pues posible que la Iglesia católica perdure indefinidamente? Este era el gran enigma, el que me decidió a aprovechar la primera ocasión para estudiar el dogma católico, por si lograba resolverle.

Otra circunstancia me fué disponiendo para la aceptación de la fe católica. Siempre en mi vida de protestante me atormentó una impresión **ingrata de estrechez** mental y muchas veces pensé en la manera como me sería dado libertarme de aquel encarcelamiento. Mis repetidas tentativas y esfuerzos habían tenido muy menguado éxito. ¿No existía, pues posibilidad ninguna de salir de mi propia pequeñez? Al fin, la duda de si la guerra al menos la defensiva, le era permitida a un cristiano, me había llevado a pedir especialmente la iluminación del Espíritu Santo. Reconocía que mi esfuerzo perosnal podía conducirme igualmente al error que a la verdad. Queriendo entonces emprender la búsqueda de la verdadera religión, puse toda mi esperanza de un feliz éxito en la oración. Si yo pedía al Señor de todo corazón el conocimiento de la verdad y fuerza para seguirla, me parecía evidente que no podía dejar de escucharme. Confiaba especialmente en el auxilio del Espíritu Santo, el cual siguió siendo en mi vida posterior objeto de mi especial devoción.

Siendo asesor, la divina Providencia me llevó a la pequeña ciudad de Koge. A la misma había sido trasladado poco antes el sacerdote católico F. Maurer. Le hice una visita, en buena parte con la intención de meterle en un aprieto con mis dificultades. Pero de seguida me ví ante la **superioridad de la Teología católica.** Por largo tiempo estudié la manera de echar por tierra los razonamientos de mi adversario, o zafarme de sus conclusiones; pero al fin hube de declararme vencido. Quise sin embargo esperar un año entero, por ver si lograba descubrir en la doctrina católica algún engaño o punto flaco, por el que me fuera dado descantillar siquiera el edificio de la fe católica. Todos mis esfuerzos fracasaron. Al fin, apoyado por la oración de muchos buenos católicos, me resolví a dar el paso decisivo. Me decía la conciencia que, sin peligro de mi salvación, no podía diferirlo por más tiempo.

De esta manera vine a dar con la tierra de la felicidad, la que en otro tiempo había visto resplandecer a través del ramaje, teñida en sangre y oro. Han pasado desde entonces veinticinco años felices. No me engañé. Las fronteras de nuestros conocimientos, estrechas de suyo, muy estrechas, se ensanchan maravillosamente a favor de la gracia de Dios. La razonabilidad de la religión católica me ha permitido contemplar las profundidades de los grandes problemas bañadas en una claridad sorprendente. La profunda impresión que en otro tiempo me hizo la imagen del Señor grabada en el lienzo de Turín, persistió viva a través del resto de mi vida. ¡Concédanos el Señor en su bondad la gracia de contemplarle al fin cara a cara!



El día 25 de Marzo de 1943, fiesta de la Anunciación de Ntra. Señora recibió la consagración episcopal en la Iglesia Metropolitana de Caracas, **Mons. Nicolás E. Navarro, Obispo Titular de Usula.**

Llega **el Dean caraqueño** a la dignidad episcopal cargado de los méritos más variados; y en el ánimo de los expectadores capitalinos, que presenciaron y aplaudieron, el día 25, su paso de la Iglesia Metropolitana al Palacio Arzobispal, se ha realizado uno de esos homenajes, cuya oportunidad y cuya justicia está en la conciencia popular.

Mons. Navarro pesará en la Historia como uno de los eclesiásticos más ilustrados, austeros y apostólicos de la Iglesia venezolana.

En su larga y fecunda vida sacerdotal Mons. Navarro:

Ha regido como párroco las Iglesias de Macuto, Maiquetía y Santa Rosalía;

Ha dirigido el Seminario de Caracas durante 11 años;

Ha sido Director de "La Religión" durante 17 años;

Dean del Capítulo Metropolitano desde 1913;

Protonotario Apostólico desde 1912;

Notario del Concilio Plenario de la América Latina, 1899;

Secretario de varias Conferencias Episcopales;

Vocal del Consejo Nacional de Instrucción;

Decano de la Facultad de Ciencias Eclesiásticas de la Universidad Central;

Vocal del Consejo Universitario de la Univ. Central;

Vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia;

Individuo de número de las Academias de Ciencias Políticas y Sociales y de la Venezolana de la Lengua, Correspondiente de la Española;

Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela; .

Vicario General y Provisor de la Archidiócesis de Caracas desde 1941;

Obispo Titular de Usula, 1943.

En el amplio catálogo de sus obras sobresalen las de carácter histórico; y nosotros podemos garantizar, por experiencia propia, que en el extranjero es considerada y admirada esa literatura histórica, que juntamente con las eruditas notas, dispersas en los libros de Caracciolo Parra León, constituye el arsenal básico, de quien quiera realizar la Historia Eclesiástica de Venezuela.

El Santo Padre ha coronado con la plenitud de la dignidad sacerdotal una vida fecunda, austera y apostólica.

Ad multos annos.

M. A. E.

Evolución y Progreso de la Pedagogía Catequística

V. — PERIODO DE TRANSICION: SIGLO XVII - XIX.

Hemos hablado en el artículo precedente de la historia de la catequésis en el siglo XVI, entendiendo algo ampliamente este glorioso siglo de la **Restauración Católica,** que se inicia, en realidad, a fines del siglo XV y se continúa en la primera mitad del siglo XVII.

La era cultural y política que se abre en la paz de Westalia y tiene por centro a la Revolución Francesa, la que se inicia con **La Ilustración** y desemboca en el **Liberalismo, Romanticismo y Socialismo—,** es una de las épocas más dolorosas y tristes de la Iglesia, y una de las más fatuas, pretensiones y desorientadas en la cultura. En lo cultural, en lo político y en lo eclesiástico constituye un inquieto, inestable y turbulento período de transición.

En la hitsoria de la Catequésis supone un doble movimiento paralelo y justapuesto: la supervivencia de la escuela tradicional y la siembra de revolucionarias ideas pedagógicas, que sólo han de fructificar cumplidamente en el siglo XX.

Supervivencia de la Escuela Tradicional.

Dominan casi generalmente los grandes textos, compuestos en el siglo XVI: el Catecismo Romano, como base; y las cartillas de Canisio, Belarmino, Astete y Ripalda. Estas cartillas se aprenden de memoria y los catequistas las explican —método expostivo— con mayor o menos amenidad, según su capacidad natural de suscitar el interés. Las escuelas teológicas han degenerado en sutilezas, o, en el mejor de los casos, conceden preponderante importancia a la historia eclesiástica. Las catequésis degeneran también en verbalismo y conceptismo, lo mismo que la predicación sagrada. Claudio Fleury quiere convertir el Catecismo en mera narración de historia sagrada, con detrimento del dogma.

Grandes santos y beneméritos catequistas se esfuerzan en remozar la enseñanza religiosa.

San José de Calasanz (1556 - 1648) funda la Congregación educacional de las **Escuelas Pías,** cuyo sello es la piedad, y cuyo deber fundamental es la enseñanza de la doctrina cristiana. En 1637, el Capítulo General, presidido por el santo Fundador, formula expresamente: "Lo primero, que han de enseñar nuestros maestros

en todas las escuelas, es la doctrina cristiana, como se ha venido haciendo hasta el presente".

San B. de la Salle (1651-1719) constituye una de las grandes cumbres de la pedagogía católica, aunque no contara con otros méritos que el de haber fundado instituto de enseñanza tan eficiente como los **Hermanos de las Escuelas Cristianas.** Pero, además, debe recordarse algo que en las Historias de la Pedagogía se olvida con harta frecuencia: que fué el primer organizador de escuelas normales, con su Seminario para Maestros seglares (1648); que revolucionó la enseñanza sustituyendo el sistema individual, por el simultáneo, graduando la primera instrucción, iniciándola con la lengua materna, fundando las escuelas dominicales para obreros... El Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, imitado en catorce congregaciones de ambos sexos, dedicadas a la enseñanza, tiene una finalidad primariamente catequística.

Junto a estos dos grandes educadores y catequistas habría que mencionar a **San Francisco de Sales,** a **San Vicente de Paúl,** y al fundador del Seminario y Compañía de San Sulpicio: **Santiago Olier.** . . . . . .

Corrientes innovadoras en la pedagogía profana.

En pleno período renacentista, (lo que vale decir: en plena época de idolatría de la forma y concretamente del latín clásico), el humanista español **Luis Vives** protesta cotra el verbalismo; y el frances **Montaigne** se declara por la utilización de la lengua vulgar en la instrucción general.

Al iniciarse el período de **La Ilustración,** Locke defiende el **sistema de enseñar jugando** y hace una severa crítica de los métodos pedagógicos en uso.

Pero el más evidente entre los precursores de la moderna pedagogía fué **Juan Jacobo Rousseau;** tanto en sus buenas como en sus malas direcciones. Veremos aparecer y reaparecer constantemente a lo largo de este estudio los cuatro principios fundamentales de su libro **Emilio, o de la Educación: "El niño debe ser educado por y para la libertad. Dejad madurar la infancia en el niño. La educación del sentimiento debe anteponerse a la educación de la inteligencia. El saber importa menos que formar el buen sentido". Rousseau partía del desconocimiento del pecado original;** por eso su principio de la educación **por** la libertad aceptado también por Montessori, Decroly etc. sólo puede tener un sentido aceptable muy relativo, y fué combatido en todas sus manifestaciones modernas, por el meritísimo P. Ruiz Amado y sustituído por este otro lema: **Educar por la obediencia para la libertad moral.**

Discípulo de Rousseau y ejecutor ingénuo de sus principios pedagógicos fué **Juan Enrique Pestalozzi.** Hay que concederle que sembró, más que realizó, algunas sanas ideas pedagógicas: el principio de la intuición, la tendencia al campo, el amor al niño pobre, que ha hecho suyas la pedagogía moderna, tanto la individualista como la socialista. Nosotros, sinembargo, nunca podremos justificar el hecho de que en diccionarios y tratados de pedagogía se conceda a **Pestalozzi** tan desorditada importancia, cuando en realidad la obra de su vida fracasó casi universalmente y la de sus discípulos no tienen ningún punto de comparación, en eficacia, con la de San Juan Bautista de la Salle, con la de San Juan Bosco y otros grandes pedagogos católicos. Con Pestalozzi ceramos la enumeración de los precursores lejanos de las corrientes pedagógicas contemporáneas.

Entre los precursores inmediatos, el más importante es sin género de duda **Juan Federico Herbart.** Se le ha llamado con justicia el fundador de la pedagogía científica. Herbart, filósofo y psicólogo, sucesor de Kant en la cátedra de Konigsberg, fué el primero en dar verdadero cauce al **principio de intuición,** proclamado por Pestalozzi; disertó sobre el **resorte mágico del interés** y sus diversas formas, concedió importancia capital a la **teoría de la atención;** coincidió con Rousseau en el lema; **El valer del hombre no se mide por su saber sino por su querer;** pero se separó de él al proclamar como bases fundamentales de la educación la **autoridad y el amor,** reclamando **la necesidad de la disciplina severa,** sin llegar a insensibilizar al niño, contra la libertad transcendental de Rousseau, y contra el imperativo categórico de Kant. Herbart, el primero categórico de Kant. modernos trató de dar una sustentación científica a la pedagogía, la hizo descanzar en la Psicología y en la Etica.

El filosofismo en la catequésis: el método socrático.

La pretensiosa y fatua vanidad de la Era de **La Ilustración** contagió también a algunos escritores católicos.

La primera consecuencia fué la redacción de **nuevos catecismos,** sobre todo en Alemania. Se acusaba a los textos tradicionales de ser muy secos, escolásticos y excesivamente polémicos. Los nuevos catecismos tuvieron un éxito efímero, y mientras **el Canisio** duraba por varios siglos, ninguno de los nuevos logró imponerse por diez años.

Algunos estaban, además, contagiados de las preocupaciones y errores de la época. Así, por ejemplo, al hablar del pecado original se omitía todo lo referente al reatus culpae y a la falta del estado sobrenatural de la gracia; se le describía diciendo **que hacía más difícil la práctica de la virtud.** De la **gracia** se decía simplemente que **nos hace más fácil la virtud,** olvidando el carácter sobrenatural del estado de gracia. El canónigo **Vito Antonio Winter,** de Eichstatt, aconsejaba al catequista "que al explicar los sacramentos prescindiera de todas las disputas infructuoss, v. g. sobre la presencia real del Cuerpo y de la Sangre de Cristo... (!); explicando más bien el fín y el recto uso de los Sacramentos, pasando rápidamente por la cuestión del opus operatum y deteniéndose en el opus operantis..."

Los principios racionalistas contaminaron también la pedagogía catequística. El principio fundamental de la Ilustración es **el racionalismo;** es decir **la tendencia a inquirir e investigar todas las cosas con independencia de toda autoridad;** de donde se seguirá consiguientemente la persuasión de que el juicio de las verdades religiosas correspondía simplemente a la razón. Los nuevos **ilustrados** catequistas creían que todo el menester del profesor se reducía a **"despertar y avivar en el alma del niño, las verdades religiosas adormecidas en su espíritu".**

Este principio llevó a la práctica del llamado **método socrático:** consistía en **despertar,** por medio de preguntas, estas tendencias y sentimientos religiosos, adormecidos en el alma del discípulo.

Se cometía, evidentemente, una injusticia con Socrates atribuyéndole tal método; pues el filósofo griego no trataba de despertar ideas dormidas en la mente de sus contendores, sino de patentizarles en la contradición de sus respuestas la verdad de sus propias teorías filosóficas y morales. Testigo de tan indiscutible parcialidad por la Ilustración, como Pestalozzi, afirmó del método: "Se soñaba ingenuamente en la era de moda de la socratización... creo que llegó la hora de despertar de ese sueño".

Sanas tendencias renovadoras en la catequésis.

Ya desde el siglo XVII se inicia una tendencia, que fructificará plenamente a fines del siglo XIX y principios del XX: la **histórica,** de que fueron portavoces, **Fleury, Bossuet,** y **Bougeant;** y, antes que éllos, en pleno siglo XVI, **Jorge Witzel,** a quien mencionamos en el artículo anterior. Sobre la obra de Claudio Fleury **Discours du dessein et l'usage du Cotéchisme historique** nos parece muy prudente la observación de Gatterer: "Tiene razón en sus ataques al mecanicismo y a la enseñanza puramente memorística en la Catequésis; pero el propio Fleury cae en otros defectos, ya que desprecia y aún destruye la solidez y seguridad en su enseñanza catequística".

En Alemania se inicia una saludable revolución padagógica, (que afecta directamente a la catequésis) con **Bernardo Henrique Overbergg (1754-1826),** émulo de Pestalozzi, como Reformador de las escuelas populares; con **Juan B. Hirscher** (1788-1865; y sobre todo con el Arzobispo de Salzburg, **Augusto Gruber** (1763-1835). Gruber es el primer gran comentarista de la obra **De catechizandis rudibus** de San Agustín. Está plenamente frente al racionalismo en boga. Para él el catequista no es ningún Sócrates, sino el enviado de Dios y de la Iglesia que ofrece y enseña al niño —en nombre de Dios— las verdades que ha de creer.

El éxito efímero y la multiplicidad de los catecismos que habían sucedido al Canisio obligó a los Obispos alemanes, reunidos en Regensburg, a adoptar, como ensayo, el **catecismo único** para toda Alemania. Fué encargado de redactarla el P. José Deharbe, S. J. que escribió tres catecismos graduados, que aún hoy tienen notable éxito y han sido traducidos a 13 lenguas.

Mucho más trascendentales son en este movimiento de renovación los escritos de

Dupanloup sobre pedagogía en general y sobre pedagogía catequística en particular. Dupanloup es uno de los más ilustres precursores de la pedagogía nueva, aunque purificándola del error fundamental de Rousseau: el desconocimiento del pecado original y el consiguiente olvido de la disciplina.

San Juan Bosco, fué también, con la práctica de su pedagogía amable y paternal, un evidente precursor de la pedagogía moderna, fundamentada en la psicología infantil. Hablando de Italia debemos mencionar a **Mons. Juan Bautista Scalabrini,** el iniciador de los **Congresos catequísticos,** que se iniciaron con el Piacenza en 1889.

Uno de los más insignes catequistas del siglo XIX fué, sin disputa, el **Beato Antonio María Claret,** fundador de los Hijos del Inmaculado Corazón de María. Maestro en la utilización de los ejemplos y símiles, editor de láminas catequísticas y de un catecismo explicado, preconiza ya los medios más modernos de la catequésis, aunque — como los anteriormente enumerados — pertenezca plenamente a la escuela tradicional.

En la misma España surgía, a fines del siglo XIX, el glorioso iniciador de la moderna pedagogía activa, el sacerdote **Don Andrés Manjón,** al que consagraremos en el próximo artículo un interes preferente, por sintetizarse en él el tesoro de experiencias de la escuela tradicional y las conquistas más sorprendentes de la pedagogía nueva.

M. Aguirre Elorriaga, S. J.

LA CRUZ

En los últimos días de Abril celebramos este año la Semana Santa. Por todos nuestros pueblos la conmemoración reviste esplendor inusitado y se alza la Cruz como signo glorioso de la Redención. Enaltecedoras más que ningunas del sacrificio del calvario suenan las palabras del apóstol. **"Cristo obediente hasta la muerte".** Esa es la primera frase de su ponderación, porque un hombre no puede dar ni más ni mejor que su vida por el amigo. Pero San Pablo que ha penetrado como nadie los misterios de Cristo observa en la naturaleza de esa muerte otro motivo que encarece su valor. **"Obediente hasta la muerte y muerte de Cruz".**

Para dar a conocer ese encarecimiento es necesario formarse una idea cabal de lo que es la crucifixión. Vamos a seguir en esta materia y a traducir a Fernando Prat en su hermosa Vida de Jesucristo.

El nombre y la forma de la Cruz.

1º) **El nombre.** — La palabra latina **crux** significaba tormento y fué más tarde reservada a la Cruz, por ser el suplicio más doloroso. Las palabras griegas correspondientes significan más bien, palo o estaca, es decir, la cruz sencilla a la que se sujetaba el culpable para morir de inanición y ser devorado por las fieras salvajes o bien la estaca a que se le sujetaba. Es la que primero se usó y en los autores se hallan frecuentes alusiones a ella. Al hablar en nuestros días de la Cruz siempre pensamos en la Cruz compuesta que a su vez era de diversas clases.

2º) **Su forma.** — Se distinguen tres clases de Cruz compuesta:

a) **La Crux decussata** o cruz de San Andrés en forma X mayúscula.

..b) La Cruz **commissa** o Cruz de San Antonio, formada por un travesaño clavado sobre el palo central, en forma de una T mayúscula.

c) La Cruz **inmissa,** formada por dos travesaños que se cortan en ángulo recto. Si las cuatro extremidades a partir del centro son iguales, se tiene la **Cruz griega.** Si la parte superior vertical es más corta que la parte inferior correspondiente, tenemos la **Cruz latina.**

La Cruz de Jesús tuvo la forma de una Cruz latina. El hecho de la inscripción puesta sobre la cabeza y por lo tanto en el extremo del brazo vertical bastaría para probarlo. Minucio Félix y muchos Padres más recientemente atestiguan en favor de la Cruz latina cuando la comparan a la lanza de un carro o al timón de un navío y cuando afirman que el crucificado clavado en la cruz se asemeja al pájaro que vuela o al hombre que nada. El crucifijo satírico del Palatino tiene la forma de una Cruz latina.

3º) **El soporte.** — Piensan algunos autores que los pies de Jesús reposaban sobre un apoyo que los artistas pintan con frecuencia pero cuya existencia no se encuentra en documento alguno. El primero en hablar de él es San Gregorio de Tours en el siglo VI y hacia la misma época el autor de un poema sobre la Pasión falsamente atribuído a San Gregorio de Nazianzo.

En cambio parece cierto que el paciente se sentaba sobre una pieza clavada en medio del travesaño central. Este soporte era necesario para prevenir la caída del cuerpo cuyo peso no podían soportar solamente las manos, expuestas a desgarrarse. Su existencia está comprobada por el testimonio de escritores en cuya época era aún común el suplicio de la cruz.

San Justino describiendo la cruz encuentra en ella cinco extremidades las cuatro de los dos atravesaños y la quinta formaba la madera clavada en medio, precisamente como un sailente donde pudiera reposar el paciente.

No es menos claro San Ireneo. "La cruz tiene cinco extremidades: dos a lo largo y dos a lo ancho y una e nel centro donde descansa el crucificado".

Tertuliano llama a este apoyo "asiento preeminente" o pieza fijada en el atravesaño central y semejante al cuerno de un rinoceronte".

Esto explica la propiedad de algunas frases que se encuentran en los clásicos: "**sentado** sobre la Cruz, **a caballo** sobre la cruz". Pero se comprende bien que los artistas lo hayan suprimido por motivos de estética.

La Crucifixión.

1) **Los clavos.** — Jesús no fué atado a la cruz sino clavado. Se empleaban no **tres,** sino **cuatro** clavos. Tal era la costumbre romana que aseveran casi todos los autores antíguos si se eceptúa Nonnus, cuyo testimonio es bastante oscuro y un versificador del siglo VI cuya obra **Christus patiens** se ha impreso entre las de San Gregorio Nazianceno. Los autores que hablan de los santos clavos no hablan de cómo se los reconoció. El uso a que se les destinó, según afirman autores de crédito, nos parece casi una profanación. El uno se transformó en el freno del caballo de batalla de Constantino, el otro se fijó a su diadema o casco: el tercero fué arrojado al mar para apaciguar una tempestad.

Los griegos siempre han representado a Cristo sujeto a la Cruz con cuatro clavos. Los latinos también, después del crucifijo satírico del Palatino hasta el siglo XIII siguieron fielmente la tradición claramente formulada por Gregorio de Tours. Según Martigny, en su Diccionario de antoguedades cristianas fueron Cimabue y Margaritone los primeros en separarse de la tradición. Ni la versimilitud ni la estética les autorizaba a ello. Médicos consultados por Rohault de Fleury han asegurado que era imposible clavar los dos pies con un solo clavo sin romper algún hueso. "Un pintor queriendo pintar un crucifijo conforme al uso moderno italiano, había intentado sujetar su modelo atándole los pies el uno sobre el otro; me decía que jamás había conseguido fijarlos en una posición conveniente". Lo mismo nos aseguró un venezolano que había hecho la prueba más al vivo con algúnos cadáveres.

Alzamiento de la Cruz. En general la cruz se hundía solidamente en el suelo. Se citan ejemplos de condenados clavados sobre la cruz extendida en la tierra y asegurada enseguida en la excavación preparada de antemano, pero el caso era raro, como lo prueban las expresiones, "Subir a la Cruz, suspendido en la cruz".

Víctor Iriarte

EL P. MARTIN ODRIOZOLA,

Maestro de Catequistas

DISCURSO LEIDO EN EL SALON DE ACTOS DEL SEMINARIO INTERDIOCESANO EL DIA 12 DE MARZO DE 1943

Con la más honda satisfacción acogí la noticia de que se me había designado para hablar en esta Academia de **La Obra catequística del P. Martín Odriozola.**

Dios me concedió poder sentir en mi propia carne los contrastes de la áspera dulzura de aquel santo varón. En él se cumplió plenamente esa ley (llamémosla así), esa ley hereditaria, por la que los hijos parecen haber sido vaciados en el mismo molde en que se fraguaron sus progenitores: de su Padre, aquel otro vasco de reciedumbre intrépida, dijo el poeta:

"Tú eres como las nueces: tras la corteza (dura
Se halla la suavidad del corazón".

Y yo, señores, no sé de ningún otro hijo de S. Ignacio de Loyola, que haya llevado más incrustado este rasgo en la tersa fisonomía moral de su alma.

Aún lo recuerdo: confundiéndose con el eco de la última palada de tierra con que acabábamos de cerrar la tumba del P. Odriozola, se oyó el gotear de una lágrima cristalizada en versos que dejaba caer el Pbro. Luis Eduardo Henríquez:

"Supo aunar a los cálculos, la ciencia de (la vida:
la suya fué un teorema de generosidad".

Aquí está la razón de ser del cariño con que miraban todos al "Apóstol de los barrios perdidos". Una generosidad ancha, acogedora, envuelta en la rústica corteza de su brusquedad franca.

En la forzada brevedad a que me veo obligado en esta exposición, voy a concretarme a esbozar tres cuadros: **El Catequista; El Forjador de catequistas; Reflejos del activismo en sus catequesis populares.**

1.— EL CATEQUISTA.

Una afirmación rotunda se impone al que estudia la vida de este apóstol: **El P. Odriozola fué un gran catequista.** Yo no puedo traerlo a mi imaginación sin ver pendiente de su mano aquel símbolo de su apostolado, aquel compañero inseparable que hasta el sepulcro ha debido haberlo seguido, aquel maletincito, descolorido, ajado, surcado por los arañazos del tiempo, canal tendido entre la delicada mano blanca del rico capitalino y la oscura del pobre que se guarece bajo la hoja de lata de su pobre rancho.

Apenas llegado a Venezuela, inicia sus labores catequísticas en Pagüita a mediados de 1.919 y desde entonces su nombre, sufriendo más o menos transformaciones en las lenguas infantiles, se hace familiar en aquellos barrios que van alargándose hacia el este de Caracas. De Pagüita trepa por los áridos cerros de Monte de Piedad y el Observatorio reuniendo a sus catequizados en la capillita del Carmen. Los niños de los barrios que van surgiendo en las inmediaciones del Manicomio reciben con algazara la presencia del Padre. Luego comienza a hechar las bases de la Iglesia de Cristo Rey y su escuela-comedor aneja, estableciendo aquí el cuartel general de su ofensiva catequística; sigue avanzando hacia Los Flores, y en su alma apostólica y gigante van germinando proyectos: quiere llegar hasta el corazón de esos barrios que como por encanto van surgiendo de las quebradas y

colinas que circundan el valle de Caracas.

Una característica suya que a mí me entusiasma: el P. Odriozola fué siempre soldado de vanguardia: siempre en primera línea se introducía el primero en el campo enemigo, y una vez conquistado el terreno, dejaba (a veces hasta con heróica sencillez), que otros consolidaran y continuaran la obra, y él, perpetua punta de lanza de la ofensiva catequística, seguía avanzando.

Avanzando en terreno no conquistado.

Sólo Dios sabe el número de almas infantiles que moldearon sus manos de artífice de Cristo. Un solo dato: cuando el Episcopado Patrio se reunió en Caracas para elaborar el actual catecismo nacional, los Señores Oispos decidieron hacer una visita a la Iglesia de Cristo Rey, y para dar una grata sorpresa al Padre y a su chiquillería, hicieron preceder sus automóviles de mil vasitos de helado; se repartieron, y una buena cantidad de niños quedó sin su correspondiente dulce regalo: el P. Odriozola, en aquella improvisada concentración infantil, había llevado a su Iglesia más de mil niños de sus catecismos.

Es que realmente el P. Odriozola era un gran catequista. Las virtudes imprescindibles en todo catequista brotaban apretujadas en su corazón, aquel gigantesco corazón de apóstol que ya desde la cuna había ido ensanchándose al beber la brisa huracanada del Cantábrico.

Piedad. El catequista necesita ante todo piedad. Pero una piedad sólida, roqueña. No una piedad hipócrita, de mera impresión o blanduquería sentimentalista. Nuestro Señor Jesucristo ya nos trazó admirablemente la historia de esa piedad: edificada sobre un suave y fácil lecho de arena, a la primera embestida de la tempestad se tambalea y se viene abajo hecha pedazos. El P. Odriozola, formado integralmente en la inconmovible y serena armazón de acero que es la espiritualidad ignaciana, poseía una robusta piedad que alimentaba y sobrenaturalizaba su apostolado.

Amor al niño.— La fórmula mágica en la pedagogía, clave del éxito, recomendada por los pedagogos de todos los tiempos desde Platón hasta S. Juan Bosco está en hacerse amar del niño.

Cuando los niños de Monte Piedad, Cristo Rey, Manicomio, y Los Flores, divisaban a lo lejos la silueta negra del Padre, que se destacaba sobre el fondo rojizo de aquellos barrancos, se lanzaban hacia allá en competencia de carreras, y los primeros tenían como premio poder despojar al Padre: el sombrero, el sobretodo, el paraguas, el maletín iban a parar a tantas otras manos infantiles: y entonces comenzaba el descenso de la cumbre, y comenzaban también aquellas conversaciones tan interesantes, en que uno se quedaba admirando la espontaneidad y sencillez de de aquellos labios infantiles, y el corazón de niño de aquel hombre de hierro. Era que realmente, señores, aquella inteligencia que nos asombraba en las aulas del Seminario sintonizaba enseguida el alma infantil, y comenzaba aquella verdadera comunicación de ideas. El comprendía a los niños, y los niños lo comprendían a él; y por eso él los amaba, y los niños lo adoraban.

Su amor al niño era un amor tan natural sin la elevación sobrenaturalizadora que requiere el apostolado. "La cuerda del cariño natural, como agudamente observa Siurot, dura poco tiempo". Su memoria, admirable fichero de fórmulas matemáticas y principios morales, retenía con mucha dificultad las fisonomías y los nombres. A todos los seminaristas nos llamaba "Hermano"; a todos los niños, "pepito"; y a todas las niñas, "Rosita". A él no le interesaban sino las almas. Su pupila de Apóstol pasaba sin fijarse en el cuerpo, para detenerse tranquila y bienhechora en el alma.

Constancia y espíritu de sacrificio.

—Padre ¿adónde va?

—A la Cañada!

—¿Pero no ve que está lloviendo?

—Hermano: ¿quién te ha pedido consejo? Nunca se realiza una obra en serio, sin la constancia: **gutta cavat rupem, non semel, sed saepe cadendo".**

Y atravesaba la portería, y descendía la cuesta del Seminario para perderse en los lodazales de Cristo Rey, El Manicomio, o el barrio Los Flores. Era el episodio de casi todas las tardes de invierno durante 22 años. Al retornar, anochecíendo, a casa, sus pasos quedaban gravados en el tránsito de los Padres por una estela de huellas de barro. **Beati pedes evangelizantium pacem.** 22 años catequizando, y, por lo menos en los últimos 10 años, 6 catecismos semanales: el único día exceptuado era el que dedicaba a los matrimonios.

Durante 2 años lo acompañé a la Misa dominical de Monte Piedad y Cristo Rey:

y todavía revive en mi imaginación el espíritu de sacrificio de aquel hombre: a las 5 de la mañana iba saliendo del Seminario. En la capillita del Carmen confesaba, celebraba la Santa Misa, Predicaba, y luego, sin detenerse más que para ultimar algún matrimonio, o ayudar a alguna de sus pobres familias protegidas, trasponía la cumbre de la Academia Militar, y llegaba a "su Catedral" (como él decía) de Cristo Rey: allí otra vez lo esperaban confesiones, Misa, y predicación; y después, en la escuela, a las 11 de la mañana, cuando lo hacía, se sentaba delante del desayuno que desaparecía casi todo entre los innumerables "Pepitos" y "Rositas" que lo rodeaban.

II.— FORJADOR DE CATEQUISTAS.

Una de las máximas fundamentales del Padre Odriozola fué "hacer, realizar!"; y ya sabemos todos, no es necesario que yo lo demuestre, cómo su vida íntegra fué la realización dura de esa máxima. Pero vió que su acción personal, individual no bastaba a pesar de su total entrega y de su enorme capacidad de trabajo. Y por éso no se limitó a hacer él. Hizo hacer. Hizo que otros hicieran. Hizo desarrollar en otros el celo que se desbordaba de su corazón, aquel corazón, que como él decía, "pedía a Dios todos los días que se lo hiciera más grande que el mundo". A su sombra se fraguaron Sacerdotes que hoy, desparramados a lo largo y ancho de la Patria llevan adelante su apostolado eficiente. Y a su lado se forjaban también aquellos catequistas, que fueron el alma de la incipiente Juventud Católica Femenina Venezolana.

Una de sus colaboradoras más constantes y una de las dirigentes a quien más debe la actual Acción Católica Venezolana, Inés Ponte, dice: "Me dirigió 10 años, sin interrupción ninguna, desde que en 1.931 se fundó la Juventud Católica Femenina. El fué nuestro maestro de Acción Católica. A su lado hicimos los primeros ensayos apostólicos en el Catecismo de las grietas de esa brusquedad se bles: su método catequístico, y su espíritu de abnegación y constancia... El nos enseñó sobretodo que la base del verdadero y sincero apostolado es el sacrificio y la constancia. Obrar por Dios y por solo Dios. El mismo era con frecuencia áspero y desabrido con nosotras. No debíamos hacer el bien por el afecto que le profesáramos".

Sin embargo aunque acentuaba la brusquedad de su carácter al formar a los que a su lado se iniciaban, a veces por entre las grietas de esa brusquedad se abría paso su gran corazón. Un Seminarista le había estado acompañando a las Misas de Aguinaldo y había tenido que madrugar bastante por varios días. Cuando luego iban el domingo a Monte de Piedad, un poco antes de llegar a la parada del autobús el Padre nota que su acompañante va dormido, y tocándole en el brazo le dice: "Hermano, no seas flojo, despiértate'.' Bajan del autobús y entran a la calle algo pendiente y tortuosa que conduce a la capillita. El Seminarista nota que, contra su costumbre, el Padre no le manda adelantársele. Y al llegar le dice el Padre: "Hermano, tú estás cansado. Hoy soy yo quien va a preparar lo necesario para la Misa, y a cuidar de los niños. Y tú, mira Hermano: tú te vas a sentar en ese confesionario y vas a dormir". Y el Seminarista acostumbrado a tratar a aquel hombre áspero y suave, inflexible y humano, durmió allí hasta que el Padre cuarenta minutos más tarde vino a despertarle.

III.— REFLEJOS DEL ACTIVISMO.

El Padre Odriozola no fué un teórico, y por eso, y porque nunca permitió que se diera a la publicidad nada de lo que hacía, su obra no se puede conocer sino por los datos que van suministrando los que estuvieron a su lado. Una de ellas dice: "su método catequístico no es definible. Nosotras lo aprendimos teóricamente en aquellos inolvidables paseos por los cerros, y prácticamente oyéndolo a él".

Al ir estudiando la obra catequística del P. Odriozola, va delineándose ante mí una interrogación: ¿Puede hablarse de una pedagogía activa en el P. Odriozola? Ante todo, como he dicho al principio, una afirmación se impone: el P. Odriozola fué un gran catequista que resolvió el problema radical que tiene que resolver todo pedagogo: la atención.

Hay que tener presente que no fué un especialista que hubiera profundizado en estudios sobre pedagogía infantil. Pero sí sabemos que apoyado en su gran talento y en su amplio espíritu de adaptación al ambiente en que tenía que actuar, llegó a conclusiones interesantísimas y pintorescas. Al llegar a Venezuela venía con la experiencia adquirida en Oña y en Gijón. Conocía la pedagogía de Manjón y Mons. González. Cuando empezó sus catequesis

en los barrios de Caracas, el contacto con la realidad difícil que se le enfrentaba, hizo que sus conocimientos pedagógicos fueran evolucionando hasta formar un conjunto pedagógico peculiarísimo: se trataba de una auténtica criollización de la catequesis.

Una catequesis suya no se puede decir que tenga un corte estilo Manjón o estilo Montessori. Era imposible. En una escuela experimental, montada con todo el mobiliario requerido por la técnica, con el número de alumnos limitado por los expertos y ya más o menos con alguna preparación básica adquirida en el ambiente familiar, se comprende fácilmente que un hombre dotado de cualidades pedagógicas naturales desarrolladas por una especialización concienzuda, pueda dirigir admirablemente una clase enmarcada dentro de las normas trazadas por Manjóón, Montessori, o Decroly.

Pero ese no era el campo y las circunstancias que se le presentaban al P. Odriozola. El campo y las circunstancias que a él se le presentaban eran los mismos exactamente los mismos que en un mañana más o menos cercano se nos presentará a nosotros, párrocos de Venezuela, sobre todo párrocos rurales, que tendremos que luchar desesperadamente contra la absoluta carencia de elementos humanos y materiales.

El P. Odriozola tenía que enfrentársele, muchas veces solo, porque por una u otra causa, habían fallado las catequistas, a un enjambre de 200, 300, 400 y hasta 500 niños. Pero niños capitalinos, inquietos, precoces, niños de barrio, sin disciplina familiar, en locales entre divisiones, en las horas de cansancio de la tarde, después de largas horas de escuela. En este campo, en estas circunstancias tuvo que actuar el P. Odriozola. Y en ellas señores, fué un gran catequista y ha de ser nuestro maestro.

Conocía admirablemente al alma infantil. Célebre es el exámen primero que les hacía pasar para admitirles a la primera comunión: le preguntaba a uno: **"Oye, Pepito, tú te vas a morir o no?"** Si le respondía afirmativamente, lo admitía a las posteriores preparaciones y pruebas. Si le contestaba que no, él le decía sonriendo: **"está bueno, hombre, tú eres de los inmortales".** Y así iba formando aquél grupo de los **"inmortales"**, es decir de los que todavía no habían llegado al uso de la razón.

Apoyado en ese conocimiento adquirido por el contacto continuo, fué haciendo experiencias hasta que llegó a encauzar en cierto modo la necesidad de moverse que sienten los niños, haciéndoles gesticular a medida que iban rezando las oraciones. Excitaba la iniciativa y el trabajo personal exigiéndoles la reproducción de la plática dominical y de los gráficos en que él les explicaba el catecismo; y se le veía entrar satisfecho al Seminario, con el maletín abarrotado de las interpretaciones más o menos personales, curiosas y pintorescas que sus catequizados le hacían. Se valió de las proyecciones cinescópicas, del cine y del canto.

"El secreto del método del P. Odriozola, dice una catequista, está en su forma intuitiva y visual. Cada idea va acompañada de una imagen, de un gesto, de una alusión cómica. El P. Odriozola grababa a buril en el alma las verdades de la religión". Una de las cosas más pintorescas de su catequesis era la realización declamada del Credo y otras oraciones, por los 400 niños reunidos en la Iglesia. Pero no se contentaba con explicar más o menos pintoresca y atractivamente las verdades especulativas del Dogma Católica: iba iniciando a sus catequizados y preparándolos para la vida cristiana; haciendo así realidad el deseo y fin expresado por el Pontífice Pío XII: "El catecismo debe enseñar a vivir la vida cristiana".

Feliciano R. González A.

LA LEY DE HIDROCARBUROS fué aprobada, con escasísima oposición, en la reunión extraordinaria de las Cámaras. En general la impresión de las sesiones fué soporífera, alcanzándose con frecuencia una milagrosa unanimidad.

Tampoco en la prensa alcanzó verdadero relieve la oposición, que se concretó a la embestida valiente y tenaz del Dr. Romero Sánchez, las declaraciones moderadas y sobrias del Dr. Néstor Luis Pérez y muy poco más.

En cambio desde el Ministerio de Fomento se organizó una defensa cerrada, contra la que resultó dificilísimo todo intento de ofensiva.

Según habíamos previsto, Unión Municipal —con ligeras salvedades— se declaró en su prensa a favor de la ley. La oposición política se concentró pues en Acción Democrática. En la prensa, en conferencias del partido y, más timidamente, en la Cámara, insistieron los líderes democráticos en los puntos que dejamos indicados en nuestro comentario del pasado mes, delatando la exigüidad de las ventajas que se lograban, y el valor de lo que, según ellos, se renunciaba, al aceptar la cláusula de sobreseimiento en todas las irregularidades del pasado. Rómulo Betancourt fué el más explícito y caústico en la crítica que se le hizo a la ley.

El público no entiende del todo lo que se ha logrado, lo que se ha dejado de lograr y cual el valance de las ventajas alcanzadas. Es sin embargo un hecho revelador que Acción Nacional, que tan denodadamente luchó en otras ocasiones solemnes —como en el Tratado Colombo-venezolano— frente a las proposiciones oficiales, asumiera en esta ocasión una posición francamente favorable a la ley, que tuvo en el diputado Lara Peña el más acertado de sus defensores.

EL GOBERNADOR Y EL GRUPITO DISIDENTE DEL CONCEJO. Durante las últimas semanas de Marzo el interés político de la capital se ha concentrado en lo que algunos han dado en llamar, con evidente imprecisión: desacuerdo entre el Gobernador y el Concejo. Por lo demás esta imprecisión es vieja táctica de los partidos de izquierda, que inmediatamente se autoproclaman voceros del pueblo, órgano de las masas y representantes de las mayorías. La expresión adecuada es: desacuerdo entre el Gobernador y un grupito de concejales de izquierda.

El incidente es en realidad minúsculo; pero su significación política es considerable. Significa sencillamente, una parada brusca y estrindente en la carrera veloz de reclamaciones y exigencias a que gradualmente se fueron acostumbrando los líderes izquierdistas y en las que el Ejecutivo cedía en bien del "clima democrático y la cacareada unidad nacional".

En este sentido los tiempos del Gobernador Leonardi —tiempos de **laissez faire** condescendiente y bonachón— constituyeron la edad dorada de los partidos izquierdistas. Ultimas Noticias nos garantizó —al partir Leonardi para Aragua— que había sido el mejor Gobernador que había tenido Caracas. Nosotros, sin llegar a tanto, creemos también que fué uno de los muy buenos.

Celis Paredes entró en actitud de **hacer.** Comenzó por normalizar y moralizar las propias oficinas de Gobernación. Visitó casi sorpresivamente los centros benéficos, protegidos por la Lotería Nacional. En algunos su impresión fué gratísima, como en los Salesianos y en las Escuela-comedor de Cristo Rey. En otros advirtió deficiencias lamentables y el Gobernador se dió a la tarea de corregirlas radicalmente.

"Según informes fidedignos y amplia-

mente conocidos, la situación de la Junta de Beneficencia y de casi todos los hospitales, estaba reclamando una acción inmediata, para salvar los grandes escollos que existían. Las visitas del señor Gobernador, en el caso, fueron de una elocuencia irrebatible. Quedaba más que demostrado, por razones que no venimos ni a analizar ni a calificar y que damos por convincentes, que la Junta de Beneficencia se encontraba administrativamente en crisis y aun era de temerse una amenaza franca de colapso, frente a la que no había más camino que un plan severo de economías y aun de restricciones, para evitar males de mayor consideración.

("El Universal", 24 de Marzo).

Tal es el ambiente en que surgió la discusión a las reformas propuestas por el Coronel Celis Paredes a la Ordenanza de Beneficencia. Su finalidad manifiesta es solucionar una situación peligrosa, provocada por el creciente déficit en el ramo de beneficencia.

Según la Ordenanza, (vigente desde 1941 y en la que durante el mandato de Pietri hubieron de introducirse reformas por sentencia de la Corte Federal y de Casación), en la Junta de Beneficencia toma parte un Concejal. Celis Paredes pidió designar este Concejal que ha de representar al Ayuntamiento en la Junta de Beneficencia. Fácilmente se cedió a esta demanda.

En otros dos puntos interesantes: el nombramiento por el Gobernador del Fiscal, que en nombre del Concejo ha de controlar la Lotería; y el que los cargos técnicos de los Hospitales sean provistos no por concursos de oposición, sino por concursos de credenciales, la oposición de algunos miembros de Acción Democrática y Unión Municipal se hizo violenta. Hubo comparaciones odiosas de Leonardi y Celis Paredes y ataques personales a varios concejales, llegándose a calificar al Dr. Lorenzo Fernández de incondicional, cuando pocos meses ha —para desbaratar su candidatura de diputado, como se logró— se le presentaba como el más peligroso enemigo de la política del Gobierno. ¡Caprichos de la política, que tiene por verdad lo que en un momento dado se quiere decir!.

La prensa de Acción Democrática y sobre todo de Unión Municipal acentuó la desavenencia, dándole proporciones absolutamente desmesuradas. **Aquí está** hablo de la intransigencia del Gobernador, de su espíritu ejecutivista y afirmó que "la Gobernación había asumido una actitud incompatible con el clima democrático y de unidad nacional que ha estado viviendo el país" **Ahora,** todavía inexperto en su repentina transformación gubernamental, habló con la incoherencia desconcertante del **Si y el No de las niñas.** Más juicioso nos parece el comentario de **El Universal:**

"El balance del debate, hasta el momento, lo consideramos satisfactorio y tenemos la convicción de que al Gobernador Celis Paredes se le concederá el crédito a que le consideramos merecedor y que se prescindirá de esa preocupación pueril de atribuirle una tendencia ejecutivista exclusivamente personal y que llega hasta la ingenuidad de querer presentarle en oposición con el espíritu del Gobierno de que forma parte.

El hecho concreto era que existían sentencias del primer Tribunal de la República acerca de las facultades del Gobernador en materia de beneficencia y que esa jurisprudencia había que incorporarla al texto de la Ordenanza que se pusiera en vigencia, pues, de otra manera, existiría la discusión infecunda e interminable en torno a cuestiones de derecho que ya la Corte había esclarecido suficientemente. Cuando hay sentencia, ya están demás todas esas distinciones respecto al ejecutivismo, respecto al espíritu de renovación en la legislación y en el derecho y respecto a la defensa metafísica de los supremos intereses populares, también considerados en un plano intelectual. En ese caso, los fallos de la Corte no pueden modificarse en el texto de una Ordenanza, sean cuales fueren los argumentos que se esgriman".

En efecto el día 29 de Marzo en segunda discusión ha vuelto el Concejo a dar la aprobación a las reformas de la Ordenanza de Beneficencia. Todavía se produjeron leves incidentes; pero los concejales de izquierda han mostrado mayor moderación, llegando a repetir por dos veces el concejal Heredia, que la oposición a las reformas no contemplaba al actual Gobernador de cuyo austero y recto proceder nadie dudaba, sino al hecho de sentar un precedente que podría acarrear abusos en otro régimen. Reflexión, que nosotros consideramos respetable y muy digna de considerarse en circunstancias, que como la presente, no sean extraordinarias.

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

1.—Niños.
2.—Adultos en general.
3.—Para mayores: algunas objeciones.
4.—Reservada criterio muy formado.
5.—Positivamente desaconsejable.
6.—Mala: vedada al público católico.
*.—Este arterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizaremos las censuras católicas de otros países, *publicándolas con asterisco.* Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en *A, B. y C.,* según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A. y B.,* no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación *no dispensa* del juicio moral de la conciencia personal.

4. * *Adolescencia.*
4. *Aguila o sol.* Ambiente vulgar de payasadas; bailes inconvenientes y otros reparos.
3. * *Amanecer ranchero.*
3. * *Bailando nace el amor.*
5. *Cabalgata de amor.* Las figuras de un obispo y un sacerdote tratadas en forma absolutamente incorrecta.
3. *Caprichos (los) de Eileen.* Película de ambiente bohemio, situaciones cómicas.
2. *Casa (la) de los sustos.*
5. *Cuando viajan las estrellas.*
5. *Chicos (los) crecen.* Argumento que se desarrolla en un ambiente de situaciones falsas y relaciones ilícitas.
3. *Chimbela.*
3. *Dos locos sueltos.* Película cómicaé camarilla de bandidos; un asesinato.
2. *Emboscada en alta mar.* Película inobjetable moralmente, pero que puede perjudicar la mentalidad infantil.
3. *En el viejo Buenos Aires.* Película bien lograda; donjuanismo de un personaje; un duelo.
2. *Enemigos amistosos.* Film antinazi; ambiente sano; escenas cómicas.
3. * *Fantasmas en Buenos Aires.*
1. *Jugador fenómeno.*
4. *Lo que el viento se llevó.*
4. * *Luz (una) en la ventana.*
4. * *Mil (las) y una noches.*
5. *Pecadora.* Los protagonistas son aventureros y estafadores sin ley ni moral. Una relación ilícita. La conducta incorrecta del principal intérprete no aparece castigada.
3. *Penitencia (la) del Capitán Savat.* Una venganza; ambiente de odio, crueldades y muertes.
2. *Pesadilla.* Un asesinato; intrigas de un espia nazi.
5. * *Piyama (el) de Adán.*
4 .* *Quién te quiere a tí?*
4. *Reportaje sensacional.* Efusiones amorosas reprobables. Diálogos inconvenientes. Escenas escabrosas.
2. *Sendas cruzadas.* Película bien lograda; un asesinato.
2. *Siempre tuya.* Costumbres yanquis algo libres.
6. *Sombra (la) de una mujer.*
2. * *Vacaciones en el otro mundo.*
4. * *Ven, mi corazón te llama.*
3. *Vidas encontradas.*
1. *Virgen (la) que forjó una patria.* Recomendamos este excelente film mexicano.
2. *Volveremos.*
5. *Yolanda.* Argumento escabroso algo confuso. Infidelidad conyugal. Doble suicidio.

TEATRO

3. *Arsénico y encaje.*
5. *Besos perdidos.*
4. *Como yo te esperaba.*
5. *Doña Diabla.*
3. *Enemiga (la)*
4. *Jaula (la) de la leona.*
6. *Mujer (la) X.*
4. *Siete mujeres.*

NOTICIAS DEL MUNDO CATOLICO

I.—PREOCUPACION POR LA IDEOLOGIA DE LA POST-GUERRA

HACIA LA REALIZACION DE UN ORDEN SOCIAL CRISTIANO. "La Espada del Espíritu" presenta en Inglaterra su programa.

Constituye el primer esfuerzo hacia un plan más perfecto.

Londres, marzo (N.C.)— "La Espada del Espíritu" de Inglaterra ha publicado un programa de acción como "el primer paso hacia la realización de un nuevo orden social e industrial que se funda en principios cristianos". El plan es el resultado de estudios intensos del Comité de la Democracia Industrial de "La Espada del Espíritu". No se han dado los nombres de los miembros de este comité.

El programa fué publicado con la intención de provocar discusiones que lleven a consideraciones constructivas. Después de esta discusión, será elaborado un Plan más perfecto.

He aquí lo puntos del documento provisional:

"1.— En cada industria deberían establecerse Consejos con la representación de los empresarios (incluyendo propietarios), técnicos y trabajadores.

"2.— Los miembros del Consejo serían las asociaciones de empleados y los sindicatos correspondientes. Con el fin de que estas asociaciones tengan una representación legítima y total de todos los intereses de una industria —patronos y empresarios, obreros y empleados— éstos deben ser miembros de la asociaciones y cooperativas que existan en la industria. Si no existieren estas organizaciones, deberán ser creadas con este propósito.

"3.— De esta manera, todos los que tienen intereses comprometidos en una industria, tendrán representación en un pie de igualdad en el cuerpo administrativo de la misma...

"4.— Debería establecerse una Confederación General de la Industria para coordinar las actividades de los diversos Consejos en todos los asuntos que afecten a la industria como un todo.

"5.— Esta Confederación General tendría representación en la Legislatura, y jugaría un papel prominente en la estructura legislativa que afecta a la industria, llevándola por los cauces que señalan los principios de la justicia social, y eliminando la desocupación. Para asegurar la representación permanente de la Confederación General, deberían tomarse las medidas necesarias para que sea posible incluirla en una Cámara de los Comunes reformada.

"6.— En cada factoría o empresa comercial, debería formarse un comité (si ya no está establecido) que represente a los empresarios, a los técnicos y a los trabajadores, para determinar la política conciliatoria en asuntos de mutuo interés".

El plan presenta en su séptima proposición, "el fin de los Consejos Industriales"; dice al respecto:

Santa Sofía

Y

Farmacia Universal

(Sucursal de Santa Sofía)

Se imponen en extensa y envidiable clientela por su

ABSOLUTA RESPONSABILIDAD CIENTIFICA.

y su rápido servicio motorizado a domicilio.

SUELS & Co.

Sta. Sofía: Telfs. 4040 - 8866

Farmacia Universal: Teléfonos: 7873 - 3144.

Juan Bta. Ripert E.

CIRUJANO DENTISTA

de la Universidad Central

—

HORAS DE CLINICA:

8 a 12 a. m. todos los días

—

San Luis a Santa Isabel No. 44

Habitación: Teléfonos 21.893 - 22.749

"7.— Democracia industrial significa un sistema en el que cada industria es reconocida como un todo integral formado por quienes han depositado sus intereses en ella. Obreros, técnicos, empresarios, y tenedores de bonos se hallan reunidos en los negocios por un interés común y un común objetivo: servir a la comunidad fomentando la prosperidad de todos. El objeto del Consejo en cada industria será, pues, el de establecer una participación del trabajo de todos los que se hallan embarcados en las empresas de la industria...

"(a) encauzando la política general de la industria de tal manera que se mantenga la producción en relación con el consumo;

"(b) vigilando todos los intereses que afecten la continuidad y las condiciones de servicio y bienestar de los trabajadores incluyendo el establecimiento de un justo salario familiar, y de condiciones decentes de trabajo, pensiones, aprendizaje vocacional, ingreso y provisión del trabajo, etc. Debería reconocerse que la primera obligación que pesa sobre toda una industria como un todo, es la de un justo salario de vida, señalado por

(I) determinadas condiciones de trabajo;

(II) y un salario mínimo familiar establecido de común acuerdo;

(III) el reconocimiento de que una esposa no debería verse en la obligación de trabajar para complementar los ingresos para el costo de la vida;

(c) regulando los precios y las calidades de las mercaderías. Es conforme a la libertad de la democracia el exigir de quienes manejan la industria un mínimo de maestría y acabado en el artesano, y la producción y la venta de un artículo bueno a un precio justo.

"8.— El Consejo de cada industria tomaría como uno de sus deberes esenciales el proteger los intereses del "industrial en pequeño" de la misma manera y en relación equitativa con los intereses de las empresas poderosas. Los pequeños empresarios deberían organizarse en grupos, sin perder su identidad.

"9.— Debería establecerse un Código de Honor adoptado conjuntamente por los Consejos Industriales, y respaldado por un tribunal imparcial establecido por el Estado".

El siguiente punto se refiere a la industria en sus relaciones con el consumidor:

"10.— No debería existir esa "alianza insana" de obreros e industriales en contra de los intereses del consumidor. El consumidor debería protegerse de los monopolios por medio de la regulación de precios u otras garantías, y el Estado debería cuidar de los intereses del consumidor, e intervenir cuando fuere necesario.

"11.— *Centros Fabriles*: Siempre que fuese posible, las industrias deberían considerar proyectos para la construcción de centros fabriles adecuados, consistentes en edificios modernos con calefacción, instalaciones mecánicas (power supply), aire acondicionado, etc... De esta manera, los trabajadores industriales se distribuirían por sitios saludables, en lugar de amontonarse en barrios sucios e insalubres.

"12.— *Industria y Agricultura*: Ninguna reorganización industrial puede lograr buen éxito a menos que lleve consigo el fomento y el sostenimiento de una agricultura sana y próspera.

"13.— *El Estado y la Cooperación Industrial*: Haciendo excepción de la necesaria intervención para proteger al consumidor, el Estado debería limitarse a apoyar y a auxiliar a las organizaciones industriales propuestas, y no hacer interferencia con la conducta de ninguna industria, a menos que de esa industria no sea dirigida de manera que promueva el bien común, y se dedique a

favorecer únicamente los intereses particulares del capital o del trabajo.

"14.— *Ganancias y salarios*: Debería existir un mínimo de referencia para la compensación del capital y del trabajo. La empresa y el trabajo tienen derecho a una recompensa justa, ya sea en forma de ganancia o de salario. El monto de las ganancias y las condiciones de producción requeridas para asegurar un mínimo de eficiencia deberían ser acordados por la Conferencia General de Industrias o por los consejos de cada industria en particular.

"15.— *Las finanzas y la industria*: El dominio de las finanzas sobre la producción debe concluir, y el dinero debe ser reducido a su función específica como servidor y no como amo de la industria. Es neesario crear alguna suerte de dirección de tal manera que asegure la afluencia adecuada del capital hacia la industria, y cuando se requiera, el sostenimiento de una producción eficiente; y por último, que impida la salida del capital que se necesita para la industria de este país".

En los párrafos que siguen, el Comité trata de los fundamentos económicos para la post-guerra:

"16.— *Las Condiciones de la Post-Guerra*: Las posibilidades de reorganizar la Industria dependerán en gran manera de la naturaleza de los fundamentos de la paz. Si la reconstrucción ha de marchar sobre las bases de la doctrina social cristiana, es necesario ante todo garantizar que se dará apoyo y realización completa a los principios expresados explícita e implícitamente en la Carta del Atlántico. La liberación del temor y la liberación de las necesidades deben constituir el objetivo. Y este objetivo podrá alcanzarse tan sólo si el comercio y la industria se reorganizan intencionalmente sobre las bases del intercambio sin trabas, de mercaderías y de servicios.

"17.— *Dominación Económica*: La dominación económica provenga de las naciones, de los grupos o de los individuos, debe ser regulada. En lo que concierne a las naciones, debería reemplazarse por una cooperación que regule y desarrolle la expansión económica. Dentro de cada nación, sería regulada automáticamente esta dominación por la Confederación General de Industrias y el Consejo de cada industria.

"18.— *Expansión y distribución de la riqueza*: Es necesario vencer el nacionalismo económico que en el pasado limitó y restringió los mercados del mundo y que, ciertamente, es en gran parte responsable de la presente guerra.

"La reconstrucción económica debe considerarse en términos de la más amplia base internacional. Por esto, la Confederación General de Industrias debería cooperar con el Estado en una política de comercio internacional cuya expansión desarrolle las vastísimas e inexplotadas fuentes de riqueza a la disposición del mundo, y en la prescripción de medidas que aseguren una distribución ordenada de los productos, de tal manera que jamás se vuelva a contemplar el espectáculo de los pueblos que desfallecen de hambre en medio de la abundancia".

En la Introducción del Plan, escribió el Comité de la Espada del Espíritu:

"Al agonizar un siglo de culto al becerro de oro, debemos volver como Moisés a la Montaña y entonces, de la misma manera, resplandecerá en nuestra faz la luz de la comunión con Dios, luz que irradia del servicio de nuestros semejantes. Nosotros, que laboramos con estas tareas del presente somos cual seres que alcanzan el fin de un túnel lleno de gases impuros de la codicia, de la desconfianza y de la lucha fratricida.

MARMOLERIA CARRARA

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia).

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupuestos y Dibujos.

Esquina de Camejo No. 43-1

TELEFONO 3034

La casa especialista en trabajos de Altares, púlpitos, balaustradas.

Precios módicos.

SIMBOLO SHELL DE CALIDAD

El constante perfeccionamiento de los productos SHELL es la tarea interminable del personal y directores de la SHELL en todas partes del mundo. No importa la magnitud del problema o cuan arduos los requerimientos, Ud. puede estar siempre seguro de los productos SHELL.

CUBRIA & Cía. Sucr. TELEFONO: 7495

SOMBREROS — CAMISAS — DRILES — CORBATAS — ROPA INTERIOR — PAÑUELOS — CALCETINES — ELASTICAS LIGAS — SWETTERS — FAJAS

GUANTES — etc., etc. Surtido completo de las mejores marcas y toda clase de artículos para caballeros.

FRENTE AL CAPITOLIO TELEFONO: 7495

CARACAS

"Aún estamos en el túnel, pero podemos vislumbrar las primeras luces del día, y avanzamos hacia el aire puro, hacia el amanecer de un nuevo mundo".

II.—El Conflicto de la Universidad de Michoacán. (Méjico).

Ciudad de México, marzo (N. C.) — "Solicitamos la intervención autorizada del Señor Presidente de la República para que, con la ecuanimidad y el patriotismo que le caracterizan, salve la dignidad y el honor de una de las instituciones educativas más antiguas del Continente Americano": así rezan las Declaraciones que algunos miembros del Consejo Universitario de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Estado de Michoacán, hicieron públicas recientemente en la prensa de esta capital.

Estas declaraciones son una etapa del largo conflicto suscitado en la Universidad Michoacana; el conflicto, seguido de una huelga de estudiantes y la ocupación de los edificios universitarios, junto con la actitud de las autoridades correspondientes frente a los hechos, han tenido repercusión en toda la República, y han levantado una serie de protestas, entre las cuales figuran las de rectores de universidades autónomas en otros Estados mexicanos. El movimiento ha culminado con la petición de que intervengan los funcionarios del Gobierno. Si bien los informes llegados desde Morelia no son terminantemente claros, la opinión que predomina en esta capital considera favorable esta intervención gubernativa, ya que parece ser que la Universidad autónoma más antigua de México —fundada en el siglo XVI durante el Episcopado de Vasco de Quiroga— corre un peligro: "que la política, entendida como procedimiento electoral de personalismos extraños, desvirtúe los fines auténticos de la Universidad".

El manifiesto de los miembros del Consejo se refiere al "Decreto expedido por la Cámara Local, facultando al gobierno del Estado para crear un nuevo régimen en la Universidad". "La expedición del propio decreto —dicen— tiende a destruir el Consejo Universitario, las autoridades constituidas y, lo que es peor aún, el cuerpo docente, lesionando los derechos adquiridos por los maestros provinciales tras largos años de constancia y de esfuerzo..." "Facultar al Ejecutivo del Estado para nombrar rector provisional, con plenos poderes para formar un régimen universitario, equivale a transformar las autoridades universitarias en simples instrumentos del gobierno, y a convertir a la Universidad en una dependencia oficial de tipo burocrático..."

De nuevo el Artículo Tercero

En el Congreso de Educación que recientemente auspició en la Ciudad de México el Ministerio de Educación Pública, el Rector de la Universidad de Morelia, señor Victoriano Anguiano propuso que se enmendase el Artículo Tercero de la Constitución, variando la redacción de la frase "el concepto racional y exacto del Universo" —uno de los postulados educacionales de la reforma— por "un conocimiento científico, moral y estético de la vida". Su moción, adoptada en el citado congreso educacional, fué enviada como recomendación al Congreso Nacional. Después de esta actuación, el señor Anguiano fué objeto de severas críticas por parte de grupos socialistas y comunistas. El Gobernador de Michoacán, señor Félix Iraeta, consideró la moción de Anguiano como contraria a la soberanía de su Estado. Si bien el decreto ejecutivo priva de su autonomía a la Universidad, ni el Rector ni el

MAURICIO IRANZO

E

HIJO

TALLER DE ESCULTURA Y DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELEFONO: 7332

CARACAS

EVARISTO

GONZALEZ

Mayor de
Víveres y
Licores

—

Teléfonos Nos.

7971 - 7770

—

Caracas Venezuela

Consejo han renunciado; el Comité Nacional de la Confederación de Juventudes Mexicanas había declarado que "solo la renuncia de Anguiano podría calmar la agitación provocada por el atentado en contra del sistema educacional de la Revolución"; agrégase que otra organización socialista de estudiantes apoyó a los huelguistas, y pidió al Gobernador Iraeta deponer a Anguiano. Además, se informa que los estudiantes en huelga fueron reclutados entre las filas de la Confederación de Juventudes Mexicanas, por el ex-Rector señor Natalio Vázquez Pallares, actual secretario privado del Gobernador Iraeta.

Patrimonio espiritual

El Manifiesto —que firma en primer término el señor Anguiano— pone en la mente de quienes lo suscriben estas palabras: "Sostenemos que la tradición de la Universidad Michoacana tiene una trayectoria continua, que arranca desde el viejo y primitivo Colegio de San Nicolás y se vigoriza después con el ejemplo fecundo y generoso de Hidalgo, Morelos, Ocampo y todos aquellos que, al salir de las aulas, empeñaron su vida en la construcción de la nacionalidad mexicana. Defendemos la unidad de ese patrimonio espiritual y condenamos todo intentó que tienda a desintegrar esa imagen completa de la Patria, estampada en la conciencia de las generaciones con el sacrificio, el dolor y el anhelo que cuesta conquistar la libertad humana..." La primera de las declaraciones establece que "luchamos por la integridad de la cultura nacional, y no admitimos que la política entendida como procedimiento electoral de personalismos extraños, desvirtúe los fines auténticos de la Universidad".

El Licenciado Brito Fouche, Rector de la Universidad Nacional Autónoma, refiriéndose al incidente declaró que el nombramiento de un nuevo rector "constituye un atropello"; el Rector de la Universidad de Puebla, señor Raymundo Ruiz Rosete, envió un mensaje a la prensa de esta capital "teniendo en cuenta el interés social que reviste el caso universitario de Morelia"; invocando un conocimiento "real de la universidad de Morelia", el señor Ruiz Rosete estima "que la citada institución debe colocarse al margen de ataques secretos y personales, de acuerdo con los principios de la verdadera libertad que consagran nuestras leyes y distinguen la acertada actuación" del Primer Mandatario; "le suplicamos —pide luego al Presidente Avila Camacho— su valiosa intervención en defensa de los genuinos intereses universitarios".

La organización de Padres de Familia de Morelia solicitó la intervención urgente de las autoridades federales, por medio de una manifestación pública que recorrió las calles de aquella ciudad.

Los altos destinos de México demandan la elevación de la moral pública, dice el Presidente Avila Camacho ante el conflicto de la Universidad de Morelia.

Ciudad de Mexico, marzo 3. —(NC).— El Presidente de la República, General Manuel Avila Camacho, ha suspendido punitivamente el subsidio federal a la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Estado de Michoacán, destinándolo en cambio a cubrir las becas de los ex-alumnos que deseen conitnuar sus estudios en otras universidades. Según un manifiesto firmado por miembros del Consejo Universitario de Morelia, la institución fué privada de su autonomía por un Decreto expedido por la Cámara Local, facultando al Gobierno del Estado para crear un nuevo ré-

gimen en la Universidad. La expedición del Decreto—dice el manifiesto—tiende a destruir el Consejo Universitario, las autoridades consttiuidas y, lo que es peor aún, el cuerpo docente, lesionando los derechos adquiridos por los maestros provinciales tras largos años de constancia y esfuerzo. Elementos socialistas aprobaron en cambio la medida. Estudiantes universitarios de Morelia se han declarado en huelga, resolviendo no asistir hasta que se devuelva la autonomía a su Universidad. Diversos rectores de otras universidades de México, estudiantes y profesores, han apoyado la idea de una intervención de las autoridades federales en el conflicto.

En dos ocasiones, el Presidente Avila Camacho ha hecho declaraciones recientes sobre la moral pública y la función de los ciudadanos. Refiriéndose al caso de Morelia, expresó: "Los altos destinos de México sólo padrán realizarse mediante la elevación de la moral pública, el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas. Los gobernantes deben dar ejemplo de honestidad, de respeto a las instituciones y a la libertad humana. Cuando las fuerzas sociales, afectadas por algún error o acto de mala fe que emane de los funcionarios públicos, ejerzan sus derechos y reclamen la reparación de lo ofendido, los gobernantes que no sepan cumplir con su deber tendrán el más duro castigo en la reprobación de sus actos por parte de todos los ciudadanos".

La Nación, de esta ciudad, reproduce otras declaraciones del Presidente. "Aspiro a restablecer la moral pública—dice el General Avila Camacho—. Una moral austera que enseñe que no sólo somos servidores de la Nación los funcionarios, sino que los somos todos, absolutamente todos los ciudadanos. Pero el Gobierno no puede hacerlo todo; necesito la cooperación de los ciudadanos y aseguro que si me ayudan, al fin de mi Gobierno tendremos el país limpio, sano y honesto. Es preciso que los ciudadanos lo sean cabalmente, que tengan conciencia cívica, valor civil; que no sólo se quejen y soporten los abusos, sino que denuncien y protesten contra los individuos inmorales, y que acepten las molestias de esta lucha depuradora, y me apoyen con todas sus energías. Por decoro iré separando lenta, silenciosa, pero implacablemente, a los malos servidores públicos".

III.—Enseñanza Religiosa y problemas de Catequesis.

21.763 *Alumnos en las escuelas Católicas de Quebec.*

Quebec, marzo (N. C.) — Las 61 Escuelas Católicas de esta ciudad tienen 21.763 alumnos, atendidos por 875 maestros. Las Escuelas pertenecen a la Comisión Escolar Católica de Quebec.

Una Diócesis colombiana elabora su programa de Instrucción Religiosa.

Bogotá, febrero (N. C.)— El Excmo. y Revmo. Mons. Joaquín García Benítez, Arzobispo de Medellín, nombró una Comisión Especial de sacerdotes para elaborar un programa de instrucción religiosa, que será puesto en vigencia en las escuelas oficiales y particulares de su Arquidiócesis. Se han hecho los arreglos necesarios para la edición de los textos correspondientes, y su distribución a bajo costo. Se obsequiarán dichos textos a los niños pobres.

Se intensifica la enseñanza del Catecismo en El Ecuador.

Quito, marzo (N. C.) — El Excmo. y Revmo. Mons. Carlos María della Torre, Arzobispo de Quito, envió una circular a los Párrocos y Superiores Religiosos sobre la urgente necesidad de intensificar la enseñanza catequística.

P.

AMITESAROVE

—

Almacén de Víveres y Frutos del País.

—

Teléfonos:

7041

7334

21.950

Caracas - Venezuela

ASERRADERO

"EL GUAIRE"

Henrique Azpúrua & Ca.

Teléfono 8232

Puente Hierro

a Guayabal 34

DESPACHO RAPIDO

Exactitud en las medidas

Los precios más bajos

de la plaza

JABON DE LAVAR

"NUBE AZUL"

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidor:

ANDRES SUCRE

Caracas

Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.

Durante los primeros días de enero se celebró "El Día del Catecismo" en toda la Arquidiócesis, con la participación de asociaciones parorquiales y centros de catecismo; después de una Misa Solemne con Comunión Colectiva, centenares de niños fueron consagrados solemnemente al Sagrado Corazón de Jesús.

La Junta Diocesana de Acción Católica ha establecida un Almacén Catequístico, con obras de texto y material apropiado para la enseñanza de la religión, para servicio de los diversos centros parroquiales.

Nuevas Escuelas Populares Catequísticas en Colombia.

Bogotá, marzo (N. C.) — El R. P. Miguel Giraldo Salazar, Director de las Escuelas Populares Catequísticas, anunció para 1943 la fundación de tres nuevas escuelas rurales en el interior del Departamento de Antioquia. Durante 1942 asistieron a estas escuelas —que vienen desarrollando una labor social meritísima en diversos centros urbanos y rurales— más de 1870 niños.

Ciclo de Conferencias de Orientación Profesional en El Perú.

Lima, marzo (N. C.) — El Centro Católico de Miraflores iniciará una serie de conferencias de orientación profesional para estudiantes universitarios. El primer tema se refiere a "la profesión del Médico", y será desarrollado por el Dr. Carlos Enrique Paz Roldán, Secretario Perpetuo de la Academia Nacional de Medicina. Las conferencias tienen por objeto ilustrar a los estudiantes sobre el valor social de las profesiones, y el sentido moral católico que debe informarlas.

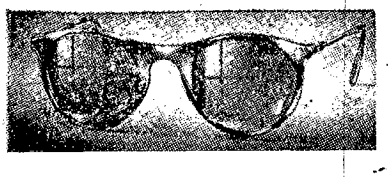
El problema de la Instrucción Religiosa en Alemania.

Ciudad del Vaticano, marzo (N. C.) — Los Prelados Alemanes han dirigido a su clero y fieles diversas pastorales, para advertirles de los peligros del sistema escolar bajo el nacional-socialismo, la dificultad de la instrucción religiosa en él, y para condenar la doctrina de la super-raza, previa una consideración de los males que una guerra injusta desata sobre los pueblos.

El Excmo. y Revmo. Mons. Joseph Frings, Arzobispo de Colonia, al insistir en la importancia de la educación religiosa, declara que el Estado ha prohibido a los sacerdotes enseñar en las escuelas; cuando por alguna razón poderosa se les permite entrar a una escuela, su participación se reduce al mínimo. La Iglesia pierde de esta manera —agrega Monseñor Frings— toda su influencia sobre el espíritu que debe informar a la enseñanza religiosa impartida en las escuelas. Anuncia el mismo Prelado el establecimiento de cursos parroquiales, y llama la atención de los padres de familia sobre la obligación que pesa sobre ellos de enviar a sus niños a estos cursos.

En otro de sus documentos, Monseñor Frings se refirió a la cuestión de la guerra: "Apenas podemos vislumbrar los designios de Dios, cuando nos envía, en el lapso de una generación dos guerras tan terribles. Quizá quiera enseñarnos que ni el llamado progreso de la civilización ni la doctrina del super-hombre darán a la humanidad y al mundo la felicidad ni la prosperidad, y que, por el contrario, crecerá el infortunio del universo en la misma medida en que se aparte de Dios y de las bendiciones de la Revelación Divina. Si el mundo quiere salvarse, debe volver ardientemente a la doctrina de Aquel que nació en Belén".

El Arzobispo de Friburgo (Breslau), Excmo. y Revmo. Mons. Conrad Groeber, recordó cómo la vida entera de Cristo dió constante testimonio de paz ardientemente anhelada, en contraste con la ansiedad que agita a la existencia de nuestros días. "Cristo reconoce una sola guerra como necesaria —dijo Monseñor Groe-



Gabinete Optico

Belloso

JOSE S. BELLOSO

(Optometrista)

Exactitud en el despacho de prescripciones ópticas.

Cristales de las mejores marcas, Zeiss, Crookes, Soft-Lite, Cruxite, Ray-Ban, etc. Armazones de primera calidad, en los estilos más modernos.

Torre a Veroes

No. 27.

Frente al Hotel América.

TELEFONO: 6213

CARACAS.

Café molido

"La Crema

¡Sabroso hasta el último sorbo!

Tel. 8988 -. 8980.

Dr. Paúl a Chorro, 27.

PIDA GALLETAS

PUIG

Teléfonos:

5040 - 6407

Papelería

Americana

ELIO OHEP & Ca.

Papeles de Tapicería, Pinturas, Brochas, Coleta, Barnices, Esmaltes, Charoles, etc., etc.

CAMEJO A COLON No. 3

CARACAS

TELEFONO 4335

ber—: la guerra contra las pasiones, a fin de obtener la paz espiritual en el tiempo y en la eternidad. En este sentido comprendemos sus palabras: "No he venido a traer la paz, sino la guerra".

"He aquí otras palabras que debemos distinguir: "los que se sirvieren de la espada de su propia autoridad, a espada morirán". Estas palabras no tienen interpretación espiritual y figurada, sino que deben tomarse en su sentido literal. Por lo común todo ataque puede acarrear, como consecuencia, una defensa que es frecuentemente peligrosa, si no mortal. Y esto es más cierto, por ejemplo, cuando se declara una guerra injusta, sin razón, que viene a causar la desaparición de la faz de la tierra de pueblos y razas enteras".

Finalmente Monseñor Groeber concluye observando que si los cristianos, individualmente, se hicieran violencia interior en una guerra de disciplina, disminuirían en gran manera las causas de las guerras externas.

IV.—Ilustres convertidos católicos.

De Médico eminente a humilde Franciscano. — Muere en Los Angeles el Hermano Basilio.

Los Angeles, marzo (N. C.)— El Dr. John V. Hughes, oriundo de San Francisco, y por más de 20 años prominentísimo médico del Oeste, murió humildemente en esta ciudad como hermano lego de la Orden Franciscana, a la que sirvió como portero del Convento de San Francisco durante las dos últimas décadas de su vida.

El Hermano Basilio —nombre que escogió en su vida religiosa— había sido Director del Cuerpo Médico del Hospital de la Ciudad y del Condado de San Francisco; por mucho tiempo anheló abrazar la vida monástica, deseo que realizó poco después de la muerte de su madre, en julio de 1921. Pronto se hizo notable por su ardiente amor a los pobres convirtiéndose en gran apóstol de la caridad en Los Angeles, y trabajando en las obras de la Conferencia de San Vicente de Paúl con ejemplar abnegación.

Por su Patria y por su Fe abraza el sacerdocio un islandés.

Baltimore, marzo (N. C.) — Se halla en el Seminario de Santa María, en esta ciudad, el ciudadano islandés Hakon Loftsson, quien —hasta donde es posible determinarlo— es el único nativo de la lejana Islandia que estudia para abrazar el sacerdocio.

El joven Loftsson es oriundo de Reykjavik y se convirtió a la fe católica siendo alumno de la Universidad de aquella capital; durante su residencia en Inglaterra, en el seno de una familia católica, aprendió a conocer y a estimar esta fe, siendo aun luterano: fué éste el principio para que, vuelto a su patria, estudiara aun más las verdades del catolicismo, y se convenciera de la verdadera fe. Hizo anhelo de su vida abrazar el sacerdocio y si bien faltan algunos años para ver coronados sus deseos, el inmenso campo que le espera en su patria es incentivo fructuoso en sus estudios.

Hakon Loftsson expresa que la presencia de los soldados católicos norteamericanos en Islandia ha impresionado favorablemente a los islandeses. De una población de 122.000 almas, únicamente hay trescientos católicos en Islandia.

V.—Reflejos de la Cuestión Social.

200 limpiabotas y pregoneros comulgan colectivamente en México.

Ciudad de México, marzo (N. C.) — El R. P. Rosendo Olleta, de la Orden del Inmaculado Corazón de María, dictó en el templo de San Hipólito de esta ciudad una serie de instrucciones so-

bre la doctrina cristiana, para limpiabotas (boleros), vendedores de periódicos, y papeleros.

Asistieron a la misión niños, jóvenes y hombres, concluyendo con la Comunión Colectiva de 200 de ellos. Uno de los hombres fué bautizado.

La Federación Americana de la paternidad planeada se jacta de un notable aumento en su Literatura.

Nueva York, marzo (N. C.) — La Federación Americana de la Paternidad Planeada anuncia que ha aumentado notablemente el volumen de sus actividades, en especial la distribución de literatura, que ha hecho llegar hasta unas 300.000 mujeres a través de 794 centros mantenidos por la organización.

Se anuncia que de estos centros, 219 se hallan en hospitales, 272 en departamentos de sanidad y 303 en clínicas de demostración, "mantenidas por nuestros comités locales".

Agrega la literatura distribuída recientemente que de las 77 escuelas de medicina que existen en el país, 21 "imparten instrucción adecuada sobre métodos artiifciales para regular la concepción". Se agrega que cinco sociedades médicas de diversos Estados "aprobaron en 1942 resoluciones en que recomendaban difundir información sobre espacio para la infancia, por medio de los médicos privados y de sanidad pública", y se anuncia que diez organizaciones de diversos Estados "auspician la obra".

"El amor de los americanos hacia los niños produjo durante el año de 1942 el mayor número de bebés desde 1924" dice la propaganda, advirtiendo que la gran mayoría eran "niños planeados".

Toda esta literatura olvida mencionar que en 1921 —con una población de 25.000.000 menos— se registraba un número mucho mayor de nacimientos.

Paracaídistas dejan caer propaganda comunista en Polonia.

Londres, marzo (N. C.) — La KAP, agencia polaca de prensa católica, anuncia que grupos de paracaídistas han lanzado propaganda comunista en la Polonia Oriental. La propaganda culpa al Gobierno Polaco de intentar expansiones imperialistas, y trata de fomentar la subversión entre el pueblo de Polonia; es su objetivo establecer centros comunistas en el país y publicar la propaganda correspondiente.

Con respecto a estas actividades, funcionarios del Gobierno en Exilio de Polonia, dieron a conocer en Londres las siguientes declaraciones: "En cuanto concierne a las fronteras entre Rusia y Polonia el *status quo* antes del 1 de setiembre de 1939 tiene actual validez; el Gobierno de Polonia considera esta actitud como disociadora, y según la Carta del Atlántico, se realiza en detrimento de la unidad de las Naciones Aliadas".

La Iglesia ha visto morir a muchos falsos dioses —Valiente respuesta de un Dirigente Católico francés—

Ciudad del Vaticano, marzo (N. C.) — Jean Grandmaison, Vice-Presidente de la Federación Nacional Católica Francesa, contesta por medio de *La France Cathólique* a la serie de artículos que escribió el ex-Ministro Marcel Deat en un intento de advertir a la Iglesia que "no permanezca fuera de la revolución nacional"; Grandmaison recuerda al escritor Deat que a través de los siglos, la Iglesia se ha enfrentado a dilemas semejantes a los esbozados por él.

Después de preguntar si la Iglesia quería sumarse a la "revolución nacional", o permanecer al margen de ésta, declaraba Deat que en el primer caso, debería reconocer que el Estado totalitario "quiere asumir la dirección en todos los campos"; si la de-

LIQUIDACION

COMPLETA

de toda la existencia de muebles, radios, frigidaires, objetos de fantasía, cuadros, alfombras, así: juego dormitorio pulido, para matrimonio, nuevo con luna redonda Bs. 500; idem. Bs. 600, 800, 1.000, 1.500; uno muy lujoso estilo Colonial Bs. 3.000; bellos comedores Colonial y moderno, encerado Bs. 180; escritorio de 6 gavetas a Bs. 80; de 5 gavetas a Bs. 70; de 4 gavetas a Bs. 60; de 3 gavetas a Bs. 30; máquinas de coser desde Bs. 60; sillas de extensión. Baúles escaparates, escritorios pulidos finos; juegos de fumoir de todos tipos y colores desde Bs. 120 hasta 2.000; unos en tipo americano frescos y otra infinidad de muebles que damos al precio que a Usted le convenga. MERCADERES A GORDA 18. TELEFONO 22.440 y 3724. MANUFACTURAS LOMBAO.— T. LOMBAO y Cía.

Frente a la Plaza de Catia. Teléfono 90.339 y 90.275.

ALEJANDRO NEBREDA

Zapatería

El Universo

La casa que vende más barato.

Chorro a Traposos 29

TELEFONO 91491

El Lápiz Americano

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ARTICULOS DE ESCRITORIO

Libros en blanco

Imprenta y Encuadernación

Fábrica de Sellos de Caucho y Tarjetas para Bautizo y Primera Comunión

Artículos para dibujo.

Cajita con papel y sobres de fantasía.

Traposos al Chorro N 12-2

TELEFONO N 7064

ESTEVES & Ca.

CIGARRERIA "SAN JUAN"

Cigarrillos Nacionales, Cigarrillos extranjeros, Tabacos Finos, Fósforos suecos, Velas, Jabón, Hojillas de afeitar, Piedras para Yesqueros, Billetes de Lotería.

Angelitos a Jesús, 154.

—Teléfono 3588—

R. VELASQUEZ PEÑALVER

cisión fuese la de permanecer fuera del movimiento, añadía, la Iglesia "debe recordar que aun los dioses envejecen y, aquí también, prevalecerá la juventud".

El señor Grandmaison replicó que en el curso de los siglos, eran muchos los que habían presentado a la Iglesia dilemas al estilo del señor Deat, "fuera o dentro". "Mas la Iglesia — concluye Grandmaison— ha resistido a todos estos dilemas, y durante 2.000 años ha enterrado a muchos dioses juveniles de la ciencia o de la filosofía que se empeñaban en sepultar al Dios de los Cristianos".

Se discutirá en los Estados Unidos la reforma a la Ley Orgánica de Puerto Rico — Forma parte del Comité Consultivo un notable Sacerdote sociólogo—

Washington, marzo (N. C.) — El R. P. Raymond A. McGowan, Director Asistente del Departamento de Acción Social de la "National Catholic Welfare Conference" fué nombrado por el Presidente Franklin D. Roosevelt, miembro del Comité Consultivo para la reforma de la Ley Orgánica de Puerto Rico, reforma que será propuesta en breve al Congreso de los Estados Unidos.

La revisión de esta ley ajustará de nuevo las relaciones del Gobierno Federal para la isla de Puerto Rico; el Presidente Roosevelt pide al Congreso considerar tan pronto como sea posible la enmienda de la Ley Orgánica de tal manera que se permita al pueblo de la Isla elegir su propio Gobernador, y se definan de nuevo las funciones y los poderes del Gobierno de los Estados Unidos y del Gobierno de Puerto Rico.

Además del Padre McGowan, han sido nombrados miembros del Comité tres residentes de los EE. UU. —Harold L. Ickes, Secretario del Interior, Abe Fortas, Subsecretario del Interior, Rexford Guy Tugwell, Gobernador de Puerto Rico —y cuatro portorriqueños: señores Luis Muños Marín, Martín Travieso, Celestino Iriarte y José Ramírez Santibáñez.

El Padre McGowan, de la Diócesis de San José, Missouri, es un escritor y orador de fama internacional en el campo de la sociología y de la economía. Actualmente es Secretario interior de la Asociación Católica Pro-Paz Internacional, y Secretario de la Conferencia de Problemas Industriales.

Patronos y Obreros han de realizar una obra de concordia social. Una Federación Obrera Argentina se pronuncia sobre problemas actuales.

(Por José E. Richards, Corresponsal de NC en Buenos Aires)

Buenos Aires, marzo (N. C.) — La Federación de Uniones Fraternales de Obreros de Rosario, ha formulado una serie de declaraciones sobre los problemas obreros de la hora actual, en las que establece que es necesario que patronos y empresarios aumenten los salarios antes que los impongan los agitadores. En otro de los párrafos, se pronuncia contra el alza de precios en los artículos de consumo diario, contra la habitación mal acondicionada y las medidas injustas para las familias numerosas.

"El malestar y las agitaciones arraigan cuando impera la injusticia y falta la fraternidad cristiana entre los hombres —da comienzo la resolución de las Uniones Obreras—. El malestar del pueblo no se suprime sólo con medidas disciplinarias, sino haciendo que domine la justicia y la cordialidad entre los hombres". La sanción a base de moral cristiana —opinan luego— es la única que puede en realidad crear ambiente de paz, de concordia y de bienestar.

Pastelería y Restaurant "PARIS"

PASTELERIA PARIS — **TEMPLO DE GASTRONOMIA**

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00. Carta sin igual. — Cava insuperable.

PIERRE BRABANT — Chef de Cuisine.

Jesuítas a Tienda Honda 42 :-: TELEFONO 8669

PANADERIA MANDUCA

TOMAS y ALBERTO ACUÑA

El crédito de la casa, le garantiza seguridad y confianza en el suministro diario de nuestro producto:

PAN DE ALTA CALIDAD

TELEFONO: No. 7718. **CARACAS - VENEZUELA**

BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000. **RESERVAS: Bs. 13.677.944,13**

Descuentos de efectos de comercio. — Créditos en Cuenta Corriente. — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.

(1) Sucursales en: BARQUISIMETO — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO — PUERTO CABELLO — SANCRISTOBAL y VALENCIA.

(2) . . Agencias en: ACARIGUA — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS — MARACAY — MATURIN — MERIDA — OCUMARE DEL TUY — PORLAMAR — RIO CHICO — SAN CARLOS — SAN FELIPE — SAN FERNANDO DE APURE — TRUJILLO y TUCUPITA.

(1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.

(2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

EDITORIAL VENEZUELA