



### ACCION CATOLICA VENEZOLANA

1.—Niños.	6.—Mala: vedada al público católico.
2.—Adultos en general.	*.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3.—Para mayores: algunas objeciones.	
4.—Reservada criterio muy formado.	
5.—Positivamente desaconsejable.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizaremos las censuras católicas de otros países, *publicándolas con asterisco*. Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en A, B, y C., según el valor artístico del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A. y B.*, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación *no dispensa* del juicio moral de la conciencia personal.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>4. * <i>Adolescencia</i>.</li> <li>4. <i>Aguila o sol</i>. Ambiente vulgar de payasadas; bailes inconvenientes y otros reparos.</li> <li>3. * <i>Amanecer ranchero</i>.</li> <li>3. * <i>Bailando nace el amor</i>.</li> <li>5. <i>Cabalgata de amor</i>. Las figuras de un obispo y un sacerdote tratadas en forma absolutamente incorrecta.</li> <li>3. <i>Caprichos (los) de Eileen</i>. Película de ambiente bohemio, situaciones cómicas.</li> <li>2. <i>Casa (la) de los sustos</i>.</li> <li>5. <i>Cuando viajan las estrellas</i>.</li> <li>5. <i>Chicos (los) crecen</i>. Argumento que se desarrolla en un ambiente de situaciones falsas y relaciones ilícitas.</li> <li>3. <i>Chimbela</i>.</li> <li>3. <i>Dos locos sueltos</i>. Película cómica caé camarilla de bandidos; un asesinato.</li> <li>2. <i>Emboscada en alta mar</i>. Película inobjetable moralmente, pero que puede perjudicar la mentalidad infantil.</li> <li>3. <i>En el viejo Buenos Aires</i>. Película bien lograda; donjuanismo de un personaje; un duelo.</li> <li>2. <i>Enemigos amistosos</i>. Film antinazi; ambiente sano; escenas cómicas.</li> <li>3. * <i>Fantasmas en Buenos Aires</i>.</li> <li>1. <i>Jugador fenómeno</i>.</li> <li>4. <i>Lo que el viento se llevó</i>.</li> <li>4. * <i>Luz (una) en la ventana</i>.</li> <li>4. * <i>Mil (las) y una noches</i>.</li> <li>5. <i>Pecadora</i>. Los protagonistas son</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aventureros y estafadores sin ley ni moral. Una relación ilícita. La conducta incorrecta del principal intérprete no aparece castigada.</li> <li>3. <i>Penitencia (la) del Capitán Savat</i>. Una venganza; ambiente de odio, crueldades y muertes.</li> <li>2. <i>Pesadilla</i>. Un asesinato; intrigas de un espía nazi.</li> <li>5. * <i>Piyama (el) de Adán</i>.</li> <li>4. * <i>Quién te quiere a tí?</i></li> <li>4. <i>Reportaje sensacional</i>. Efusiones amorosas reprobables. Diálogos inconvenientes. Escenas escabrosas.</li> <li>2. <i>Sendas cruzadas</i>. Película bien lograda; un asesinato.</li> <li>2. <i>Siempre tuya</i>. Costumbres yanquis algo libres.</li> <li>6. <i>Sombra (la) de una mujer</i>.</li> <li>2. * <i>Vacaciones en el otro mundo</i>.</li> <li>4. * <i>Ven, mi corazón te llama</i>.</li> <li>3. <i>Vidas encontradas</i>.</li> <li>1. <i>Virgen (la) que forjó una patria</i>. Recomendamos este excelente film mexicano.</li> <li>2. <i>Volveremos</i>.</li> <li>5. <i>Yolanda</i>. Argumento escabroso algo confuso. Infidelidad conyugal. Doble suicidio.</li> </ul> |
|---|---|

#### TEATRO

- 3. *Arsénico y encaje*.
- 5. *Besos perdidos*.
- 4. *Como yo te esperaba*.
- 5. *Doña Diabla*.
- 3. *Enemiga (la)*.
- 4. *Jaula (la) de la leona*.
- 6. *Mujer (la) X*.
- 4. *Siete mujeres*.