

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

·NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1.—Niños. | 6.—Mala: vedada al público católico. |
| 2.—Adultos en general. | *.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3.—Para mayores: algunas objeciones. | |
| 4.—Reservada criterio muy formado. | |
| 5.—Positivamente desaconsejable. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizamos las censuras católicas de otros países, publicándolas con asteriscos. Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Dto. Federal en A y B, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- | | |
|---|---|
| 1.—Niños. | |
| 2.—Adultos en general. | |
| 3.—Para mayores: algunas objeciones. | |
| 4.—Reservada: criterio muy formado. | |
| 5.—Positivamente desaconsejable. | |
| 6.—Mala: vedada al público católico. | |
| *.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. | |
| 4 * Adolescencia. | |
| 3 Amor último modelo. Algunas escenas inconvenientes motivan la clasificación. | |
| 3 Así se quiere en Jalisco. Hechos y actos reprobables de un personaje masculino. Arrepentimiento final. Conducta objetable de un segundo personaje. | |
| 2 * Atrévete y verás. | |
| 3 Bailando nace el amor. Film musical; dos pasajes de baile inconvenientes. | |
| 3 Camino de Marruecos. Cómica; algunas escenas inconvenientes. | |
| 5 Casablanca. Actitud inmoral de la mayoría de los personajes. Adulterio de la heroína presentado en forma atrayente. Desenlace aceptable. Conjunto desaconsejable. | |
| 2 Casa (la) de los Rotschild. | |
| 3 * Cita (una) con el Halcón. | |
| 3 Claro de luna. Argumento delicado y sentimental. Un intento de suicidio. | |
| 2 * Comandos. (los). | |
| 3 En el último piso. Película del género cómico. Un baile incorrecto. | |
| 2 * Enemigo invisible. | |
| | 6.—Mala: vedada al público católico. |
| | *.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| | 3 Heroína (la). Hazañas de una pareja de cómicos. Bailes y detalles inconvenientes. |
| | 2 Intriga en el Cairo. Aventuras de un periodista, situaciones cómicas; sin reparos. |
| | 6 Isla (la) de la pasión. Argumento escabroso. Hechos reprobables. Gestos de burla y provocación que terminan en reyerta y muertes. Un suicidio. |
| | 2 * Jesuíta en Chihuahua. |
| | 1 Joven (el) Mr. Pitt. Vida del conocido político inglés, tratada con limpieza. |
| | 4 * Luz (una) en la ventana. |
| | 4 Maravilla del toreo. Ambiente de fiesta taurina. Un adulterio motiva la clasificación. |
| | 3 Marca (la) de la pantera. Fondo de superstición que consideramos dañino para el público en general y que puede dar origen a ideas erradas. Amores ilícitos de un personaje casado. Admisión del divorcio. |
| | 4 Mil (las) y una noches. Trajes ligeros; escena provocativa en un mercado de esclavos. Un baile lascivo. |
| | 3 * Mujer de arranque. |
| | 3 * Odio y pasión. |
| | 2 * Ojos en la noche. |
| | 5 * Piyama (el) de Adán. |
| | 2 * Qué lindo es Michoacán! |
| | 3 * Sargento inmortal. Un suicidio; ligeros inconvenientes. |