

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

1.—Niños.	6.—Mala: vedada al público católico.
2.—Adultos en general.	*.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3.—Para mayores: algunas objeciones.	
4.—Reservada criterio muy formado.	
5.—Positivamente desaconsejable.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizamos las censuras católicas de otros países, publicándolas con asteriscos. Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Dto. Federal en A y B, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 3 | Amores de estudiante. | | |
| 3 * | Bataclán. | | |
| 2 | Bola de cristal. | | |
| 2 | Bombarderos. | | |
| 3 | Convoy a Rusia. | | |
| 4 | Crepúsculo Sangriento. Crímenes, odios venganzas. | | |
| 3 | Chico (el) prodigio. | | |
| 4 * | Dieciséis años. | | |
| 2 | Espectro (el) de la novia. | | |
| 5 * | Espejo (el). | | |
| 2 * | Espionaje en el golfo. | | |
| 3 | Eva entre dos Adanes. | | |
| 3 * | Fantasma (el) de la Opera. | | |
| 4 * | Feria (la) del amor. | | |
| 3 * | Gracias a mi buena estrella. | | |
| 4 | Gran (el) vals. Unos amores ilícitos que se solucionan correctamente. Otras objeciones | | |
| 2 | Hija (la) del Ministro. | | |
| 3 * | Hijo (el) del Sheik. | | |
| 4 * | Hombre (el) de la máscara de Hierro. | | |
| 5 * | Internado para señoritas. | | |
| 3 * | Isla (la) de la traición. | | |
| 5 | Jugador (el). Atmósfera deprimente y morbosa de casa de juego. Escenas equívocas, suicidios. | | |
| 5 | Juventud (la) manda. Serias irreverencias Personajes femeninos objetables. Se pretende justificar un adulterio | | |
| 5 * | Konga Roja. | | |
| 3 * | Legión (la) blanca. | | |
| 6 | Luna (la) y seis peniques. Dos abandonos conyugales Admisión del divorcio Un suicidio | | |
| 6 | Mancha (la) de sangre. Ambiente suez de cabaret. Escenas atrevidas y equívocas Un desvestido. Inaceptable | | |
| 4 | María Eugenia. Actuación incorrecta de dos personajes. Hechos reprobables. Intentos de suicidio. Desenlace correcto | | |
| 1 | Mi amiga Flicka. Recomendable. | | |
| 4 * | Miserables (los). | | |
| 6 | Mundo, demonio y carne. Película de una bojeza inconcebible. Absolutamente vedada. | | |
| 2 | Niña (la) está loca. | | |
| 4 * | No matarás. | | |
| 4 | Ojos (los) más lindos del mundo. Un suicidio frustrado. Una situación equívoca. | | |
| 3 | Oh, Marietta! | | |
| 2 * | Pimpinela (la) escarlata. | | |
| 3 | Pistoleros sin pistolas. | | |
| 2 | Que par de vivos! | | |
| 3 | Quiéreme siempre. | | |
| 3 | Resignada (la). | | |
| 4 | Romeo y Julieta. Irreverencias en la figura de un sacerdote Frases de doble sentido. | | |
| 3 * | Sacrificio. | | |
| 6 | Safo, historia de una pasión. Se pretende dar una lección, pero para ello se describe minuciosamente la vida de una mujer mala Amores y efusividades ilícitas Ciertos ambientes inmorales. Debe condenarse. | | |
| 3 | Siempre en mi corazón. Un boile y un personaje secundario incorrectos. Admisión del divorcio. | | |
| 4 | Sol de sangre. Violencias, crímenes, torturas Un suicidio | | |
| 4 | Todo (el) por el todo | | |
| 2 | Vive como quieras. | | |