

# Directorio CINEMATOGRAFICO

## ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Para todo público.               | 6. Mala.   |
| 2. Adultos en general.              | *. Este asterisco indica que la clasificación es: sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos: algunas objeciones.     |  |
| 4. Reservada; criterio muy formado. |  |
| 5. Desaconsejable a todo público.   |  |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

**ATENCION! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.**

- |  |   |
|--|---|
| 4 * <b>Caradura</b> (el).  | una venganza.   |
| 3 <b>Carmen</b> . Un duelo. Conducta algo ligera del personaje femenino. Se atenúa por tratarse de un sueño y por la intención de comicidad.   | 4 * <b>Hombres</b> (los). las prefieren viudas.   |
| 4 <b>Casa de muñecas</b> . Un chantaje. Un personaje femenino de pasado no definido. Un abandono del hogar que no se justifica. Ciertas tesis erradas. Desenlace correcto. La obra original merece una clasificación más severa. | 4 * <b>Hora de matar</b> :  |
| 4 <b>Cenizas del ayer</b> . Desarrollo correcto. Amores ilícitos presentados en forma atrayente. Conceptos totalmente falsos del amor y el matrimonio.   | 4 <b>Internado para señoritas</b> . Trajes, bailes y algunos dichos inconvenientes, atenuados por la intención humorística del film.  |
| 2 * <b>Cinco fueron escogidos</b> .  | 2 * <b>Locos de remate</b> .  |
| 4 <b>(Rectificación)</b> . Desaparece una dama.  | 3 * <b>Mamá Gloria</b> .  |
| 5 <b>Diablo</b> (el) dijo no. Comedia de ambiente frívolo. Conceptos de moral errados, donjuanismo y adulterio.  | 3 * <b>Marido por accidente</b> .   |
| 4 <b>Dieciséis años</b> . Motivan la clasificación un diálogo inconveniente y un intento de suicidio.  | 2 <b>Mexicanos al grito de guerra</b> .   |
| 4 * <b>Divorciadas</b> .   | 3 <b>Mujer (una) comprometida</b> .   |
| 5 <b>Du Barry era una dama</b> . Ambiente de revista. Frivolidad. Numerosos desvestidos y bailes objetables.   | 5 * <b>Oro en la mano</b> .   |
| 3 <b>Estrella norteña</b> . Posible perjuicio ideológico en la presentación de un paraíso soviético y en la idealización del régimen. Sin objeciones morales dignas de mención.  | 3 * <b>Patines de plata</b> .   |
| 3 <b>Felipe Derblay</b> .  | 3 <b>Perseguidos</b> .  |
| 4 * <b>Final</b> (el) de Norma.  | 6 * <b>Piel</b> (la) de zapa.   |
| 3 <b>Flor de invierno</b> .  | 4 * <b>Por quien doblan las campanas</b> .  |
| 2 <b>Guerra</b> (la) la gana yo.   | 5 * <b>Posada</b> (la) sangrienta.  |
| 3 <b>Hermanita</b> (la) de su criado.  | 3 <b>Qué luna de miel</b> .   |
| 3 <b>Herrero</b> (el).   | 4 * <b>Resurrección</b> .   |
| 4 <b>Hombre</b> (el) de la máscara de hierro. Intrigas, duelos, unos amores ilícitos y   | 2 <b>San Francisco de Asis</b> . Recomendable   |
|  | 4 <b>Séptima</b> (la) víctima. Incitación al suicidio, un crimen, suicidio y superstición. El conjunto se atenúa por tratarse de un personaje desequilibrado y por la tesis del film que condena la superstición. |
|  | 3 * <b>Sillón</b> (el) y la gran duquesa.   |
|  | 5 * <b>Sorpresas</b> (las) del divorcio.  |
|  | 3 * <b>Suez</b> .   |
|  | 4 * <b>Todo un hombre</b> .   |
|  | 6 * <b>Tormenta en la cumbre</b> .  |
|  | 4 <b>Virgen</b> (la) roja. Algunas escenas irreverentes, los crímenes que presentan y el tema del film lo hacen reservado.  |

Infórmese semanalmente de la **Censura Católica**. Desde los sábados se encuentra en carteles en la puerta de las Iglesias y en el diario "La Religión".