

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Mala.
2. Adultos en general.	*. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones.	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada; Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 4 * Abanico (el) de Lady Windermere. 5. Al compás de Broadway. Ambiente de music-hall con sus acostumbrados trajes ligeros. Un baile lascivo motiva la clasificación. 3. Amores a los quince. 3. Búfalo Bill. 3 * Conspiradores (los). 4. Corsario (el) negro. Duelos, venganzas, crímenes y un baile inmoral. 5. Cuando quiere un mexicano. Comedia frívola. Motivan la clasificación, actitudes y frases incorrectas. 4 * Danza (la) de la fortuna. 2 * Desde que te fuiste. 4. Dos (las) huérfanas. Una filiación ilegítima y dos homicidios. 4. Dos novias para un marino. Excesiva libertad de costumbres. Bailes, trajes y canciones inconvenientes. 6 * Escándalo de estrellas. 6. Espía (la) de Argel. 5. Extraña confesión. Varios personajes de conducta inmoral, especialmente uno femenino. Adulterio, Crimen pasional. Positivamente desaconsejable. 5 * Hijo (la) del regimiento. 5 * Hija (la) del sultán. 2. Importancia (la) de ser ladrón. 4. Imprudencia. Actitud incorrecta de dos personajes dentro de un argumento aleccionador. Un baile indecente. 4 * Intruso (el) 4 * Juego (el) del amor y del azar. 2. Mataador (el) de venados. | <ul style="list-style-type: none"> 4. Mil (las) y una noches. Ambiente oriental de sensualidad. Escenas y bailes provocativos. 5. Mujer (la) del cuadro. Se trata de una ficción la cual no mitiga las graves objeciones de la trama; un personaje de mala vida, relaciones ilícitas, intento de asesinato e intento de suicidio. 3. Nace un nuevo amor. 3 * Niño (al) de las monjas. 3. Nobleza Gallega. 3. Obra (la) destructora. 3 * Pacto con la muerte. 3. Preferido (la). 2. Rigoberto. 3 * Tengo dos novios. 4. Vanidosa (la) Trama de índole psicológica en torno a la coquetería femenina. Relaciones adulterinas. Un divorcio. Alusión religiosa errónea. Desenlace correcto. 3. Víspera (la) de San Marcos. 4 * Voz (una) en la tormenta. |
|--|---|

TEATRO

- 4. Al fin mujer.
- 3. Como tu ninguna.
- 3. Filigrana.
- 2. Honradex (la) de la cetradura.
- 4. La de los claveles dobles.
- 2. Olvidadiza.
- 3. Primavera en Otoño.
- 3. Salón de té.
- 4. Tres (las) perfectas casadas.