

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censuradores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Para todo público. | 6. Mala |
| 2. Adultos en general. | *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos, algunas objeciones | |
| 4. Reservada criterio muy formado. | |
| 5. Desaconsejable a todo público | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación **no dispensa** del juicio moral de la conciencia personal
ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 * Abanico (el) de Lady Windermere. | 4 * Juego (el) del amor y del azar. |
| 2 * Adiós Mariquita linda. | 3 Linda y tenaz. |
| 3 * Aguas tenebrosas. | 3 Luz (la) que agoniza. Trama dramático-detectivesca Escenas impresionantes. Algunas objeciones. |
| 3 Alma Llanera. Algunos inconvenientes | 3 Ora Ponciano. |
| 6 Amok. Ambiente morboso, deprimente y sensual Adulterio. Acción criminal de eliminar al hijo Suicidios Exaltación del amor libre. | 4 * Orgía musical. |
| 3 Aparece Arsénio Lupin. Intentos de asesinato. Es presentado con simpatía un personaje objetable. | 4 * Pequeña (la) madrecita. |
| 3 * As (el) negro. | 5 Rey (el) se divierte. Trama irreal que no atenúa la amoralidad del ambiente en que se desenvuelve Amores adulterinos. Chistes y situaciones equívocas |
| 4 * Atlantic City. | 2 * Ritmos y amores. |
| 1 Buen (el) pastor. Excelente película por su realización y trabajo artístico. Ampliamente recomendable | 2 Rosario (el). Sin objeciones |
| 3 * Camisa (la) de Mabel. | 2 * Su adorable enemiga. |
| 3 * Conspiradores (los). | 4 * Sultana (la) de la suerte. |
| 3 Danza (la) de la fortuna. Algunas situaciones cuyo carácter cómico atenúa la malicia que pudieron tener | 4 * Su media naranja. |
| 3 Delirio. Algunos inconvenientes. | 3 Tormenta sobre Lisboa. Película de espionaje, con los inconvenientes del género |
| 4 Desolado (en) corazón. El argumento se desarrolla en un ambiente sórdido, donde el protagonista pretende justificar el robo y la violencia por motivos sentimentales Admisión del divorcio. | 2 Tres (los) caballeros. Dibujo animado sin objeciones de gravedad |
| 3 Eran cuatro enamoradas. Matrimonio tratado a la ligera Algunas escenas un tanto picarescas. | T E A T R O |
| 6 * Escándalo de estrellas. | 6 * Bodas de sangre. |
| 4 * Estirpe (la) del dragón. | 3 * Frente a la vida. |
| 3 * Gordiflón (el) detective. | 4 Otra (la) honra. |
| 5 * Hija (la) del sultán. | 2 Pan (el) comido en la mano. |
| 4 * Intruso (el) | 3 * Sinfonía incompleta. |
| | 4 * Tres mil pesos. |

Infórmese semanalmente de la **Censura Católica**. Desde los sábados se encuentra en carteles en la puerta de las Iglesias Aparece también en la página dominical **Mundo Católico** de "El Universal" y desde los domingos en el diario "La Religión".