

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA.—La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Mala.
2. Adultos en general.	* Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | Abandonadas (las) Film en que se da una solución condenable a un problema de la vida de un personaje. Esta solución no tiene sin embargo desenlace feliz. | 5 | Escándalo de Estrellas. Personajes muy incorrectos. Relaciones ilícitas e intento de estafa. Baile y traje incitantes. |
| 3 | Adiós Mariquita Linda. | 5 | Escándalos Romanos. Farsa cómica desarrollada en el ambiente de la Roma corrompida. Numerosos desvestidos, chistes maliciosos, un baile lascivo. |
| 5 | Adulterio. Actitud muy inconveniente de un personaje, Suicidio e intento de suicidio que se trata de justificar. Ideas erradas acerca de algunos conceptos morales. | 3 | Feliz y Enamorada. |
| 3 | Alas y una Plegaria. | 3 | Historia (la) del Dr. Warsell. |
| 3 | Angel de Maldad. | 3 | Hotel Berlín. |
| 3 | Aventuras en Birmania. | 4 | Huella (la) Fatal. |
| 3 | Bartolo toca la Flauta. | 4 | Laura. |
| 4 | Bérame Mucho. | 3 | Maldición (la) de la Momia. |
| 2 | Botando un Millón. | 5 | Más allá del amor. Una filiación ilegítima. Intento de suicidio, venganzas y otras objeciones. |
| 4 | Caballero (un) de Jalisco. | 4 | Matrimonio (el) es asunto privado. |
| 5 | Canto (el) del Cisne. Amplia justificación del concubinato. Un suicidio frustrado. | 4 | Me he de comer esa Tuna. |
| 3 | Capullito de Aleli. | 4 | Me ha besado un Hombre. |
| 3 | Cena (la) Trágica. | 3 | Mosqueteros (los) del Rey. |
| 3 | Cocineros del Rey. | 4 | Picara (la) Susana. |
| 4 | Concierto Macabro. | 3 | Prisionero (el) de Zenda. |
| 5 | Crepúsculo. Ambiente morboso y sensual. Adulterio, Intento criminal Suicidio. Posible peligro ideológico. | 3 | Prisioneros del Terror. |
| 3 | Cuando Ellas Quieren. | 4 | Profanador (el) de Tumbas. |
| 3 | Cuarto (el) número 13. | 3 | Regreso (el) de aquel Hombre. |
| 5 | Culpable (la) Ambiente bajísimo. Adulterios, asesinatos, calumnias, y otras objeciones. | 2 | Reina (la) de los Mares. |
| 3 | Dios es mi Copiloto. | 3 | Ruiseñor (el) y el Cuervo. |
| 2 | Disloque Musical. | 2 | Secreto (el) de la Solterona. |
| 2 | Doce Lunas de Miel. | 2 | Secuestro en Madrid. |
| 3 | Dos Hombres en la Tormenta. | 2 | Seis (las) suegras de Barba Azul. |
| 3 | Dos Romeos sin Julieta. | 4 | Sombra (la) de Chucho el Roto. |
| 3 | Enigma (el) del Collar. | 4 | Sor Clotilde. |
| 3 | Entiéndase con mi abogado. | 3 | Sucedió un domingo. |
| | | 3 | Sueño (el) de Butterfly. |
| | | 2 | Su milagro de amor. |
| | | 3 | Tarzán y las Amazonas. |
| | | 5 | Toda una Vida. Amores adulterinos y una filiación ilegítima. |
| | | 3 | Tuya an cuerpo y Alma. |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.