

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA:—La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Mala.
2. Adultos en general.	* Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones.	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	
5 Abanico (el) de Lady Windermere. Conducta licenciosa del personaje principal. Cinismo en el ambiente y otros reparos.	4 * Estirpe (la) del dragón.
3 Alma de bronce.	5 * Hija (la) del Sultán.
4 * Amada (la) inmóvil.	4 Hombre (el) que quiso ser Dios. Un intento de suicidio. Crimen por pretendidos móviles científicos que pueden dar origen a ideas erradas.
5 Amor que mata. Un incestuoso. Un asesinato. Conjunto deprimente.	3 Jagüey (el) de las ruinas.
4 Aventuras (las) de Marco Polo. La intención de comicidad con que se tratan adulterios y escenas reprochables, atenúa sus inconvenientes.	4 * Lazos humanos.
4 * Besos perdidos.	3 * Mr. Emmanuel.
3 Boda sin compromiso.	5 * Mujer (una) sin importancia.
4 * Bribona (la) era una dama.	3 * Muros de expiación.
3 * Canción (la) de México.	2 * Música del corazón.
5 * Capricho de amor.	3 Premio (el) mayor.
2 Castillo (el) siniestro.	5 * Puerto (el) de los 40 ladrones.
3 Club Verde.	2 * Rayo del Sur.
4 Como yo te quería. Motiva la clasificación una situación en la que parece haber una filiación ilegítima. Otros reparos.	3 * Retrato (el) de Dorian Grey.
2 * Copla (la) andaluza.	2 * Rueda (la) de la fortuna.
3 Chica bravía.	4 Sangre sobre el sol. Trama de espionaje. Con las objeciones de costumbre. Un suicidio y una frase final anticristiana.
3 Dama (la) del tren.	2 * Santa Cándida.
4 * Dama (la) duende.	5 Señora (la) de Pérez se divorcia. Concepto frívolo del matrimonio. Chistes y escenas picarescas. Es francamente desaconsejable a pesar del sentido humorístico del film.
4 * Deliciosamente tuya.	4 * Sin amor.
4 * Desdichado Don Juan.	5 Sombra (una) en mi destino. Intento de suicidio. Divorcio y deslealtad conyugal. Situaciones equívocas, filiación ilegítima.
5 * Dos ángeles y un pecador.	3 Sonata (la) de media noche.
4 Enigma (el) del collar. Ambiente muy bajo donde abunda el odio. Venganza, asesinatos y adulterio.	4 * Tentación de otoño.
4 Entre dos mundos. Presenta una serie de ideas erróneas acerca de la muerte y la otra vida, mitigados por lo irreal de la trama. Dos suicidios frustrados. Puede resultar dañina a personas de escasa formación religiosa.	2 * Todo por una mujer.
4 * Eramos seis.	3 Toreros.
3 * Escuela de sirenas.	3 Traición oriental.
5 * Esta noche y todas las noches.	2 Tramposos trampeados.
	4 * Tribunal de justicia.
	5 Yo soy el héroe. Un baile decididamente inmoral determina la clasificación.

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.