

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Para todo público.           | 4. Reservada: criterio muy formado. |
| 2. Adultos en general.          | 5. Desaconsejable a todo público.   |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | 6. Mala.                            |

- |  |  |
|--|--|
| 1. <b>Abbott y Costello en Hollywood.</b>  | 4. <b>Lo que va de ayer a hoy.</b> Comedia frívola que ofrece como reparos, chistes y algunos desvestidos. Conducta censurable de personajes secundarios.  |
| 2. <b>Alegre (la) señorita.</b>  | 5. <b>Mares de la China.</b>   |
| 4. <b>Barraca (la).</b> Motivan la clasificación las crueldades, venganzas, asesinatos e ideas erróneas.   | 2. <b>Receta de amor.</b>  |
| 4. <b>Bribona (la) del arriño.</b> Cinismo en los personajes centrales. Un suicidio. Chistes equívocos.  | 5. <b>Salomé, la embrujadora.</b> Conducta objetable de varios personajes. Un baile lascivo.   |
| 2. <b>Cabalgata (la) del circo.</b>  | 4. <b>Señal (la) del peligro.</b> Un personaje cínico y criminal. Intenciones de asesinato. Desenlace aceptable.   |
| 3. <b>Canción (una) en la noche.</b> Ambiente ranchero. Asesinatos y venganzas.  | 4. <b>Séptimo (el) velo.</b> La naturaleza de la trama motiva la clasificación. Intento de suicidio de un personaje desequilibrado. Desenlace correcto.  |
| 4. <b>Casadas (las) engañan de 4 a 6.</b> Comedia que tiende a ridiculizar el verdadero concepto del matrimonio. Tesis errónea atenuada por la comicidad del film. Desenlace correcto. | 3. <b>Sombra (la) funesta.</b> Film detectivesco en las objeciones del género.   |
| 4. <b>Cinco besos.</b> Relaciones ilícitas. Frivolidad y desenfado de algunos personajes.  | 4. <b>Dos desconocidos.</b> Trama basada en una superstición. Varios personajes objetables. Asesinato por venganza presentado como justiciero. La mayoría de los culpables resultan castigados.          |
| 3. <b>Dama (la) se rinde.</b> En forma humorística se presenta al dejarse guiar por los instintos. Concepto frívolo del matrimonio.  | 4. <b>Virgen (una) moderna.</b> Argumento basado en la falta de una joven víctima de la negligencia y frivolidad de sus padres. Una filiación ilegítima. Se considera estrictamente reservado este film. |
| 3. <b>En Viena nace el vals.</b> Fantasia musical con algunos reparos picarescos.  | 3. <b>Yo no me caso.</b> Como objeción, frivolidad y ligereza de costumbres.   |
| 3. <b>Escalera (la) de caracol.</b> Película de ambiente policíaco. Como objeción asesinatos.  |  |
| 4. <b>Liga (la) de Gertrudis.</b> Comedia frívola a base de situaciones equívocas.   |  |