

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Para todo público | 4 Reservada criterio muy formado |
| 2 Adultos en general. | 5 Desaconsejable a todo público |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala. |

- | | |
|---|--|
| <p>4 A capa y Espada.</p> <p>3 Alcldino y la Lámpara Maravillosa.</p> <p>5 Amor en las Sombros. Drama que Presenta varios personajes de conducta depravada. Suicidio, duelo, adulterio. Desenlace correcto</p> <p>3 Ana y el Rey de Siam. Se exhiben hechos y costumbres orientales de suyo inaceptables, aunque presentados con discreción.</p> <p>3 Barón (el) Fantasma. Película de ambiente misterioso, sin mayores objeciones. Una escena inconsciente. Presentación de un personaje religioso que se presta a equívocos</p> <p>5 Beso (un) en la Nuca. Comedia frívola que gira alrededor de una farsa matrimonial. Motivan la clasificación las escenas picantes y las conversaciones verdaderamente inmorales que constituyen la trama.</p> <p>2 Caballero por una noche.</p> <p>2 Casi un Paraíso. Film de propaganda anglo-soviético.</p> <p>6 Divina (la) Dama. (Lady Hamilton). Doble y continuo adulterio. Ambiente totalmente inmoral, Conducta cínica y desvergonzada de los protagonistas.</p> <p>5 Extraño (el) amor de Marta Ivers. Personaje femenino ambicioso y cruel. Crímenes. Suicidio. Alusión a adulterio y a la condenación a muerte de un inocente. Al final el personaje correcto sale justificado.</p> <p>1 Fiel y Leal.</p> <p>2 Hay muertos que no hacen ruido</p> <p>4 Hermanas (las) Dolly. Revista musical con algunos trajes ligeros. Concepto erróneo del matrimonio. Divorcio</p> <p>6 Humo en los ojos. Ambiente bajo y sensual. Bailes indecentes. Relaciones ilícitas. Intento de asesinato.</p> | <p>2 Isla (la) del Tesoro.</p> <p>3 Joya (la) Sangrienta.</p> <p>6 Lady Hamilton (Véase clasificación Divina (la) Dama).</p> <p>3 Mano (la) del Diablo. Argumento desarrollado alrededor de hechos supersticiosos. Dos asesinatos cometidos por un personaje fantástico</p> <p>4 María Antonieta. Amores adulterinos. Relaciones ilícitas. Sentimentalismo exagerado.</p> <p>3 Mi fortuna las fascina.</p> <p>5 Mujer (la) de todos. Relaciones ilícitas. Adulterios. Suicidios. Motiva la clasificación el ambiente inmoral en que se desarrolla. la película</p> <p>4 Mujer o Demonio. Película del Oeste con los repartos del género. Asesinatos, robos, personajes de conducta censurable. Escenas de Cabaret</p> <p>3 Pasajero (el) Diez Mil.</p> <p>6 Pepita Jiménez. El fondo irrespetuoso contra lo más sagrado de la religión hace esta película opuesta a toda conciencia católica.</p> <p>3 Recuerdo (el) de aquella noche. Asesinato. Engaño.</p> <p>4 Soy un infeliz.</p> <p>3 Su última aventura.</p> <p>5 Tarzán y su Compañera. Motiva la clasificación atrevidas escenas de nudismo y la muy escasa vestimenta de la protagonista</p> <p>4 Tres Hermanas. Argumento de tipo dramático que debe considerarse estrictamente reservado.</p> <p>3 Tú me seguiste. Comedia frívola con una escena equívoca y algunas ligerezas propias de dancings y cabarets.</p> <p>3 Tuyo es mi Corazón.</p> |
|---|--|