

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público. | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general. | 5 Desaconsejable a todo público. |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mada. |

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 3 BESOS ROBADOS.
- 4 CORRIENTES OCULTAS — Ambiente deprimente. Celos enfermizos. Odios entre hermanos. Escenas de un realismo brutal.
- 5 CHOQUE DE PASIONES — Argumento rechazable. Conducta incorrecta de los personajes que no resulta satisfactoriamente sancionada.
- 6 DAMA (LA) DE LA MUERTE — Película de tesis errada y absolutamente rechazable.
- 2 DAMA (LA) IMPERFECTA.
- 3 DIA (EL) QUE ME QUIERAS. — Un baile inconveniente y canciones sensuales. Conducta materialista y censurable de un personaje secundario.
- 1 DONDE MUEREN LAS PALABRAS.
- 4 EN LA RUTA DE LOS CORSARIOS. — Venganzas, crímenes y algunas escenas sugerentes.
- 4 ESPADA (LA) DESNUDA — Costumbre corrompida en la corte francesa de Luis XIII.
- 5 GITANA (UNA) EN JALISCO — Bailes inmorales y otras faltas graves motivaron la clasificación.
- 2 HIJO (EL) DE LAS FIERAS.
- 4 LOBA (LA) DE LONDRES — Trama policiaca con los inconvenientes del género. Asesinatos y crueldades. Filiación ilegítima y alusión a relaciones ilícitas.
- 2 LOCA (LA) INOCENCIA.
- 5 LO QUE NO FUE — Ambiente de todo punto rechazable. Relaciones adulterinas. Intento de suicidio.
- 3 MORENA (LA) DE MI COPLA.
- 4 MAR DE HIERBA. — Relaciones y filiación adulterinas que sólo reciben reprobación implícita. Estrictamente reservada.
- 4 MI REINO POR UN TORERO — Dos pasajes de baile inconvenientes, chistes maliciosos y uniones puramente civiles.
- 4 NOCHE EN EL PARAISO — Trajes ligeros y otros inconvenientes atenuados por lo irreal de la trama.
- 4 NOCHE Y DIA — Revista musical con algunos trajes y bailes objetables.
- 4 PASIONES TURBULENTAS — Argumento policiaco. Numerosos crímenes. Personaje femenino perverso.
- 6 TRES MILLONES Y EL AMOR — Película en la cual todos los personajes observan una conducta deshonesto e inmoral. Se mantiene una tesis errónea y dañina que fomenta la lucha de clases.
- 4 ULTIMA (LA) HORA — Film policial con los inconvenientes acostumbrados. Adulterio y relaciones ilícitas.
- 5 VIDA (LA) INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA — Farsa cómica que presenta en forma cruda las costumbres disolutas de la Roma pagana. Bailes indecentes.
- 5 YO FUI UNA USURPADORA — Drama que presenta graves objeciones morales, levemente mitigados por el desenlace correcto.
- 6 SENTENCIA (LA).
Film que desprestigia la vida familiar. Adulterio. Suicidio con la complicidad de otro.
- 2 TIGRE DE JALISCO (EL).
Película cómica sin mayores objeciones.