

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público.           | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general.          | 5 Desaconsejable a todo público.   |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala.                            |

- 2—**Angeles del Pecado.**— Drama religioso interesante y bien realizado. El tema tratado la hace inadecuada para niños.
- 2—**Búscame en Hollywood.**— Comedia humorística. El argumento no es propio para niños.
- 3—**Calumniaron a Mary Hagen.**— Película dramática en que se hace la crítica de la murmuración. Suicidio frustrado. Otros reparos.
- 2—**Ciudad Mágica (La).**— Comedia sin mayores reparos.
- 4—**Copla de la Dolores (La).**— Drama fatalista y truculento que presenta un concepto errado de la vocación sacerdotal.
- 4—**Crepúsculo Sangriento.**— Película de espionaje. Odios, venganzas y crímenes.
- 6—**Dama de Shanghai (La).**— La mayoría de los protagonistas están desprovistos de principios morales y proceden en consecuencia. No obstante la reprobación que se hace del mal, del conjunto se desprende una amoral y escéptica filosofía de la vida.
- 1—**Despertar (El).**— Película de ambiente familiar y rural.
- 3—**Desterrado (El).**— Película de aventuras de fondo histórico. Algunos reparos.
- 2—**Embrujo de la Gloria (El).**— Revista musical americana. Ligerezas en el vestir.
- 4—**Frieda.**— Película dramática que rebate la tesis de la obligada maldad de todos los que pertenecen a determinada raza o nación. Personaje católico de conducta condenable. Suicidio de la protagonista católica presentado como única salida.
- 2—**Hombre del sábado (El).**— Film cómico, semi-musical, que no presenta mayores objeciones.
- 3—**Inocente Pecadora (La).**— Película dramática. Algunas objeciones. Desarrollo correcto y desenlace moralizador.
- 2—**Lechero (El).**— Comedia musical sin graves objeciones.
- 2—**Leven Anclas.**— Comedia musical americana.
- 4—**Mujer Disputada (La).**— Comedia de ambiente agrícola. Un personaje femenino de conducta insinuante. Se pretende que la amistad justifique la solidaridad en una situación incorrecta. Un desenlace equívoco con respecto a una situación matrimonial.
- 4—**No me abandones.**— Drama pasional. Relaciones ilícitas. Sentimientos adulterinos. Desenlace correcto.
- 3—**Noche de amor.**— Comedia musical de ambiente ligero. Pocas objeciones.
- 3—**Nochebuena.**— Comedia. Algunos crímenes y escenas de violencia. Ciertos personajes de conducta incorrecta.
- 4—**Orquídea Blanca (La).**— Género dramático. Ambiente deprimente. Relaciones ilícitas confusas. Una escena sugerente.
- 2—**Profesora se divierte (La).**— Comedia musical. Ligeras objeciones.
- 3—**Romance Musical.**— Comedia musical. Principal reparo: Conducta incorrecta de protagonista presentada en forma atractiva. Admisión del divorcio.
- 3—**Señorita se divorcia (La).**— Comedia de ambiente frívolo. Admisión del divorcio.
- 4—**Tesoro de la Sierra Madre (El).**— Película de aventuras de buscadores de oro. Un personaje carente de principios morales. Ambiente de violencias y falta de escrúpulos. Se proyecta un asesinato a sangre fría presentado como necesario.

(Véase el complemento en la pág. 177)