

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público.           | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general.          | 5 Desaconsejable a todo público.   |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala.                            |

- 5—**Abrazo de la muerte (El).**— Drama psicológico. Pasiones violentas. Asesinato e intentos de asesinatos. Relaciones adulterinas. Desenlace por suicidio. Conjunto deprimente.
- 2—**Aquella mujer ingrata.** — Comedia musical de ambiente frívolo. Ligeras objeciones.
- 5—**Bodas de Sangre.**— Tragedia. Pasiones intensas y sentimientos primitivos. No es absolutamente rechazable por ser el argumento una mera descripción de costumbres exóticas.
- 2—**Caballero sin Espada.**— Re-estreno. Interesante film de trama seria que lo hace impropio para niños.
- 3—**Cantor del Pueblo (El).**— Drama sentimental con la actuación de un cantante de tangos. Algunas objeciones.
- 4—**Capitán de Castilla (El).**— Pasiones violentas y venganza. Asesinatos. Alusión inexacta a la Inquisición.
- 5—**Carita de Cielo.**— Comedia frívola. Dos escenas de baile motivan la clasificación.
- 5—**Débil es la Carne.**— Melodrama. Ambiente de casa de juego. Filiación ilegítima. Duelo. Suicidio. Justificación basada en la vida de Mozart.
- 5—**Mirad los lirios del campo.**— Drama de relaciones adulterinas. Desenlace aceptable.
- 3—**Del cielo bajo una estrella.**— Comedia musical. Trajes ligeros. Aceptación del divorcio.
- 3—**Día inolvidable.**— Drama. Graves hechos incorrectos aparecen reprobados. Aceptación del divorcio.
- 3—**Dos sirvientes peligrosos.**— Película de ambiente criollo sin mayores objeciones.
- 3—**Garra de la Intriga (La).** — Trama sobre el mercado negro en China. Suicidio de un personaje secundario. Crimen violentos. Desenlace aceptable.
- 5—**Hermana Impura (La).**— Drama. Amores ilícitos, violencias, suicidio. Tesis psicológica inexacta: pasión presentada como fuerza fatal e irresistible.
- 6—**Hombre de mundo.**— Melodrama. Una esporádica finalidad moralizadora no justifica la inmoralidad y el cinismo brutal con que se exhibe la conducta de un personaje amoral.
- 3—**Luna de Miel.**— Re-estreno. Comedia frívola de costumbres exageradamente libres.
- 2—**Mamá soltera.**— Comedia ligera. Algunas efusividades.
- 2—**Melodías Eternas.**— Película musical. Se presenta tesis correcta apoyándola en palabras de Jesucristo pero se la vacía de su contenido religioso y para probar la tesis se quebrantan otros preceptos evangélicos.
- 3—**Misión terrenal.**— Película de tema fantástico-religioso. Ambiente protestante. Se expresan incidentalmente errores dogmáticos. Duelo.
- 3—**Mujer tentadora.**— Comedia de ambiente frívolo. Algunos reparos.
- 3—**Piratas de Monterrey (Los).**— Película de aventuras con las objeciones del género.
- 5—**Pródiga (La).**— Drama pasional que se desenlaza por suicidio. Presentación en forma atrayente y heroica de personajes y dichos reprochables.
- 2—**Reina del Calendario (La).**— Comedia musical americana. Ligeros inconvenientes.
- 3—**Sangre en el Desierto.**— Aventuras del Oeste. Inconvenientes del género.
- 3—**Sospecha.**— Película dramática. Algunas objeciones.
- 3—**Tango vuelve a París (El).**— Película musical. Personajes de conducta censurable.
- 5—**Traidora y mortal.**— Drama cuyos protagonistas carecen de todo principio moral.