

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público. | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general. | 5 Desaconsejable a todo público. |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala. |

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Distrito Federal en A. y B., no siempre concordante con el criterio católico.

- 5—**Al Vencedor.**— Drama. Se presentan con simpatía amores ilícitos de un personaje casado. Crímenes, mercado negro. Algunas actitudes objetables no aparecen suficientemente condenadas. Moral racionalista con ausencia de elementos religiosos.
- 6—**Bien Pagada (La).** — Drama pasional que describe la vida de una mujer caída después de su matrimonio. Opiniones y actitudes inmorales. Adulterios. Bailes objetables.
- 3—**Calle del Delfín Verde (La).**— Argumento dramático. Alusiones a supersticiones. Pasión incorrecta discretamente presentada. Algunas situaciones maliciosas incidentales. Desenlace digno y moralizador.
- 3—**Campanas de San Fernando (Las)** — Drama de la época colonial en California. Objeciones del género.
- 3—**Capitán Boycott (El).**— Drama social, que presenta algunos crímenes y venganzas.
- 4—**Dama de Blanco (La)** — Película de misterio. Algunos personajes sin escrúpulos morales. Hechos reprobables mitigados por desequilibrio mental.
- 5—**Débil es la Carne** — Melodrama. Ambiente de casa de juego. Filiación ilegítima. Duelo. Suicidio. Justificación de relaciones adulterinas. Desenlace aceptable.
- 2—**Desfile de Primavera.** — Re-estreno. Comedia musical. Ligeros reparos.
- 3—**Doctor se casa (El).**— Re-estreno.
- Comedia frívola; admisión del divorcio, matrimonio tratado a la ligera.
- 4—**Emigrante (El)** — Comedia jocosa que presenta las aventuras de un borracho. Ambiente de vulgaridad. Bailes objetables.
- 2—**Hijo del Sol (El)** — Película de aventuras en la época colonial norteamericana. Si mayores reparos en lo moral.
- 2—**Hombre de mis amores (El).**— Comedia sentimental sin mayores objeciones.
- 1—**Jaula de los Ruiseñores (La)** — Drama que plantea problema educacional. Sin reparos en lo moral.
- 4—**Me Convertí en Criminal.** — Drama policíaco inglés. Clima de pasiones y violencias.
- 2—**Mi Corazón te Guía.** — Película musical. Ligeras objeciones.
- 2—**Mi hermano hablaba a los caballos.**— Comedia sentimental sin mayores reparos en lo moral.
- 2—**Milagros a la Orden.** — Comedia humorística. Ideas fantásticas en torno de la vida futura.
- 5—**Pulpos (Los)** — Drama pasional de argumento repugnante. Conducta viciosa de la protagonista permanece sin sanción.
- 3—**Secreto tras la Puerta (El)** — Drama psicológico. Intentos de asesinato.
- 3—**Siempre te he Querido** — Película musical. Concepto errado del matrimonio.
- 3—**Torero a la Fuerza** — Re-estreno. — Película cómica. Trajes ligeros. Chistes maliciosos.