

HABLEMOS DE LA "UNESCO"

Con motivo de las recientes reuniones de la "UNESCO" en Caracas, durante el mes de setiembre, recibimos una carta en que se nos rogaba dijéramos en las páginas de SIC algo acerca de esta organización, su finalidad, etc.

Creemos muy oportuno responder a ese ruego. Y para hacerlo con precisión y brevedad, reproduciremos los principales pasajes de un excelente artículo que el ilustrado y competente educador mejicano Don Joaquín Cordero publicó hace algunos meses en la revista "Vida".

Empieza el autor por reconocer llanamente que "la "UNESCO" ha hecho su aparición en el mundo despertando esperanzas, pero suscitando también grandes temores". Y al mismo tiempo afirma que esa organización aparece aún envuelta en una inmensa y casi buscada vaguedad.

¿COMO SE ORIGINO? "Fué creada como rama filial de la ONU especializada en materias educativas y culturales. Su objeto, sin embargo, no es la educación ni la cultura como fines últimos, sino solamente como medios para lograr la paz del mundo y el mutuo reconocimiento de los hombres. Así lo dice claramente el artículo 1º de la Constitución firmada en Londres el 16 de noviembre de 1946: "La finalidad de la Organización es contribuir a la paz y a la seguridad promoviendo la colaboración de las naciones por medio de la educación, de la ciencia y de la cultura, a fin de asegurar el respeto universal de la justicia, de la ley, de los derechos humanos y de las libertades fundamentales para todos, sin distinción de raza,

sexo, lengua o religión, que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos del mundo".

¿CON QUE MEDIOS CUENTA? — "Para realizar esto, la Organización, a) promoverá el mejor conocimiento y la comprensión mutua de las naciones, b) dará nuevo y vigoroso impulso a la educación popular, c) contribuirá al progreso y a la difusión del saber. Todo ello a base de "recomendaciones" a los estados miembros (44 en total) y sin inmiscuirse en "asuntos que competan esencialmente a la jurisdicción interior de aquellos". El avisado lector habrá parado mientes en dos cosas importantes: 1º. que por educación entiende la UNESCO solamente la ilustración intelectual y 2º que al respetar la UNESCO "la diversidad fecunda de las culturas y sistemas educativos y los asuntos (educacionales) que competan al régimen interior de cada nación, no se ve muy claro cómo se va a lograr por la cultura, la unidad y colaboración internacional buscadas.

¿QUIEN ES EL DIRECTOR DE LA UNESCO? — "Lo es actualmente Mr. Julian Huxley, nieto de Thomas Henry Huxley decidido propagandista en la 2ª mitad del siglo XIX del materialismo y de las teorías de Darwin. Mr. Julian se ha especializado en ciencias biológicas y ha escrito varios libros y artículos de tendencias filosóficas y de franco sabor materialista. Para él el hombre es el resultado automático de fuerzas ciegas. "La ley de Newton sobre la atracción universal nos permite suprimir la idea de un Dios que guiara los astros; la ley

de Darwin sobre la selección natural nos permite igualmente suprimir la idea de un Dios guiando el proceso evolutivo de la vida; las leyes de la psicología moderna y de la historia comparada de las religiones nos autorizan finalmente para suprimir la idea de una mano divina que guiara el progreso de la especie humana mediante la revelación o la inspiración". "Freud nos ha revelado todos los secretos de la moral y para cimentar nuestra ética no necesitamos recurrir a una revelación teológica o a un absoluto metafísico". "Freud y Darwin nos bastan".

Se comprende fácilmente que no habiendo ni ideal absoluto ni certeza moral, el papel del educador será "crear en el educando reflejos automáticos que le hagan vivir de acuerdo con lo que en cada época y en cada momento de la incesante evolución de la sociedad exija ésta de sus miembros".

¿QUE FILOSOFIA PROFESA LA UNESCO? — Parece que Mr. Huxley intentó presentar su filosofía personal como la filosofía de la UNESCO. Por lo menos la encontramos vaciada en un folleto que llevaba el siguiente título: "La UNESCO, sus Fines y su Filosofía". Un volante adherido al folleto y escrito a máquina hace notar sin embargo, que los conceptos allí vertidos son personales del autor y de ninguna manera exposición oficial de las opiniones de la conferencia. Tal vez debióse ésto a las críticas francas que se elevaron en París en los primeros días del Congreso. Invitaba Mr. Huxley a los delegados a buscar una "filosofía común" a la humanidad, señalando el camino por él recorrido. Monseñor Maroun, delegado del Líbano, protestó contra el intento: "No sería esto condenar al mundo a una gran indigencia intelectual si nos contentamos solamente con el pequeño denominador común del entendimiento humano?". "Hay una filosofía occidental —añadió— que a fuerza de relegar a un segundo plano las actividades del hombre no puramente intelectuales ha hecho de él un ser atrofiado espiritualmente y ciego. El espíritu es para nosotros mucho más: lógica e intuición, ley en el entendimiento y fuego en el corazón, "animus et anima". "La reeducación de la humanidad que la UNESCO desea llevar a cabo debe ser integral iluminación de la inteligencia por la ciencia y la cultura y desarrollo del sentido moral y religioso. Los arquitectos del gran edificio

de la paz que se pretende levantar deben reconocer con el salmista que si no edifican con Dios la ciudad, sus trabajos serán vanos e ineficaces".

Poco después saltaba a la palestra M. Ribnikar, delegado de Yugoslavia. Empezó reprochando cortesmente lo "estrecho" y lo "incolore" de una "síntesis" filosófica que prescinde del inmenso material dialéctico que está en la base de la filosofía y de la Fe de innumerables millones de hombres. Esta tendencia —añadió— de dirigir desde un centro la cultura de las naciones y de proclamar una filosofía que deberá ser, por decirlo así, la filosofía internacional y oficial, nos llevaría necesariamente a encadenar el pensamiento del hombre y a poner trabas al desarrollo de la cultura.

"La UNESCO deberá desechar radicalmente la pretensión de convertirse en el cerebro del mundo".

Con mayor razón, añadimos nosotros, si ese cerebro ha de ser el cerebro de Mr. Huxley.

¿OFRECE LA UNESCO ALGUN PELIGRO? — En la Constitución de la UNESCO muchos han querido descubrir un colosal peligro político para la verdadera educación y la verdadera cultura. Sucede en efecto que los delegados oficiales de las naciones miembros no son nombrados por las corporaciones docentes o culturales ni menos por los pueblos, sino sola y exclusivamente por los gobiernos. Esto quiere decir en la práctica que irán tales delegados saturados de las ideas políticas de sus poderdantes con las miras estrechas y unilaterales de estos y en no pocos casos con el desprecio de la opinión pública que lamentan actualmente varias naciones de la tierra.

En ese heterogéneo conglomerado de delegados podría suceder lo siguiente: o coinciden en sus miras o en sus "designios" y entonces se entrevé la posibilidad de que se pueda encerrar a toda la cultura mundial con un cinturón de acero del cual será punto menos que imposible la liberación, o cada uno sigue la orientación y el sendero político previamente trazado por sus gobiernos. En este caso quedaría la UNESCO reducida a una academia de sabios o a un instituto de cooperación intelectual de esos que suelen dar normas y leyes en el terreno y con el lenguaje de las más sublimes vaguedades.

¿COMO MIRA LA IGLESIA A LA

UNESCO? — No ignora la Iglesia la filosofía actual de la UNESCO; no se le oculta que en sus planes de reeducación del mundo se ha hecho caso omiso de ella, la educadora por excelencia de los pueblos, la que con la cruz clavada en el Gólgota partió en dos la historia de la humanidad, la que logró trocar las hordas de Europa y de América en las naciones civilizadas de que hoy nos gloriamos. Sin embargo, ante el esfuerzo intentado por una organización en pro de la cultura y de la paz del mundo, ella ha querido hacer acto de presencia en esos trabajos y asambleas, si bien sólo a título de "invitada". De esa manera y con fundamento en el artículo II de la Constitución de la UNESCO figuraron ya en el Congreso pasado, y esperamos que lo mismo suceda en el venidero, algunos grupos católicos de carácter internacional y cultural. Recordamos entre otros los siguientes: "Juventud Obrera Cristiana Mundial", "Asociación Internacional de la Juventud Católica Femenina", "Pax Romana", "Secretariado Católico Internacional del Cine", "Comité Internacional de la Niñez Católica", "Dirección Mundial de los Scouts y de las Guías". Más aún, el Vaticano ha organizado en París, por residir allí oficialmente el Secretariado General de la UNESCO, un "Comité Católico de Coordinación en relación amistosa con la UNESCO, y a cuya cabeza se encuentra Monseñor Blanchet, Rector del Instituto Católico.

¿QUE LACRAS O DEFICIENCIAS

PUEDEN SEÑALARSE EN LA UNESCO? — Vamos a enumerar algunas de ellas. La primera consiste en el desconocimiento positivo de las relaciones esenciales que el hombre y las naciones tienen para con Dios. Se procede en efecto en esta Organización Mundial como si no hubiera un soberano del Universo y un Decálogo promulgado precisamente para normar la conducta personal y social de los hombres. Se ignora de intento a Jesucristo, al maestro por excelencia de la Humanidad, al que apareció un día en la Tierra, afirmando con su palabra divina: "Yo soy el camino, la verdad y la vida: el que me sigue no anda en tinieblas". Se excogitan sistemas de unificación y de cultura, como si no hubiera un cristianismo con 20 siglos de existencia, con una doctrina perfectamente definida y una vida moral que a juicio de amigos y enemigos transforma al hombre y lo sublima.

Además: Técnicamente nos parece un error lamentable o una suprema candeidez el suponer que la sola ilustración del entendimiento podrá cambiar las costumbres de los hombres, dominar sus pasiones y evitar en adelante los horrores de la guerra. La humanidad nunca lo ha creído así. Aún suena con acentos de verdad la declaración de uno de los más ilustrados y al mismo tiempo más depravados poetas de la Roma pagana: Video meliora proboque, deteriora sequor, "Veo y apruebo lo mejor, pero sigo lo peor".

