

VIDA NACIONAL

SEPTIEMBRE, 1948.

PARTICULARMENTE SINTÉTICA ha de ser esta vez nuestra crónica, siempre breve, por abarcar un espacio de tiempo que alcanza casi a los tres meses, por obligado descanso de las vacaciones escolares.

JULIO se abrió con las noticias del viaje norteño del Presidente Gallegos. Quedó supliéndolo en calidad de Presidente interino el Ministro de la Defensa, Delgado Chalbaud.

Gallegos salió de Maiquetía en la madrugada del día 1º en el avión particular del Presidente Truman. A las 3,30 de la tarde desembarcó en Washington, fué recibido por el propio Truman, el embajador venezolano, Dr. Carnevali y altas personalidades políticas y financieras. Por aquellas alturas su llegada sonaba a algo muy semejante al advenimiento del "señor político del petróleo".

El día dos pronunció, en sesión especial de la Organización de los Estados Americanos, uno de los discursos deliciosamente elaborados en la quietud del frío temperamento de El Junquito.

En Washington, mientras se sucedían los homenajes, fué inquietado por el ataque de la prensa conservadora de Colombia contra Rómulo Betancourt.

El tono de sus declaraciones fué contundentemente antimarxista en Nueva York. Declaraba que la fuerza comunista en Venezuela era insignificante y que "con un verdadero y completo ejercicio de la democracia se contendrá al marxismo".

Los lectores venezolanos encontrábanos muy bellas estas palabras, aunque elementalmente reñidas por ejemplo con la realidad del monopolio estatal de la enseñanza, que la democracia yanqui llamaría totalitarismo marxista.

Visitó la tumba de Roosevelt, la Academia de West Point; fué declarado **Doctor Honoris Causa** por la Universidad de Columbia; condecoró en una emocionante ceremonia al Comandante Mario Vargas en Seranac Lake.

El día cinco, en medio de un calor sofocante y una imponente concurrencia Gallegos hizo entrega a Truman de la Estatua del Libertador que se colocó en Bolívar, Missouri.

Visitó a Nueva Orleans, donde dió declaraciones sobre inmigración y llegó a Maiquetía el día 14.

En Maiquetía y Catia le acogieron gentes del tren ejecutivo y simpatizantes, en gesto muy similar a las otrora tan vituperadas aclamaciones medinistas.

AL VIAJE DE ROMULO GALLEGOS siguió el menos anunciado y más extraño viaje de salud a Norteamérica de Rómulo Betancourt.

Desde el día tres de julio se tenía noticia en Caracas de la campaña iniciada en Colombia por un sector conservador contra Betancourt atribuyéndole participación activa en la organización del bogotazo, a base de fotocopia de una carta de Blas Rocca, dirigente comunista cubano. La novedad venía a sumarse a ya pasados rumores sobre el envío de un cheque de 300.000 Bs. de Rómulo a Gaitán.

Ni a aquellos rumores ni a la presente información contestó Betancourt, sino con frases despectivas. En igual tono, pero más explícitamente, salieron en defensa de Rómulo Betancourt la prensa liberal de Colombia y la acción democrática de Caracas.

Pocos días después de la llegada de Gallegos, se corrió el rumor de que Betancourt salía de Caracas, en viaje de salud, para los Estados Unidos. El rumor dió pábulo a las más extrañas cábalas, que se recrudecieron al realizarse, poco más tarde el viaje, en medio de un estudiado silencio de la prensa oficiosa.

Se suponía una imposición yanqui, casi inverosímil; otra imposición —también algo extraña— por parte de los militares, que hicieron la revolución de octubre; excisión dentro de las filas del partido, más verosímil...

El tono dolorido y lacrimoso de la correspondencia del viajero desde Cartagena a dos políticos de Colombia daba la sensación de que el viaje era algo más que un reposo sanitario.

Los panégristas del expresidente, que le son mucho más perjudiciales que sus adversarios, ya que éstos con sus diatribas, le hacen una propaganda, que con sus ingenuidades desbaratan aquéllos... hablaron entonces de un supuesto pa-

- ralelismo Betancourt-bolivariano, del que hicieron sabrosa sátira los caricaturistas de la oposición. En el cúspide de esos peligrosos panegiristas tenemos que recordar al líder conservador colombiano, Silvio Villegas, un día huésped de Betancourt en Caracas en pomposas conmeraciones revolucionarias. Silvio Villegas, en desconcertantes manifestaciones, parecía por una parte reconocer la autenticidad de la carta de Blas Rocca, defendiendo, a pesar ello, la inocencia y alteza de miras de Betancourt, en quien parece entrever una reencarnación del Libertador.

Betancourt pasó silenciosamente sus primeras semanas yanquis, en parte junto a Mario Vargas en Saranac Lake. Posteriormente comenzó a participar en la vida social, política y deportiva de New York. La información de la prensa lo ha perseguido en su retiro. Corrió la especie, al parecer legendaria, de una paliza que le habían propinado. Muy pronto las agencias informativas dieron relieve al ex-presidente. Ha visitado a Truman y Marshall; ha repetido sus declaraciones anticomunistas del presente; y ha llegado a pronunciar discursos de calidad y tendencia muy semejantes a los que pronunciará, con éxito publicitario, en Bogotá.

Ultimamente se anuncia su próximo retorno a Caracas a fines de setiembre.

EL CONGRESO NACIONAL ha seguido lentamente su labor en periodo de prórroga. Las dos leyes que más han apasionado al público, que sigue lamentándose de la cobardía con que se le niega la satisfacción de enterarse por radio de la actuación de sus representantes, han sido: la Reforma Agraria y la Ley de Educación.

La Ley de Reforma Agraria ha perdido muchos de sus delineamientos marxistas de la primera redacción, aunque no ha quedado del todo purificada de ellos. Baste decir que los comunistas la encuentran reaccionaria en los siguientes puntos: en establecer que la reforma se inicie por las tierras del Estado; el que se deje en manos del Instituto Agrario el derecho a paralizar la acción expropiatoria en determinada zona; el que no se consagre que las amortizaciones se paguen enteramente en bonos de la Deuda Agraria.

Las mitigaciones que ha padecido la Ley, que estudiaremos más detalladamente en otra oportunidad, se han debi-

do, sobre todo, a la intervención de las Cámaras Agrícolas de varios Estados.

La Ley de Educación, cuya redacción en proyecto se trató de conservar en el mayor misterio, se presentó con urgencias de inmediata aprobación; urgencia, que desbarató con sus artículos y discursos el líder de la oposición Rafael Caldera. Se ha discutido en consecuencia, con relativa paz. El sectarismo de ciertos partidos, se ha revelado en la tendencia totalitaria y estadista de algunos artículos —que en las auténticas democracias, Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, causarían asombro; y en las discusiones sobre la enseñanza religiosa. Con farisáica hipocresía se ha dicho al público que no se prohíbe la enseñanza religiosa en las escuelas oficiales. Pero se intenta hacerla perfectamente nugatoria: no se dará sino sólo a los niños cuyos papás así lo exijan, y fuera del horario escolar. En la actitud sectaria de las discusiones, URD se asoció a los comunistas y Acción Democrática, dejando solos en la lucha a los representantes del Copey, que sin pretensiones de monopolizar el pensamiento católico, se han visto forzados a batirse solos en la batalla parlamentaria, en que han luchado con singular brillo y denuesto los Dres. Aristides Calvani, y Rafael Caldera, por la diáfana doctrina de la Encíclicas papales.

LA QUEBRA DE ULTIMAS NOTICIAS.— El tabloide comunista y escandalero veña en precaria situación económica desde hace meses. Por fin se apoderó de él Acción Democrática, por intermedio del propietario Guruceaga. Si hemos de creer a sus antiguos propietarios, sobre todo a Kotepa Delgado, en todo al asunto se ha tramado una enmarañada intriga, de la que hace culpable al partido gubernamental y a varios de sus jefes, entre ellos a Rómulo Betancourt. La síntesis de esas intrigas, según Kotepa Delgado en **Ultimas Noticias**, 7 de Agosto, es la siguiente: "El contenido político de las maniobras es claro: una conjunción de reaccionarios, nazis e imperialistas, en donde es fácil adivinar la mano de Nelson Rockefeller, para convertir a **Ultimas Noticias** en un órgano de sus propios y mezquinos intereses". No sabemos que pueda haber de cierto en estas frases típicas de la propaganda comunista, tantas veces vacías de sentido real. Pero el hecho es que **Ultimas Noticias** ha salido vestido

de Acción Democrática en todos los detalles y con el mismo tono escandaloso de su primitiva forma.

OTROS MUCHOS ASUNTOS QUE HAN CONMOVIDO LA OPINION los vamos a indicar simplemente, por apremios de espacio editorial.

Está en marcha un conflicto de las industrias textiles, de vastas y peligrosas proporciones.

Se han registrado en el Litoral y en Caracas aguaceros torrenciales con gravísimos daños, el más considerable costó medio centenar de vidas en La Guayra y ha provocado una tardía reacción en la política de las viviendas populares a la orilla de las quebradas.

La criminalidad, particularmente el robo, ha crecido en proporciones alarmantísimas en los últimos meses. Los crímenes que han conmovido más la atención del público han sido: la muerte de la Señora del Senador Mestre año. Tardíamente se lamentan muchos banizaciones de las Mercedes; y el asesinato del comerciante Belarmino López Díaz.

Criminales, traficantes en drogas e indeseables de toda especie se han filtrado al perecer entre los numerosos grupos de inmigración, llegados el último Fuenmayor y su chofer, cerca de la Urde la simpatía con que se ha venido acogiendo, por ejemplo a supuestos enemigos de Franco, huídos de España en fantásticas odiseas.

VIDA CULTURAL. De los tres últimos meses de vida nacional, vamos a destacar algunos de los principales sucesos de carácter cultural. Hemos necesariamente de reducirlos a síntesis, y es posible que algunos se nos quede sin consignar en este ligero recorrido.

Por quinta vez se adjudicaron, en el día de Santiago (25 de julio) Patrón oficial de la ciudad de Caracas, los premios anuales de Prosa y de Poesía. Los jurados declararon como el mejor libro de poesía del año 1947 el titulado "Los nombres de la Vida", cuyo autor es Carlos A. León; y como el mejor libro en prosa el de crónicas y tradiciones de los tiempos coloniales, titulado "La ciudad de los techos rojos", escrito por el actual cronista oficial de la misma ciudad, Enrique B. Núñez.

El 29 de julio ocurría la fecha cincuentenaria de la muerte del eximio y

llorado pintor nacional Don Arturo Michelena. Dada la máxima representación artística que sin discusión ostenta Michelena en la pintura venezolana, puede decirse que toda la nación vibró al unísono recordando la dolorosa fecha. El Gobierno nacional decretó para sus restos los honores del Panteón Nacional. La ciudad de Valencia, su tierra natal, desplegó todos los recursos a su alcance para tributarle homenajes dignos de su nombre. Tanto allí como en Caracas se tuvieron exposiciones de sus numerosos cuadros. La Dirección de Culebra del Ministerio de Educación hizo imprimir un elegante álbum con fotograbados de sus mejores lienzos, precedido de un amplio y reposado estudio por Don Enrique Planchart, y con un acucioso, aunque no exhaustivo, Índice, de todos los trabajos de Michelena de que se ha podido tener alguna noticia.

Lastimoso indicio de nuestra pobreza poética fué el hecho de que el Concurso nacional promovido para premiar el mejor soneto que evocara en síntesis la vida y obra de Michelena, tuvo que ser declarado desierto, ya que a pesar de haberse recibido más de cien sonetos, a juicio del Jurado ninguno de ellos merecía ser premiado.

De parecida manera fué también declarado desierto en cuanto el Primer Premio, el Concurso de Cuentos de Cuentos que anualmente viene celebrando el periódico comunista de Caracas "El Nacional", con motivo de su fecha aniversaria (3 de agosto). A pesar de los cientos de cuentos que tal concurso suele recibir, el Jurado sólo consideró tres merecedores de otros tantos segundos premios. Y de la gran mayoría de esos cuentos declaró asimismo le Jurado que carecían "de todo mérito", y que se notaba en los autores "una inclinación muy acentuada por los temas macabros, patológicos y truculentos". Asimismo fué declarado desierto el concurso de cuentos "Teresa de la Parra" promovido por el Ateneo de Caracas.

En cambio en el Concurso anual de Música, resultaron premiados los compositores Antonio Lauro e Inocente Carrero por sus obras "Pavana" para guitarra, del primero, y "Azul", composición vocal del segundo.