

**R**EACCION. Esta palabra es de pronóstico reservado. Ha sido una de tantas que en el confusionismo actual, ideológico y verbal, ha quedado estigmatizada. Y sin embargo, en la palabra **reacción** se encierra una idea de vitalidad y energía. Uno de los peores indicios en un enfermo grave es que no reaccione. Supone ese estado un decaimiento y postración que puede ser prenuncio de muerte. Es una forma de rendición incondicional. En cambio, la **reacción** en el enfermo es indicio de vigor y energía.

Malo, será el diagnóstico de muchas, muchísimas naciones. Había penetrado en su organismo el microbio comunista y, lejos de reaccionar contra el invasor, facilitaban su labor destructora con su condescendiente apatía... Pero todo tiene sus límites. Ya está pasando la época de la pasividad y las Naciones, en vista de los fracasos sufridos con el comunismo y de las repetidas emboscadas, engaños y traiciones de que han sido víctimas, han comenzado a reaccionar. Síntoma de ese espíritu son las hojas que se han repartido en la Universidad sobre la dictadura férrea de Stalin. El Gobierno inglés ha prohibido la entrada a muy numerosos delegados que iban al Congreso de la Paz Mundial!!!, patrocinado por los Comunistas. Lo dijo claramente el Primer Ministro Atlee: "No queremos en Inglaterra huéspedes indeseables ni incendiarios de nuestras casas" Ese del Congreso de la Paz es otro de los estupefacientes rusos, para que los demás pueblos se echen a dormir bajo las alas de la Paloma Pacífica, mientras los comunistas se afilan sus garras bajo las alas del ave de rapiña. Si tanto quieren la Paz, ¿por qué no la fomentan en las Naciones Unidas? ¿Por qué son ellos, con sus satélites, los únicos que, contra una inmensa mayoría, renuncian a medidas de paz mundial?

Pero ya el juego, aunque tarde, ha terminado. El truco ha pasado de moda. Se cumplió lo que decía Lincoln: "Se puede engañar a todo el mundo por algún tiempo. Se puede engañar todo el tiempo a algunos. Pero no se puede engañar a todo el mundo todo el tiempo".

Y es en Francia, donde el escritor Juan Pablo David ha fundado una organización, PAZ y LIBERTAD, con el único fin de descubrir, desenmascarar y deshacer todas las mentiras, engaños, calumnias que los comunistas forjan para eclavizar el mundo. "Todos los franceses, dicen, saben que durante los últimos cuatro años, su patria ha estado bajo el fuego de una espantosa ofensiva, con el fin de preparar el camino a su conquista y esclavitud. Los franceses saben que toda clase de medios ha sido usada y antes que todo, la mentira... He ahí lo que vamos a exponer..."

A juego y broma lo tomaron los comunistas, pero cuando David comenzó a hablar por la Radio Nacional, cambiaron de actitud. Hace pocos días se presentó a la Asamblea un proyecto de Ley prorrogando el servicio militar de 12 a 18 meses. En frente cerrado comenzaron a gritar los Comunistas: "Abajo los 18 meses". Pero pronto se callaron. PAZ y LIBERTAD comenzó a regar hojas por todas par-

tes "Abajo los 18 meses. Queremos, como en Rusia, tres años de servicio militar".

Un motivo de la celebración del Congreso Mundial de la Paz organizado por los Comunistas, PAZ y LIBERTAD ha pegado por toda Francia más de 150.000 cartelones con la Paloma de la Paz en rojo, colgando de su pico el ramo de oliva; sus patas son la base de un tanque y sus plumas en las alas rematan en bocas de cañones.

Hay que arrancar la careta al Comunismo; hay que presentarlo en su realidad; en su verdadera fisonomía: traición, mentira, tiranía.

**E**L ARTE HACIA DIOS, podría titularse todo un ensayo que se escribiera en los tiempos presentes, en los que junto a un materialismo universal y desbordado, se nota sin embargo, una poderosa corriente de espiritualismo que va llevando a las bellas artes cada vez más hacia Dios.

Quien bien conoce esta materia es el tan discutido cuanto genial pintor moderno español (catalán) Salvador Dalí. Tan discutido y tan admirado como Picasso, dentro y fuera de España, su obra y su palabra han venido a ser tema obligado de quienes sienten interés por la pintura. Y sobre todo, después del cambio sustancial de orientación que el antes ateo y materializado Dalí, ha dado hacia una decidida y militante espiritualidad católica.

De España nos viene una noticia importante a este respecto, que queremos reproducir para beneficio de quienes sienten interés en este renacer espiritualista del movimiento artístico mundial. Dice así:

"En el Ateneo barcelonés se ha celebrado el acto inaugural del curso 1950-51. El hecho de haberse anunciado que la primera conferencia de este período sería pronunciada por el pintor Salvador Dalí suscitó una gran expectación en los medios intelectuales barceloneses, traducida en una gran aglomeración de público, que mucho antes de la conferencia pugnaba ya por entrar en el salón de actos del Ateneo.

El conferenciante, al iniciar su disertación, evocó su época juvenil y revolucionaria y recordó las figuras de los que le combatieron y aplaudieron. Después de analizar los factores que intervinieron en situarle en una actitud sacrílega —entendida la palabra en sentido general—, como fueron el ambiente liberal y ateo en que vivió en aquellos años, hizo presente que, aun entonces, sentía una profunda pasión por lo teológico y lo religioso.

Al coincidir con los surrealistas franceses, se dió cuenta del abismo que le separaba de ellos y advirtió ser español, y aun "español fanático", como lo calificó Freud. El retorno a España, al paisaje y a la pintura españoles le hicieron comprender la mística tan característica de nuestros espíritus, y así, a partir del trienio 1929-31, en que se produjo esta evolución, ha venido orientándose hacia la producción espiritual de Zurbarán, Murillo, Valdés Leal y los grandes místicos de nuestra literatura. Después de Picasso —agregó—, la juventud actual tiene, irremediablemente, que volver a los grandes maestros. Puso de relieve el positivismo y materialismo exacerbado de nuestra época, y afirmó que la doctrina católica conocerá un auge esplendoroso en los próximos cincuenta años, y que la pintura religiosa está llamada a imponerse en el mundo y especialmente en España. Se refirió después el pintor a su gran cuadro, "La Madonna de Port Lligat", en el que ha querido reunir todas las esencias de aquel ambiente y que ha glosado en lo que él llama su primer poema teológico, titulado "Atómica perfección de la Anunciación de la Inmaculada Concepción". La síntesis de lo científico con lo religioso proviene, según él, del creciente acercamiento de la ciencia moderna a Dios. Proyectó también una reproducción del citado cuadro. El conferenciante depositó sobre la mesa, durante su disertación, una horquilla de madera, que, según explicó, simboliza su personalidad, atribuyéndola a su lado izquierdo el Dalí satánico, y al lado derecho al Dalí místico de 1950."

**OFICIOS VERGONZOSOS**, es el nombre que merecen las actividades a que se dedican hombres sanos y robustos que debían estar ganando su jornal en forma más digna y beneficiosa para el país.

Es este un problema de vital importancia social, del que ya en alguna otra ocasión nos hemos ocupado en estas páginas. Pero el mal ha seguido su curso, a veces con señales casi alarmantes. Y por eso no es extraño que también recientemente el diario capitalino "La Esfera" se haya ocupado de este mismo asunto. En su columna Glosas del momento el periodista "Liborio" ha escrito lo siguiente, bajo el título de "Gritos de Vendedores":

"Desde la mañana hasta la tarde se oye en las calles de Caracas el vocear de los vendedores de Lo-

tería; un vocear insulso de números y más números que nada deberían decir al transeúnte, porque nada realmente tienen que hacer esas cifras con los números que resultan premiados en algo que cae exclusivamente en los dominios del azar.

Es preciso realizar una campaña para poner fin a ese hábito que carece de toda explicación. Las calles de la urbe están llenas de pregoneros de toda índole. Venden además de Lotería y cuadros de carreras de caballos, revistas de crímenes; los mexicanos nos suministran una buena cosecha de esta literatura; además del hombre que mató a la madre para beberle la sangre hay otro grito truculento: el individuo que mató a noventa mujeres.

La primera impresión que uno percibe de este hecho es que en el mundo no hay gobierno o no hay policía, o ese sujeto liquidó a esas noventa mujeres cuando estaban dormidas. Por el estilo son todos los alaridos que sueltan estos vendedores de historias de criminales.

Luego en "El Silencio" se dan por docenas los comerciantes ambulantes: venden calcetines y lápices; golosinas criollas y extranjeras; y acosan a uno con sus mercancías o le cierran el paso, o provocan aglomeraciones de gentes que llenan las aceras, obligando al que va de prisa a tomar por el medio de la calzada. Caracas en sus calles es ciudad de obstáculos. Esto para muchos puede ser hermoso, lleno de colorido; puede constituir la originalidad de la urbe. Mas, en el fondo, es toda una pérdida colección de sujetos gordos y robustos que se dedican a oficios que no están de acuerdo ni con su salud ni con su condición.

En una democracia no debiera haber profesiones que dan desdoro al hombre fuerte y robusto; los vendedores de lotería, por ejemplo, son casi todos brazos que hacen falta en muchas actividades venidas a menos por el abandono de parte de los venezolanos. Esos individuos estarían haciendo bien haciendo el servicio obligatorio cuando les toque, que indudablemente han de salir favorecidos en algunos de los sorteos. Luego su vocear por las calles no hace ninguna falta, porque en casi todas las cuadras del centro cívico de la capital existen oficinas donde se expenden billetes de lotería. A veces en una cuadra hay más de dos expendios. Y al pasar uno por la calle ve desplegados los números, de suerte que el que quiera comprarlos no tiene más molestia que darse sino penetrar en el recinto y solicitar ser servido.

Lo mismo pasa con los expendedores ambulantes de dulces. Bomboneras y puestos de golosinas se ven por todas partes. Esos negocios pagan patentes pero no se admita como razón tal circunstancia sino la de que gentes crecidas y fuertes deben consagrarse a otras actividades. Oficios en la ciudad sobran y resultan bien reenumerados cuando quienes los practican se dedican a ellos con esmero y responsabilidad. Pequeños oficios que a veces no encuentra a uno a quien confiárselos porque lo hacen mal aquellos que se brindan para realizarlos. Una llave que gotea la componen dos y aún tres de estos especialistas, quedando siempre con el mismo

defecto, hasta que por fin opta uno por hacer el trabajo de nuevo con materiales comprados en una ferretería y efectuado en horas de ocio del domingo.

Son oficios que, bien servidos, reportan buenas ganancias a quienes les toman seriamente como medios de vida. Oficios más honorables que ese de andar gritando calle arriba y calle abajo, los números de lotería que nada dicen al transeúnte, porque en resumidas cuentas, todos, en un momento dado, resultan sin premio, y muy pocos son los que entran en el reparto de la fortuna."

**L**A NIÑEZ QUE SE PIERDE, los niños abandonados y corrompidos, son un tema que forzosamente tiene que mantenernos en continua alerta. Nunca se hablará demasiado de este tan grave problema nacional, mientras haya algo por hacer para remediarlo.

Por eso queremos recoger aquí los párrafos editoriales que el periodista A. Romero Luengo inserta en la importante revista mensual "Avance" (agosto-setiembre, 1950) que se publica en Maracaibo. Bajo el título de "Acción eficaz" se leen estos atinados comentarios:

"La cuestión de la infancia, como tal, en su significado de futuro, constituye un motivo de honda preocupación. Esto es un problema de extensión nacional que comprende dos aspectos importantísimos: protección y corrección.

Tenemos en el primer aspecto, la grave responsabilidad de evitar el contagio de la lepra social que amenaza destruir la formación moral del niño. Y en el segundo aspecto se contempla la necesidad urgente de corregir a ese grupo que se ampara bajo la mal llamada protección de la minoría de edad, para adentrarse en el campo de la delincuencia con tanta agilidad como el más especializado adulto.

Muchas son las causas que influyen en el problema. Por eso, se hace difícil su solución. Sin embargo, con voluntad decidida, con buen propósito en la planificación de una campaña, es seguro que se puede alcanzar mucho. Y eso es necesario, urgente.

Se habla mucho de la protección del niño; pero, parece que esa protección se está entendiendo muy mal. Sus efectos están resultando perniciosos.

Para la protección del niño en toda su integridad, hay necesidad de realizar una campaña que detenga con eficacia la intervención de los adultos. Es doloroso observar como en un grupo de hombres se habla con la mayor crudeza sobre los asquerosos aspectos del problema sexual y como se cuentan historias sobre crímenes, adulterios, robos, atracos, etc., sin importar nada la presencia de los niños. Esa es una causa de honda influencia en la conducta del

niño. Y esa causa unida a la influencia del cine inmoral, indiscutiblemente que constituye la raíz del problema de la infancia delincuente.

Sobre estos principales aspectos, que son de fondo, es sobre lo que debe desarrollarse en primer término toda campaña para la protección del niño.

La irresponsabilidad de los adultos que hablan con crudeza en presencia de los menores; la inmoralidad del cine en sus diversas manifestaciones; y la influencia de la prensa con la narración de ciertos hechos de sangre, de ciertos robos y hasta de asquerosos casos sexuales, tanto en crónicas informativas como en relatos novelescos, deben ser tomados muy en cuenta para encarar el problema de la protección moral del niño.

Hay que recordar que no es sólo la protección material. Hay que cuidar con especialidad, de su formación moral. Eso es la base del futuro.

Esa campaña debe hacerse con la del establecimiento de institutos especiales para la corrección de los delincuentes.

Mientras no se obre con justicia y con energía marchará precipitada al caos, y eso significa un porvenir de tremendas consecuencias para la sociedad.

Protección moral, primero, luego protección material. Ese es el problema. Y hay que afrontarlo con decisión, con energía.

Las autoridades deben velar estrictamente porque la gente adulta no pervierta el corazón de la infancia. Y no es que creamos que el niño debe levantarse inocente de todo. Bin sabemos que la época que atravesamos, es época para estar despierto. Pero, de allí a que se confunda la educación con la corrupción hay mucho trecho. Y no se debe pensar en que hay niños que saben más que los adultos, como dolorosamente hemos escuchado a muchos. Precisamente, esos niños, lo que saben, es porque lo han escuchado de los mayores. Y así van, carrera de perdición, y cuando se abran los ojos, la sociedad tiene que arrepentirse con lágrimas de sangre, de no haber escuchado la voz de la conciencia que le indicaba el velar con mejor preocupación por la protección moral del niño.

Y eso es lo que estamos viendo. Desgraciadamente, entre los mil delitos que se cometen diariamente, un porcentaje aterrador, corresponde a los menores.

Laboremos por una sociedad sana, por una Patria próspera, que eso es lo que significa velar por la protección moral y material del niño. Y comencemos por evitar toda conversación inmoral en presencia de los niños. Este aspecto, debe ser mirado con atención por las autoridades. Si los mayores no quieren pecar de esta responsabilidad, es preciso que la fuerza intervenga. El porvenir de la sociedad así lo impone."

