Sic

REVISTA VENEZOLANA DE ORIENTACION

- FOMENTEMOS EL AHORRO Y LA INVERSION
- ¿CATOLICO Y ROSACRUZ?
- LA CATIRA DE CELA
- DIGNIDAD DE LA FAMILIA
- BIBLIOGRAFIA

Sumario

DON CAMILO (UN MUNDO PEQUEÑO)
COMENTARIOS DEL MES
VIDA NACIONAL
GUIA CINEMATOGRAFICA

AÑO 18 MAYO, 1955 Nº 175

LATINOAMERICA

REVISTA MENSUAL DE CULTURA Y ORIENTACION

CITA — DIALOGO — COMUNION

Cuerpo de Redactores y Colaboradores Interamericanos

Corresponsales en las principales ciudades del Continente

Información Ilustrada de América y del Mundo

Agentes en todas las Capitales de América Latina

Solicite Usted un ejemplar de muestra gratis.

Agencia de "LATINOAMERICA" en Venezuela:

REVISTA **SIC** APARTADO 628

CARACAS

NARRACIONES SELECTAS

DON CAMILO
(Un mundo pequeño)

(Continuación)

LA BOMBA

Eran los días que en el Parlamento y en los diarios los políticos se agarraban de los pelos por causa de aquel famoso artículo 4° que luego resultó ser el 7°-1, y como entraban en danza la Iglesia y la religión, don Camilo no había vacilado en meterse hasta el pescuezo en la tormenta.

Cuando estaba seguro de trabajar por una causa justa, don Camilo procedía como un carro blindado, y de ese modo, como los otros hacían de la cuestión sobre todo un problema partidario y veían en la aprobación del artículo una victoria del más poderoso adversario político, las relaciones entre don Camilo y los rojos eran muy tirantes y soplaban vientos de garrotazos.

(1) Se refiere el artículo 7° de la nueva Constitución, relativo a los Pactos de Letrán firmados por la Santa Sede y Mussolini, e incorporados a la Constitución de 1947 como reguladores de las relaciones entre el Estado y la Iglesia católica La aprobación o el rechazo del concordato dió origen a una áspera polémica Los comunistas, después de haberse opuesto, votaron en la Constituyente por la aprobación. (N. del T)

—Nosotros queremos que el día en que sea rechazado el artículo sea de regocijo para todos —había dicho Pepón a los suyos, en una reunión—. Por lo tanto, participará también en los festejos nuestro reverendo arcipreste...

SIC

REVISTA VENEZOLANA DE ORIENTACION

Asociada a la C. E. R.

DIRECTOR.

MANUEL AGUIRRE ELORRIAGA, S. J.

Consejo de Redacción Pedro P. Barnola, Victor Iriarte, Carlos G. Plaza, Jesús Sánchez de Muniáin.

Colaboradores Victorino Cantera, Juan M Ganuza, Félix Gastón, Nicolás Puyada, Tomás Markovich, Federico Muniátegui, Manuel Pernaut

Dirección y Administración

ESQUINA DE PAJARITOS, 8

APARTADO 628 — TEL.: 85.707

SUSCRICION ANUAL: Bs. 12

EXTRANJERO: Bs. 15

NUMERO SUELTO: Bs. 1,25

ORGANOS DE TUBOS WALCKER, alemanes.
ARMONIOS grandes y pequeños, WALCKER, alemanes
ARMONIOS grandes y pequeños. KASRIEL, franceses.
RELOJES DE TORRE Y CAMPANAS DE BRONCE
VIDRIERAS auténticas de Munich
MEDALLAS - INSIGNIAS, únicamente de plata alemana
Breviarios PUSTET de Ratisbona

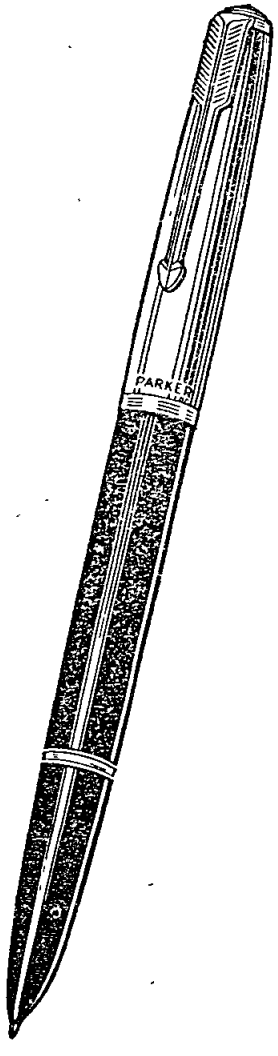
Unicamente ofrecemos artículos de alta calidad.- 20 - 30% de descuento.
Somos representantes de fábrica y no revendedores, por eso precios
ORIGINALES Y CON SENSIBLES REBAJAS.-

ECCLESIA CONRADO INSAM RIFFESER
Muerto a Isleños, 77 -- Tel.: 57893 -- Caracas -- Telegramas: ECCLESIA CARACAS.

DOVILLA MAXIMA EXPRESION EN TRAJES. DAN PERSONALIDAD. TELEFONO 95674

C. A. Pardo &
Mosquera Sucrs.

PARKER "51"
y Tinta Quink



La Pluma más deseada del mundo

Edif. Zingg Sociedad a Traposos. 6
Apart. de Correos Nº 144
Caracas

Y había impartido directivas para la confección de un magnífico don Camilo de paja y trapos, que sería conducido al cementerio con gran pompa y al son de la música, con este gran letrero sobre la panza: "Artículo 4º".

Naturalmente, don Camilo lo había sabido en seguida y se apresuró a hacer preguntar a Pepón si, habiendo él, don Camilo, determinado abrir un círculo de mujeres católicas en el comité de la Sección, el compañero Pepón estaba dispuesto a cederle las habitaciones lo más pronto posible, sin esperar el día de la aprobación del artículo.

La mañana siguiente aparecieron en el atrio el Brusco y otros cinco o seis de la barra, quienes se pusieron a discutir en voz alta, indicando con amplios ademanes esta o aquella parte de la casa parroquial.

—Yo opinaría hacer salón de baile utilizando toda la planta baja y situar el bufet en el primer piso.

—También se podría abrir una puerta en el muro divisorio y unir la planta baja con la capilla de San Antonio; levantar una pared para aislar la iglesia y poner el bufet en la capilla.

—Demasiada complicación. Mas bien: ¿Dónde alojamos al arcipreste? ¿En el sótano?

—Es demasiado húmedo, pobrecito. Mejor en el desván...

—También podríamos ahorcarlo en el poste de la luz.

—¡Eso no! En el pueblo hay todavía tres o cuátro católicos y es preciso tenerlos contentos también a ellos. Dejémosles el cura. ¿Qué molestias da el pobrecito?

Don Camilo escuchaba escondido detrás de la celosía de una ventana del primer piso y sentía trabajarle el corazón como un motor de un carro blindado en una cuesta. Finalmente no pudo más y abriendo de par en par la ventana se asomó con la escopeta amartillada en la mano izquierda y con una carga de cartuchos en la derecha.

—Tú, Brusco, que entiendes de esto —dijo don Camilo—, para tirar a las becadas, ¿qué tamaño de perdigones emplearías?

—Depende —dijo el Brusco, abandonando rápidamente el campo junto con sus compañeros.

Las cosas habían llegado a este punto cuando retinamente llegó el diario con la noticia de que el artículo 7º había sido aprobado con el voto de la extrema izquierda.

Don Camilo corrió al altar agitando el diario, pero el Cristo no lo dejó hablar.

—Sé todo, don Camilo —dijo el Cristo—. Ahora ponte la capa y ve a hacer un hermoso paseo por los campos. Vuelve a la noche y guárdate bien de pasar por el pueblo y especialmente por el comité de aquéllos.

—¿Creéis, por ventura, que yo tenga miedo? —protestó don Camilo.

—Todo lo contrario, don Camilo. Precisamente no deseo que vayas a preguntar a Pepón a qué hora es el funeral del artículo 7º, y luego si ha decidido instalar el

DOVILLA LISTO Y A SU MEDIDA, EL SOL, MERCADERES A LA GORDA Nº 18

Banco de Venezuela

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 52.500.000 RESERVAS: 14.000.000

Descuentos de Efectos de Comercio — Créditos en Cuenta Corriente — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.-

1) Sucursales en:

BARQUISIMETO — BELLO MONTE — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO— MARACAY — PUERTO CABELLO — SAN CRISTOBAL Y VALENCIA

2) Agencias en:

ACARIGUA — ALTAGRACIA DE ORITUCO — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUANARE — GÜIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS MATURIN — MERIDA — OCUMARE DEL TUY — PORLAMAR — PUERTO LA CRUZ — RIO CHICO — S. CARLOS — SAN FELIPE — S. FERNANDO DE APURE — TRUJILLO Y TUCUPITA

(1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes
(2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central -

OROMECA

ORGANIZADORA DE OFICINAS MODERNAS - CIA. ANMA.

APARTADO No 3682
CABLES OROMECA
TELEFONO 59 617
52 025 EXTENSION 53
CARACAS VENEZUELA

EQUIPOS DE OFICINA EN GENERAL

MUEBLES DE ACERO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE LA FAMOSA

MAQUINA DE ESCRIBIR **"TORPEDO"**

EDIF LAS MARIAS Nº 603 AVENIDA URDANETA (ANIMAS A PLATANAL)

CARACAS -- VENEZUELA

PARA PROGRESAR ES NECESARIO SERVIR "DOVILLA STORE".- Esquina de las Gradillas

COMPAÑIA ANONIMA

TIPOGRAFIA
CARACAS

ARTICULOS
DE
ESCRITORIO

FABRICA DE LIBROS EN
BLANCO
Y
DE SELLOS DE CAUCHO

TORRE A GRADILLAS

(EDIF. LAS GRADILLAS)

TELEF.: 95566

SUPERNEON
Anuncios e Iluminaciones a Gas Neón...
OSWALDO HILDERS & Co.
Participámosle que esta empresa ha mudado su oficina y talleres a la siguiente dirección:
QUINTA CARLOTA
Prolongación Sur de la Avda. Las Acacias. Cuadra y media al sur del Teatro Acacias
(la misma acera)

bufet en la planta baja o en el primer piso de la casa parroquial.

Don Camilo abrió los brazos.

—Jesús —dijo noblemente ofendido—. ¡Estáis haciendo el proceso de las intenciones!... Yo no había pensado ni remotamente... Por lo demás, debéis considerar que el señor Pepón...

—He considerado todo ,don Camilo, y he concluído que la única cosa que debes hacer es un paseíto por los campos.

Sea hecha vuestra voluntad —dijo don Camilo. Regresó al anochecer.

—Bravo, don Camilo —dijo el Cristo cuando lo vió aparecer—. ¿Qué tal el paseo?

—Excelente —respondió don Camilo—. Os estoy muy agradecido del consejo. He pasado un día maravilloso con el corazón limpio y con el ánimo liviano como la sombra de una mariposa. Uno se siente más bueno cuando está en contacto con la naturaleza. ¡Cómo parecen cosas despreciables, entonces, nuestros resentimientos, nuestros odios, nuestros celos de hombres pequeños!

—Justamente es así, don Camilo —aprobó gravemente el Cristo—. Justamente es así.

—Si no os molesta —dijo don Camilo—, ¿podría hacer una escapadita de un minuto a la cigarrería? Excusadme el descaro, pero siento que un cigarro me lo he merecido.

Te lo has merecido, sin la menor duda, don Camilo. Ve. Pero me agradaría que antes de salir me encendieras ese cirio de la izquierda. Me da tristeza verlo apagado.

—¡Si no es más que eso! —exclamó don Camilo, tanteándose el bolsillo para buscar los fósforos.

—¡No desperdicies los fósforos! —le previno el Cristo—. Toma un pedacito de papel y enciéndelo en la llama del otro cirio que está detrás de tí.

—Hallar ahora un pedazo de papel es un poco difícil...

—Pero, don Camilo —exclamó el Cristo sonriendo—, ¡estás perdiendo la memoria! ¿No recuerdas ya que tienes en el bolsillo una carta que quisiste romper? Más bien quémala: matas dos pájaros de un tiro.

—Es cierto —reconoció don Camilo de mala gana. Y sacó del bolsillo una carta, la acercó al cirio y al punto el papel llameó. La carta estaba dirigida a Pepón, y decía que, puesto que los rojos de la extrema izquierda habían aprobado por unanimidad el artículo 7º, el compañero Pepón podría constituir un consejo de gestiones para la iglesia con el objeto de administrar los pecados de la parroquia, y establecer, de común acuerdo con el titular don Camilo, las penitencias que en cada caso correspondiesen a los pecadores. Que él, don Camilo, estaba dispuesto a escuchar cualquier pedido suyo y se sentiría muy dichoso si el compañero Pepón o el compañero Brusco consintieran en ofrecer algún sermón a los fieles en ocasión de

EN ROPA HECHA PARA NIÑOS. ESQUINA DE LAS GRADILLAS. TELEFONO Nº 84749

la Santa Pascua. Para retribiur la cortesía, él, don Camilo, explicaría a los compañeros el secreto y profundo sentido religioso y cristiano de las teorías marxistas.

—Ahora puedes marcharte, don Camilo —dijo el Cristo cuando la carta quedó reducida a cenizas—. Así evitas el peligro de que, al encontrarte en la cigarrería, en un momento de distracción se te ocurra pegar un sello en el sobre y echar luego la carta al buzón.

En cambio don Camilo debió acostarse rezongando que así era peor de cuando existía el ministerio de la cultura popular.

Entre tanto se avecinaba la Pascua. Reunidos en sesión todos los cabecillas de la capital del distrito y de las seccionales, Pepón estaba sudando como un condenado para explicar cómo los compañeros diputados habían procedido muy bien al votar por la aprobación del artículo 7°.

—Ante todo, para no perturbar la paz religiosa del pueblo, como ha dicho el Jefe, que sabe muy bien lo que dice y no tiene necesidad de que se lo enseñemos nosotros. Secundariamente, para evitar que la reacción explote el asunto lloriqueando sobre la triste suerte del Papa, ese pobre viejo que nosotros, malvados, queremos mandar errante por el mundo, como ha dicho el secretario del partido, que es un hombre que tiene la cabeza bien puesta sobre los hombros y dentro de la cabeza un cerebro así de grande. Tercero, porque el fin justifica los medios, como digo yo, que no soy un estúpido y afirmo que, para alcanzar el poder, todo sirve. Y cuando lo hayamos alcanzado,

Sillas Plegables
LYON

La silla de acero más resistente conocida.

DISTRIBUIDORES:
La Liberal
Esquina de Velazquez y Sucursales

BENZO
& CIA.

PARTICIPAMOS
A NUESTRA DISTINGUIDA
CLIENTELA
Y
AMIGOS,
QUE NOS MUDAMOS PARA
NUESTRO NUEVO EDIFICIO SITUADO DE
CIPRESES A VELAZQUEZ
Nº 4
QUEDAMOS A SUS
GRATAS ORDENES.
CARACAS

Teléfonos:
87789 - 86248 - 86537
84.803 - 85.145
CARACAS

DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD. TELEFONO 96 - 342.

PRIMERA
EN
VENEZUELA

PERSIANAS Y
TOLDOS

"GIRASOL"

A. CRUELLS

PERSIANAS DE ALUMINIO

FLEXALUM

CORTINEROS

ARREGLAMOS PERSIANAS

TELEFONO: 57975

A lado del Cine Acacias

LA FLORIDA

los reaccionarios clericales del artículo 7° sentirán el sabor del artículo 8°.

Así terminó Pepón, y tomando de sobre el escritorio un aro de hierro que oficiaba de pisapapel, lo torció con sus manazas convirtiéndolo en un 8, y todos entendieron lo que quería decir Pepón y rugieron de entusiasmo. (1)

Pepón se enjugó el sudor: la idea de poner sobre la mesa el aro de hierro y de emplearlo a los fines del golpe de efecto de lartículo 8° había sido excelente.

Estaba satisfecho y concluyó:

Por el momento, calma perfecta. Pero entiéndase bien, que con el artículo 7° o sin él, nosotros continuaremos por nuestro camino sin desviarnos ni un millonésimo de milímetro y no toleraremos ninguna aunque fuese mínima, interferencia extraña. ¡Ninguna!

(1) Alusión a la cuerda del ahorcado. (N. del T)

En aquel preciso instante se abrió la puerta de la habitación y entró don Camilo con el hisopo en la mano, seguido por dos acólitos que llevaban el calderillo del agua bendita y la cesta para los huevos.

Se produjo un silencio de hielo. Sin decir palabra, don Camilo avanzó unos pasos y asperjó con el agua bendita a todos los presentes. Luego entregó el hisopo a un monaguillo y dando una vuelta en torno fué dejando en la mano de cada uno de los presentes una imagen.

— No, a tí una de Santa Lucía —dijo don Camilo al llegar a Pepón—, para que te conserve la vista, compañero.

Luego roció abundantemente con agua bendita el gran retrato del Jefe, haciéndole una corta reverencia, y salió cerrando la puerta. Y fué como si hubiese pasado el viento embrujado que convierte en piedra a la gente.

Con la boca abierta Pepón contempló aturdido la estampa que tenía en la mano, luego miró hacia la puerta y explotó en un alarido casi animal:

—¡Agárrenme o lo mato!

Lo agarraron, y así don Camilo pudo volver a su casa con el pecho hinchado como un globo, tanto le rebosaba de alegría.

El Cristo del altar estaba cubierto aún con el triángulo de terciopelo, pero igualmente vió a don Camilo cuando entró en la iglesia.

—¡Don Camilo! —llamó con voz severa.

—Jesús —respondió con calma don Camilo—, si bendigo las gallinas y los terneros, ¿por qué no podría bendecir a Pepón y sus hombres? ¿Tal vez he errado?

—No, don Camilo, tienes razón. Pero eso no quita que seas un pícaro.

La mañana de Pascua, don Camilo, saliendo temprano, encontró frente a la puerta de la casa parroquial un colosal huevo de chocolate con una hermosa cinta de seda roja. mejor: un huevo formidable que semejaba mucho un huevo de chocolate, pero que en realidad era simplemnte una bomba de cien kilos, que habían pintado de ma-

PARA PROGRESAR ES NECESARIO SERVIR. ALMACENES CAMEL. TELEFONO N° 85.814

rrón después de haberle serruchado las aletas.

La guerra había pasado también por el pueblo de don Camilo y los aviones habían realizado más de una visita arrojando bombas. Muchos de estos malditos artefactos no habían explotado y quedaron hundidos apenas o abandonados en el terreno, porque, cuando todo hubo acabado, habían llegado los artificieros que habían hecho saltar lejos del lugar poblado las bombas yacentes o habían desconectado las que no se podían hacer explotar, por haber caído muy cerca de las casas. Una de estas bombas había caído sobre el viejo molino, destrozando el techo y quedando luego empotrada entre el muro y una viga maestra, y la habían dejado ahí porque la casa estaba deshabitada, y además, quitándole el fulminante, ya no había peligro. Era ésa la bomba que, privada de sus aletas, había sido transformada por manos desconocidas en un huevo pascual.

Se dice desconocidas por decir, pues debajo de la leyenda "Buena Pasqua con q estaba escrito: "para retribuir la cortesía de la grata visita". Y además, la cinta roja.

La cosa había sido estudiada con cuidado, pues cuando don Camilo alzó la vista del extraño huevo vió el empedrado lleno de gente. Aquellos condenados se habían dado todos la cita para regodearse con la facha que pondría don Camilo.

Este se enojó y dió un puntapié al artefacto, el que, naturalmente, ni se movió.

—¡Es cosa maciza! —gritó alguien.

—¡Se necesita una empresa de transportes! —vociferó otro.

Se oyeron risotadas.

—¡Prueba de bendecirla! ¡Quién sabe si no marcha sola !—gritó un tercero.

Don Camilo se volvió y dió con los ojos de Pepón, el cual estaba en primera fila junto con su estado mayor en pleno, mirándolo cruzado de brazos y riendo burlonamente.

Don Camilo entonces palideció y las piernas empezaron a temblarle. Se inclinó lentamente y con las manos enorme se aferró la bomba por ambos extremos.

Hubo un silencio helado. La gente miraba a don Camilo reteniendo el aliento; con los ojos desencajados, casi con terror.

—¡Jesús! —susurró don Camilo con angustia.

—¡Fuerza, don Camilo! —le respondió una voz queda que venía del altar mayor.

Crujieron los huesos dentro de aquella gran máquina de carne. Lento e implacable, don Camilo se levantó con el enorme bloque de hierro soldado a sus manos. Quedó un instante mirando a la multitud y luego se movió. Cada paso pesaba una tonelada; salió del atrio y, un paso tras otro, lento e inexorable como el destino, don Camilo atravesó toda la plaza, seguido por la multitud, muda y asombrada. Llegó al lado opuesto, donde estaba el comité y ahí se paró. También la multitud se detuvo.

ROSARIOS

EL MAS EXTENSO

SURTIDO EN

MADERA - VIDRIO

CORAL - PLATA - NACAR

MARFIL - CRISTAL

MARFILINA

CRISTAL DE BOHEMIA

CRISTAL DE ROCA

PERLAS Y PIEDRAS

PRECIOSAS (Sintéticas)

DEVOCIONARIOS

"OFREZCO LA MISA" EN

INGLES - FRANCES

PORTUGUES

ESPAÑOL E ITALIANO

OFRECE LA CASA

E. CARRILLO C.

MIRACIELOS A REDUCTO Nº 39-2

CARACAS

SERVICIO

CONTRARREEMBOLSO

PARA PROGRESAR ES NECESARIO SERVIR "DOVILLA STORE". Esquina de las Gradillas.

NUMA P. LEON

Y CIA. SUCS.

Casa Fundada en 1892.

Importadores de

Mercancías,

●

Ferreteria y Quincallería

●

Ventas por mayor

y al detal.

●

Calle del Comercio, Nº 42

Teléfonos:

3025 - 3026

MARACAIBO

APARTADO, 154

—Jesús —susurró don Camilo con angustia.

—¡Fuerza, don Camilo! —le respondió una voz ansiosa que venía del altar mayor de la iglesia, allá del fondo—. ¡Fuerza don Camilo!

Don Camilo se encogió sobre sí mismo; luego, de un envión, se llevó el enorme bloque de acero hasta el pecho. Otro envión y la bomba comenzó lentamente a subir ante el susto de la gente.

Luego los brazos se tendieron y se vió en alto la bombo sobre la cabeza de don Camilo. Cae la bomba, yendo a hincarse justamente en la puerta del comité.

Don Camilo se volvió hacia el gentío.

—Reenviar al remitente —dijo en voz alta—. Pascua se escribe con c. Corregir y devolver.

La multitud se abrió y don Camilo regresó triunfante a la casa parroquial.

Pepón no reexpidió la bomba. Entre tres la cargaron en un carrito y fueron a arrojarla en una vieja cantera, lejos del pueblo. La bomba rodó por la pendiente y no llegó al fondo, pues quedó en pie, detenida por un arbusto. De lo alto se leía: "Buena Pascua".

Tres días después sucedió que una cabra bajó a la cantera y se puso a pacer las hierbas al pie del arbusto. Fué así como tocó la bomba, la cual volvió a rodar, y hechos dos metros chocó con una piedra y estalló con espantoso fragor. En el pueblo, que, sin embargo, estaba lejos, se hicieron trizas los vidrios de treinta casas.

Pepón llegó poco después a la casa parroquial, jadeante, y encontró a don Camilo que subía la escalera.

—¡Y yo —barbotó Pepón—, y yo que he martillado toda una tarde para quitarle las aletas!. . .

—¡. . yo que. . .! —contestó gimiendo don Camilo. Y no pudo proseguir al representarse la escena de la plaza.

—Me voy a la cama. . . —jadeó Pepón.

—Yo estaba a punto de hacerlo —jadeó don Camilo.

Se hizo traer luego al dormitorio el Crucifijo del altar mayor.

—Disculpadme si os incomodo —susurró don Camilo, que tenía una fiebre de caballo—. Quería daros las gracias en nombre de todo el pueblo.

—No hay de qué, don Camilo —contestó sonriendo el Cristo—. No hay de qué.

EL HUEVO Y LA GALLINA

Entre los hombres de Pepón había uno al que llamaban Bólido.

Era una bestia enorme, lenta y tarda como un elefante y un poco tocado. Bólido pertenecía a la "escuadra política", capitaneada por el Pardo y tenía la función de tanque: cuando era preciso aventar una asamblea adversaria, Bólido se ponía al frente de la escuadra y no había quien lo detuviese en su inexorable avance, y de esa manera

DOVILLA, UNA JOYA EN TRAJES DE CALIDAD. ESQUINA DE LAS GRADILLAS

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

RON SANTA TERESA

BANCO CARACAS C. A.

CARACAS — VENEZUELA

CAPITAL: Bs. 20.000.000,oo RESERVAS: Bs.: 9.198.909,28

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL
CUENTAS CORRIENTES — PIGNORACIONES
DESCUENTOS — CARTAS DE CREDITO
GIROS — CAJAS DE AHORROS

SANTA CAPILLA A VEROES, 4

TELEFONOS: 96.241 al 96.249

SUCURSAL PTE. MOHEDANO
Al lado del Edif. Planchart
Teléfono: 56.935

SUCURSAL CATIA
Avenida España N° 50
Teléfono: 99.080

DOVILLA, UNA JOYA EN TRAJES DE CALIDAD.- ESQUINA DE LAS GRADILLAS.-

NUEVAS
MAQUINAS DOMESTICAS
BENDIX

La LAVADORA BENDIX GYRAMATIC completamente automática se supera a sí misma con este novísimo modelo de más alta calidad.

MAS DE TRES MILLONES DE CLIENTES BENDIX SATISFECHOS

La siempre popular LAVADORA BENDIX ECONOMAT completamente automática. Nuevo diseño práctico de precio módico

La LAVADORA BENDIX DIALAMATIC semi-automática Nuevo modelo de bajo precio Lavadora más compacta y movible

La SECADORA BENDIX AUTOMATICA—de gas o eléctrica Nuevo modelo, completamente automática

La PLANCHADORA AUTOMATICA BENDIX Plancha automáticamente La operadora sólo guía la ropa

BENDIX es, en efecto, la marca más solicitada por su alta calidad . . . por la confianza que dicha calidad y excelente mano de obra inspiran en el comprador. Las Lavadoras **BENDIX**, por ejemplo, son decididamente mejores . . . porque dejan la ropa más limpia . . . porque lavan con absoluta confianza . . . por su gran economía de operación. Automáticas o semi-automáticas, las nuevas máquinas **BENDIX**, además, facilitan grandemente el trabajo de toda ama de casa. La diversidad de sus nuevos modelos y precios es también un atractivo de especial importancia para el cliente y para usted.

C. A. DE AUTOMOVILES

ESQUINA DE LA PILITA — TELEFONO: 94372

SUCURSAL DEL ESTE:

GRAN AVENIDA TELEFONOS: 51.822 — 25.056

SIC VENEZUELA

Revista Venezolana de Orientación

CARACAS
APARTADO 628

AÑO 18 - N° 175
MAYO 1955

FOMENTEMOS EL AHORRO Y LA INVERSION

Antiguamente —decía un gracioso— las monedas eran redondas y rodaban. Hoy día son de papel y el dinero vuela

¡Bien sabemos todos cuán ligeramente lo hacen los bolívares!

No se verían tan profusamente abastecidos los lujosos escaparates, si no hubiera compradores acaudalados, que sin reparar en los altos precios, requerían los artículos.

Ni habría tanto vendedor ambulante de bagatelas y décimos de lotería, si las gentes no estuvieran mal acostumbradas a gastar alegremente su dinero.

Lo malo es que así, volando de mano en mano, el dinero ganado a duras penas por los más, enriquece demasiado fácilmente a los menos.

Por desgracia, la actividad privada más lucrativa ha sido hasta ahora y sigue siendo la comercial. Y ¿qué más va a querer el comerciante sino que pudientes y menesterosos derrochen sus haberes?

Sin embargo, nos urge limitar los gastos de consumo, estimular el ahorro y promover la inversión.

Reflexionemos un momento.

El auge demográfico de Venezuela ha sido sorprendente. De los 3.850.000 habitantes de 1941, se ha pasado a los 5.604.000 de 1954. Estimaciones nada exageradas hacen prever que para 1975 se habrá fácilmente rebasado el nivel de los 10 millones. Y ello aunque en adelante se regulara más severamente la corriente migratoria. La erradicación del paludismo y la reducción de la mortalidad, sobre todo infantil, son factores que están actuando eficacísimamente en la expansión demográfica.

Si, pues, en el espacio de 20 años la población se ha de duplicar, parece obvio concluir que habrá que multiplicar también por dos el número de casas, y escuelas, carreteras y medios de transporte etc..., y sobre todo de... fábricas y talleres.

Porque siendo muy legítimo el anhelo de mejorar las condiciones materiales de vida, no tenemos más remedio que producir muchísimo más, si queremos alimentar, vestir y alojar mejor a una población creciente.

Por otra parte, podemos creer que las generaciones actuales no verán con tan buenos ojos que las futuras quieran vivir a costa de ellas. Bueno será que los venideros coman también el pan con el sudor de su frente, con su trabajo.

Pero entonces hemos de proporcionarles al menos las ocasiones de emplec.

Son los padres de hoy los que deben preparar las fábricas y talleres en que trabajarán sus hijos, los obreros del mañana.

Más todavía. Dadas las exigencias técnicas de la moderna industria, si queremos seguir el ritmo que el concierto económico internacional imprime, hay que pensar en ocupar simultáneamente a un hombre con tres o cuatro máquinas.

¿Quién podrá, pues, calcular los caudales dinerarios requeridos en los próximos 20 años?

Si aparentes indicios nos hablan de la abundancia de dinero, ahora comenzamos a dudar si nuestras reservas serán suficientes para realizar con la amplitud necesaria tan vastos programas de expansión económica.

Pero en fin, supongamos que dinero no nos falte. De cuán poco nos serviría gastarlo alegre o inconscientemente.

El exceso de consumo puede ser menos perjudicial en otros países y aun en determinadas circunstancias resultar hasta benéfico. Pero en Venezuela y en el momento económico actual sería sencillamente nocivo y contra-indicado.

En otras naciones el consumo lleva consigo un aumento en la producción, Los márgenes de beneficio —normales o injustos— que todo fabricante y vendedor se reservan acrecientan el caudal necesario para la amortización, reemplazamiento e incremento del capital nacional invertido. Allí se puede hablar del ahorro e inversión virtualmente incluídos en todo gasto de consumo.

En momentos de crisis y de escasez de empleo, una sacudida provocada en el consumo, poniendo en marcha el mecanismo de la producción induce a su vez nuevas inversiones, con lo que favorece la ocupación y acaba por incrementar el volumen de la Renta Nacional.

Pero en Venezuela...!

Enfrentémonos con la realidad.

La abundancia o exceso de consumo, ¿a quién enriquece? Tanto o más que a los comerciantes nacionales a los productores extranjeros. El dinero gastado en Caracas induce las inversiones, en Nueva York, o en Chicago. No juega en favor de Venezuela. Por lo mismo ni aumenta el empleo, ni la producción en nuestra Patria.

Las condiciones de Venezuela, prescindiendo de ligeros vaivenes o de los percances de estos últimos meses, y atendiendo a los topes máximos que la vida económica impone, son de pleno empleo. No vendría si no tanto inmigrante. Pues ya sabemos que en coyuntura de pleno empleo, ahorro y consumo global se contraponen y más que complementarios son competidores. El consumo reduce el ahorro.

Urge, pues, limitar los gastos del consumo actual en previsión de mayor producción y consumo futuros.

Hay que ahorrar, e invertir esos ahorros nacionalmente, dentro de nuestras fronteras.

Para ello tomemos las oportunas medidas que estimulen el ahorro y promuevan la inversión.

La primera de todas, eduquemos a nuestro pueblo.

Enseñemos a chicos y grandes a hacer buen uso de su dinero. El rico que no lo gaste frívolamente viajando turísticamente o comprando caprichos suntuarios en el extranjero. Que lo aplique a promover la industria nacional, o a revalorizar sus predios. El pobre que no quiera aliviar sus penas bebiendo en el bar. Que no gaste lo que no tiene comprando a crédito un televisor.

Cuánta verdad es que sin educar al obrero, sirve de poco el proporcionarle aumentos de salarios. Ese ha sido el error cometido en tantas partes por el socialismo; ha querido mejorar la condición material del proletariado, rebajándolo en su calidad moral y humana.

Eso sí, una vez educado nuestro pueblo, démosle posibilidades de ahorro.

¿Cómo va a ahorrar, quien por la escasez de su remuneración presente, y para equilibrar el difícil presupuesto familiar, debe consumir su capital pasado, y aun minar su fortuna física abusando de sus fuerzas y salud corporal en trabajos duros o extraordinarios?

Un buen nivel de sueldos y salarios es condición indispensable para fomentar el ahorro.

Después, se han de crear las Instituciones adecuadas que sepan captar el ahorro y canalizar la inversión. A este respecto saludamos con alborozo la aparición, por ejemplo, de las Cooperativas "Javier", y el anuncio de la constitución de "La Inversora Nacional".

Ahora, una vez el ahorro en vías de formación, tengamos sumo cuidado con no traicionarlo. ¿Cómo va a seguir ofreciéndose en abundancia el ahorro popular, si en lugar de recogerlo y canalizarlo para el bien de todos, los Consejos de Administración de tanta Sociedad Anónima, lo hacen servir únicamente para mejorar sus honorarios y emolumentos, para acrecentar su prestigio y prepotencia financiera?

La discreción en las propias asignaciones y la prudente generosidad en el reparto de dividendo al menudo accionista son requisitos subsiguientes que mantendrán inagotable la corriente del ahorro.

Aquí nos encaramos casi con una antinomia. Hay que fomentar el ahorro y la inversión. Y sin embargo, ambos fenómenos dependen de personajes diferentes y responden a móviles contrapuestos en apariencia.

El ahorro, para alcanzar el volumen necesario, ha de surgir de la masa. La inversión del dirigente, del empresario.

Para que el pueblo pueda ahorrar hay que pagarle a suficiencia, y aun generosamente. Pero los sueldos y salarios altos reducen el beneficio y por lo mismo el aliciente del empresario, candidato inversor.

Otras soluciones parciales y prácticas podríamos dar a esta aparente contradicción. Por hoy insinuemos tan sólo la solución de principio y total.

Hagamos a todos los trabajadores, haciendo a todos propietarios y capitalistas, con lo que todos serán ahorradores e inversores a un tiempo.

Esa es la desproletarización, la accesión a la propiedad, la mejor distribución de las riquezas que la doctrina social de la Iglesia, frente a socialismos y comunismo, no ha cesado de pregonar.

M. P.

Religión

¿SE PUEDE SER CATOLICO Y ROSACRUZ?

Una población comercial de nuestra patria abierta a la brisa persistente del viejo mar cargado de historia y sabiduría. En la ciudad se conjuga la tradición, vieja solera patria, y ese sincretismo cosmopolita de todo lo bueno y malo que se está volcando en Venezuela.

El señor X., de acreditada familia católica se ha convertido en ardiente propagandista rosacruz. Con una perseverancia tenaz va sembrando sus ideas, y captando sobretodo a los jóvenes. Ello no obsta para que cada domingo asista a la Misa y la siga reverente en su misal. Y llega la pregunta ansiosa: "SE PUEDE SER ROSACRUZ Y CATOLICO?

En algunos de nuestros ambientes sociales, y no hablo de los populares, existe un profundo confusionismo religioso. Se camina a tientas en el campo religioso, y no existe el ansia de adquirir ideas claras Y muchos, aun de nuestros intelectuales, en la incertidumbre de la penumbra religiosa, se asen a cualquier girón desteñido de verdad, disfrazado de "misterio y esoterismo" abandonando la verdad integral, que es CRISTO

A esa incultura religiosa de los "cultos" y a su impaciencia religiosa se debe entre nosotros el éxito del ROSACRUZ, que se presenta aquí como algo "elegante" e inofensivo bajo el punto de vista de la ortodoxia religiosa. Para muchos ser Rosacruz es como ser "rotario", o pertenecer al club de los "leones".

¿SE PUEDE SER ROSACRUZ Y CATOLICO?.-

Ser rosacruz y católico es algo que no se puede conjugar. Hay en ello una incompatibilidad interna mayor que entre cualquiera de las sectas cristianas y la fe católica. Sería más fácil ser bautista, luterano, aun testigo de Jehová y católico romano, que rosacruz y católico Aun el mahometismo está mucho más cerca de la Iglesia, pues adora al mismo Dios ¿Se puede ser budista y católico? ¿Se puede ser panteista y católico?.

TRAS LA CORTINA DE LA PROPAGANDA...

Desde el Parque ROSACRUZ en San José de California (USA) un fuego nutrido, infatigable, bombardea con papel impreso la casa del profesional. y abierta la primera brecha es muy difícil el taponarla "¿Cómo se habrán enterado de mi nombre"? exclama intrigado el abogado, o el médico,. . Y semana tras semana, mes tras mes, con una periodicidad terrible va llegando la propaganda rosacruz.

Más de 7 millones de piezas postales (lo dicen ellos) salen anualmente de las Oficinas centrales del parque Rosacruz Más de 50 000 dólares anuales son los gastos de correo de la Organización Millones de lectores en todo el mundo y en una algarabía indescriptible de lenguas leen los periódicos y revistas en que semanal o mensualmente los Rosacruces anuncian sus "fórmulas salvadoras". La propaganda rosacruz es hábil y sugestiva. Han sabido robar el secreto de la publicidad moderna.

Los nombres esclarecidos de Descartes, Newton, Franklin y aun los de los sabios católicos Santo Tomás de Aquino, San Alberto Magno, el beato Lulio .. aparecen en su literatura como los alfereces del movimiento Rosacruz, los guías y portadores de la bandera esotérica Y como quien afirma reciamente convence a los necios. .

Ante la mente entenebrecida de hoy, ante la nubulosidad peligrosa de la vida moderna, el Rosacruz se presenta como poseedor de la maravillosa lámpara de Aladino, que a través de la teoría de los siglos ha sido el hilillo de luz en el dédalo oscuro de la historia humana.

Slongans como estos se repiten en la propaganda rosacruz. "Las escuelas

y las iglesias colorean tu visión de la vida. La verdad está oculta" La vida es para muchos misterio insoluble. El Rosacruz se ofrece a proporcionar la llave que desentrañe el cofre de los misterios **"Durante muchos siglos el sistema Rosacruz ha creado una nueva vida con nuevas posibilidades para muchedumbres que ahora son felices y están satisfechas".**

El Rosacruz tiene la maravillosa varita del rey Midas que lo va transformando todo, en "oro".

¿QUIENES SON LOS ROSACRUCES?

Veamos cómo se definen ellos mismos: "Los Rosacruces son una Orden fraternal. Son un grupo de hombres y mujeres progresistas, interesados en agotar las posibilidades de la vida, mediante el uso sano y sensato de su herencia de conocimientos esotéricos y de las facultades que poseen como seres humanos. Estos conocimientos, que ellos fomentan y enriquecen con nuevos hallazgos, abarcan todo el campo de los esfuerzos humanos y todo fenómeno del universo conocido por el hombre"... (EL DOMINIO DE LA VIDA, PUBLICACION OFICIAL, pág 16).

En el folleto oficial editado por la gran Logia de San José y titulado ¿"QUE Y QUIENES SON LOS ROSACRUCES"? se dice que "cada miembro recibe enseñanzas sobre el significado y aplicación de las Leyes Cósmicas y naturales en el Universo en torno a sí, y en sí mismo El agrupa en una filosofía de la vida, idealismo metafísico, y en las prácticas de ciencias como la física, la química, la biología, la fisiología y la sicología El busca también, para sus campañas pedagógicas, **liberar a la Sociedad de la esclavizadora influencia de la superstición".**

El artículo ROSSICRUCIANISM de la Enciclopedia británica tiene un valor incalculable, pues está escrito por H. S. L., iniciales de H. Spencer Lewis, "Imperator ad vitam" del Rosacruz, ya fallecido, y tal vez el ideólogo más acreditado del movimiento Extractemos algunos textos traduciéndolos del inglés al español

> "El Rosacrucismo es un sistema de filosofía mística cuyo fin es el de guiar el desarrollo de la conciencia interna. La opinión popular atribuye su fundación, ocurrida en Cassel, Alemania, en el siglo XVI, a la publicación de unos folletos titulados **"Allgemine and general Reformation der ganzen weiten Welt"** y **"Fama Fraternitatis"**, atribuidos al teólogo Valentín Andrea (1586-1654) .
>
> El nombre deriva de un símbolo original, una cruz con una sencilla rosa en el centro Aunque los primeros rosacruces se dedicaban al estudio de la alquimia y daban mucho tiempo al estudio de la transmutación de los metales, **los principios no se limitaron a la transformación de los metales en oro, sino de los más gruesos elementos de la naturaleza humana en más altas, espirituales cualidades...**
>
> La fraternidad es mundialmente conocida como la antigua Orden Mística de la Rosa Cruz, con frecuencia abreviada en AMORC Vino a América en 1694, y es no-sectaria (nonsectarian), y en un sentido amplio (—in a broad sense—) **no-religioso** non-religious) Para ello son tabú todas las supersticiones de Oriente, y no incluye el echar suertes, ni necromancias, ni espiritualismo.
>
> Cada Jurisdicción está bajo un "IMPERATOR", que cuenta con el consejo de un Supremo Concilio y da cartas de constitución a las logias y los capítulos por el nombramiento de un alto oficial como miembro del Concilio Internacional Rosacruz Este organismo constituye el supremo poder orientador de la Organización mundial
>
> La Organización (Rosacruz) no tiene relación con ninguna otra Fraternidad, apesar del hecho que existe un grado en el rito escocés de la Masonería que se llama "Rosacruz". Muchos historiadores masones han escrito que la masonería fue bosquejada según el ritual Rosacruz, pero el Rosacruz nada reclama a este respecto Hay algunas sociedades masónico-rosacruces, como la "Societas Rosicruciana" en Inglaterra, con su cuartel general en Londres y compuesta exclusivamente por masones, pero que no son parte integrante de la Organización internacional ROSACRUZ".

La cita es larga, pero preciosa, y de ella sacaremos útiles conclusiones sobre el carácter del Rosacruz, y su relación con el cristianismo

PREHISTORIA DEL ROSACRUZ.-

Los Rosacruces modernos, en sus múltiples publicaciones quieren hacer

remontar su origen a las escuelas de misterios, de conocimientos secretos, del antiguo Egipto establecidas durante el reinado de Thutmose III, hacia el 1 500 antes de Cristo Su sucesor Amenhotep IV, jefe también de las escuelas de Misterios, y que "abolió el politeísmo", es considerado por los Rosacruces como su tradicional Gran Maestro... De Egipto, dicen ellos, la Hermandad se extendió a Grecia y Roma, y durante la "tenebrosa" edad media las misteriosas enseñanzas rosacruz vivieron en clandestinidad soterradas bajo diversidad de nombres esotéricos

En las sectas gnósticas precristianas y cristianas, escuelas también de Misterios ,perduró la doctrina rosacruz que se fue transmitiendo secretamente hasta su estructuración en el siglo XVII .

Según ello el Rosacruz no tuvo que ver nada con el cristianismo oficial, con la Iglesia de Cristo, de la que fue "perseguido". Nació en pleno paganismo, en los misterios de Egipto, se desarrolló en el politeísmo degradante de Grecia y Roma, se perpetuó en las sectas gnósticas enemigas irreconciliables del auténtico cristianismo, y durante el apogeo de la cristiandad tuvo que vivir en la clandestinidad ..

EL ROSACRUZ A LA LUZ DE LA HISTORIA.-

El mismo H. Spencer Lefis forzado por el carácter de seriedad científica de la Enciclopedia británica debe reconocer que los testimonios más antigunos, y cita en general a un tal Figulus, hacen remontar el Rosacruz a 1410. Sin embargo, la crítica histórica es aún más severa que el Imperator

La Fraternidad Rosacruz no llega más allá de 1614, cuando un teólogo luterano llamado Juan Valentín Andrea publicó en Cassel, Alemania, el folleto titulado "Fama Fraternitates Rosa Crucis". En el folleto se cuenta la historia de un noble alemán, Christian Rossencreuz, (1378-1484), personaje de leyenda sin base histórica, que en sus viajes al Oriente se inició en los misterios de la magia que mezcló con doctrinas cristianas, fundano la Hermandad ROSACRUZ, en 1408 Andrea se presentaba como heredero de sus secretos que ofrecía al público en su obra. La Rosa y la Cruz eran parte del escudo de armas de la familia Andrea. El folleto tuvo éxito en un mundo hambriento de misterio y esoterismo, y el mismo Andrea, cuando quiso detener la avalancha que había desencadenado, no lo pudo lograr. El ROSACRUZ se funda, pues, en las enseñanzas de Andrea La Masonería, fundada como Sociedad secreta organizada hacia 1717, tomó varias cosas del Rosacruz, como el nombre del grado 18 en el rito escocés, pero es una organización independiente.

Hoy el ROSACRUZ está extendido por todo el mundo Varias organizaciones rosacruz reclaman para sí la primitiva herencia, pero la más fuerte, "LA ANTIGUA Y MISTICA ORDEN ROSAE CRUCIS", abreviado AMORC tiene su centro en el extraño y hermoso Parque Rosacruz de San José de California (USA).

EL ROSACRUZ ES UNA RELIGION NO CRISTIANA.-

En mil formas y en casi todas sus publicaciones hacen destacar los rosacruces que la Orden no es ninguna secta o Iglesia. "Desde su más remoto principio la Orden Rosacruz se ha mantenido libre sectarismo y afiliaciones religiosas, prefiriendo más bien que cada miembro siga los dictados de su propia conciencia en asuntos de religión. Jamás se ha visto envuelta en controversias políticas y constantemente ha combatido la superstición, la ignorancia y el temor, como los mayores enemigos del hombre".. (EL DOMINIO DE LA VIDA, pág. 18)

Las palabras "no sectaria", "no religiosa" como música de fondo molesta y persistente dan que sospechar un interés por ocultar algo que es difícil de ocultar

R Swinburne Clymer, rosacruz no perteneciente a la escuela de San José, afirma categóricamente:

> "Hay quienes declaran saber mucho de la Rosa Cruz, y sostienen, sin embargo, que la Fraternidad no es religiosa. La Rosa Cruz está empeñada en la revelación de los misterios Divinos... Su obra es profundamente religiosa"...

H. Spencer Lewis no puede evadir la dificultad y tiene que reconocer según el texto citado más arriba que "El Rosacruz es no sectario, y en un sentido amplio (in a broad sense) no religioso, en cuanto sus enseñanzas incluyen las ciencias prácticas en una

extensión mayor que los principios del pensamiento religioso".

No excluye, pues, la religión, y sus principios básicos son de tipo religioso, sino que abarca más extenso campo. De hecho el ROSACRUZ es la reaparición del antiguo movimiento herético que envenenó la vida de la Iglesia en los tres primeros siglos de su historia: EL GNOSTISISMO. Los Rosacruces, como lo confirma R. Swinburne, y aparece en innumerables textos de la Escuela son los llamados en la historia "esenios, gnósticos, iluminados, albigenses . ."

El gnosticismo fue el enemigo más peligroso del cristianismo en razón de que se presentaba con un ropaje científico y de alta especualación, y se atribuía la clave de los secretos de la ciencia humana y divina. Amalgama religioso-científica tomó del platonismo la concepción de las "ideas", diversos principios ascéticos y un misticismo extraño y exagerado de características panteístas del neopitagorismo y neoplatonismo, las concepciones cosmogónicas de la India y Egipto junto con un cúmulo de ideas religiosas, y todo ello mezclado con ideas cristianas, como la de la Redención, lo vació en un molde monstruoso.

La primera Iglesia reaccionó rápida y eficazmente contra ese enemigo solapado y abundan los testimonios primitivos desde las primeras advertencias enérgicas y paternales de los apóstoles hasta los tratados más sabios de San Justino e Irineo pasando por las invectivas irresistibles del ardiente Tertuliano.

La lectura de los textos rosacruces hace revivir parecidos textos gnósticos. El jefe gnóstico Cárpocrates tiene teorías que hoy repiten publicaciones rosacruces en mil formas. Jesús, dice él, es hijo de José y nace como los demás hombres Por la Resurrección se libera de su existencia anterior por un singular proceso de metensicosis, triunfa de la muerte y del mundo y recobra al Padre Este fenómeno se repite en muchos mortales. Si no se hubiera liberado se sucederían diferentes encarnaciones. . .

El ROSACRUZ es una religión. Todas las construcciones del Parque ROSACRUZ en San José se centran en el Templo Supremo Templos se llaman también los centros que se reúnen los Rosacruces. Y templo es un edificio dedicado al culto religioso Ecos del Templo se llama la sección informativa de la Revista ROSACRUZ.

Y la estructura externa e interna del Gran Templo del Parque Rosacruz está no sólo impregnada de significado y símbolos religiosos, sino "sobrecargada" de ellos en una barroquismo exótico y confuso. El interior del Templo se compone de un santuario central, integrado por un altar como los dedicados al Dios Mitra, sostenido por cuatro columnas decoradas Todo ello orientado a crear una atmósfera de misticismo religioso. Allí mismo tienen el santuario de Amenhotep IV, construído en forma de un arco de triunfo recubierto de inscripciones egipcias de marcado sabor religioso, a la que conduce una hermosa avenida encuadrada por columnas. Todo ello no es sino una conmemoración de la ceremonia de iniciación tenida por un centenar de rosacruces en el Templo de Karnak, en Egipto, en 1929.

Esta profusión de símbolos religiosos enmarcados en un cuadro abigarrado de símbolos mitológicos nos confirman con más elocuencia que las palabras en la convicción de que el ROSACRUZ es una religión no cristiana Es una fase moderna y sugestiva del renacimiento pagano Son los dioses que no se resignan a morir . Y me viene a la memoria la entrevista nerviosa del heresiarca agnóstico Marción, padre espiritual del Rosacruz, con el venerable Obispo San Policarpo en las termas romanas "No me conoces, Policarpo"?— "Sí, eres el primogénito de Satán" Y Satán no es estéril. . .

PRINCIPIOS RELIGIOSOS DEL ROSACRUZ.-

A) **El Dios de los Rosacruces:** No es nuestro Dios, el Dios personal y único que adoramos todos los cristianos, que antes adorarón y siguen adorando los verdaderos judíos, ni aun el Dios de los mahometanos que es también el DIOS de Abrahám y Jacob, nuestro Dios Los rosacruces creen en una "inteligencia Cósmica". . . "una poderosa Inteligencia Cósmica que desde los extremos del universo sube y baja ,como la marea) a través de los profundos recesos de la mente humana, creando una sabiduría humana que puede llevar a hombres y mujeres a las cumbres de la perfección personal". Todo esto implica un panteísmo decidido y claro, un dios identificado con el universo, reducido a una fuerza física que actúa

sintonizada con las demás fuerzas de la naturaleza e identificada con ellas Es el panteísmo de los gnósticos bajo otras formas

El mundo, todas las cosas, son "emanaciones" de la Inteligencia Cósmica. R Swinburne habla sin tapujos y desarrolla la idea de que la religión rosacruz no es sino la religión de todos los pueblos, y va seleccionando en la historia religiosa los nombres de los pensadores de tendencia panteísta. "Pitágoras enseñó que Dios es la MENTE UNIVERSAL difundida a través de todas las cosas. . Cicerón anota que Pitágoras concibió a Dios como un Alma que inunda toda la naturaleza de la que cada alma es una parte". Este es el concepto rosacruz de Dios, que excluye radicalmente nuestra concepción religiosa de un solo Dios personal. Sólo ya por esto se ve la incompatibilidad del Rosacruz y nuestra Fe Católica, Catolicismo y Rosacrucismo se contradicen.

B) **Reencarnación.**- Es una de las verdades básicas del Rosacruz, y que todas las sectas rosacruces creen firmemente: "la Reencarnación de las almas, escribe uno de sus doctores, como Ley de exacta Justicia es generalmente aceptada como una verdad, así como la salvación no es otra cosa que la liberación del alma de sucesivas encarnaciones"... En la filosofía Rosacruz no hay transmigración de las almas a animales, sino que "encarnamos en mejores hombres, progresando siempre hasta nuestra total liberación, o salvación"...

La preexistencia es principio cardinal de la Cruz Rosada. "Los hombres que han vivido en la tierra una existencia anterior. . tienen formas, expresión, y movimientos sugestivos de paz, tranquilidad, y armonía que no tienen los que sólo ahora inician su vida en el planeta"...

EL ROSACRUZ Y JESUS.-

Jesús es para ellos uno más en la lista de los genios de la Humanidad Genios de la ciencia o de la bondad. Tal vez superior a la mayoría de ellos, pero no el HIJO DE DIOS en el sentido cristiano, Dios hecho hombre. A lo más, y en frase de Heindel "un dios encarnado. "Caricaturizan al Señor, lo humillan hasta compararlo a Apolonio de Tiana, un vulgar mago elevado a la categoría de milagrero en gracia del novelista Filóstrato (210-215). "El cristianismo místico" que muchos de ellos propugnan no es sino una triste falsificación del cristianismo. El libro del Imperator Spencer sobre Cristo, o el cristianismo místico de Max Heindel no son sino una blasfemia continuada en centenares de páginas y carente del más mínimo apoyo en la crítica histórica. Después de una insensata éxegesis sobre la Inmaculada Concepción y el nacimiento virginal del Señor, Heindel concluye: "Todos nosotros estamos destinados a experimentar los misterios por los que pasó Jesús, incluso la Inmaculada Concepción, que es un requisito previo de la vida de los Santos y de los Salvadores en diversos grados...

Algunos de ellos parece que se avergüenzan hasta de nombrarle y se contentan con denominarle "EL MAESTRO ESENIO". . ¡Qué lejos estamos no sólo de la claridad dogmática del catolicismo sino aun de las nebulosidades de las sectas protestantes más extremistas!... "ERA LA LUZ PERO LAS TINIEBLAS NO LE RECIBIERON"...

"Donde está **CRISTO** allí está la **IGLESIA**" dice San Agustín. Y la posición del Rosacruz respecto a la Iglesia es de abierta "oposición" "Los Papas, los frailes, la inquisición, el dogma, los jesuítas, el oscurantismo clerical, son las fuerzas de la superstición que han batallado siempre contra la ciencia rosacruz"... Ellos constituyen "la superstición" de la que tienen que liberar a la Humanidad. No pueden resistir la claridad y la precisión del dogma católico, que no huye la luz, ni se disimula en "la penumbra del falso misterio".

VEREDICTO FINAL: NO SE PUEDE SER CATOLICO Y ROSACRUZ.-

El ROSACRUCISMO es un renacimiento pagano. No admite un DIOS PERSONAL, y UNICO. Es panteísta. **Luego está en contradicción con el cristianismo.** Esto bastaría A ningún católico se le ocurre ser a la vez budista. JESUS no es para el rosacruz sino un maestro, NO EL HIJO DE DIOS, DIOS HECHO HOMBRE A lo sumo "un dios". La divinidad de Cristo es el fundamento del cristianismo, piedra angular de la Fe católica... **Luego no se puede ser rosacruz y católico.**

"El cristianismo místico" que propugnan muchos rosacruces es la muti-

lación cristiana más abyecta, copia de la burla gnóstica No tiene que ver nada con el CRISTIANISMO auténtico, como su "Cristo" nada con EL CRISTO HISTORICO

El ROSACRUZ ESTA EN CONTRADICCION ABIERTA CON NUESTRO CREDO Ninguno de nuestros dogmas cabe en la filosofía religiosa rosacruz

No necesitamos otro guía. Lo tenemos en CRISTO, CAMINO, VERDAD Y VIDA. Un católico consciente e instruído que entienda los Evangelios, que conozca su religión, que ame a Cristo, no puede menos de sentir hacia el sistema religioso rosacruz el santo horror del apóstol Pablo por los misterios paganos.

La Iglesia primitiva encontró y empleó dos remedios principales contra la enfermedad gnóstica excluir a los jefes gnósticos de las comunidades cristianas, y la instrucción de los fieles De ese empeño nacieron las primeras escuelas catequísticas fundadas en Corinto por el Obispo Dionisio.

"Quien no está CONMIGO está contra MI" (Mt 12, 30) dijo el Señor. "Ante la invasión rosacruz que amenaza lo mejor de nuestra sociedad no me queda sino repetir el consejo de San Juan: "Hijos míos, guardaos de los ídolos". (Juan, 5, 21).

Hacerse rosacruz es además de renegar de Cristo retroceder a la idolatría, zambullirse en los viejos misterios paganos.

Cualquiera de las sectas protestantes, aun el judaísmo y el mahometismo como sistemas religiosos están más cerca del catolicismo que el sistema ROSACRUZ Hemos prescindido de sus conexiones con la masonería El ROSACRUZ en sí mismo está en abierta contradicción con nuestra Fe, y no sólo contra una verdad, contra una parte de nuestra Fe, **sino con toda nuestra Fe.**

Uno de sus más destacados apologistas reconoce con franqueza que "La Orden Rosacruz es no sólo una sociedad secreta; sino que es una de las Escuelas de los Misterios, y que los Hermanos son "hierofantes" de los Misterios menores". (Max Heindel, Mystic Christianity, pág. 520)

¿No sería, pues, preferible que se contentaran con ser "HIEROFANTES" de los misterios paganos y no se camuflaran con el nombre robado de "cristianos"?

JUAN M. GANUZA, S. J.

Libros

LA NOVELA VENEZOLANA DE UN NOVELISTA ESPAÑOL

LA CATIRA DE CELA

Para el que sigue un poco de cerca la marcha de la literatura española actual es algo tan evidente que no necesita pruebas al decir que en los últimos años mientras la poesía ha tenido un florecimiento extraordinario, la novela no se ha levantado del sitio en que quedó colocada a los comienzos de siglo.

Las causas de este fenómeno se han querido buscar en el ambiente político español. La novela tiene una raíz social de la que cierta clase de poesía puede prescindir En España —se ha dicho— el régimen de censura no habría permitido que floreciera un género que no puede prescindir de la realidad concreta. Sin necesidad de discutir si en España hay o nó la libertad necesaria para escribir cierto tipo de novelas, a tal afirmación le falta la necesaria perspectiva histórica para ser verdadera. Al lado de los grandes poetas y ensayistas que continuaron a los autores conocidos por el nombre de "generación del 98", Gerardo Diego, García Lorca, Alberti, Ortega y Gasset, Bergamín, no encontramos ningún novelista que representara en estos años lo que en los anteriores Pío Baroja. Esto era en época de absoluta libertad y ausencia de censura política. La literatura española actual tiene dos ramas· la de los autores que escriben desde España y la de los escritores en exilio. El exilio ha madurado mangníficamente antiguos poetas, ha hecho crecer a otros pero sólo ha dado a conocer a mediocres narradores Mucho más mediocres que la novela de artesanía producida normalmente en España (La artesanía mejora el oficio, pero no produce la obra de arte)

Sin embargo, en estos años más recientes la poesía se ha ido volviendo aburrida, intercambiable, monótona Todos los poetas —hay como es natural alguna excepción— escriben igual. Casi ninguno nos interesa. A la vez la novela ha comenzado a levantarse. Se produce más literatura narrativa y en este aumento cuantitativo se van entreviendo buenos valores. La revista "ATENEO" dedicó este año un voluminoso número extraordinario a los escritores jóvenes que ella llamaba "última promoción". No convocó al número a los poetas El director se escudaba diciendo que es difícil selecionar poetas jóvenes, puesto que casi todos hemos hecho versos a los veinte años. Era una razón viable, pero lo evidente de la preterición era la estima mayor hacia los géneros narrativos. Este paréntesis puesto a los poetas hubiera sido imposible hace diez años, pues difícilmente habría encontrado el número de prosistas jóvenes para llenar el número.

Sin embargo, hay un nombre que se escapó de este ambiente y se puso en la línea primera de lo que habría de venir. Camilo José Cela También pagó su tributo al verso. En 1945 publicó un libro de versos PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DIA que recogía poemas escritos bastantes de ellos antes del año 36 Cuando publicó estas poesías ya hacía dos años que se conocía a Cela como novelista.

En 1942 se publicaba LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE Es difícil darse cuenta lo que significó en aquel momento la publicación de esta novela Rompía con todo un ambiente de metáforas encubridoras para nombrar a la realidad más bronca con los nombres más precisos. Hablando el mismo Cela en un prólogo a la cuarta edición: "Yo creo que gran parte de la expectación que produjo fué debida a que llamaba las cosas por sus nombres".

Cela tiene tres cualidades para ser un buen novelista: enorme capacidad de comprender los hombres y la tierra; un fuerte espíritu poético; una rudeza inicial para abordar la realidad directamente. A la luz de estas cualidades se puede xaminar sumariamente la obra de Cela

Su primera novela LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE era la historia amarga de un criminal. Cela trasmitía las exactas palabras de un asesino en el filo mismo de la muerte por sentencia del tribunal "Yo, señor, no soy malo"... son las primeras palabras de

la novela Cela pone a su protagonista en esas difíciles situaciones en la que los hombres parece que han de ser necesariamente bandeados por la vida sin poder jamás imponerse a ella. La conducta en esos instantes no se justifica, pero se explica dolorosamente. El mérito mayor de Cela es haber sabido llevar la novela a ese extremo en que la vida comienza a ser absolutamente interesante, porque todo lo anecdótico cobra sentido absoluto El mayor fallo de Cela el no haber sabido apurar esa situación y colocar a sus personajes en un límite sin posible escapatoria hacia un ideal superior Si la obra de Cela se puede calificar de inmoral no es por las escenas "fuertes" que llenan sus novelas sino por este paisaje cerrado en que lo puramente natural se quiere justificar por sí mismo A pesar de esto Cela no es un simple observador. Se duele con los hombres. Lo más apasionado del relato es ese aliento de comprensión que envuelve la narración del criminal. No es una ficha policíaca la que se reproduce sino el relato en primera persona de un hombre "que no es malo". .

El que lee LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE identifica enseguida al protagonista con el paisaje de Extremadura Cela tiene una visión particular y concreta Conocemos de él dos libros de viajes. VIAJE A LA ALCARRIA y DEL MIÑO AL BIDASOA No son relatos de viajero romántico El romanticismo viajaba para encontrar los matices diferenciadores. Por eso resaltaban lo curioso Cela se echa a andar y va relatando la vida de los tipos profundamente humanos que viven apegados al terruño Donde comprendemos la perfección del estilo de Cela es en estos libros. El viajar vagabundeando y el realismo del escritor le hicieron producir un pastiche literario "NUEVAS AVENTURAS DEL LAZARILLO DE TORMES".

Un procedimiento constante en el estilo de Cela es la construcción de la novela como si fuera un poema. Repeticiones de una misma frase; visión de un mismo echo desde diversos ángulos; poder evocador de la palabra Todos estos elementos hasta la exageración los empleó en una novela de sanatorio de tuberculosos· PABELLON DE REPOSO La novela se publicó en 1942 un poco antes de NUEVAS ANDANZAS DE LAZARILLO, y juntamente con esta una espera de su mejor novela LA COLMENA, (1951).

LA COLMENA se publicó en Argentina. En España no se puso oficialmente a la venta LA COLMENA son muchas cosas juntas que conviene ir separando. Cela quiso escribir una novela realista que reflejase el ambiente de Madrid de los años duros de la postguerra española. En ese sentido LA COLMENA es una novela exacta. Pero Cela no da solamente unos datos, sino una reacción de unos hombres ante ellos y en ese sentido es inaceptable No porque creamos ingenuamente que lo que cuenta Cela no haya sucedido ni suceda cada día, sino porque tan falso como negar esa realidad es concederle la **exclusividad** que Cela le confiere Aquí también se hace de nuevo evidente el mundo anclado y absolutamente sin escapatoria del novelista: "La mañana —dice al final de la novela— sube, poco a poco, trepando como un gusano por los corazones de los hombres y de las mujeres de la ciudad, golpeando, casi con mimo, sobre los mirares recién despiertos, esos mirares que jamás descubren horizontes nuevos, paisajes nuevos, nuevas decoraciones.

La mañana, esa mañana eternamente repetida, juega un poco, sin embargo, a cambiar la faz de la ciudad, ese sepulcro, esa colmena. "

Junto a esto la novela desde un punto de vista puramente literario es extraordinaria. En 252 páginas y ciento sesenta personajes El centro de las ondas es un café y de él van saliendo los hombres que se enlazan con los siguientes. Cada personaje queda fugaz, pero exactamente retratado. De tal manera que se hace imposible dudar de una fisonomía y vacilar en colocar un ademán aislado en su mano concreta.

En la cubierta de la novela escribe Cela: "Mi novela (. .), no es otra cosa que un pálido reflejo, que una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad. Mienten quienes quieren disfrazar la vida con la máscara loca de la literatura. Ese mal que corroe las almas; ese mal que tiene tantos nombres como queramos darle, no puede ser combatido con los paños calientes del conformismo, con la cataplasma de la retórica y de la poética".

Con este propósito no puede extrañar a nadie el vocabulario casi brutal de Cela; hay páginas de Cela que dan asco. El mismo asco que da la realidad cuando nos cruzamos con ella en una calle torcida o en un tranvía nauseabundo.

Con estos antecedentes acaba de publicar una novela Venezolana: "Historias de Venezuela" LA CATIRA. La novela termina con un vocabulario de

896 venezolanismos. Gracias a él veremos leyendo a Cela a sesudos profesores que de otra forma se hubieran muerto ignorando su obra. Es una ventaja A la vez es la dificultad inicial de esta novela para todo lector español. El paralelo casi necesariamente hay que hacerlo con TIRANO BANDERAS de Valle Inclán Allí el americanismo era un visible dato de color Cela quiere que su novela corresponda a una referencia concreta Se hace difícil valorar hasta qué punto es exacto este lenguaje La tendencia poética del estilo de Cela ha encontrado aquí un buen aliado Las palabras se aprovechan más en su papel evocador que en la exactitud connotativa. Hemos comenzado por lo más externo de la novela y por eso mismo por lo más inmediato La segunda impresión del lector al terminar la novela es la admiración ante el paisaje americano que se le ha impuesto a Cela sin que pueda evitarlo. aL novela mexicana es una novela predominantemente de acción, que sólo en EL ZARCO tiene más referencias de paisaje. Pero toda la novela hispanoamericana restante tienen la naturaleza por protagonista. En Argentina DON SEGUNDO SOMBRA de Guiraldes. EL SEÑOR PRESIDENTE de Miguel A Asturias en Guatemala En Bolivia escribe Arguedas RAZA DE BRONCE. El tono más grandioso e impositivo de la selva se lee en LA VORAGINE del colombiano Rivera Venezuela tiene una novela extraordinaria en el extraordinario novelista Rómulo Gallegos Como es natural me refiero a DOÑA BARBARA

Cela ha escrito también una nueva novela de la tierra La Catira, la protagonista no puede cejar porque tiene una misión· pacificar la tierra y después darle un sentido a esa paz. "La paz es algo que se hace" —dice en la novela, pero el hombre se ve compelido a hacerla porque la tierra lo exige "La tierra quea siempre .. Manque los cielos lloren —dice al final de la novela la protagonista— durante días y días, y los ríos se agolpen .. Manque los alzamientos ardan, gueno, y mueran abrasados los hombres Manque las mujeres se tornaran jorras...".

Esto era nuevo en Cela Sus protagonistas caminaban simplemente, sin que sus pasos tuvieran más sentido que el de seguir unos a otros.

La novela sigue un procedimiento parecido al de LA COLMENA en el procedimiento de encadenar situaciones, pero no tiene la desnudez y la exacta construcción de aquella En LA CATIRA acierta plenamente Cela cuando coloca a los hombres en situaciones extremas: la muerte del padre de la Catira. La persecución de los fugitivos. La muerte del hijo. Sin embargo, la novela naufraga y se hace lenta y reiterativa en los momentos intermedios que preparan estas escenas capitales Ha sido un fallo de Cela el querer emplear exclusivamente el procedimiento de escenas sueltas, que se presta cuando la acción es dramática, pero que cae en puro juego cuando es simplemente expositiva. No será quizás la mejor novela de Cela pero es, sin duda, una novela extraordinaria. Tampoco eran necesarias ciertas escenas excesivamente realistas y un determinado vocabulario en el que Cela se complace El dijo en La Colmena justificándose: "Pienso que hoy no se puede novelar —más —mejor o peor— que como yo lo hago Si pensase lo contrario, cambiaría de oficio" Es de agradecerle a Cela su sinceridad, pero siempre dará un poco de lástima su incapacidad para enfrentarse con la realidad de otra manera como lo hace Cada cual se asoma a la vida exterior desde la hondura que cada cual soporta Da un poco de temor pensar en ese mundo interior de Cela que nos entrega estas visiones partidistas y determinadas de la realidad.

F. DELGADO

Barcelona, Marzo, 1955

NOTA DE LA DIRECCION - Querido colaborador y amigo, F. Delgado Hemos publicado muy gustosos sus comentarios sobre Camilo José Cela En ellos están indicados, muy respetuosamente, algunos de los deslices del novelista, a mi entender ya graves en La Colmena y gravísimos en La Catira.-

La impresión que ha causado esta novela en Venezuela es simplemente catastrófica. Comprendemos que ni Ud. ni Antonio Vilanova en Destino, del 2 de Abril, ni otros críticos españoles adviertan la falla fundamental de La Catira Cela no ha conocido a Venezuela, no ha interpretado la vida de nuestros Llanos, y adultera totalmente el lenguaje popular llanero Si a eso se agrega su ya conocida obsesión de hozar en la cloaca inmoral, comprenderá que los críticos literarios de Venezuela le hayan hecho, los más, la campaña absoluta del silencio, y los que han escrito de él lo hagan en sentido violento, mezclando a veces en su repudio de Cela, a España y a los españoles

Muchas veces los españoles se han que-

jado legítimamente de la ligereza con que ciertos viajeros, sobre todo franceses, se permiten juzgar al pueblo español, su espíritu y sus costumbres. Es el caso desventurado de Camilo José Cela, de quien hoy hasta los productores de las pequeñas comedias de radio hacen en Caracas, chistes, que, por desgracia, ofenden también a la Madre Patria

Nuestro querido colaborador y amigo, escribiendo desde España, no tenía por qué conocer ni el lenguaje, ni las costumbres del llano venezolano, que Cela desfigura despiadadamente.

Precisamente mirando a España transcribimos en la revista algunos párrafos de dos juicios aparecidos en el más serio de los diarios caraqueños: El Universal. Cela que se presentó en Venezuela con alardes de superioridad, comparándose infantilmente con Cervantes, ha producido una obra inmoral, descabellada, y, por desgracia, capaz de hacer impopulares en Venezuela a España y a los numerosos españoles que llegan estos años como inmigrantes

LA NOVELA "LA CATIRA" ES SUCIA, INMORAL Y OFENDE A VENEZUELA.-

Caracas, abril de 1955.- Esta novela de Camilo José Cela, titulada "La Catira", con la cual ha pretendido dar una noción de los llanos, es, además de ser un libro cloacal, que no podemos permitir circule en Venezuela, porque estamos seguros que en España, tierra natal del autor, no podrá llegar a las librerías, es el libro que más me ha costado leer, pues su lenguaje está tan completamente desajustado de la verdad que es inconcebible haya pretendido tomar por mercado el país al cual ofende y menosprecia.

No hay una sola página en donde este novelista no emplee palabras soeces, como para dar la sensación de que ha ido creando una nueva naturaleza en la novelística venezolana ¡Basta ya de tanta imbecilidad, que nos trae en sus manos un novelista que estando un par de meses en el llano, ha creído tener conocimientos para dar pinceladas realistas y hacer creer que solamente existe la ley del bosque, en donde la gente se mata y se entierra o se arroja a la caribera sin que intervenga para nada la justicia del país

Por el lenguaje arbitrario, estúpido, malintencionado, se podría creer que más bien ocurre la novela en un campo andaluz, pues los llaneros no tienen tal lenguaje, lo que acabo de comprobar en una rápida excursión por las tierras planas del país. No sabemos hasta cuándo somos sorprendidos como si fuéramos tierras de las kabilas del Riff o de los zocos marroquíes No sabemos hasta cuándo nos tomarán estos escritores aventureros por países en que pueden inventar tantas miserias morales.

Los personajes se desenvuelven en la "tierra de nadie" La Catira Pipia Sánchez tiene su código de justicia. Se alza con todo lo que pertenece a los demás y su hierro de marca, tanto para el ganado cimarrón como para los pobres seres que acuden a su hato o los arrastra como bestias, es la única ley que garantiza o no la vida de los llaneros. Se necesita tener bastante sangre fría para inventar tal actitud este novelista que ha creado un lenguaje que pretende ser llanero

Además, pinta escenas de tal morbosidad, que podrían quedar para relatos de los muchos novelistas inmorales que ha tenido España, como Belda, Felipe Trigo y otros que han recurrido a la cloaca humana para dar acentos de humanidad a los personajes de la pura fantasía desorientada. No sabemos, en verdad, qué es lo que ha pretendido este escritor invitado a visitar a Venezuela para que viera rasgos de la vida del país No sabemos si es que puede creer que éste es un mercado libre en donde se puede vender hasta los residuos humanos en papel celofán ¡Basta ya! Venezuela no es eso que ha pretendido dar en una novela, en que lo único que vale son los dibujos de Ricardo Arenys. Lo demás, que no puede ser llanero, ni siquiera por medio de lo novelístico, pertenece a la sorda clasificación de lo absurdo, lo ridículo llevado al máximo grado por una mente que ha querido convertir en negocio de lupanar una región que tiene para la nación la fuerza de su realidad histórica y algo o mucho de sugestión telúrica. No es posible entonces, ni suponer que estas escenas de "La Catira" tengan su verdad en el realismo morboso que le ha dado su autor.

Ni como ficción, que tal es la novela en sí; ni como simple estudio de caracteres regionales; ni como argumento representativo de la incultura que haya podido ver en el llano; ni como regalo al país que ha acogido al autor, puede tolerarse esta desfiguración linguística y civil de la vida de los habitantes venezolanos en una vasta región, en que los crímenes no encuentran sanción judicial y en que las víctimas son ente-

rradas bajo los árboles o llevados a la caribera para su exterminio total o entregadas a la voracidad de los zamuros para su penalidad extrema.

Todo ello es falso, como las escenas de homosexualismo morboso, en que se mata a un hombre para aprovechar sus espasmos, como hacen ciertas tribus con las ocas

Este novelista ha querido tomar motivos de "Doña Bárbara", sin tener ni los conocimientos rudimentarios de los llanos y de sus habitantes. Esta novela la ha situado en la llanura como ha podido encajarla en cualquier otra latitud. Más fácil que fuera en España, por el lenguaje andaluz que muestra y por las mil cabriolas que hacen sus personajes para vivir unos momentos en rincones olvidados del mundo.

Este Camilo José Cela, que nos llega con nombradía de novelista, carece de la idea central de lo que puede ser una novela ambiental Los caracteres están desdibujados y hasta la misma Pipía no fundamenta su personalidad en nada concreto. Es ambigua, manifiestamente tonta y cruel, lo que está muy distante de la heroína de Rómulo Gallegos, personaje un tanto fuerte también aunque sí engalanado por una prosa sorda y machaza, que es la característica de nuestro principal novelista ..

M. GARCIA HERNANDEZ

'CAMILO JOSE CELA ES UN ESFUERZO FRUSTRADO.-

Caracas, abril de 1955.- (Especial para EL UNIVERSAL) -

Hay un silencio de alta madrugada alrededor del libro de Camilo José Cela, recientemente aparecedio bajo el título: "LA CATIRA". El escritor hispano llegó a nuestro país y se le hicieron los agasajos correspondientes a un escritor de su talla, que es alta y bien lograda Anduvo del timbo al tambo por todo el territorio nacional. Su nombre llegó a ser el pan nuestro de cada día en todos los periódicos venezolanos. Por la rendija de las confidencias se coló la nueva. anda acopiando datos para escribir una novela. Y desde entonces empezó a crecer la tensión de espera Comenzamos por tener esperanzas creyendo que su peregrinaje resolvería en un libro de honda fibra venezolanista

Acabamos de leer DEL MIÑO AL BIDASOA e imaginamos, por asociación de conceptos, que de aquel ir y venir por nuestra tierra habría de resultar otro volumen como el logrado en las NOTAS DE UN VAGABUNDAJE, subtítulo de la obra antes citada Pero oh! decepción LA CATIRA, además de éste, que es el título de aquello que pretende ser novela, como el otro, tiene un sobretítulo· HISTORIAS VENEZOLANAS Peor para la intención y conclusión del trabajo Es una obra que acaba de una vez y desde el principio, con la intención de leerlo Mata, de un solo tajo, el buen ánimo del lector Repugna desde el comienzo y, cuando por interés analitico, se llega al heroísmo de concluir su lectura, deja en el paladar un sabor repugnante y amargo Algo así como cuando despertamos, al día siguiente de habernos sacado una muela en la cual se nos puso un algodón con creosota.

Es un libro abiertamente reñido con la sensibilidad y el buen gusto No crea nada y los destruye todo Arruina hasta el concepto en que antes teníamos a su autor que era algo edificante

Si alguna virtud pudiera reconocérsele sería sólo aquella en donde se vé que el hombre tuvo el deseo, se dispuso y hasta llegó a trabajar. Pero sin lograr nada Es un trabajo mal logrado La procacidad abunda. Se sobreentiende que el individuo anduvo por los lados de Boburito. en Maracaibo. Estuvo en Catia, por donde no van a recoger limosnas las hermanitas de los pobres. Debió de estar, también, en algún galpón de El Dorado, y, con el bagaje terminológico que por aquellos lugares se caza. empezó la maceración de sus imágenes

Después se remite a la imitación de nuestra fabla A la simulación de nuestro lenguaje pueblerino Y es lo cierto que podrían tolerarse hasta las procacidades anteriores si no se maltratase de tal modo nuestra manera de hablar. No es posible llegar a tanto por el camino de la decepción. Aquellos modismos Aquel inventar de elipsis Aquellas desfiguraciones de la prosodia. Aquel menjurge de palabras autóctonas, logradas en el listín de su cartera, pero traídas y llevadas por los cabellos como para ser colocadas en cualquier parte, sin ton ni son y en forma desesperante. Un alarde en el que se adivinan anhelos de exhibir sabiduría. De demostrar conocimiento de nuestras palabras y refranes populares, para no lograr sino todo lo contrario; descarnar una absoluta ignorancia de la genuina y graciosa aplicación de aquellas frases y palabras que son oportuna, regular y discreta-

mente usadas por nuestros sectores campesinos No logra Cela ningún golpe en el clavo a pesar de empeñarse en un esfuerzo tan descaminado. Todos los dá en la herradura. Inventa un **peo** por **pero**, nunca oído en labios del peón venezolano Un **miá** por el mirá popular Un **ecí** por **decí**. **Estonao**, por el **etoconao** llanero. **"Un marrón te he e da, pinchipinchi, pa licó"**. Una expresión puesta en labios de un dueño de hato en el llano. Seguramente es esta una caricatura del decir costumbrista "chinchin" por de contado, amén de que nunca se dice **licó**, en nuestros campesinos. Se dice **aguardiente o miche** u otra expresión cualquiera, pero licó jamás **Mitigüison**, por **mitigueso**, que es la deformación de Smith & Wilson, marca del revólver de ese nombre Y, en fin, sería cuento de no acabar la falta de captación del lenguaje popular echado a voleo y puesto en boca de nuestros hombres del campo, en este híbrido de la imaginación de Cela. Pero hay algo peor:

Juan Evangelista Pacheco, personaje de Cela, es un millonario llanero cuyo largo tiempo en Caracas y, conforme a la expresión de Cela "había gastado un realero en París, en beber champán y en acostarse con las artistas más famosas'. Pues bien, para quienes sabemos la transformación que se opera en un hombre venezolano con vida de millonario en Caracas y en París, el hecho nos enseña por mera interpretación psicológica, que aquel individuo con porte como para que algunas personas distinguidas y los peones del hato lo llamen doctor, sería incapaz de llegar al hato de Potrerito, situado llano adentro, a decirle al dueño de la hacienda:

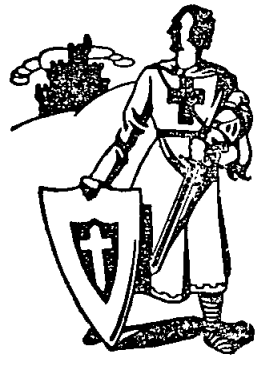
"Miá, Filiberto, que aquí no vengo a empatiá, que ajuera llueve. Yo pienso que, po lo menos, ya he e serví pa andá vaquiando po la sabana".

No puede darse una adulteración más flagante del modo de hablar, ya no sólo de un venezolano cualquiera, por muy rudimentario que éste sea El más palurdo de nuestros hombres del campo, sin haber salido nunca de la selva o del llano, no habla de esa manera.

Todo este acervo de ideas descompuestas, mal organizadas, peor concebidas e infamemente expuestas, forman un conjunto de páginas sin rumbo, echadas al azar, con los más dislocados paisajes y recuentos. Erizados de desplantes bárbaros. Desmoralizaciones y hechos retorcidos y deformados por una imaginación calenturienta, que no llega a demostrar otra cosa que un deseo vehemente de escribir algo de lo que no se sabe, sin captar, sin inferir, pero que hay necesidad de escribirlo. Y agarra de aquí, y toma de allá, y se pasea por lo mejor de nuestra literatura vernácula, pero ni la comprende, ni la entiende, ni se le acerca.

Sin tema ni motivo, sin razón histórica ni tradicional. Ausente de toda realidad. Reñido con la tierra y con los hombres Con el constante e impenitente criterio de la testarudez española, creyéndonos aún vestidos con guayuco y navegando en curiara Los españoles de este tipo, como Camilo José Cela, cuando llegan a La Guaira, mantienen el criterio de que están desembarcando de la Santa María, la Niña o la Pinta. Llegan en son de conquista. Barajustando de aquí para allá y de allá para acá. Todavía queriendo olfatear la ruta de El Dorado.

VITELIO REYES



Comentarios

EL COMUNISMO EN ITALIA.- Malos vientos soplan para el Comunismo en Italia. Perdieron en las últimas elecciones su primacía en la Fábrica FIAT, donde por diez años fueron amos y señores sobre 50.000 obreros. De los 80 por ciento de los votos que les daba abrumadora mayoría en la "OFFICINA MECCANICA", fábrica de carrocería de camiones de Milán, cayeron a un 37 por ciento, entregando el cetro a sus enemigos. No corrieron con mejor suerte en Sesto San Giovanni, cuyas fábricas de acero FALCK, totalmente dominadas por los comunistas, le ganaron el título de "pequeña Stalingrado de Italia". En unas recientes elecciones, no quiso imitar a su homónima del Volga y se rindió a los anticomunistas.

Pero algo más serio por su extensión y magnitud ha ocurrido por los campos de Italia. Convocadas las elecciones municipales para escoger en cada población un candidato que fuera el representante para el reparto de medicinas y cuidados médicos entre los campesinos, los comunistas vieron una ocasión admirable para su infiltración y dominio. Pero, a pesar de todas sus técnicas, mítines y propagandas sólo consiguieron el triunfo de 142 candidatos en un total de 7.649 municipios. Hasta en aquellas regiones como Toscana y Emilia, consideradas reductos invulnerables del Comunismo, sólo consiguieron 18 entre 603 puestos. No las tenían todas consigo los discípulos de Lenín, pero nunca ni nadie se imaginó que el margen de la derrota fuera tan abultado. El 98 por ciento de la votación fue anticomunista.

Diversos factores intervienen en éste que podríamos llamar derrumbe comunista. Influye la política del Premier Scelba que ha cortado muchas ventajas y privilegios arbitrarios del partido comunista.

Más aún gravita en el ánimo del pueblo la tendencia social y efectiva del partido Democrático Cristiano, que ha ido manifestándose en hechos concretos.

Y finalmente interviene poderosamente el estado nebuloso del Comunismo en la misma Rusia. Desaparecido Stalin, la conquista del poder se ha transformado en una merienda de negros. Beria murió aplastado por Malenkov: Malenkov ha caído derribado por Kruschev y está muy lejos la liquidación definitiva de la lucha por el poder. Esa actitud y la miseria que atormenta a grandes sectores y el escozor de la dictadura que pica hasta sobre el callo de una larga tradición de esclavitud, presenta a Rusia, como maestro fracasado. Treinta y siete años (37) de dictadura no han acabado ni por consolidar el poder ni por resolver los problemas más urgentes del pueblo soviético.

IRRESPETO A LAS FIESTAS.- El 19 de Abril celebra Venezuela la aurora de su Independencia. Es día consagrado al fervor patrio. En él se abre solemnemente el Congreso para sus nuevas actividades; se organizan desfiles; se desborda la alegría patria. Como lo pide el rango de la Conmemoración es día feriado.

Parece que este año hubo muchos que no quisieron respetar la fiesta conmemorativa y trataron de confundir ese día con otro cualquiera, abriendo sus oficinas, talleres y entregándose al diario trabajo. Ni tardos ni perezosos, unos avisos con su correspondiente multa, atajaron el mal en sus principios.

Aplaudimos la decisión y no escatimamos a las autoridades nuestro aplauso. Pero hallamos aquí una falta de lógica; porque según el mandamiento divino y la Ley del Trabajo, ley divina y humana, tan días feriados son los DOMINGOS. No comprendemos la indiferencia con que se pisotean los

Domingos la Ley divina y humana ni la desidia de los Inspectores de Trabajo en cortar el abuso que ya echa raíces en toda Venezuela.

Quién sabe si los infractores del 19 de Abril basaron su propósito y justificaron su conducta con la costumbre de pisotear impunemente los días feriados, como los Domingos. ¡Porque en este punto la Ley del Trabajo es cosa muerta!

EL ESPIRITU SUPERIOR.- Ha muerto Einstein. Todos han tributado a su memoria de científico cálidos elogios. Tal vez quede para los venideros el apreciar en toda su magnitud los atisbos y realizaciones de sus geniales ideas. Otros se encargarán de esta labor.

Murió en un Hospital, en plena noche, pronunciando palabras alemanas que no entendía la enfermera, mientras la vida se le escapaba por la aorta. Sencillo y algo tímido en su trato, vivía sumergido en un mundo inmenso y nuevo, que no acabó por vislumbrar íntegro dentro del marco de su mágica fórmula. Pero en las formidables cataratas de energía aprisionadas en el minúsculo átomo, vió la Obra maravillosa del Supremo Hacedor; "Aseguro, decía, que la experiencia cósmica de la religión es la fuerza impulsadora más noble y enérgica... Mi religión consiste en una humilde admiración por el Infinito Espíritu Superior que se nos revela en pequeños detalles que podemos percibir con nuestra frágil y débil inteligencia".

Uno más que rinde su tributo de admiración a Dios a través de la naturaleza admirable. Es que mucha ciencia lleva a Dios y poca ciencia aparta de Dios.

CASAS DE EJERCICIOS.- Es el de los Ejercicios espirituales un movimiento muy intenso y organizado en otras naciones. En Europa constituye una fuerza del catolicismo y con razón han llamado a esas casas: "Cenáculos de Pentecostés". En Sur América no faltan tampoco; podríamos citar las de Argentina, Perú y Colombia... Aunque con paso lento, también en Venezuela ha comenzado a notarse la presión de este movimiento.

Ya en Mérida está JAVIER, la bella Casa de Ejercicios, clavada entre gigantescas montañas de nieves perpetuas y frondosos bosques de árboles centenarios; donde casi sin interrupción se están sucediendo las tandas de Ejercitantes.

Creemos que Maracaibo pronto tendrá también su Casa de Ejercicios, pues se dispone de amplio terreno propicio para el retiro y la meditación.

CARACAS... Esta vez no se ha cumplido aquí el: "Seguid el ejemplo que Caracas dió..." Pero pronto esperamos contará la Capital con una hermosa Casa de Ejercicios. Son muchos los interesados en su Fundación y cuando hay entusiasmo por una Causa no arredran las dificultades y triunfa el Ideal. Ojalá que ese triunfo sea tan rotundo como rápido.

Hace pocos días el Arzobispo de Boston, Mons. Cushin hablando a unos Católicos, promotores de estas tandas de Ejercicios les decía: "No basta que gocéis en medio del silencio claustral de una riqueza espiritual. Os debéis preparar también para un apostolado activo. Por la oración y contemplación, a la restauración del mundo. Para tener éxito el apostolado debe ser organizado, inteligente, bien informado. Esto pide entrenados líderes y estudio de las cuestiones sociales y cristiana apologética".

Con estas perspectivas todos debemos poner en esa Obra encendido y generoso entusiasmo.

UNA CAPILLA EN EL CONGRESO.- Dentro del Capitolio de Washington acaba de abrirse una Capilla para los

Congresantes. No tiene símbolos ni signos peculiares de un Credo. Está destinado a la oración y meditación. En la vidriera central aparece Washington, arrodillado, en forma suplicante y sin duda ninguna que parece recordar el momento aquel en que escribía, al eco de los cañones, su circular de 1783: "Resumiendo en estas circunstancias la caridad, la humildad y la mansedumbre que fueron las características del Divino Autor de nuestra bendita Religión".

El que con fondos nacionales y en el edificio por excelencia nacional se haya levantado una capilla para la oración, no deja de ser muy simbólico. Sobre el modesto altar está abierta la Biblia. Que de sus páginas vuelen a los salones del Congreso las normas e ideas que Dios ha escrito para el recto gobierno de los pueblos.

SEMINARIO.- Si Venezuela ha de hacer frente a sus necesidades espirituales no tiene más remedio que atender a sus seminarios. El avance ha sido grande, las Diócesis están en un esfuerzo gigantesco ante el problema. Basta fijarse en Caracas. La ampliación del antiguo Seminario para extender su capacidad a 500 seminaristas, tiene un presupuesto de casi 1.800.000 Bs. Las obras emprendidas avanzan con ritmo acelerado y su inauguración se anuncia para el próximo Curso Septiembre 1955-1956. La misma organización de las colectas y la propaganda que ha invadido todos los campos, auguran un éxito rotundo. Por ser la Obra de todos los católicos todos deben colaborar. El sacerdote es la clave en la Iglesia por sus funciones y fuera de ella por la irradiación de la vida sobrenatural y social. Que la plegaria de Venezuela, diaria y suplicante halle eco ante el Señor: "DADNOS MUCHOS Y SANTOS SACERDOTES".

Sociología

DIGNIDAD DE LA FAMILIA

¡Qué ansias de tranquilidad y de bienestar social, hay en todo el mundo!

El mundo está mal

Para esa tranquilidad y para ese bienestar del mundo, son muchos los factores que son necesarios

Para el bienestar social, son necesarios factores de orden sanitario; factores de orden económico; factores de orden profesional y técnico; factores de producción agrícola, ganadera e industrial; factores de transportes y de mercados; y tantos otros mil factores, que son indispensables, para el perfecto funcionamiento de tan complicado engranaje de la actual vida de las naciones

Pero uno es el factor básico y esencial, para que pueda existir el bienestar de las sociedades humanas

Ese factor básico y esencial, es el hombre.

Porque, sin ese factor, todos los demás factores, son irrealizables.

Sin hombres, no hay ni posibilidad de realización, ni de los factores económicos, ni industriales, ni técnicos, ni de ninguna otra clase.

Por eso, si no hay hombres, no es posible que exista el bienestar social

Y, por otra parte, todos los factores del bienestar social, se dirigen y ordenan al bienestar del hombre.

De ahí, que es el **"hombre, el "capital humano"**, la base de toda la grandeza y del bienestar social

Ahora bien, los elementos que constituyen ese "capital humano" son dos. su **cantidad** y su **calidad.**

El "capital humano" en cantidad, depende primordialmente de la natalidad.

Y el egoismo y el placer están cegando las fuentes de la vida, en el mundo llamado civilizado

Pero aunque hubiera cantidad de hombres, no es suficiente la sola cantidad, para que se realice el bienestar social.

Al "capital humano", no se le puede valorar, sólo por la cantidad, por el número de cabezas

Porque, por el número de cabezas, nada más, se cuenta el capital vacuno, el lanar y el caballar.

A los animales se les cuenta por el número de cabezas de ganado.

Y en el "capital humano", no se trata de contar animales, se trata de valorar hombres.

Y el factor esencial del hombre es su calidad

Cantidad de hombres, sin hombres de calidad, más peligro y carga a la Sociedad, que bienestar y ayuda.

Calidad de hombres, que abarca aspectos diversos, el aspecto biológico, el aspecto psicológico, el aspecto profesional y técnico, pero sobre todo, y ante todo el aspecto ético

Hacen falta hombres, para el bienestar social, muchos y sanos y robustos, y equilibrados y capaces; pero sobre todo y ante todo, lo que hace falta, son hombres honrados, hombres de acrisolada y de integral honradez.

Y aunque, a Dios gracias, no faltan todavía quienes actúan en todos los sectores de la vida con integral y acrisolada honradez; con todo, es un hecho, desgraciadamente evidente, el que en grandes sectores del organismo social, se vive al margen de la moral y de la honradez.

Nada de ello es nuevo en el mundo, Pero lo lamentablemente específico y típico de nuestro tiempo, es el alarde y la ostentación y hasta la cohonestación y la defensa del vivir la vida a espaldas de los deberes morales y de la honradez.

Hemos llegado a un momento, en el que se mira con sarcástica compasión y con orgulloso desdén, a cuantos viven su vida integral con honradez

A estos hombres integralmente honrados, se los mira, como a unos pobres infelices, que no han sabido aprovecharse de la vida y sacar de ella el mejor partido posible.

Hoy se agranda vertiginosamente el tanto por ciento de los que viven la vida, despreciando a la moral y a la honradez.

Por multitud de gente, se vive la vida, como de broma; se la vive como de trampa; se la vive a los bandazos de los huracanados impulsos de los instintos.

Por multitud de gente, se va solamente en busca febril y alocada del placer

Se va a vivir la vida para gozarle cuanto más se pueda, en las múltiples formas del placer.

Y para gozar de la vida, se pasa por todo, y por encima de las leyes morales, a trueque de conseguir esa llave mágica, tan codiciada, que, aunque no todos, sí es capaz de proporcionar, gran parte de los placeres y goces que ansían

Hoy, se corre alocadamente tras el dinero.

Ante todo, dinero

Hay fiebre de riquezas; y se arrolla todo por conseguirlas.

Y raíz y consecuencia a su vez, de esa fiebre de riquezas, es la falta de honradez integral, y de valores morales.

Todo lo cual trae, como trágicos resultados, la corrupción de las costumbres, la venalidad en los negocios, la relajación en los lazos de la vida conyugal y familiar, y el envenenamiento y la anestesia moral.

Es un hecho evidente, que va faltando la honradez integral en la vida

Y el bienestar social, es imposible que exista sin la honradez integral.

II

Ahora bien, presupuesta la acción de la Iglesia, como base esencial para la honradez integral, el factor capital para la honradez de los hombres, radica en la familia

La Familia es el manantial de la humanidad, ella es la cantera del capital humano

En la familia nacen, o no nacen los hombres

En la familia se educan, o no se educan los hombres

La familia, es el sillar básico de la Sociedad

Si las familias son sanas, rectas y honradas; la sociedad por ellas formada, será sana, recta y honrada

Si las familias son viciosas, torcidas y amorales; la Sociedad por ellas formada, será viciosa, torcida y amoral.

El problema de la honradez de la humanidad, radica esencialmente en la honradez de las familias

De aquí, la vital importancia de la Familia, como base del bienestar social

III

Y precisamente, por esa trascendental importancia que tiene la familia para la honradez integral de los hombres y, por consiguiente, para el bienestar social, las ideologías que tienen por finalidad el hacer desaparecer la honradez y borrar, si ello fuera posible, hasta los últimos vestigios de la moral, para destruir de ese modo el bienestar social, dirigen todos sus ataques a la familia.

La destrucción de la familia. hé aquí la meta de determinadas ideologías.

Hace ya casi 30 años, que en uno de sus congresos, lo proclamaron, sin rodeos

"Ninguna revolución será posible, decían, mientras exista la familia y el espíritu de familia...

La Familia es una institución burguesa, inventada por la Iglesia...

Es necesario, destruir la Familia".

Y lo espantosamente desolador es, que a la realización de ese ideal ateo y revolucionario, cooperan, por pasión o por ignorancia, tantos, y por desgracia, aun los católicos.

IV

Quisiera contribuir, con la gracia de Dios, a que esa base del bienestar social, que es la familia, sea valorada y estimada en su excelsa finalidad y dignidad.

Quisiera poner ante vuestra consideración los factores de orden individual y de orden social, que son desarticuladores de la familia, para que los procuremos evitar con todo empeño y diligencia

Quisiera hacer reflexionar ,sobre las condiciones que son necesarias para ir al matrimonio y para que de él resulte una familia en la que reine la fidelidad, el amor y la paz.

Quisiera, por último, delinear nada más, los puntos esenciales, referentes al trascendentalísimo deber de los padres, sobre la educación de los hijos; de la que depende la felicidad terrene y aun eterna de los hijos y padres, y en que, como fundamento descansa todo el bienestar social

V

Empecemos ahora por exponer, la excelsa dignidad, que tiene la familia.

Y para conocer lo que es esa excelsa dignidad de la familia, es del todo indispensable conocer cual es en el plan de Dios, la finalidad a que ella está destinada.

Así como Dios, para dar origen al género humano, fue El mismo, quien peculiarmente intervino, con su Omnipotencia Creadora ,dando cuerpo y alma a nuestros primeros padres, en

cambio, para la propagación y multiplicación de los hombres, dispuso Dios, que el cuerpo de los hombres viniese a este mundo por vía de generación.

Para ello ordenó las existencia de los dos sexos, que fisiológica y psíquicamente se complementasen, en orden a la generación de los hijos.

Y es el mismo Dios, el que en su divina providencia ha determinado crear un alma racional, que unida en unión substancial al cuerpo engendrado por los padres ,dé lugar a la existencia del hombre

La institución de generación, para la propagación del género humano, es una institución divina; pues es el mismo Dios el autor de ella.

Según, pues, esa institución que tiene a Dios por Autor, los padres son los colaboradores de Dios en la existencia de los hombres.

¡Cómo se glorían, y con razón, los grandes artistas, de la perfección de sus obras!

Pero las obras de los grandes artistas, por acabadas y perfectas que ellas sean, son "obras". "obras muertas", no son algo viviente y, menos aún, son hombres.

Mientras que los padres, son los destinados por Dios, para ser sus colaboradores, en dar ser y vida a hombres.

Porque la naturaleza del hombre, es, en sí misma considerada, de un orden específicamente superior a todas las obras, sean científicas o artísticas, que pueden producir los hombres.

Más aún, la naturaleza del hombre, es de un orden específicamente superior a las mismas magníficas obras de Dios, en esta creación visible y de orden terreno

Pues las criaturas materiales e irracionales, son tan sólo como vestigios y huellas de Dios; mientras que el hombre, es imagen de Dios, aunque palidísima e imperfecta

Imagen de Dios, porque con su alma espiritual, con su libertad, con su inteligencia y voluntades, es el hombre, aunque de un modo infinitamente remoto, semejante a la infinita Majestad de Dios.

Qué sublime dignidad es la de los padres, a lo que Dios asoció como colaboradores, en la generación de los hombres, por la excelencia que tiene en sí, la naturaleza del hombre

Pero aún es mayor la dignidad de los padres; y más sublime, si se atiende, a la finalidad a la que Dios ha destinado a los hombres.

Padres a los que Dios escogió como colaboradores suyos en la propagación del género humano, levantad vuestro espíritu, sacadlo del fuego de lo carnal y terreno, y pensad en lo sublime de vuestra colaboración con Dios

Esos vuestros hijos, tienen en el plan de Dios un destino.

Pensad en el destino de vuestros hijos.

Pensad en él; y desaparecerán esos nubarrones, nacidos de un materialismo y ateo concebir la paternidad.

Esos hijos vuestros, están destinados en el plan de Dios, para lo más razonable y lo más digno, y lo más honrado, y lo más útil, en que el ser racional pueda emplearse en esta vida transitoria y terrena, como es el conocer, el amar y el servir a Dios, su Creador y Señor, el Ser infinito, en infinitas perfecciones.

A esos vuestros hijos, ha destinado Dios, aun en el orden puramente natural, a poseer un fin último de eterna duración, con el goce de todos los bienes propios de la naturaleza humana.

Más aún, a esos hijos vuestros, ha reservado Dios el elevarlos a un orden superior al de la misma naturaleza, queriendo hacerles participantes de su misma naturaleza divina, por medio de la infusión en sus almas, mediante el bautismo, de la Gracia santificante.

Dios ha querido que esos hijos vuestros, sean sus hijos, no sólo en el orden natural, sino sobre todo en ese orden sobrenatural de la filiación divina, y que como hijos suyos, sean sus herederos en la gloria

Pensad, pues, padres, en esa eterna felicidad a la que están destinados vuestros hijos. Una felicidad, tan grande y sublime, que ni el Apóstol San Pablo fue capaz de describirla, ya que sólo en forma negativa dijo de ella que —ni el ojo vió, ni el oído oyó, ni el entendimiento, lo que Dios es capaz de comprender, lo que Dios tiene reservado a sus hijos fieles, en la gloria

Pregunto: ¿cuántos serán los padres, que hayan pensado en esta su sublime dignidad?

Padres, enorgulleceos de vuestra paternidad.

Sois vosotros los colaboradores de Dios, en la propagación del género humano.

Padres, saboread vuestra excelsa dignidad.

Sois vosotros los que ponéis en existencia a vuestros hijos, para que además de serlo vuestros, sean hijos de Dios y sean vuestros herederos.

Mirad, pues, a vuestros hijos, y alegraos de la felicidad a la que Dios por su parte, les tiene destinados.

Para que pueda conseguirse esa finalidad asignada por Dios en la propagación del género humano, es necesario, que entre el varón y la mujer, que han de ser los colaboradores de Dios para la existencia de los hombres, se dé un mutuo contrato, legítimamente realizado, en orden a todos los actos que sean necesarios, para la segura y la digna procreación de los hijos.

Ese contrato, es el Matrimonio; que es la Sociedad conyugal; y de él nace la Familia, que es la Sociedad doméstica

Sociedad doméstica, la Familia, que es por su origen la primera de todas las Sociedades humanas y el fundamento de todas ellas.

Porque la Sociedad Civil, es una sociedad posterior a la familia; pues ha nacido de la unión de varias familias, para conseguir mejor, por ese medio, el "bien común" de todas ellas

Pero ese contrato matrimonial, que es, aun entre los paganos y gentiles, esencial para que exista el matrimonio y la Familia, ha sido elevado por Jesucristo a la dignidad de Sacramento, para que todos los que hayan recibido el bautismo

El mismo contrato, que en los gentiles y paganos, es la raíz y esencia del matrimonio y la familia· ese mismo contrato, ha escogido Jesucristo, para que sea un Sacramento: esto es, que sea un signo eficaz, para producir la gracia Santificante, con la especial y peculiar característica de proporcionar a los esposos todas las gracias y auxilios sobrenaturales, en orden al perfecto cumplimiento de todos los deberes, que lleva consigo la segura y digna generación y educación de los hijos.

El Matrimonio, entre bautizados, no es solamente un contrato humano, el de mayor trascendencia social, sino que es además, un contrato esencialmente religioso.

Tan religioso, como que es uno de los Siete Sacramentos instituídos por Jesucristo.

Entre los bautizados, no son dos cosas, el contrato matrimonial y el Sacramento.

Pues por expresa institución de Jesucristo, no existe .entre bautizados, contrato válido, para formar la sociedad conyugal, si ese contrato va desligado del Sacramento.

Si, entre bautizados, se excluye el Sacramento instituído por Jesucristo para la realización del matrimonio, se ha excluído el matrimonio; y sólo queda un contrato inválido ante Dios, que lleva un calificativo, en cristiano y en castellano, que suele molestar e irritar, a los que proceden en el casamiento, contra lo establecido por Dios.

Los que entre los bautizados, intenten contraer matrimonio, al margen del Sacramento instituído por Jesucristo, aunque ante las leyes civiles adquieren derechos y contraigan obligaciones como casados quedan ante Dios, tan incasados y solteros como si nada hubieran realizado.

Irrita y molesta el nombre con que esas uniones se designan en cristiano; pero nadie debe irritarse ni molestarse, por el nombre de la cosa que es él mismo quien realiza.

Lo malo, no es el nombre; lo malo es la cosa que se designa con ese nombre.

¿Por qué existen personas que se molestan del nombre, con que se designa el contrato civil matrimonial, con la exclusión del Sacramento entre bautizados, si no se avergüenzan de lo que hacen, en abierta contraposición y rebeldía con lo establecido y mandado por el mismo Jesucristo?

Ese contrato matrimonial, por su misma esencia, tanto de derecho natural, como de derecho divino positivo, tiende primordialmente a la propagación y educación de los hijos

Ese es el fin, para el cual ha sido instituído el matrimonio A la segura y a la digna propagación del género humano; para el bien común de la especie humana, es a lo que primariamente se ordena el matrimonio y la familia.

Fines secundarios del matrimonio, son, también ciertamente, el bien de los propios contrayentes, con la mutua ayuda y el remedio legítimo de la concupiscencia.

Y para que esos fines del matrimonio y de la familia, puedan obtenerse con la seguridad y con la dignidad, que pide y exige la Sabiduría y la Bondad de Dios, se requiere que el matrimonio sea estable, que la familia sea estable.

Porque donde no exista la estabilidad, en el matrimonio y en la familia, no podrán existir con seguridad ni con dignidad, la propagación de la prole y la educación de los hijos, que son el fin primario del matrimonio, ni tampoco podrán darse los fines escundarios del mismo, como es el bien de los propios contrayentes, ni su ayuda mutua.

Esa estabilidad necesaria para la fi-

nalidad a que Dios ha destinado el matrimonio, está integrada, por las dos propiedades que le son esenciales.

Esas dos propiedades son la unidad y la indisolubilidad del matrimonio y de la familia.

Porque es evidente, que si no existe unidad indisoluble en el matrimonio, éste no es estable

Y si no es estable el matrimonio y la familia, no puede esperarse ni segura ni menos digna propagación de los hombres

Es de institución divina, que el matrimonio y la sociedad familiar estén constituídos por la unión legítima de un hombre y de una mujer en vínculo indisoluble.

No está al arbitrio de las pasiones y conveniencias de los particulares, al alterar y modificar las notas esenciales que Dios puso en el contrato matrimonial y en la familia, atendiendo al bien de la prole y al bien común de la sociedad.

El matrimonio, es de institución divina, con la finalidad a que Dios lo destinó; y con sus notas constitutivas esenciales para lograr ese fin.

Por eso cuando se pretende suprimir la estabilidad de la familia, atentando contra las propiedades de la unidad o de la indisolubilidad del matrimonio, cuando no se dá el vínculo indisoluble en la unión legítima de un hombre con una mujer, para la propagación del género humano, ni la propagación de la especie es segura, ni, menos aún tiene la santa dignidad a la que Dios destinó el matrimonio y la familia

En manifiesto contraste, con la finalidad puramente pasional de otras uniones, ocasionales y temporarias, que sólo atienden al placer momentáneo y a la más egoísta conveniencia, ¡cómo aparece de noble y de elevada, de digna y de santa la familia y el matrimonio en el plan de Dios!

Noble y elevado, digno y santo el matrimonio cristiano y la familia que en sociedad una e indisoluble entre el hombre y la mujer, santificada y robustecida por la gracia santificante, tiene por misión la de ser los colaboradores de Dios en la perpetuación de la especie humana, procreando hijos, destinados por Dios a ser también sus hijos por adopción en el orden sobrenatural, y así hacerles sus herederos en el reino de los cielos

No os pido ya sólo que meditéis en esta sublime dignidad del matrimonio y la familia, vosotros, padres y madres.

Lo que os pido, y de todo corazón deseo, es que viváis vuestra vida matrimonial y familiar, según el plan de Dios.

Así estaréis aureolados con la santa dignidad de ser los colaboradores de Dios en la procreación de vuestros hijos.

Así gozaréis de esa paz y alegría profunda y serena, que es fruto natural de la familia constituída y vivida, según el plan del Creador

Así habréis contribuído de la manera más eficaz al bienestar social.

Pido a Dios que bendiga copiosamente vuestros hogares

JOSE ANTONIO DE LABURU, S. J.

Bibliografía

Mauricio Meschler.- SAN JOSE EN LA VIDA DE CRISTO Y DE LA IGLESIA.

Editorial Herder - Barcelona - 1955.-

Es el P. Mauricio Meschler nombre muy conocido en la literatura espiritual. En su patria, Alemania, ha tenido éxito resonante y no poco ha contribuido a ello el estilo del autor tan poético como transparente. Su calidad no ha sido obstáculo a la calidad; la pluma de Meschler ha sido fecunda. Por su valor, sus obras se han saboreado en diversas lenguas y no ha sido la castellana la última en apreciar el mérito y ofrecerle su amplio rodaje LA VIDA ESPIRITUAL ha conocido ya siete ediciones en español; cinco el libro de sus Meditaciones de Ejercicios y tres esta VIDA DE SAN JOSE que hoy presentamos a los lectores de "SIC"

Es Meschler un autor muy sesudo. Explota maravillosamente los textos escriturarios, la historia y la geografía palestinianas y teje con estos elementos cuadros de verdadero valor histórico y artístico Así en estas pocas páginas tenemos la vida del Santo Patriarca en la primera parte y en la segunda, SAN JOSE EN LA VIDA DE LA IGLESIA un comentario de la Encíclica en que Pío IX en azarosas circunstancias lo declaraba Patrono de la Iglesia Universal

La presentación impecable. Sólo nos permitimos indicar una errata en la portada donde se introduce la palabra GLORIA en vez de IGLESIA

V. I.

C. SPICQ. O.P. ESPIRITUALIDAD SACERDOTAL DE SAN PABLO Desclée de Brouwer - Bilbao - 1954.-

Va publicando la Editorial Desclée de Bilbao una serie de volúmenes directamente relacionados con el ministerio sacerdotal En ella ocupa el presente volumen que ahora juzgamos el Nº 6.

El contenido del libro se halla claramente indicado en su título Se estudia la espiritualidad sacerdotal basándose en las cartas de San Pablo Remedando a una casa comercial en la propaganda de sus productos, podríamos decir: "Si es San Pablo, es bueno". Y de bueno podemos calificar también el método del P. Spicq que ha querido apoyarse directamente en esas enseñanzas. Por haber sido Pablo apóstol de una actividad increíble, en diversos medios y en las más variadas circunstancias conoció la problemática sacerdotal, tal vez como nadie. Por ser una de sus principales funciones, la elección y formación de nuevos sacerdotes, su experiencia abarca también esa fase preliminar tan necesaria en el ministerio pastoral. Porque el fomento de vocaciones debe ser su más angustioso problema. Díganlo los pueblos, tan escasos en la hora actual en ductores espirituales

Afortunadamente todo esto lo estudió San Pablo y sus cartas a Timoteo y Tito son la cantera principal que explota el autor. Estudiados en su sentido literal ha agrupado en doce capítulos temas básicos entresacados y en ellos se hace converger con foco reconcentrado las enseñanzas del apóstol. Claro está que la materia no queda agotada; pero cada capítulo es una síntesis bien lograda dentro del fin que se ha propuesto el autor El orden y sencillez de sus ideas hacen la lectura muy asequible hasta al clero que se halla absorbido por múltiples ocupaciones.

Felicitamos a la Editora Desclée Brouwer por la obra y su presentación

V I

Enrique Denziger.- EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA. Editorial Herder - Barcelona - 1955 -

El año 1854 Enrique Denziger publicaba un Manual con el título de ENCHIRIDION SYMBOLORUM El libro respondía a una necesidad que palpó el autor siendo estudiante en la Universidad Gregoriana y que más tarde sintió con más urgencia al hacerse cargo de la cátedra de Teología en la Universidad de Wurzburgo.

El valor de la obra, con estar restringida a un sector muy especializado, se puede apreciar por las ediciones que sin cesar se van sucediendo Llega ya a la 30, o sea, cada tres años una nueva edición

En las aulas de teología es un libro clásico, compañero inseparable de los libros de texto; porque en las páginas del Enchiridion se encuentra el pensamiento de la Iglesia, bien sea en sus definiciones dogmáticas o en las normas directivas. Tres índices, el escriturario, el sistemático y el alfabético, facilitan extraordinariamente su manejo

Pero el mérito de la Obra que hoy por primera vez se presenta en castellano con el título de "EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA", consiste en poner en

manos de religiosas y seglares cultos que no conocen el latín, el tesoro del magisterio de la Iglesia Su lectura es siempre provechosa; con frecuencia necesaria. Aparece el sentir de la Iglesia desde las formas antiquísimas del Credo Apostólico hasta los últimos documentos de Pío XII, tan fecundo como orientador en la aplicación de los principios generales a los complicados casos actuales en el orden teórico y práctico.

Huelga toda alabanza en torno al libro, pero no podemos menos de calificar de feliz la idea del Dr. Daniel Ruiz Bueno, al traducir la Obra y coronar felizmente su empeño

V. I.

Pbro. Juan F. Hernández.- DEVOCIONARIO DE LA ENFERMERA.- Editorial Altamira - Madrid - 1954.-

Hace años fue el P. Hernández Capellán de los Hospitales Municipales de Cotiza y de la Escuela Nacional de Enfermeras. Pronto cayó en la cuenta de la gran laguna que existía en la parte espiritual, y quiso acudir al remedio. Siendo la vida de la enfermera de características tan exclusivas y especiales, reclamaba el encauce de la piedad, ajustada a esas circunstancias. Así nació el DEVOCIONARIO DE LA ENFERMERA en 1942. Y grande fue el acierto, pues agotada la primera edición, a los cinco años renacía en la ciudad del Plata y de nuevo a los siete, a orillas del Manzanares.

Las prácticas que presenta son desde luego las fundamentales que podríamos encerrar en la Misa y los Sacramentos Pero hay una ordenación de la vida de enfermera con prácticas diarias, devociones, Directivas Pontificias, Reflexiones y Consejos que lo convierten en libro utilísimo y manual para las que han dedicado su vida, precisamente al alivio del dolor. La piedad, decía San Pablo, es útil para todo, pero no hay duda que lo es especialmente para los momentos duros y difíciles y con ellos está formada la urdimbre de la vida de enfermera. Felicitamos sinceramente al autor y deseamos la difusión amplia y siembra intensa del ideal cristiano dentro de la noble profesión de enfermera.

V. I.

Paul von Kleper.- MAS ALEGRIA.- Herder - Barcelona - 1955.-

El título del libro es como una clarinada Hoy necesitamos de alegría más que nunca Por más que nuestra sociedad se jacte de haber vencido los monstruos de la humanidad, no deja de ser ilusoria su jactancia, como lo muestra el existencialismo y el ambiente de angustia que respiramos. Por eso corremos desolados tras la alegría y al no alcanzarla, hemos procurado sustituir su placidez con el alboroto y su franca carcajada con las muecas provocadas por el alcohol

La alegría debe brotar en el alma, ese es su hontanar Alma pura e inocente que no conoce ni el barro de la inmundicia ni la materia suspensa de la malicia

El libro es corto pero sus páginas son muy sugerentes. El capítulo "GALERIA DE HOMBRES CONTENTOS" se presta a una disertación Porque allí conocemos cómo para vivir alegre no es necesaria ni la riqueza, ni la sociedad ni los honores ni tantos otros oropeles de que el hombre se ufana y afana Un corazón sencillo y generoso, descontando días de ligeras nubecillas, es cielo radiante donde fulgura el sol de la alegría.

Manejen este libro tantos sedientos de alegría y tenga Herder la satisfacción de haber dado en su cuarta edición este precioso librito en forma tan atrayente y alegre

V. I.

Sara Izquierdo.- GUIA CATEQUISTICA.- Herder - Barcelona - 1955.-

Sara Izquierdo, mujer de activo apostolado, ha creído que una de las mejores formas de ejercerlo, era enfocándolo hacia los niños

Una infancia sin Dios es una generación perdida En esta América, tan famélica de sacerdotes, se cumple la lamentación de Isaías; Niños que piden pan; ausencia de manos que se lo entreguen Por eso se hacen necesarios libros adaptados a la edad infantil y mentalidad americana que agradablemente vayan sembrando las ideas fundamentales en los corazones de los niños.

En pocas páginas de pulcra presentación, hermosos cuadros y letra fácilmente legible ha conseguido encerrar la Vida de Cristo y nociones amplias de Catecismo. Ojalá tenga gran difusión Lo merece la Obrita y lo reclaman nuestros niños sin catecismo

V. I.

Vida Nacional

15 DE MARZO - 15 DE ABRIL

Compás de espera.- El mes de nuestra crónica puede muy bien considerarse como un compás de espera.

Cerradas las sesiones extraordinarias del Congreso se espera el nuevo curso normal legislativo, que se iniciará el 19 de Abril. Se oyen cabildeos sobre el volumen y características del Presupuesto General de Rentas y Gastos de la Nación para el ejercicio fiscal de 1955-56. Se agudiza la inquietud por las determinaciones que a fines del mes de Abril ha de tomar el Senado Norteamericano sobre el problema de las restricciones petroleras. Se preparan para la segunda quincena de Abril dos importantes asambleas: una internacional de la Comisión del Trabajo en la Industria del Petróleo; y otra nacional: La Undécima Asamblea Anual de la Federación de Cámaras y Asociaciones de Comercio y Producción de Venezuela.

En este sosegado compás de espera la vida nacional ha tenido el confortador remanso de las esperadas vacantes de Semana Santa. En Caracas y tal vez más aún en las poblaciones del Interior de la República, las festividades religiosas de la Semana Mayor han revestido extraordinaria brillantez. El cronista lamenta sin embargo tener que consignar aquí que sectores considerables de Caracas y algunas capitales de provincia se desplazan ruidosamente a las playas, balnearios, haciendas y cacerías dando un creciente sabor pagano al descanso de la Semana Mayor, con manifiesta satisfacción de los círculos comunistas o simplemente materialistas de la Nación, que ven en este hecho una de sus conquistas mejor logradas

El Presupuesto Nacional. Se sospecha que la elaboración del Presupuesto Nacional para el próximo período fiscal, que comienza el 1º de Julio, ha contado con una previa dificultad para el cálculo de los ingresos. Se trata de la incertidumbre —cada vez menos grave— sobre la determinación definitiva del Senado Norteamericano, en el ajetreado problema de las restricciones petroleras Sin embargo, se sabe que después de estudiado por el Consejo Nacional del Presupuesto entró en los últimos días de Marzo al estudio de cada uno de los Ministros. El Ministro de Hacienda Dr. Guzmán ha declarado que se incrementarán las inversiones en dos ramas. Educación y Sanidad.

Prosperidad minera.- Hemos hablado en otras crónicas de las minas de hierro del Estado Bolívar. Puede decirse que concretamente el **Cerro Bolívar** ha pasado a ser un punto geográfico de interés mundial.

Al sur de la población Moitaco, en el Distrito Sucre del Estado Bolívar se eleva otro cerro cuyo nombre y cuya historia trata de equipararse al cerro Bolívar.

En 1919 unos buscadores de manchas de balatá se sorprendieron cuando en las cercanías del cerro **El Trueno** la aguja de la brújula comenzó a agitarse violentamente Sospecharon justamente que cerca había hierro y delataron una extensión de 6.000 hectáreas Los afortunados exploradores: José Manuel Godoy, Jorge Cruz, Marcos Salazar y José Jesús Rojas acaban de vender a una compañía norteamericana la concesión por una suma de 10 000 000 de bolívares

Según informes, el cerro El Trueno carga 140.000 toneladas de mineral con una proporción de 62 a 69 por ciento de hierro de primera calidad, es decir, casi en las mismas condiciones que el cerro Bolívar

La Oficina de Estudios Especiales de la Presidencia de la República recibirá el 30 de Junio de este año esos anteproyectos para la Planta Siderúrgica, que se establecerá en Puerto Ordaz

Los contratos fueron firmados el vier-

nes 1° de abril: el grupo belga firmó para la elaboración del anteproyecto un contrato de 84.000 bolívares; la Westhinghouse, un contrato de 80 000 bolívares, el grupo francés 100.000 bolívares,- el grupo inglés 100.000 bolívares; el grupo italiano, 100 000 bolívares y el grupo noruego 31.000 bolívares. falta el contrato del grupo alemán que no concurrió a la firma colectiva. Estos siete proyectos serán estudiados por una comisión especial que escogerá entre ellos para el próximo mes de Setiembre.

La producción petrolera sigue arrojando promedios superiores al año de 1954. Durante el mes de Marzo alcanzó a 2.144,797 barriles por día. El promedio de los tres primeros meses del año es de 2.134.841 barriles diarios, frente a 1.895.309 barriles diarios en el pasado año.

Las cifras que la Standard Oil de Nueva Jersey ha suministrado sobre sus entralas netas alcanzan a 584.793.000 dólares. De esta cantidad corresponden a la Creole Petroleum Company 226. 854 000 dólares.

La pesadilla de las Restricciones.- Durante todo el mes se ha seguido minuciosamente en la prensa venezolana el curso de las discusiones y comentarios sobre el posible triunfo de la reforma propuesta en el Senado Norteamericano por el representante Neely.

Singularmente grave apareció la declaración del representante demócrata Robert Byrd, de Virginia Occidental ante la Subcomisión Obrera del Senado. Insistió en que la causa del desempleo en las minas de carbón es simplemente la importación de fuel oil residual que llega a EE.UU. desde Venezuela. Agregó que EE UU está sacrificando empleos norteamericanos para mantener la prosperidad económica de otros países. Concluyó diciendo que si el Gobierno impusiera una cuota limitando la entrada del fuel oil residual, 40.000 de nuestros desempleados obtendrían de nuevo los empleos que han perdido

Se suponía en general que los demócratas eran contrarios a las restricciones. Pero las últimas noticias de la primera quincena de Abril evidenciaban que al menos diez y seis de ellos parecían conquistados por los independientes. El propio Neely es demócrata

Esto explica que el Dr. Eduardo Rolando, Secretario General de la Cámara de Industriales de Caracas, calificara las noticias de alarmantes. (En anteriores crónicas hemos explicado a nuestros lectores las gravísimas consecuencias de orden económico que traerían las restricicones propuestas por los carboneros y petroleros independientes de los EE. UU.)

Mientras tanto el Embajador de los EE.UU. en Venezuela, Sr Fletcher Warren, se muestra optimista y aconseja calma, pues aunque se aprobara la reforma Neely, queda todavía la reserva de los derechos que el Presidente de EE. UU. tiene para actuar sobre las decisiones finales de las Cámaras.

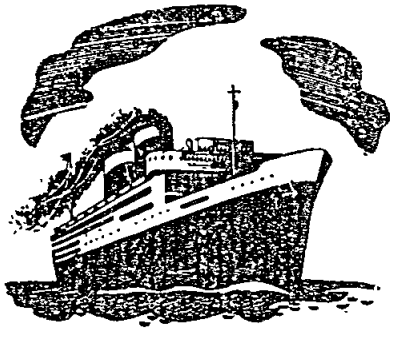
En los mismos EE.UU. han sido numerosas las personalidades que hablan manifiestamente contra las restricciones propuestas. Vamos a mencionar solamente al Secretario de Estado, Jhon Foster Dulles, quien pidió a la Comisión de Hacienda del Senado que no imponga cuota arancelaria alguna a la importación del petróleo. Se entiende perfectamente que los congresistas defiendan los intereses de quienes los eligieron. Pero hay cuestiones económicas en que no basta mirar las condiciones específicas en que una industria del carbón o del petróleo se encuentra en los EE.UU. Hay que mirar las cosas bajo un punto de vista nacional. Venezuela exporta fuel oil residual a los Estados Unidos por un determinado número de millones de dólares; pero compra a su vez a los Estados Unidos diversos productos por una cantidad mucho mayor de millones de dólares. Dulles elogió particularmente el trato que el capital extranjero recibía en Venezuela.

Una nueva industria en Ciudad Bolívar.- Yoshida Toshing, Presidente de la Toshing Co. Ltd Osaka (Japón), vino hace varios meses por tierras de Hispanoamérica para estudiar el punto más favorable para establecer una fábrica

de muñequitos japoneses. El magnate japonés se ha fijado en Ciudad Bolívar como el punto más adecuado para la colocación de su fábrica y para la distribución de los productos fabricados a todas las capitales de los países iberoamericanos. La fábrica está en curso de instalación y estará lista el próximo mes de julio El costo de las maquinarias es de 10.000 000 de Bs ; y en ellas trabajarán 400 personas, sobre todo mujeres venezolanas especializadas en la confección de trajes y adornos para muñecas. La fábrica producirá además triciclos, velocípedos, patines y otros juguetes pequeños.

Dos congresos en preparación.- La Comisión de Petróleo de la Oficina Internacional de Trabajo (O. I. T.) se reunió el 25 de Abril en Caracas. La Asamblea parece revestir carácter de suma importancia, pues han prometido su asistencia representantes obreros y patronales de ochenta y seis países. En la crónica del pasado mes se habló ya de la negativa de las grandes centrales sindicales norteamericanas A. F. L. y C. I O., que sostuvieron sobre la libertad sindical en Venezuela una polémica con el Embajador venezolano en Washington, César González. Tal vez a consecuencia de la postura de los sindicatos norteamericanos se han negado a asistir los sindicatos de México. Sobre estos hechos manifestó a la prensa el Ministro de Trabajo, Tinoco Rodil "No existe ningún problema Simplemente que las organizaciones sindicales de los Estados Unidos han expresado que no quieren asistir y según tenemos entendido a ellos se han sumado las mexicanas. Por lo demás todas las otras naciones están nombrando sus representantes a la reunión de Caracas".

Singular importancia se le concede a la reunión en Coro de la Undécima Asamblea de la Federación de Cámaras y Asociación de Comercio y Producción de Venezuela. En ellas se nombrará la nueva directiva para cuya Presidencia suena insistentemente el nombre de Feliciano Pacanins. Uno de los cometidos centrales de esta conferencia debería ser un vasto plan con proyecciones en el futuro económico de Venezuela, tanto para el caso de una aprobación de las restricciones petroleras en los Estados Unidos; como para el mucho más grave problema de que el empleo de la energía atómica fuera desplazando ciertas aplicaciones actuales del petróleo.



el Pardo y los que lo seguían, podían llegar bien pronto hasta la tribuna del orador, y allí, con silbidos y mugidos, lo reducían a silencio en contados minutos.

Una tarde en que Pepón se encontraba en el comité, rodeado de todos los cabecillas de las seccionales, entró Bólido. Una vez puesto Bólido en movimiento, para detenerlo se necesitaba una bomba explosiva. Así que todos se hicieron a un lado y lo dejaron pasar. Sólo se detuvo ante el escritorio de Pepón.

—¿Qué quieres? —preguntó Pepón fastidiado.

—Ayer he dado una paliza a mi mujer —explicó Bólido, bajando la cabeza avergonzado—. Pero la culpa fue suya.

—¿Y vienes a decírmelo a mí? —gritó Pepón—. ¡Anda a contárselo al párroco!

—Ya se lo conté —contestó Bólido—. Pero don Camilo me ha contestado que ahora, con el artículo 7° las cosas han cambiado, que él no puede absolverme y que debes hacerlo tú, que eres el jefe del comité.

Pepón, dando un puñetazo en la mesa hizo callar a los otros, que se reían a carcajadas.

—Ve a decirle a don Camilo que se vaya al infierno —gritó.

—Voy, jefe —dijo Bólido—; pero primeramente me debes absolver.

Pepón empezó a gritar, pero Bólido, sacudiendo la cabezota, gruñó:

—Yo no me muevo de aquí si no me absuelves. Y si dentro de dos horas no me has absuelto, empieza a romper todo, porque eso significa que la tienes conmigo.

La alternativa era, o matar a Bólido o ceder.

—¡Te absuelvo! —gritó Pepón.

—No, así no vale— rezongó Bólido—; tienes que absolverme en latín como hace el cura.

—¡Ego te absolvio! —dijo Pepón que reventaba de rabia.

—¿Qué penitencia debo cumplir? —preguntó Bólido.

—Ninguna.

—Bien —dijo Bólido complacido, iniciando la retirada—. Ahora voy a decirle a don Camilo que se vaya al infierno, y si hace cuestión, se la doy.

—Si hace cuestión, quédate quieto, si no quieres que te dé él la paliza —le dijo a gritos Pepón.

—Bueno —aprobó Bólido—; pero si me ordenas dársela, yo se la doy lo mismo, aunque después la reciba también.

Don Camilo esperaba ver llegar esa misma noche a Pepón hecho una fiera. En cambio no se dejó ver. Apareció la tarde siguiente con su estado mayor, y todos se pusieron a charlar, comentando un diario, sentados en los bancos situados delante de la casa parroquial.

En ciertas cosas don Camilo tenía algo de Bólido y mordió la carnada como una mojarrita. Salió a la puerta de la rectoral, con las manos detrás y el cigarro en la boca.

Maizina Americana

Marca de Fábrica

"EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES NO TIENE RIVAL.

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

Maizina Americana

Recordamos fijarse en "EL AGUILA"

de nuestra marca de fábrica para obtener nuestra legítima

Maizina Americana

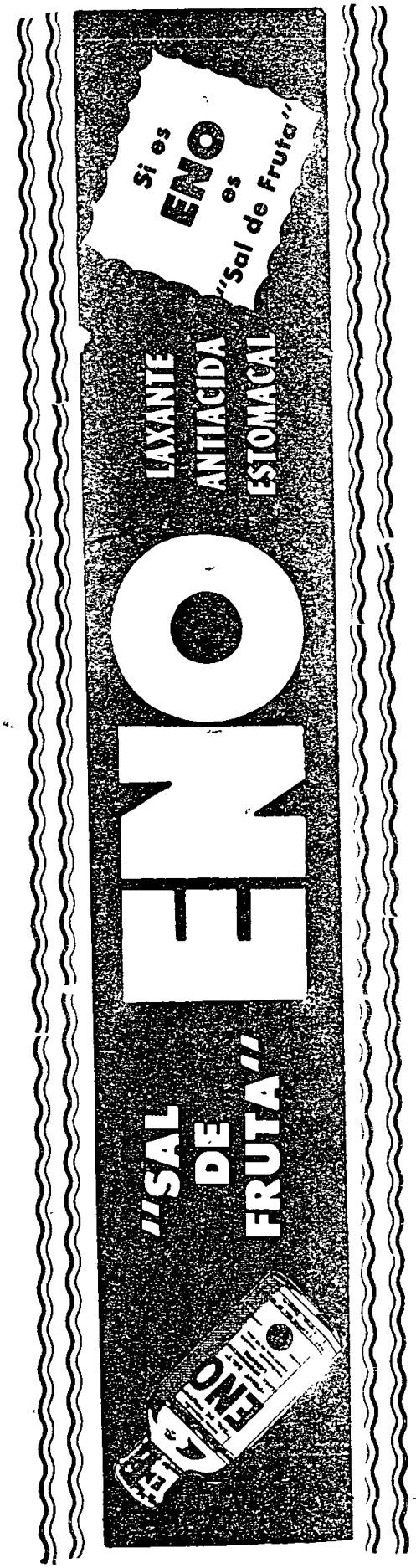
Alfonzo Rivas y Ca.

Petión a San Félix, 116

Apartado 122

Teléfonos: 55547 - 55445

DOVILLA. LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD. TELEFONO 96-342



—¡Buenas tardes, reverendo! —lo saludaron todos con mucha cordialidad, tocando el ala de sus sombreros.

—¿Ha visto, reverendo? —dijo el Brusco, dando un manotón al diario—. ¡Cosas extraordinarias!

Contábase en él la historia de la famosa gallina de Ancona, la cual, bendecida por el párroco, había puesto un extrañísimo huevo en el que se veía dibujado en relieve un emblema sacro.

—¡Aquí está clara la mano de Dios! —exclamó serio Pepón—. ¡Es todo un señor milagro!

—Despacio con los milagros, muchachos. Antes de declarar que un suceso es milagroso es preciso indagar y ver si no se trata de un simple fenómeno natural.

Pepón aprobó con gravedad, moviendo la cabezota.

—Se comprende, se comprende. Pero, a mi parecer, un huevo de esta clase habría sido mejor soltarlo en vísperas de elecciones. Todavía estamos demasiado lejos.

El Brusco se echó a reír.

—¡Qué ingenuo! Todo es asunto de organización. Cuando se tiene una prensa bien organizada se puede hacer poner huevos milagrosos en cualquier momento.

—¡Buenas tardes! —cortó secamente don Camilo.

Pasando el otro día delante del comité ,don Camilo vió pegado en la cartelera mural el recorte del diario con el suceso de Ancona y la fotografía del huevo. Debajo había un cartel: "Por orden de la oficina de prensa de la Democracia Cristiana las gallinas católicas trabajan en la propaganda electoral. ¡Admirable ejemplo de disciplina".

La tarde siguiente estaba en la ventana cuando aparecieron Pepón y su estado mayor delante de la casa parroquial.

—¡Es verdaderamente milagroso! —decía Pepón agitando un diario—. Aquí dice que en Milán otra gallina ha puesto un huevo igualito al de Ancona! ¡Venga a verlo, reverendo!

Don Camilo bajó, miró la fotografía del huevo y de la gallina y leyó el artículo.

—¡Qué idea nos hemos dejado escapar! —suspiró Pepón—. Figúrese si la hubiésamos tenido nosotros antes: "Una gallina se inscribe en el partido y al día siguiente da a luz un huevo, con, en relieve, el emblema de la hoz y el martillo!".

Todos suspiraron, pero Pepón, moviendo la cabeza, hizo esta reflexión.

—Nosotros no hubiéramos podido hacerlo. Los otros tienen el instrumento de la religión, que arregla todas las cosas. ¡Nosotros no podemos hacer milagros!

—¡Hay el que nace con suerte y el que no! —exclamó el Brusco.

—¡Qué vamos a hacerle!

Don Camilo no entró a discutir. Saludó y se fue, mientras Pepón y sus compañeros corrían a pegar en la cartelera mural el recorte con el relato del huevo milanés, co-

Es por RECOMENDACION que nueve de cada diez viajeros vuelan por KLM

INFORMESE EN UNA AGENCIA DE VIAJES AUTORIZADA

KLM
CIA REAL HOLANDESA DE AVIACION

LA ***PRIMERA*** LINEA AEREA DEL MUNDO

PEDRO GONZALEZ GARCIA

MAYOR DE VIVERES Y LICORES

Distribuidor de los afamados Productos:

Licor Amargo BOONEKAMP	—	El mejor del Mundo.-
Brandy FUNDADOR	—	Inconfundible.-
Oporto BARROS	—	De fino Aroma.-

Edif. "EVARISTO" - Urb. Comercial "Quinta Crespo" - Avenida 200 - Teléfonos: 87.971 y 87.770
CARACAS — VENEZUELA

DOVILLA MAXIMA EXPRESION EN ARTICULOS PARA CABALLEROS

Para sus compras de artículos de farmacia, despacho de fórmulas y artículos de tocador recuerde la

BOTICA ITALIANA

Donde lo atenderán con prontitud y esmero en el menor tiempo posible.

RINCON & Cía. S. A.

Frente al Mercado Principal

Teléfonos:
2206, 2207 y 2208

MARACAIBO

C. RODRIGUEZ H.

ALMACEN DE VIVERES Y FRUTOS DEL PAIS

Coliseo a Peinero Nos. 34 y 36

TELEFONOS.

87.041, 87.334 Y 81.950

CARACAS — VENEZUELA

mentándolo bajo este título: "¡Otra gallina de propaganda!"

Más tarde, no habiendo podido llegar a una conclusión, don Camilo fue a aconsejarse con el Cristo del altar mayor.

—Jesús —dijo—, ¿qué asunto es éste?

—Tú lo sabrás, don Camilo. Lo has leído en el diario.

—Lo he leído, sí, en el diario, pero no entiendo un comino del asunto —replicó don Camilo—. En el diario uno puede escribir lo que se le antoja. A mí tal milagro me parece imposible.

—Don Camilo, ¿no crees que el eterno puede hacer una cosa semejante?

—No —contestó decidido don Camilo—. ¡Figuraos si el Eterno puede perder su tiempo haciendo figuritas en los huevos de las gallinas!

El Cristo suspiró:

—Eres un hombre que no tiene fe...

—¡Ah, eso no! —protestó don Camilo—. ¡Eso no!

—Déjame terminar, don Camilo. Decía que eres un hombre que no tiene fe en las gallinas.

Don Camilo quedó perplejo. Luego abrió los brazos, se persignó y se marchó.

Por la mañana, después de celebrar la misa y sintiendo deseos de comer un huevo fresco, fue al gallinero, donde la Negra acababa de poner uno. Lo sacó calentito del nido y lo llevó a la cocina. . . aquí se le nubló la vista.

El huevo era idéntico a los que había visto en las fotografías de los diarios, como despegado de éstos, con el dibujo de una hostia radiante trazado nítidamente en relieve.

Quedó aturdido, y colocando el huevo en un vasito se sentó a contemplarlo por espacio de una hora larga. Luego, de improviso se levantó, ocultó el huevo en un armario y a gritos llamó al hijo del campanero.

—Corre a casa de Pepón y dile que venga enseguida con todos sus secuaces, porque necesito hablarle de una cosa seria y urgentísima. ¡Cuestión de vida o de muerte!

Media hora más tarde llegaba Pepón seguido de los suyos. Permaneció en el umbral, desconfiado.

—Adelante —dijo don Camilo—. Cierren la puerta con el pasador y tomen asiento.

Se sentaron en silencio y quedaron mirándolo.

Don Camilo descolgó de la pared un pequeño Crucifijo y lo colocó sobre el tapete rojo de la mesita.

—Sèñores —dijo—, si yo les juro sobre este Crucifijo decir la verdad, ¿ustedes están dispuestos a creerme?

Estaban sentados en semicírculo, y Pepón en el medio: todos se volvieron hacia él.

—Sí —dijo Pepón.

—Sí —dijeron los demás.

Don Camilo hurgó dentro del armario, luego puso la diestra sobre el Srucifijo: "Juro que este huevo lo he recogido yo hace una hora en el nido de mi gallina la Negra, y nadie ha podido colocarlo ahí porque estaba recién pues-

DOVILLA EL TRAJE QUE ADIVINA SUS MEDIDAS VEALOS EN LA ESQ. DE LAS MONJAS

to y el candado de la puerta lo he abierto yo mismo con la llave que está junto a las otras en un manojo que llevo en el bolsillo".

Pasó el huevo a Pepón.

—Hazlo circular, le dijo.

Los hombres se pusieron de pie, el huevo pasó de mano en mano y todos lo miraron contra la luz al tiempo que las uñas rascaban el relieve. Al final, Pepón, que se había puesto pálido, depositó delicadamente el huevo sobre el tapete rojo de la mesita.

—¿Qué escribirán ahora ustedes en su necedario mural cuando yo haya mostrado y hecho tocar a todos este huevo? —preguntó don Camilo—. ¿Cuándo haga venir a los más importantes profesores de la ciudad para que lo analicen y declaren en documentos sellados que no se trata de un engaño? ¿Dirán ustedes que es una invención de los periodistas? Ya verán al día siguiente caerles encima las mujeres de la comuna, que los llamarán sacrílegos y les arrancarán los ojos.

Don Camilo había extendido el brazo, y el huevo, herido por el sol, brillaba en la palma de la manaza como si fuera de plata.

Pepón abrió los brazos.

—Ante un milagro de esta especie —refunfuñó—, ¿qué quiere que podamos decir?

Don Camilo estiró más el brazo y habló con voz solemne:

—Dios, que ha hecho el cielo y la tierra y el universo y todo lo que hay dentro del universo, incluso ustedes, cuatro infelices, para demostrar su omnipotencia no precisa ponerse de acuerdo con una gallina —dijo lentamente.

Y apretando el puño, trituró el huevo.

—Y para hacer comprender a la gente la grandeza de Dios, yo no tengo necesidad de hacerme ayudar por una estúpida gallina —prosiguió.

Seguidamente salió del cuarto como una saeta y regresó trayendo apretada por el pescuezo a la Negra.

—Toma —dijo retorciéndoselo—. ¡Toma, gallina sacrílega, que te permites mezclarte en los sagrados ministerios del culto!

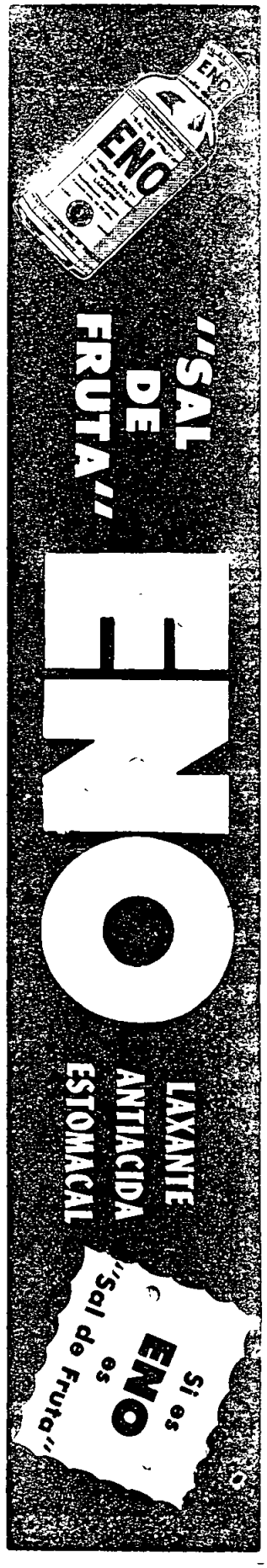
Don Camilo arrojó la gallina en un rincón y, todo agitado aún, se dirigió hacia Pepón con los puños cerrados.

—Un momento, don Camilo —balbuceó Pepón retrocediendo y defendiéndose el cuello con las manos—. No lo he puesto yo el huevo...

La brigada salió de la rectoral y atravesó la plaza llena de sol.

—¡Bah! —dijo el Brusco deteniéndose de pronto—. Yo no sé explicarme porque no he estudiado; pero ése es un tipo que aunque me cargara de trompadas yo no me enojaría.

—¡Hum!— murmuró Pepón, que en otra ocasión había recibido su carga y en el fondo no se había enojado.



SABENCA

LA PRIMERA EN

DEPORTES

Edificio TITANIA

Urb. SAN BERNARDINO

CARACAS

TELEFONOS: 59 954 y 59.736

ENVIOS

CONTRA-REEMBOLSO

ESPECIALISTAS EN

BANDERINES Y

UNIFORMES PARA

COLEGIOS

FUTBOL — BASKETBOL

TENNIS — VOLIBOL —Etc.

Entre tanto don Camilo había ido a referir el suceso al Cristo del altar.

—En fin —concluyó—, ¿he hecho bien o mal?

—Has hecho bien —contestó el Cristo—, has hecho bien, don Camilo. Tal vez has exagerado un poco irritándote contra esa pobre e inocente gallina.

—¡Jesús! —suspiró don Camilo—. Hacía dos meses que me moría del deseo de comérmela frita.

—Si es así, tiene razón, pobre don Camilo.

DELITO Y CASTIGO

Saliendo al atrio, una mañana don Camilo vió que durante la noche, alguien había escrito en rojo sobre el muro cándido de la casa parroquial un Don Camalo (1), alto de medio metro.

(1) En dialecto genovés, descargador de puerto, y por extensión hombre zafio, ordinario

Don Camilo, con un balde de cal y una brocha se empeñó en tapar la escritura, pero el color era de anilina y cubrir con cal la anilina es como invitarla a unas bodas: siempre aparece a la superficie aunque la capa tenga tres dedos de espesor. En vista de ello, don Camilo se proveyó de un raspador y empleó media jornada de trabajo en borrar la leyenda.

Se presentó después al Cristo del altar, blanco como un molinero, pero con ún humor negro.

—Si yo sé quien ha sido —dijo—, le doy tal paliza que el palo se vuelve estopa.

—No dramatices, don Camilo —le aconsejó el Cristo—. Es cosa de muchachos. En fin de cuentas no te han dicho nada grave.

—No está bien llamar descargador de puerto a un sacerdote —protestó don Camilo—. Además, es un apodo acertado y si la gente descubre esto, me lo pega en la espalda por toda la vida.

—Tienes buena espalda, don Camilo —lo consoló el Cristo sonriendo—. Yo no la tenía como la tuya y debí llevar la cruz; sin embargo, no he apaleado a nadie.

Don Camilo dijo que el Cristo tenía razón, pero no estaba convencido del todo, y por la noche, en vez de ir a la cama, se escondió en un sitio bien disimulado y aguardó pacientemente. Hacia las dos de la madrugada apareció en el atrio un sujeto que, poniendo un balde en el suelo, se puso cautelosamente a trabajar de pintor en el muro de la casa parroquial. Don Camilo no lo dejó terminar siquiera la D, y encajándole el balde en la cabeza, lo largó zumbando con un fulminante puntapié.

(Continuará)

DOVILLA EL PRIMER NOMBRE EN CONFECCIONES

INSCRITO EN EL MINISTERIO DE FOMENTO BAJO EL Nº 12

Ibarras a Maturín, 21 - 23 Edificio: LA SEGURIDAD

Teléfonos: 96.311 - 97.426 - 93.404

APARTADO 473 Cable: SEGURIDAD

CARACAS — VENEZUELA

Seguro de Incendio, Terremotos, Motín y Conmoción civil, Automóviles, Responsabilidad Civil, Transportes Marítimos, Terrestres y Aéreos. Robo, Golf y Vida.

ACEITE

"DANTE"

PURISIMO DE OLIVAS

AGENTE EXCLUSIVO:

ANDRES SUCRE

CARACAS

TELEFONOS: 87.022 - 87.023 - 98.053

ESTEROOA, LOS TRAJES QUE ADIVINAN SUS MEDIDAS. ESQUINA DE LAS MONJAS

LA CASA DEL CAUCHO

Facundo F. Díaz

ofrece al público un magnífico surtido de

PINTURAS

pinturas al agua, pintura en Esmaltes, pinturas en aceite, nacionales y extranjeras.

Pasta, aceite de linaza, brochas, y todos los efectos necesarios a los pintores.

Servicio rápido a domicilio

Precios económicos

LA CASA DEL CAUCHO

Esq. de La Gorda.
Teléfonos: 87.066 y 95.623

CENSURA DE CINE

NOTA: Las apreciaciones morales son hechas por censosores de la Acción Católica. se expresan por un número.
(*) Propia para exhibiciones Parroquiales.
(**) Propia para colegios y exhibiciones parroquiales.

1 — Para todo público.
2 — Adultos en general.
3 — Adultos, algunas objeciones.
4 — Reservada, criterio muy formado.
5 — Desaconsejable a todo público.
6 — Mala.

3 — ADIOS QUERIDA NAPOLES
Comedia dramática de fondo musical. Excesiva libertad de costumbres.

3 — ALBORADA DE SANGRE
Drama del Oeste. Violencias. Situación inconveniente.

4 — ALMAS PERDIDAS (Re-estreno).
Film de aventuras. Trajes, bailes y situaciones sugerentes.

5 — AMANTES DEL TAJO (LOS)
Film dramático. Asesinato alevoso, cínicamente aceptado. Exaltación final de la asesina.

4 — AMANTES SECRETOS (Amantes o Espías).
Film sobre conflictos de la "guerra fría". Aceptación del amor libre.

4 — AMARTE ES MI PECADO
Comedia dramática. Amores ilícitos con filiación ilegítima, presentados con simpatía.

2 — ANGELES DEL INFIERNO
Film de guerra. Ligeros reparos.

3 — ATILA FRENTE A ROMA
Película de fondo histórico. Numerosas crueldades, violencias y muertes

3 — AVENTUREROS (LOS)
Comedia. Escenas y diálogos objetables. Asesinato.

3 — BEAU BRUMMELL
Comedia dramática. Relaciones ilícitas. Otras objeciones.

1 — CABALLERO ANDALUZ (UN)
Comedia dramática de ambiente andaluz.

3 — CAIN Y ABEL
Comedia familiar. Admisión del divorcio.

4 — CONDESA DESCALZA (LA)
Drama. Protagonista de la vida inmoral. Otros reparos.

3 — CONSPIRACION DE SILENCIO
Película de aventuras. Encubrimiento colectivo de un criminal.

5 — DELIRIO
Comedia dramática. Adulterio tratado con simpatía. Insuficiente compensación moral.

4 — DESCONOCIDA (LA)
Film dramático. Crímenes. Relaciones ilícitas. Suicidio frustrado.

4 — DOS MUNDOS Y UN AMOR
Comedia dramática conyugal. Seducción. Escenas y trajes objetables.

3 — FLAMA DE TRAICION
Film de espionaje. Objeciones del género.

2 — FUEGO VERDE
Algunos reparos.

1 — FUERA DEL PLANETA
Comedia familiar de fondo fantástico.

3 — FUSILEROS DE BENGALA
Film de aventuras. Escenas objetables. Falso testimonio.

6 — GRAN JUEGO (EL)
Film dramático que presta fe a la superstición. Personajes depravados. Clima de inmoralidad.

3 — GUANTE DE HIERRO (EL)
Film de capa y espada. Violencias y Crímenes.

3 — HASTA EL ULTIMO TIRO
Film del Oeste. Violencias y crímenes.

2 — HIROSHIMA
Documental sobre los efectos de la bomba atómica en Hiroshima.

3 — HOMBRE DE LA CRUZ (EL)
Film de guerra. Exagerada violencia. Odios. Otras objeciones.

1 — HOMBRES NO MIRAN AL CIELO (LOS)
(Re-estreno)
Film basado en la vida de San Pío X.

4 — IVAN.
Film de aventuras. Escena reprobable.

3 — MAGO DE LOS DIAMANTES (EL)
Film policiaco. Fraude y robo. Otros reparos.

4 — MALOS (LOS)
Film del Oeste. Adulterio. Personajes envilecidos.

3 — MAS VIVO QUE MUERTO
Comedia. Tratamiento ligero del matrimonio. Otros reparos.

3 — MIL AMORES (EL)
Comedia de ambiente musical. Situación de engaños. Otros reparos.

2 — MONSTRUO DE CINCO MANOS (EL)
Film científico. Muertes y otros daños de tipo de espionaje.

5 — MORIR PARA VIVIR

A. Esteva R. Cía.

SELLOS DE CAUCHO

PAPELERIA Y ARTICULOS DE ESCRITORIO

MARACAIBO
Plaza Baralt

TELEFONO:
3213

CERVEZA
REGIONAL
MARACAIBO

Drama. Bajo tono moral. Protagonistas de conducta reprobable.

4 — MUJER X (LA)
Drama. Degradación de un personaje femenino.

4 — MUJERES EN PRESIDIO
Dramas. Excesivas crueldades. Desprestigia la autoridad.

4 — MUNDO DE FANTASIA (EL)
Comedia musical. Bailes, trajes y situaciones muy objetables.

4 — NACE UNA ESTRELLA
Dram de fondo musical. Desenlace por suicidio.

3 — PECADO DE SER MUJER (EL)
Drama en torno a la filiación ilegítima. Expiación final.

4 — PECADORA DE VENECIA (LA)
Drama sentimental. Seducción. Desenlace por suicidio.

2 — PREFIERO LA LIBERTAD
Comedia. Ligeros reparos.

5 — REBELION DE LOS COLGADOS (LA)
Drama. Excesivas torturas. Escena cruda.

4 — SEDUCTOR (EL)
Comedia maliciosa en torno al adulterio.

2 — SIERRA NEVADA
Film de aventuras. Objeciones del género.

2 — SINFONIA DEL CORAZON
Comedia musical basada en las obras de Sigmund Romberg.

3 — SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
Comedia musical. Escenas objetables.

2 — SOMBRA DEL DEMONIO (LA)
Film biográfico sobre el Cura de Ars.

4 — SOMBRA VERDE
Film algo crudo que se desarrolla en la selva. Amores adúlteros. Desenlace correcto.

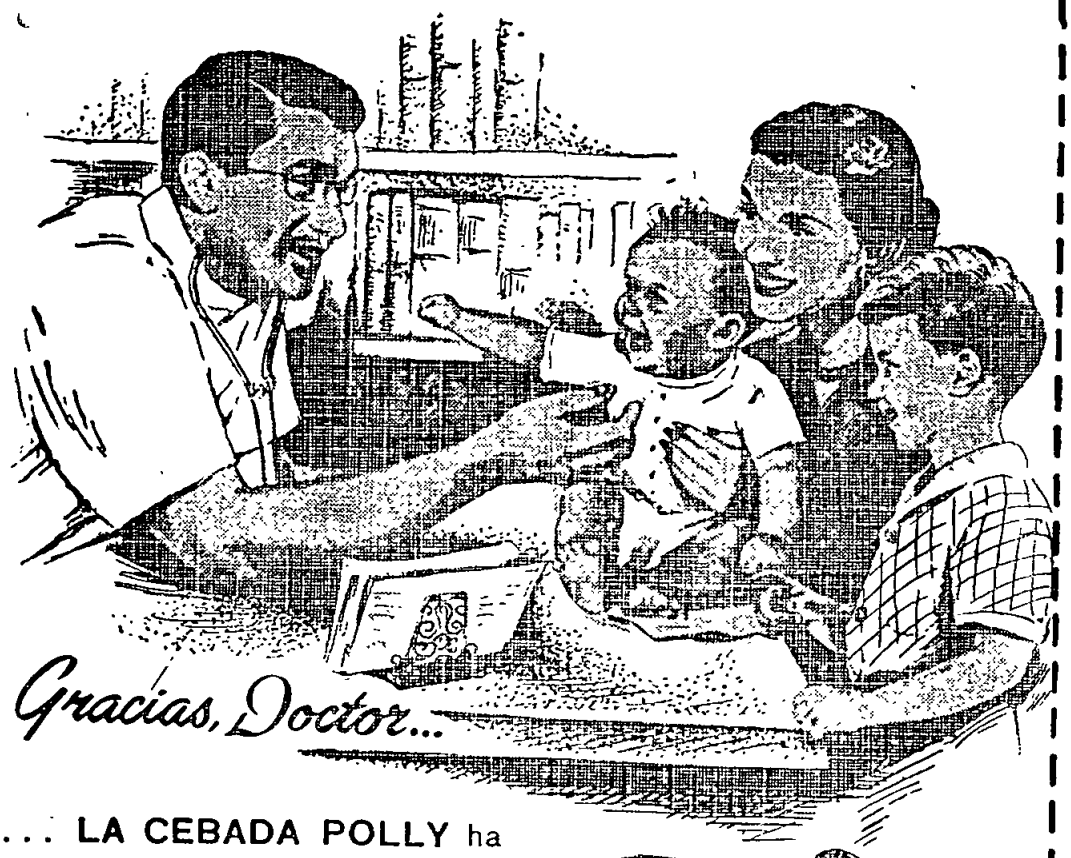
3 — TAMBORES DE VENGANZA
Film de aventuras. Asesinatos y violencias.

3 — ULTIMA VEZ QUE VI PARIS (LA)
Comedia sentimental. Infidelidad conyugal. Concepto errado del matrimonio.

3 — ULTIMA VISITA (LA) (La visita que no tocó el timbre).
Comedia jocosa. Escenas y diálogos picarescos.

4 — VENTANA INDISCRETA (LA)
Film policial. Protagonista de conducta reprobable. Escenas sugerentes.

4 — VIUDA NEGRA (LA)
Drama pasional. Adulterio. Filiación ilegítima. Otros reparos.



Gracias, Doctor...

... **LA CEBADA POLLY** ha sido una bendición para mis hijos.

Si Ud. no puede criar a su nené o no es capaz de darle toda la leche que necesita, aquí tiene Ud. un modificador seguro e inofensivo de la leche de vaca.

Consulte a su médico.

Cebada Polly, buena para la salud

DECIDASE A CONSTRUIR

SU HOGAR EN 1955

EN PRADOS DEL ESTE

Elija HOY MISMO una bella parcela a su gusto, dotada con todos los servicios públicos más modernos
APROVECHE ESTA ULTIMA OPORTUNIDAD
de adquirir su terreno con las excepcionales condiciones:

SIN CUOTA INICIAL Y
60 MESES DE PLAZO

PRADOS DEL ESTE

Una ciudad en el campo y un campo en la ciudad

OFICINAS DE INFORMACION Y VENTAS ABIERTAS TODOS LOS DIAS,
INCLUSIVE SABADOS Y DOMINGOS, HASTA LAS 6 P. M.