

## BIBLIOGRAFIA

**PIO PARSCH: EL AÑO LITURGICO.**- Editorial Herder, Balmes 26, Barcelona, 1957.

Las trece ediciones de la obra original en alemán son su mejor elogio. La Editorial Herder merece nuestros plárgemes por esta nueva obra de Dom Pio Parsch que va a beneficiar grandemente la piedad sólida de nuestro mundo de lengua española. Con solidez y hondura teológica unida a una extraordinaria sencillez va el llorado apóstol popular de la santa Liturgia desgranando día a día el sartal de perlas del misal. Las ideas que la Iglesia quiere expresar en las santa Misa, las que los SS. PP. de la Iglesia han ido sembrando en relación a las conmemoraciones litúrgicas van cobrando vida bajo el soplo vivificador de Pio Parsch, que va recorriendo paso a paso el ciclo litúrgico y el santoral diario, matizando el misal, sobre todo el dominical, e iluminándolo con la luz que procede del Señor, y da unidad y armonía de vida a todo el libro.

Libro aconsejable, sobre todo, a los seglares que militan en el apostolado católico, A. C., Legión de María, gente piadosa que se pierde en los vericuetos de las mil devociones accidentales. Los seglares aprenderán en él a encontrar a Cristo en la santa Liturgia y en la Sagrada Escritura, y los sacerdotes tienen en él una mina preciosa para la predicación dominical, y la formación de selectos.

J. M. G.

**E. WELTY, O. P.- CATECISMO SOCIAL.** Tomo 1: Cuestiones y elementos de la vida social.- Editorial Herder Balmes 26, Barcelona, 1956.

El P. E. Welty es un hombre que a la larga experiencia de profesor de Etica y Teología Moral une una vida de fecundo contacto con los medios sociales, obreros y patronales de la Westfalia y Renania.

No se trata de un compendio de sociología cristiana, sino de un manual de ética social cristiana. Un libro de introducción a los problemas fundamentales de ética social cristiana.

Como catecismo social las doctrinas en él presentadas son ciertas o muy defendibles y conformes al ideario católico. No soslaya ningún problema, que trata con brevedad y bajo un aspecto de modernidad que no quita perennidad a los principios. La doctrina pontificia sabiamente dosificada va confirmando

las soluciones dadas. Aunque un poco duro de digerir, tal vez, para el lector medio acostumbrado a la lectura superficial, es una guía clara y luminosa para el hombre culto y para el sacerdote que saben romper el caparazón.

A una sólida fundamentación ético-filosófica, une el autor un profundo conocimiento de la economía y de las realidades sociales. Una bibliografía selecta cierra este tomo primero, que nos hace esperar ilusionados el segundo.

El plan general de este primer tomo es el siguiente: INTRODUCCION: Etica social cristiana; 1.- El hombre en la Sociedad; 2.- Leyes fundamentales del orden social; 3.- El Derecho, la Justicia, y el Amor.

Obras como esta del P. Welty son las que necesita nuestra élite católica venezolana para adquirir una sana mentalidad social que sea algo más que una emoción más o menos romántica que no se traduce en debida reforma y en esa justicia social cristiana, madre fecunda del mundo mejor que alienta el Papa.

J. M. G.

**ANGEL DEL HOGAR.**- "Psicología de los adolescentes", Bilbao 1955. (Editorial Desclee de Brouwer - 132 págs. 19 x 12,5 cms.)

La acreditada Editorial que se nombra nos ha remitido tres folletos de la 2ª serie de la Colección "Educación y Familia". Entre ellos el que ahora reseñamos, "Psicología de los adolescentes".

El objetivo del autor viene destacado en el mismo subtítulo de la portada interior que reza: "Explicada a las madres". Más subrayado en la introducción, donde el autor declara la ocasión que motiva la existencia del folleto: la ignorancia sobre fundamentales rasgos de la psicología del adolescente que ha observado en las mamás, al recibir comentarios de ellas, después de pronunciar conferencias sobre educación y vida conyugal, en diversos países.

A descifrar para las mamás ese enigma de su hijo adolescente, —desconcertante, contradictorio—, por otra parte, impenetrable por su hermetismo, propio de esa edad, viene este folleto.

No respira con pretensiones científicas, lo anuncia destacadamente el autor. No diseña clasificaciones sistemáticas de caracteriología, según escuelas y paradigmas técnicos. Es libro nítido

de lectura fácil y amena para las madres.

Lo que ha perdido de blindaje técnico y científico, lo ha ganado en diaphanía y colorido. La preocupación del autor es presentar rasgos y datos que describan los fenómenos generales del adolescente y algunos particulares, característicos de determinados tipos temperamentales.

Cuatro partes integran la estructura del folleto. Las fuentes de nuestra personalidad. La adolescencia y su evolución. En el umbral de la juventud. Conclusiones (Consejos prácticos a las madres).

Estas se adentrarán por sus páginas con verdadero interés, —nos atreveríamos a afirmar, con intensa emoción—, porque ellas irán poniendo nombres muy entrañables de su niñada a los fenómenos y reacciones que en el folleto se describen en forma anónima. Además encontrarán fórmulas concretas de acción con sus hijos, en esa etapa crítica y enigmática de los mismos.

No deja de presentar interés la obra, en general, para cualquier educador, sobre todo, para encontrar muy a mano fuente de inspiración, al tener que exponer temas similares en conferencias de divulgación. Sus características de precisión y expresivismo le servirán de modelo.

F. M.

F. MULLER DE HAUSER. "Mi Hijo Sacerdote", Barcelona, 1955. (Editorial Herder. 184 págs. 20 x 12,5 cms.

Es una colección de biografías condensadas de madres de sacerdotes ilustres, (santos de altar muchos de ellos), en las cuales se destaca la acción eficaz y decisiva de esas mujeres providenciales que moldearon el corazón sacerdotal de sus hijos insignes.

Recoge semblanzas desde la antigüedad cristiana hasta la edad moderna, agrupándolas en orden cronológico. Se abre con la de la Madre de Jesús, Sumo y Eterno Sacerdote y se cierra con la de una madre, que vive todavía y ha rogado al autor mantenga en el anonimato a los protagonistas. Figura en esta espléndida galería la madre de los "Hijos del Trueno", la de San Eleuterio (s.

II), la de los Santos Basilio Magno y Gregorio Niseno (s. IV). Por supuesto la de San Agustín (s. IV), la del Crisóstomo, para citar algunos nombres de la antigüedad. La del Cura de Ars (s. XVIII), la de Pío X (s. XIX) la del P. Pbro., S. J. (s. XX).

Lo anecdótico siempre es grato al paladar literario de cualquiera cultura. Mucho más si enmarca una fisonomía señera en un cuadro de luces claras, por efectos de una prosa ceñida y colorista, como sucede en el caso de "Mi Hijo Sacerdote".

Su lectura, en manos de la mujer cristiana, —joven soltera o madre de familia— tendrá un efecto modelador de santas ilusiones y de corazones maternales, troqueladoras en sus hijos de preciosas vocaciones sacerdotales.

Sus páginas, sin que se destaque en cada una de ellas con expreso relieve la tesis, insinúan como resonancia de ambiente, este pensamiento: la función trascendental de la mujer en la sociedad, por el influjo insustituible de la madre en el corazón del hijo.

Sugiere este enfoque el autor en la introducción al recoger una preciosa anécdota medioeval, llena de vida y color. Es el golpe de espectacularidad preparado por San Willigis, Arzobispo de Maguncia, en una reunión de grandes del Imperio. Presentó a los príncipes y obispos asistentes a los personajes más destacados de su principado. Anunció para el día siguiente la presentación de otros más importantes. En la fecha, acudió rodeado de un grupo de madres pertenecientes a todas las clases sociales. Señalándolas sentenció: "Las personas más importantes son las madres cristianas. Sobre ellas descansa el futuro del país".

En esta hora en que se desorbita la función de la mujer, qué a punto llega este librito para sembrar en las conciencias las más nobles ambiciones del auténtico feminismo: la exaltación de la mujer-madre, en quien alienta el signo de los destinos de la sociedad, del mundo. Signo de medibridad, decadencia y degradación o de elevación e idealismo, hasta el de los más gallardos heroísmos, según el contenido del corazón de la mujer.

F. M.