REVISTA VENEZOLANA DE ORIENTACION

- LA POLITICA INGLESA ESCRIBE UNA PARADOJA
- LA DELINCUENCIA JUVENIL EN EE. UU.
- TEOLOGIA MODERNA Y CURSILLOS DE CRISTIANDAD
- EUROPA, MADRE Y MAESTRA EN LA FE
- SALARIOS CORRIENTES, SALARIO VITAL...

Sumphio

SEÑORES: NO VALE LA PENA

AMERICA LATINA OBJETIVO NUMERO UNO DE LA UNESCO
COMENTARIOS

VIDA NACIONAL

REVISTA DE REVISTAS

GUIA CINEMATOGRAFICA

Año 22

Noviembre 1959

No. 219



UN PRODUCTO SUIZO

ASCENSORES SCHINDLER

TELEFONO 41-36-42 - APARTADO 2.030 - CARACAS

REVISTA DE REVISTAS

Pasternak está todavia en el primer plano de la actualidad publicitaria. Las cajas registradoras de librerías podrían darnos cifras.. Los sumarios de revistas y semanarios lo confirman. Por eso, el presentar en esta Revista un estudio sobre el Nobel-58 de literatura, parecerá obvio a nuestros lectores y tal vez; oportuno: una respuesta a la instintiva interrogante de curiosidad frente a esa gigantesca Esfinge rusa, que es Pasternak. Pero la actualidad del presente estudio crece en interés por la firma del autor del mismo y su enfoque, que incluímos en nuestras páginas. Thomas Merton fué durante algún tiempo prestigiosa cifra del staff de reacción del "The New York Times" y novelista afortunado. Hoy Monje Trapense en Abadía de Getsemaní, en Kentucky (U.S.A.), sique siendo exquisito literato y fecundo publicista. Artista y místico, ha comprendida al enigmático e intenso Pasternak. En el presente trabajo, nos ofrece su interpretación del exuberante mensaje del autor.

Muchos han leido "El Doctor Jivago" y pocos han penetrado en su entraña. Lo afirma Merton en su exposición y cualquiera de nosotros lo hemos podido comprobar en los comentarios de decepción, muchas veces, en labios de recientes lectores de esa novela-escándalo. La exuberancia simbolista del vigoroso y audaz poeta ruso ha resultado impenetrable, como una estepa, para un gran número de sus lectores. La erudita y emocionada exposición del Monje-literato americano, esperamos servirá de guía en el camino de comprensión de un caso literario y humano que señala un hito en la Historia de la Vida humana en nuestra epota humanos, allende y aquende la. Cortina de Hierro. Aquí mismo, en Venezuela, nos encontramos todavia a las puertas de salida de una dictadura abyecta. Durante ella se hipotecaron los más altos ideales y el rengión de un gran sector, no precisamente en el político. Y todavía padecemos el vugo de otra dictadura esclavizante. No política, afortunadamente, sino conómica y moral—la podíamos llamar—: La obsesión del negocio, cualquiera que el sea, co

BORIS PASTERNAK y la gente que usa cadena de reloj

Por Thomas Merton

(Traducción y adaptación por F. Muniátegui, S. J.)

La Vida es mi hermana y hoy, en aguacero
De Lluvia primaveral, se ha volcado sobre las cabezas de todos.
Mas la gente que usa cadena de reloj ha reaccionado con airada indignación
Y se ha quejado cortesmente, como serpiente en un maizal.

(Fragmento de "Mi hermana la Vida")

Tal vez no resulte justo comenzar un ensayo sobre Pasternak con estos versos de uno de sus primeros poemas. Pasternak, de hecho, ha repudiado aquel estilo suyo, al igual que otras actitudes del grupo futurista y simbolista al que perteneció hace 40 años. Con todo, queda

DE ORIENTACION

Asociada a la C. E. R.

DIRECTOR:

Manuel Aguirre Elorriága, S. J.

Consejo de Redacción: Pedro P' Barnola, Víctor Iriarte, Juan M. Ganuza, Hermann González, Federico Muniátegui, Pablo Ojer.

Colaboradores: Julian Barrena, Carlos G. Plaza, Jesús Sánchez de Muniáin, Félix Gastón, Nicolás Puyada, Manuel Pernaut, José Francisco Corta.

Dirección y Administración:

ESQUINA DE PAJABITOS

TELEF.: 41 57 07

SUSCRIPCION ANUAL: Bs. 12

EXTRANJERO: Bs. 15

NUMERO SUELTO:

GRAFICAS FERA

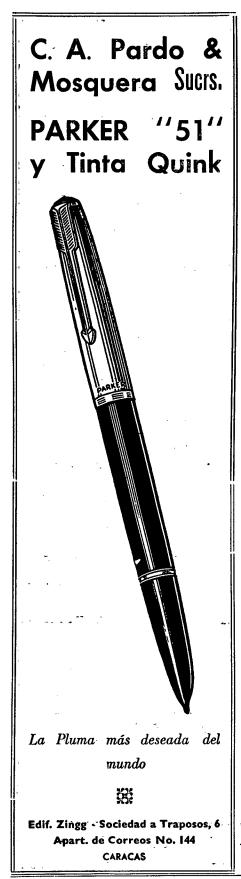
TIPOGRAFIA EN GENERAL TRABAJOS

Cumplimiento a satisfacción del cliente

Rapidez en la entrega

12.25. 205.07.

Colinas de Bello Monte - Calle Cervantes - Ed. Verdi - Tel. 71:11.45 - CARACAS



en pie el hecho de que la Vida, que era su "hermana" en 1917, se ha convertido ahora en su novia y en su propia sustancia en el "Doctor Jivago" (el "Doctor Vida"). La Vida es, al mismo tiempo, el héroe y la heroína (Lara) de esta tragedia victoriosa: no precisamente la Vida en abstracto, sino la Vida auténtica y real de Rusia. Pero, como la Vida no puede ser confinada dentro de fronteras nacionales, el canto de Pasternak sobre ella, se ha difundido y ha llegado a todos los rincones del mundo, por un efecto difusivo y auto-reproductivo de simbolismo sacramental. Según eso, el "Doctor Jivago" no es sólo el médico anónimo que da su nombre a la novela. Como ni es tampoco solamente el propio Pasternak, ni es sólamente Rusia. Es la especie humana —somos todo el mundo—. Pero ésta es precisamente la característica de un libro verdaderamente excepcional: trata de todo el mundo y todos estamos incluídos en él, Por eso nada podía contenerlo. Como al aguacero en el poema de 1917, "volcándose sobre las cabezas de todos". Es que exactamente es eso que la Vida no puede refrenar en su acción.

La novela el "Doctor Jivago" comenzó a escribirse en 1950. Se concluyó poco después de la muerte de Stalin. Se entregó a la revista literaria "Noyi Mir" en 1954. Fué discutida durante varios meses antes de ser finalmente rechazada en 1956. Sólamente uno pocos poemas del epílogo fueron oficialmente editados en Rusia. Con todo, se dijo que el libro había circulado en una edición clandestina. Es del conocimiento general que el manuscrito llegó a manos de un editor italiano de filiación comunista para esos tiempos. Este rompió precisamente con el Partido con ocasión de imprimir y editar dicha obra. El éxito literario resultó enorme en el Oeste. Pasternak obtuvo el Premio Nobel 1958.

La serie de acontecimientos desarrollados desde la aparición del "Doctor Jivago" hasta el apaciguamiento de la reacción provocada por el otorgamiento del Premio, constituye uno de los incidentes más significativos en la historia de una década frecuentemente confusa e ininteligible. En ese "volcarse sobre las cabezas de todos" Jivago inevitablemente ha diluviado, en primer lugar, sobre aquellos que han insistido siempre en figurar en primer término en todas partes: los explotadores de la política como profesión lucrativa, los "caciques", los pontífices del periodismo y los doctores de la propaganda. Ha alcanzado su diluvio a aquel tipo de individuos, que aunque ya por efectos del cambio de moda, no adorna su opulento e importante abdomen con cadena de reloj, representa todavía el poder constituído y la imperturbable sabiduría del "status quo" a ambos lados de "a Cortina de Hierro.

Jivago es uno de esos libros inmensamente "populares" que no han llegado a er realmente populares. Ha comprado la novela mucha gente que es incapaz de comprenderla a cabalidad. Sin duda, muchos de los que han tenido en sus manos el pesado volumen de Pasternak, han captado vagamente su mensaje y lo han aprobado por falsas razones. Otros que lo han leído lo han dejado caer de sus manos con la sensación intranquila de que el autor no ha abordado el punto vital. Para éstos la "Vida" ha dejado de tener el sentido que tiene para Pasternak. Para le gente "que usa cadena de reloj", una vida independiente, al margen de los planes de los políticos del régimen, al margen de los economistas, no es más que una ilusión reaccionaria. Sus devotos colegas de la "Unión de Escritores Soviéticos" le han hecho caer en la cuenta de esta apreciación, en términos que no dejan duda. Este calificativo de ilusión revolucionaria se ha pronunciado también en el Oeste, donde Isaac Deutscher, el biógrafo de Stalin, ha acusado al Doctor Jivago de ser otro Oblomov. Su crítica se basa en que Jivago considera a la revolución "una atrocidad". Examinemos su punto de vista. L gente "que usa cadena de reloj" puede reconciliarse fácilmente con cualquier atrocidad que sirve a su oportunismo, ya sea en forma de revolución o en forma de bomba atómica. La Vida (llamada hermana por "escapistas" y "cosmopolitas repugnantes") tiene que aprender a vivir estas nuevas circunstancias. Las atrocidades tienen lugar en ellas de manera permanente.

Todas las grandes obras literarias son, en algún sentido, revolucionarias. La Vida de por sí misma es revolucionaria, puesto que constantemente lucha por superarse a sí misma.

Ahora bien, si la Historia es algo más que el relato del atascarse de la sociedad en formalidades insignificantes para justificar crímenes humanos, un libro que es al mismo tiempo relevante por sus méritos y que, además, aterriza con un tremendo impacto en el mundo de su época, merece un puesto importante en la Historia. La razón por la cual se ha consagrado como monumento inmortal el Doctor Jivago es precisamente porque se ha situado a tanta distancia de los políticos oficiales de un régimen férreo.

DOVILLA LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD.—TELEFONO: 81.56.47

Este aspecto, entre otros, lo coloca en una categoría totalmente distinta de la novela de Dudintsev "No sólo de pan vive el hombre". Han sido notables los intentos de anular a Pasternak con una guerra fría. Notables, sobre todo, por su futilidad. La nube de malos entendidos y acusaciones con que se ha pretendido envolver este asunto, no ha logrado empañar a Pasternak: la confusión ha servido principalmente para destacar la distancia que le separa tanto de sus acusadores, como de sus admiradores.

Como escritor y como hombre, Pasternak se perfila como un signo de contradicción en nuestra edad de materialismo, colectivismo y dominio de políticos poderosos. Su genio espiritual es por esencia poderosamente solitario. Sin embargo, su fisonomía no se caracteriza precisamente por este rasgo. Mejor dicho, su personalidad genial, ha logrado por su auténtica soledad, el realizar contactos extraordinariamente íntimos y de gran comprensión con individuos de todos los ángulos del mundo. Lo que cautiva en Pasternak no es una teoría social o política, no es una fórmula para unificar a la especie humana. Tampoco es una panacea colectivista para suprimir las calamidades en el mundo: es el hombre en sí mismo, la verdad que existe en él y el hecho de que está lleno de la misma fuerza revolucionaria que es capaz de producir algo nuevo: está lleno de amor.

Por consiguiente, Pasternak no es precisamente un individuo que rehusa el conformarse (es decir, un rebelde). La realidad es esta otra. No es un rebelde, porque el rebelde es un individuo que quiere subsistituir la autoridad de otra persona por la supa propia. Pasternak es un hombre que no puede conformarse con un patrón artificial y estereotipado, porque, a Dios gracias, tiene demasiada vitalidad para ser capaz de tal traición a su conciencia y a la vida. No es un rebelde sino un revolucionario, en la misma forma en que Gandhi fué un revolucionario. Incuestionablemente resultó fallido el dictámen de quienes afirmaron: "La resistencia pasiva está bien contra los ingleses, pero sería ineficaz contra Rusia". Pasternak adoptó la resistencia pasiva. Y en alguna manera la fórmula ha resultado eficaz en la propia Rusia. Con todo derecho Pasternak puede ser comparado con Gandhi. Aunque los procedimientos resulten distintos en lo accidental, su protesta coincide en su esencia: es la protesta de la vida misma, de la humanidad misma, del amor. Protesta que no formula teorías y programas. Es la afirmación de sí mismo, pidiendo ser juzgado por sus propios méritos.

Al igual que Gandhi, Pasternak se levanta como un gigante en un mundo de conformismo servil y mercenario. Su presencia en ese mundo ha logrado un efecto indiscutible: ha clavado el pavor en la entraña de muchos, tanto en Rusia como en América. La reacción frente a Pasternak, el oleaje alternativo de simpætía, miedo, odio y adulación que ha provocado en todo el mundo, se ha movilizado por culpa de una sociedad que, con toda conciencia y reflexión, ha traicionado a la vida y se ha vendido a la falsedad, al formalismo y a la degradación espiritual. En algunos individuos (por ejemplo, los ataques de la literatura soviética) esta culpa ha producido odio y rabia contra Pasternak. El temor que ha despertado ha sido intolerable. Sus colegas en la Unión Soviética de Escritores comenzaron a pedir a gritos su muerte. La intensidad de su clamor estuvo en proporción inversa al valor literario del individuo. Hubo algunas escasas excepciones notables. Algunos pocos escritores de entereza y hasta de talento, tales como Itya Ehrenburg.

Los políticos del Kremlin, por otro lado, que no tienen por qué ser precisamente literatos, no acabaron de entender el alcance del asunto. Tuvieron menos conciencia de culpabilidad. Les afectó menos el miedo. Por ello, al principio, se mostraron remisos en adoptar una resolución definitiva.

En el oeste la reacción resultó distinta. Tuvimos conciencia de la misma culpa. Experimentamos el mismo temor, pero con modalidad diversa. Definitivamente, por reacción, hemos recurrido a Pasternak con ferviente encomio, admirando en él el valor y la integridad que nos faltan. Tal vez con ello podamos saborear un regocijo revolucionario sustitutivo, sin cambiar nada en nuestra propia vida. Para justificar nuestra condición de servilismo y prostitución espiritual, nos contentamos con admirar la integridad de otro hombre.

Pasternak puede fácilmente llevar la corona de su original martirio. No es ciertamente la corona que está dispuesta a admirar la mayoría de la humanidad ni la que está dispuesta siquiera a fijarse en ella. Espero que las páginas de este estudio probarán que el mensaje de Pasternak es esencialmente cristiano. Esta afirmación no deja de tener dificultades. El carácter problemático del "cristianismo" de Pasternak se reduce a los elementos más fundamentales y esenciales: intensa inquietud por vibrar con toda realidad cósmica y huma-

Cuatro Jesús Sim A Dios por la Ciencia (7a. Edic.) El Hombre - El Hombre - Dios Historia de las Religiones Adm. de SIC Aptdo. 628 Caracas

Meditaciones para todos los días del año siguiendo el ciclo litúrgico. Es esta obra un Manual de meditaciones completo y sólido, con estilo y aplicaciones modernas. Impresión esmerada en papel biblia y encuadernación en tela.

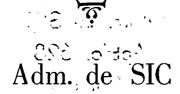
por Juan Rey, S. J.

Entre El y



Sugerencias para meditación destinadas a religiosos.

por Alberto Moreno, S. J.



na como la "vida en Cristo" y por consecuencia, la inmersión en el amor, como la única fuerza dinámica y creadora que ennoblece a esta "Vida", creándose a sí misma de nuevo en la imagen de la Vida de Cristo.

Tan pronto como apareció el Doctor Jivago, demaiados comentaristas comenzaron a comparar a Pasternak con Tolstoy y Dostoievsky. Las comparaciones eran obvias, pero manidas, aunque fundamentalmente legítimas. Sin embargo, se arriesgaron a crear equivocos. Pasternak no pinta solamente en un enorme lienzo, como los novelistas clásicos del siglo XIX. Sholokov lo hizo también, pero Pasternak es inmensamente más importante que Sholokov, a pesar de la

competencia de este último. Pero quien pretende establecer comparación con quien fué el genio original y único de su época, apellidando a Pasternak el Tosltoy del siglo XX, corre el riesgo de fracasar. Lo que hace de Pasternak un nuevo Tolstoy es precisamente el hecho de que aquel no es Tolstoy, sino Pasternak. Es éste un escritor poderoso, como suele decirse, sino Pasternak. Es este un escritor poderoso, como suele decirse, un hombre de visión nueva y original que abarca horizontes dilatadísimos, creando un completo mundo nuevo. Su mundo no es el de "la Guerra y la Paz." Su estructura es diversa. En realidad Pasternak tiene tanto de común con Joyce y Proust como con Tolstoy. Es poeta y músico, lo que Tolstoy nunca lo fué. La articulación intima de Jivago es sinfónica, temática, casi litúrgica. Tolstoy y Pasternak son "espirituales" en un sentido profundo, pero la espiritualidad es más trivial más trivial.

Lo mismo que Dostoievsky, Pasternak contempla la vida como un místico, pero sin el cenoticismo (1) hierático de los "Hermanos Karamazov." El misticismo de Pasternak es más latente, más cósmico más paganos si so suicos. Es más más latente, más cósmicos más paganos si so suicos. mico, más pagano, si se quiere. Es más primitivo, menos complicado, más libre, menos interferido por tonalidades hieráticas. Efectivamente, respira un ambiente de "estreno" y una frescura en su espiritualidad, que contrasta notablemente con la trajinada y madura santidad de Staretz Zossima, después de la liberación de su autosuficiencia, lograda por el roce con el dolor profundo. El sencillo y emocionante poema de Pasternak sobre la "Semana Santa" ilustra este aspecto. Trata de la muerte y resurección de Cristo contempladas en la naturaleza y al trasluz de ella. Solamente con gran discreción y como de pasada, aparecen las formas rituales. Como cuando la procesión sale de la iglesia de un pueblito campesino. Los abedules "se hacen a un lado" para dejar pasar a los fieles. La procesión vuelve al poco rato a la iglesia.

Y Marzo amontona a paletadas la nieve en el pórtico

Y luego la reparte a puñados, como limosna, entre cojos y lisiados.

Como si el hombre hubiese sacado el Arca,

y la hubiese abierto y repartido todo su contenido. Toda la realidad de la Semana Santa está condensada en esos versos, pero en términos sencillos y esquemáticos. Una interpretación de la humildad de Pasternak, al contacto con este campo sagrado.

Las escasas y raras expresiones explícitamente espirituales que aparecen en el Doctor Jivago, las pronuncian personajes que podrían pertenecer a los "Hermanos Karamazov." (El tío Nikolai y la costurera de Yuriatin). Pero ilevan consigo la ingenuidad de una espiritualidad que no es consciente de sí misma. Por tanto, no necesitan depuración.

Si la visión del Universo que nos ofrece Pasternak es litúrgica, ésta es la liturgia cósmica del Génesis, no la jerárquica y religiosa del Apocalipsis, ni la del pseudo-Dionisio, ni la de la Iglesia Ortodoxa. Sin embargo, Pasternak siente con entraĥable simpatía esa liturgia y pertenece a esa Iglesia. A veces con alguna frecuencia, gusta citar textos litúrgicos, en los episodios más extraños. Por ejemplo, las

textos litúrgicos, en los episodios más extraños. Por ejemplo, las siguientes palabras, en las que se acusa una diluída inspiración litúrgica en los poetas Blok y Mayakovsky:

"Toda carne humana enmudezca y permanezca despavorida, extremeciéndose y ningún ser viviente piense en su interior, porque he aquí que viene el Rey de Reyes y el Señor de los Señores a inmolarse en persona y a ser el alimento de los fieles."

Es de advertir el tono sumiso y apologético con que Pasternak pronuncia este texto poderoso. En la última estrofa del poema "La Semana Santa", leemos los versos de la Vigilia de Pascua:

⁽¹⁾ Término acuñado, tal vez, por Merton, derivado del adjetivo "cenótico", empleado en Medicina.como sinónimo de purgativo. El sustantivo "cenosis" (en griego kenosis) significa evacuación de humores. En teología se utiliza esta misma expresión "cenosis" en el sentido de aniquilamiento, aplicada a la Encarnación del Verbo, por la que quiso El unirse a una naturaleza sometida a limitaciones de toda especie Con ello el Verbo se despojó a sí mismo, formando con la naturaleza humana una sola persona.

REPUBLICA DE VENEZUELA

Gobernación del Distrito Federal

DIRECCION CIVIL Y POLITICA

CUERPO DE BOMBEROS DEL DISTRITO FEDERAL

(PROHIBIDO ESTACIONAR)

A los dueños de vehículos, se les participa que queda terminantemente prohibido el estacionamiento en los espacios destinados a los HIDRANTES o bocas de agua para el servicio de incendios. Se agradece a los conductores, tener especial cuidado en la ubicación de sus unidades en el sentido de guardar la distancia reglamentaria cuando les tocare hacerlo en zonas que registren la instalación de estas fuentes de agua; dando así fiel cumplimiento a lo pautado en el Artículo 21, numeral 7 del Reglamento No. 5 de La Ley de Tránsito Terrestre. (Prohibido Estacionar).

Las autoridades competentes velarán por el estricto cumplimiento de esta disposición.

EL DIRECTOR

(SE PROHIBE LA REPRODUCCION DE ESTE AVISO)

Obras de Sociología

Códigos de Malinas

En la Escuela de lo Social

> Sociología Cristiana

Orientaciones Sociales

La Doctrina Social de la Iglesia

La Acción Social del Sacerdote

Las Grandes Encíclicas Sociales

Administración de SIC Apartado, 628 Caracas

Maizina Americana

MARCA DE FABRICA "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina v delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIA-NOS Y CONVALES-CIENTES NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

Maizina Americana

Recordamos fijarse en

"EL AGUILA"

de nuestra marca de fábrica para obtener nuestra legítima

Maizina Americana

Alfonzo Rivas y Cía.C.A.

Petión a San Félix 116

Apartado 122°

Teléfs.: 555445 - 555557

CARACAS

"Y cuando llegue la medianoche, toda criatura y toda carne se prosterne silenciosa, Ai oir susurrar la Primavera. Que tan pronto como mejore el tiempo,

la muerte misma será vencida por el poder de la Resurrección."

Al decir, pues, que Jivago tiene caracter litúrgico no se le está acusando de ceremoniosidad hierática. Al contrario, es un elogio a la espontaneidad por la que están brotando en cada una de sus páginas gritos de jubilo y reverencia para cantar el himno a la Santidad de la Vida y del Amor, que son la imagen del Creador.

Por eso, aunque Pasternak es profunda y netamente cristiano, su sencillez, limpia de ritmo ritualista, libre de toda rigidez formal y hieratica, tiene carácter pre-cristiano. Se descubre en él el ingenuo cristianismo del "anima naturaliter Chistiana" (Tertuliano), que he descubierto el cristianismo por su propio esfuerzo. Es un cristianismo que no enmarca en formulas dogmáticas, pero que lucha con tosquedad por buscar la verdad revelada. Por eso es Pasternak excesivamente primitivo en su cristianismo y en su espiritualidad. excesivamente primitivo en su cristianismo y en su espiritualidad. Es ésta una de sus exquisita cualidades y se la debemos, sin duda, a la persecución contra todo lo cristiano desatada por el estado en Rusia. Cuando existió libertad religiosa allí, tuvimos el cristianismo complejo y atormentado de Dostoievsky. Cuando la Religión ha sido coartada y encarcelada, brota el cristianismo "primitivo" y rudimentario de Pasternak.

Lo que Jivago opone al Comunismo no es una defensa de la democracia occidental. No es una plataforma política que pudiera encasillarse en alguna de las ramas del Liberalismo, ni es tampoco un encasilarse en alguna de las ramas del Liberalismo, ni es tampoco un trecho caminado en dirección de una religión específica y formal. Jivago emplaza al Comunismo frente a la Vida misma y nos deja en presencia de conclusiones inevitables. El Comunismo se ha propuesto controlar la vida con un sistema rígido y con la tiranía de troqueles artificiales. Los que han sucumbido ante esta desilusión y se han rendido ante ella como ante una "fuerza superior", han pagado su castigo dejando de ser seres humanos en su integridad. Han dejado de vivir en el septido pleno de la palabra. Han dejado de ser dejado de vivir en el sentido pleno de la palabra. Han dejado de ser hombres a cabalidad.

Hasta el idealista y devoto Strelnikov se convierte en víctima de sus propios ideales y Lara dice de él, que:

"Era como si algo abstracto hubiese invadido su rostro y le hubiera hecho perder el color y la expresión. Algo así como si un principio hubiera encarnado en una figura humana... la imágen misericorde, que nunca se apiadará de él. Le veo como un hombre de una idea... Me doy cuenta de que lo que sucedió fué la consecuencia de haberse entregado a una fuerza superior, cruminal e inmarcado a hiera. Es el extieme de que condensión", a hierro. Es el estigma de su condenación."

El que, a pesar de este enjuiciamiento, con marcados resabios de Freudismo, resulte explícitamente cristiano, ofrece materia abundante a la reflexión. La tónica cristiana resuena vigorosa desde el principio mismo del libro, como uno de los temas que se repetirá insistentemente en varios episodios. La "bestia en el hombre" no se domestica con amenazas. Es menester impulsarla a armonizar con la vida y hacerla servir al poder creador y al amor, por influjo de la música interior y espiritual.

"Lo que ha encumbrado al hombre através de los siglos no ha

"Lo que ha encumbrado al hombre através de los siglos no ha sido el fuete, sino la música interior. La fuerza irresistible de la verdad desarmada, y la poderosa atracción de su ejemplaridad. Co-múnmente se destaca que lo más importante es que Cristo habla en parábolas inspiradas en la vida. Explica las verdades en términos concretos de la realidad cotidiana. Este procedimiento nos descubre con relieve que la comunión intima entre los mortales es inmortal.

Que la vida, en su complejo integral, es simbólica porque está llena de sentido, llena de significados."

La expresión "el poder irresistible de la verdad desarmada" es textualmente de Gandhi. La restante disquisición a cerca de la complicada unión del simbolismo y la comunión en la vida misma es la textualmente de Gandhi. La restante disquisición a cerca de la complicada unión del simbolismo y la comunión, en la vida misma, es lo que da a la visión de Pasternak su carácter litúrgico y sacramental. (Sin olvidar que su "liturgia" es totalmente exenta de jerarquismo y que para él, sacramento entraña el sentido, no tanto de forma de rito establecido, sino más bien el de misterio, viviente).

Todos hemos quedado impresionados, por no decir aturdidos, ante la riqueza simbólica del Doctor Jivago. Es más, Pasternak, aunque tal vez ni lo sepa él, se ha lanzado de lleno en medio de una corriente de la tradición perdida que mostraba predilección por la

rriente de la tradición perdida, que mostraba predilección por la "contemplación de la naturaleza". Fluía entre los Padres Griegos, después de haberla iniciado Orígenes. Por supuesto, no se había perdido del todo la tradición y Pasternak la encontró en la Iglesia

Ortodoxa. El hecho es claro en cualquier caso: lee las Escrituras Ortodoxa. El necho es claro en cualquier caso: lee las Escrituras con la avidez y la imaginación espiritual de un Orígenes y mira almundo con los ojos iluminados de los Padres de Capadocia, —pero sin las preocupaciones ascéticas y dogmáticas de ellos—.

Sin embargo, no le preocupan a Pasternak primordialmente las imagenes biblicas. Declararon los Padres de la Iglesia que la Biblia magenes proposes que parago restituido al hombre después

es un mundo vuelto a crear, un Paraíso restituido al hombre, después de que Adán perturbó la liturgia cósmica por su caída. Pasternak no es el Profeta de este Paraíso recobrado, como lo fueron Orígenes y Gregorio de Nisa. Es más bien, el profeta de la revelación cósmica: el vidente que descubre símbolos y figuras del mundo interior, espiritual, desentrañando el misterio del universo a su derredor y sobre todo el de la historia de las humanos. No tanto el de la historia

todo el de la historia de las humanos. No tanto el de la historia formal, ilusoria, de naciones e imperios, que está escrita en volúmenes. Sino, el de la historia viviente, trascendental y misteriosa de los humanos y el eslabonamiento indescriptible de sus destinos. Jivago sobresale radicalmente frente a la sociedad Soviética, como artista, como simbolista y como profeta. El mismo es un habitante del Edén, del Paraíso. Es Adán, y por tanto, también en algún sentido, Cristo. Lara es Eva y también Sofía (La Esposa cósmica de Dios) y asimismo Rusia. Resulta interesante, por ejemplo, examinar la descripción del jardín del Edén en Duplyanka, al principio de la obra Las campos fragantes, el calor, los lechos de flores, cipio de la obra. Las campos fragantes, el calor, los lechos de flores, el bosquecillo solitario en donde Yurii habla con el ángel de u madre, cuya presencia (de nuevo una presencia sofiana) parece abrazarlo. Aquí también nos presenta a Lara de muchacha (por una de esas innumerables coincidencias que Pasternak mismo considera de suprema significación en su novela):

"Lara caminaba siguiendo el curso de un camino trillado por peregrinos. Y entró en la pradera. Se detuvo. Y cerrando sus ojos, respiró hondo el aire, perfumado de flores que llenaban el amplio campo que le rodeaba. Para ella era más querido que la familia, más tierno que un enamorado y con más sabiduría que un libro. Momentáneamente, volvio a descubrir el propósito de su vida. Estaba en la tierra para aprisionar el significado de su encanto salvaje, para llamar a cada cosa por su nombre correcto, o, de no ser posible, estaba destinada por su amor a la vida a dar a luz descendencia que pudiera hacerlo en su lugar."

Es trasparentemente obvia la alusión a aquella existencia primitiva edéncia, en la cual Adán dió a los animales sus nombres. Además Eva es la "Madre de todos los vivientes".

Yurii y Lara se unirán en otro Edén, en Varykino, pero en un Edén extraño de nieve y silencio, perdido en un paísaje vasto, abandonado por el ejército. Allí Yurii se entregará, en la noche, a su trabaje más fruetucas de creación poética.

bajo más fructuoso de creación poética. En contraste con la imágen del Eden, que simboliza el mundo en contraste con la linagen del Edell, que simboliza e limines sofiano de Yurii y Lara, de Adán, de Cristo, aparece la Casa de las esculturas en Yuriatin. Uno de los capítulos más significativos del libro se titnia "Frente a la Casa de las Esculturas". Aquí es donde la costurera desarrolla las figuras tipológicas del Antiguo Testamento, platicando a la luz de una lámpara, en la misma atmósfera encantadora, tibia, que se respiraba en los campos de Duplyanca. El contraste es manifiesto:

El contraste es manifiesto:

"(Lara) Antipova vivía en la esquina de la Calle Comercio, frente de la casa oscura, azul-gris con estatuas... Le caía bien el nombre y algo raro y perturbador en ello. Todo el piso superior estaba rodeado de figuras femeninas mitológicas. Las dimensiones de éstas eran casi la mitad del tamaño de los humanos. Cuando dos remolinos de viento azotaron su fachada, arrastrando polvo, le pareció como que todas las mujeres de la casa habían salido al balcón y estaban mirándolo sobre la balustrada... En la esquina había una casa oscura gris con esculturas. Las piedras grandes de la parte baja de la fachada estaban cubiertas con hojas de periódicos recientes del gobierno y proclamas políticas. Grupos pequeños de gente se apiñaban en la acera, leyendo en silencio..."

Con un conocimiento profundo interior misterioso, el poeta ha descrito el mundo burgués del siglo diecinueve: una fachada gris, cubierta de "esculturas" —figuras enormes sin importancia ninguna meramente figuras—. Pero una polvareda les da una vida ilusoria. Decoraciones sin referencia interior: anuncios de una cultura que ha perdido la cabeza y soberbiamente ha salido corriendo, con desvario, por sus patios y fábricas, con un puñado de rublos. Lo que faltaba era que la casa misma, la que quedaba detras de la fachada, se manifestara al exterior y vaciara su contenido semi-humano: en tonces todo quedaba listo para los cartelones y proclamas del estado Rojo. Si los editores del Novy Mir hubieran leído con inteligencia,



PARA SALVARTE

Compendio de las verdades fundamentales de nuestra santa religión y normas para vivirlas.

SEPTIMA EDICION

JORGE LORING, S. J.

ADMON. DE SIC

DEONTOLOGIA MEDICA

(sexta edición)

por

FRANCISCO PEIRO, S. J.

Adm. de SIC

hubieran encontrado en este pasaje una condena del Comunismo mucho más profunda que en la descripción de la batalla Partisana, que escogieron para su censura especial.

Por un lado tenemos la revolución: "lo que ellos llaman ideas son sólo palabras, lenguaje halagador de la revolución y el régimen..." En contra de esta formación pseudo-científica de clichés de propoganda, está el doctor y poeta, está el clínico. Uno de sus mayores pecados (y se usa la palabra deliberadamente) es su creencia en la intuición. Por su intuición, puede "comprender inmediatamente la situación con toda exactitud". Lo que los Marxistas tratam en vano de realizar por medio de la pseudo-ciencia. Pero ¿cuál es su principal intento? ¿Cuál es su verdadera misión? Como poeta, su función no es solamente expresar su propio estado mental, ni tampoco ejercer meramente su propio poder artístico. El concepto que Pasternak tiene sobre la vocación del poeta es, al mismo tiempo, dinámico y contemplativo: dos términos que sólo pueden sintetizarse en el calor de un ardor profético.

El lenguaje no es sólo el material o el instrumento que el poeta utiliza. Este es el pecado del ideólogo soviético para quien el idioma es sencillamente una mina de términos y fórmulas que pueden ser explotados pragmáticamente. Cuando en un momento de inspiración la inteligencia creadora del poeta se enmarida con la sabiduría innata del idioma humano, (la Palabra de Dios y la Naturaleza Humana —Divinidad y Sofía—) en ese instante, en el mismo fluir de intuiciones nuevas e individuales, el poeta pronuncia la voz de ese maravilloso mundo del "Dios varonil". Es el cosmos transfigurado, espiritualizado, y divinizado el que habla a través de él y por medio de él pronuncia su alabanza al Creador.

"El lenguaje, mansión y ánfora de la belleza y del significado, empieza a pensar por sí mismo y a hablar para el hombre, volviéndose todo música. No en términos de sonido, sino en términos de impetuosidad y poder fluyente interior. Entonces, como la coriente de un río poderoso, limpiando piedras y haciendo rodar por su propio movimiento cuanto encuentre a su paso, el fluir del lenguaje, por virtud de sus propias leyes, crea, al pasar, metro y ritmo y un sinnúmero de otras relaciones, que son más importantes aún, pero que todavía están sin explorar, son insuficientemente conocidas e innominadas. En esos momentos, Yurii Adrievitch percibió la sensación de que la mayor parte de la labor se cumplía, no por él, sino por efectos de un poder superior, que estaba sobre él y lo dirigía. Es decir, el movimiento del pensamiento y poesía universal en su estado presente histórico y en el porvenir. Y se sintió ser él sólo la ocasión, la palanca, que se necesitaba para realizar el movimiento".

Esta es la verdadera clave de la "filosofía religiosa" de pasternak. Es un existencialista perfecto (en la acepción más noble y religiosa de la palabra). Cabría preguntarse, en presencia de este fragmento, si sus imágenes cristiana no son más que símbolos secundarios, subordinados a esta concepción del mundo, dilatada y dinámica. La repuesta es negativa. Tenemos ante nuestros ojos un existencialismo cristiano al estilo del Berdyaev, y, por supuesto, mucho menos claro, menos articulado y menos desarrollado que el de aquel. La cosmología cristiana del Dante, por ejemplo, era estática y centrípeta. Pero la concepción cristiana no tiene por qué seguir, en este caso ideológico y poético, los patrones científicos de la astronomía de Ptolomeo. La concepción de Pasternak se obsorbe en un comos siempre desarrollándose, fluyente, siempre en movimiento. Es una concepción muy apropiada para un contemporáneo de Einstein y de Bergson: pero no se olvide que también tiene semejanza con la de San Gregorio de Niza.

No tenemos por qué investigar más en lo fundamental y genuino de los elementos cristianos de Pasternak. Están presentes con evidencia. Pero su presencia no debe ofuscarnos hasta el punto de simplificar demasiado el sentido de este término. Hay mucha diferencia entre su cristianismo y el Protestante y, por supuesto, entre su cristianismo y el Católico de Occidente. ¿Hasta qué punto son fundamentales estas difereias? Nos ocuparemos de su respuesta en otra ocasión. Baste recordar que, si en las primera páginas del libro, Cristo resulta el centro ideológico o simbólico de toda la estructura, ello no impide el que Tío Nikolai exprese sus creencias en los términos siguientes, que no pueden menos de dejar perplejo al creyente de nuetro credo:

ESTHRODA, LOS TRAJES QUE ADIVINAN SUS MEDIDAS.—ESQUINA DE LAS MONJAS

"Uno debe ser leal a Cristo... Lo que usted no comprende es que es posible ser ateo, es posible no saber si existe Dios y por qué y aun así creer que el hombre no vive en un estado de naturaleza, sino en la historia. Y que la historia, tal como la conocemos ahora, empezó con Cristo. Y que el Evangelio de Cristo es su base".

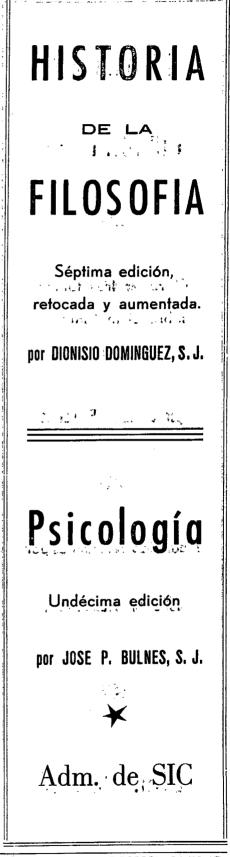
Sin entrar de lleno a comentar este pasaje, digamos sólamente que es típico. Es el estilo de las "frases religiosas" que aparecen aquí y allá. Las cuales frecuentemente son más dóciles y más sencillas de lo que aparecen a primera vista. Aquí la dificultad es mayor por el uso incorrecto de la palabra "ateos". Lo que Pasternak quiere decir, en nuestra terminología; ès "agnóstico", como se ve claramente por su propia explicación. Obsérvese que Pasternak no se hace necesariamente por su propia explicación. Obsérvese que Pasternak no se hace necesariamente, él personalmente, responsable de la teología de Tío Nikolai. En cambio, publica con toda aprobación el notable discurso de Sima sobre los milagros del Antiguo Testamento, como "tipos". del más grande de los milagros, la Encarnación. Es claro que Cristo, para Pasternak, es un Ser Personal y trascendente, en el sentido generalmente aceptado por teólogos ortodoxos, tales como Soloviev o el existencialista ruso Berdyaev. El Cristo de Pasternak, es el Cristo de Soloviev, el "Dios-varonii". Su concepción sobre el cosmos es como la de Berdyaev, "sofiana" y su "Hermana la Vida" tiene, en efecto, todas las características de la "Santa Sofía" que se le apareció a Soloviev en Egipto. Sus asseveraciones de que para "creer en Dios" o en "la Resurrección" no es lo mismo para él como podría serlo para la mente popular antropomoca es, después de todo, una defensa propia bastante legítima para el individuo que no pretende hablar como teólogo profesional. Baste esta explicación por lo que hace a sus términos. Pero en cuanto a sus intenciones y su espíritu, no existe duda: son genuinamente religiosos, cristianos auténticos y más aún por su inconvencionalismo espontáneo.

Pero la mayor dificultad en el caso de Pasternak, como en el de todos los pensadores espirituales de fondo, estriba en que la concentración en un análisis de conceptos y fórmulas, es la pérdida de contacto con las intuiciones básicas del poeta. El gran error, el error por el que los mismos comunistas se devanan lo sesos en la primera oportunidad que se les presenta, es el tratar de restar méritos a un genio, para que pueda entrar en alguna clasificación. Pasternak no es un individuo para el cual existe una categoría definida sencilla. Ni debemos tratar de dedicarle apellidos fáciles: cristiano, comunista; anti-cristiano, anticomunista; liberal, reaccionario, personal, romantico, etc.

Como dice Lara, en uno de sus momentos más "sofianos": "Sólo en libros mediocres se dividen las personas en dos campos y no tiene nada que ver el uno con el otro. En la vida real, todo se mezcla! No pienses que tendrás que ser una nulidad sin esperanzas, condenada a representar un solo papel toda la vida. Siempre ocupando un solo lugar en la sociedad, siempre en lo mismo". Tanto admiradores como enemigos de Pasternak han tratado de inferirle la misma enorme injuria: incluírle en uno de sus "libros mediocres" y hacer de él un estereotipo que encaje en sus encasillados y excusar así sus propios prejuicios lamentables. Esta es la manera en que se queja "la gente que usa cadena de reloj" —y no con mucha delicadeza, por cierto—, "como serpiente en un maizal".

Es verdad que algunos apelativos le cuadran a Pasternak mejor que otros y así ciertamente le viene muy a medida el de cristiano y no tan a la medida el de comunista. Sin embargo, su cristianismo, primero que nada, es muy personal y después, muy ruso. Su política es personal primero y después rusa, a pesar de que sería mejor decir que es anti-político más que político. Pero sería del todo falso afirmar (como lo hacen sus acusadores comunitas) que ha rechazado la revolución rusa en su totalidad.

¿Donde lo enmarcariamos con exactitud? La respuesta es, que no se detiene en ningún punto, como la misma vida. Siempre está en movimiento. Se mueve, sí, en una dirección definida. Y ésto debe tenerse muy en suenta si es que se pretende comprender a Pasternak. Debe quedar asentado desde el principio que su dirección no está sencillamente al Oeste de Rusia. Las tendencias de Pasternak ni son geográficas ni políticas. Su movimiento está en la nueva dimensión del futuro, la cual todavía no la podemos apreciar, porque no está aún con nosotros. El ve más allá de la rígida, helada y monolítica Sociedad soviética. Ve más allá de la formas confusas, cambiantes y contradictorias que constituyen el mundo de Occidente. ¿Qué es lo que ve? La Libertad. No la libertad soviética que anula



DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD.—TELEFONO: 81.56.47

HOGARES

IRRADIANTES



Obra en tras tomos sobre el matrimonio cristiano.

por el Abate F. Cantec



Traducido del francés por

JOSE M. COLINA, S. J.



Adm. de SIC



Sheaffer's

PUNTO BLANCO

LA PLUMA DE PRESTIGIO PARA LAS PERSONAS DISTINGUIDAS



Su punto blance, símbolo de distinción, y su pluma de 14 K, hacen de esta pluma-fuente, el instrumento de confianza, respetado por todos. Su deslizamiento es suave y se adapta a cualquier tipo de escritura. Se llena sin ensuciar el punto. No necesita limpiarse. Es la pluma de la cual Vd. siempre se sentirá orgulloso.

Se llena a la moderna sin introducir el punto, ni desarmarla.

Distribuidores Exclusivos:

MORRIS E. CURIEL & SONS S. A.

CARACAS

MARACAIBO

COMPAÑIA AFILIADA

C. A. VENEZOLANA DEL ORIENTE (EVECO) PIO. LA CRUZ





Levista Venerolana de Orientación

CARACAS APARTADO 628 AÑO 22 - NO. 219 NOVIEMBRE 1959

Los conservadores de Mac Millan han logrado un triunfo aplastante en las elecciones del jueves 8 de Octubre. Acaso sea ésta la noticia más significativa e impresionante del ocaso otoñal del año 1959.

La victoria conservadora llega en circunstancias que la sobrevaloran extraordinariamente.

Los ingleses opinan que el poder debilita y corrompe a los partidos. Por tradición son opuestos a las reelecciones, y sólo las han tolerado en casos excepcionales. Sin embargo esta vez los conservadores obtienen su tercera victoria consecutiva.

La mayoría sobre los laboristas que era desde 1955 de 58 representantes, se ha elevado a 107: casi el doble. En concreto: 345 y 277 respectivamente, en 1955; 365 frente a 258, en 1959.

Mac Millan había recibido el poder en circunstancias desastrosas. En el Exterior, la pérdida de Suez; en el Interior, el desempleo. La actual prosperidad inglesa puede parangonarse muy bien con el llamado milagro alemán; Mac Millan con Adenauer.

El jefe conservador, que se destaca por días como estratega político genial, escogió la fecha de las elecciones muy oportunamente en el ápice de su triunfo político y económico. El desconcierto de los laboristas fue grande. ¿Qué podían prometer? En las primeras semanas de la campaña electoral se daba por descontado el triunfo conservador. Pero Mac Millan encontró un contendor digno de su talento: Hugo Gaitskell. La campaña laborista fue tan hábil y tan intensa que en los últimos días se llegó a dudar cuál sería el vencedor. Nuestros agoreros internacionales del equipo comunistoide hablaban de apuestas de 6 a 1 a favor de los laboristas. Si Gaitskell fue vencido, no lo fue por falta de esfuerzo y talento. Los hechos inclinaron a los electores a favor de Mac Millan.

Es también expresiva la circunstancia de que los comunistas fueran literalmente barridos. No lograron ni un solo representante. De los 18 candidatos, los más perdieron hasta sus depósitos de garantía, por no haber logrado el número de votos legalmente necesarios para salvarlos.

Tal es el hecho, al que nuestros cronistas internacionales han dedicado tan escaso interés. Una miopía sectaria los había obcecado. Ahora se defienden con la conspiración del silencio, si no es —pensando con generosa indulgencia— que sienten el rubor de sus infantiles profecías.

Para nosotros las elecciones inglesas son la expresión de una paradoja: la decadencia y el triunfo del socialismo en el mundo culto occidental.

CARLOS MARX: MAL PROFETA

El padre del Comunismo moderno, mal acostumbrado a aplicar axiomas matemáticos a la vida y a la historia de los hombres, afirmó que el capitalismo lleva infaliblemente —matemáticamente— al Comunismo. En consecuencia soñó siempre que los primeros países comunistas habían de ser Alemania e Inglaterra. Sobre todo Alemania. Hoy hablaríamos de países desarrollados.

La Política inglesa escribe una paradoja

La historia está demostrando que en ésta, como en otras predicciones, el pensador judío alemán se equivocaba contundentemente, condenándose al descrédito por el tono dogmático de sus afirmaciones. El Comunismo ha fracasado en los países más industrializados: Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, y ha sido impuesto por la violencia y la dictadura en algunos países subdesarrollados: Rusia, China y sus satélites.

El error estriba en creer que el capitalismo —hijo del liberalismo manchesteriano que Marx conoció— era incapaz de flexibilidad y transformación: en creer que era matemática la ley de la concentración de los capitales: tesis que sus propios seguidores, como Bernhein, y los hechos históricos han venido a desacreditar.

El capitalismo moderno es flexible y se va tornando centrífugo. En vez de concentrarse tiende a disgregarse. El fenómeno económico yanqui de nuestros días se ha llamado el "capitalismo del pueblo". Alemania habla de "capitalismo de los obreros". El cooperativismo, rotundamente triunfante en Escandinavia, se llama el "capitalismo de los pobres". Inglaterra y Centro Europa, extrañamente rejuvenecida hoy por el Mercado Común, podrían hablar también del "capitalismo del pueblo".

Sin afán de hacer una frase, podría decirse: el capitalismo se socializa.

¿QUE HA SUCEDIDO EN INGLATERRA?

Que el Partido Conservador se ha transformado. Es equivocado afirmar que el triunfo conservador de Mac Millan, como el milagro alemán de Adenauer y Erhard, es la victoria del liberalismo económico frente al socialismo.

La verdad es otra. Entre la solución liberal capitalista y la solución socialista comunista está la doctrina social cristiana. Y para un espectador desapasionado un fenómeno impresionante de la vida moderna es que el capitalismo —socializándose— y el socialismo —capitalizándose— convergen, sin confesarlo, a los postulados y soluciones de la doctrina social de la Iglesia.

El Partido Conservador inglés ya no es capitalista en el sentido añejo del vocablo. Respeta la propiedad, alienta la iniciativa privada, pero no trata de concentrar el capital en manos de unos pocos. Su lema es: crear nuevos propietarios: propietarios de casas, propietarios de carros, propietarios de instrumentos de confort hogareño. Una campaña gigantesca de vivienda trata de construir casas para un millón de familias. En 1951 cada siete familias tenían un carro; en 1959 cada tres y media familias lo posee. Los aparatos eléctricos han aumentado en un tercio; los enseres de hogar en un quinto. La protección a la iniciativa privada ha facilitado nuevas industrias: de química, de plásticos... y ha desaparecido el desempleo.

Cuando el Partido Laborista, a falta de promesas más novedosas, adoptó el lema electoral: Nosotros lo podemos hacer mejor, los conservadores contestaron simplemente: Nunca hemos estado mejor. Y en medio de la prosperidad económica actual los ingleses recordaban con rencor las austeridades laboristas de la postguerra, los pleitos sindicales, el fracaso de las nacionalizaciones del carbón, del acero, del servicio de salud... Los laboristas han visto con dolor cómo los obreros de la región de Midlands han votado por los conservadores.

LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD, EXIGIDA POR EL ESTADO

Pero estos hechos tienen su causa. Se siembran ideas y se cosechan hechos. ¿Qué idea ha presidido esta transformación del Partido Tory —el Partido Godo en el argot criollo—? Una doctrina en la que nunca pensó el liberalismo económico manchesteriano: la función social de la propiedad. Una doctrina que forma el más íntimo sustrato de las Encíclicas Sociales de los Papas.

La novedad está en que el cumplimiento de la función social de la propiedad no se le deja a los particulares; se impone por el Estado, en su calidad de guardián del bien común. Y aquí se acepta otro de los principales postulados de la doctrina social cristiana: la intervención moderada del Estado en la economía por razón del bien común.

El Estado no monopoliza la producción. Protege y alienta la iniciativa privada. Pero exprime a la producción y a las industrias por medio de la renta; y

35.75

por medio de la renta extrae para bien del pueblo lo que corresponde a la función social de la producción. Y por medio de la renta revierte al pueblo el beneficio de la función social de la propiedad.

Fenómeno extraordinario, que explica el impresionante hecho de la renta progresiva de los Estados Unidos, donde el Estado se lleva más de los dos tercios de la ganancia de los grandes ricos y de las grandes empresas; explica el capitalismo de los obreros, que por medio de la ley lleva en Alemania a la participación directa de los obreros en la gestión y en los beneficios de la empresa; explica el milagro del bienestar inglés, que ha dado el triunfo a los conservadores con su política de creación de nuevos propietarios.

Junto a esta idea central de realizar la función social de la propiedad y de la producción por órgano del Estado —idea fundamentalmente antiliberal— está su consecuencia: la tendencia centrífuga del capital. Disminuyen los grandes capitales; aumentan asombrosamente el número de los pequeños capitalistas. En Estados Unidos, en 1952, llegaban a 6.400.000 los ciudadanos que poseían títulos accionarios. En 1956 subieron a 8.600.000; en 1959 son 12.490.000. Sólo una empresa: American Telephone and Telegraph Company tiene alrededor de 1.600.000 accionistas.

Este es un fenómeno general en los países desarrollados del mundo culto occidental. Ayudan a ello el que las industrias se han abierto a la difusión de la propiedad accionaria; y a los programas de las compañías de inversión.

LA PARADOJA: ¿QUIEN HA TRIUNFADO EN INGLATERRA?

Como partido, los conservadores. Como movimiento social, los laboristas. Los laboristas han transformado, desde la oposición, la mentalidad goda de los Tory.

El laborismo inglés es un movimiento socialista moderado, que no cuenta entre sus postulados el materialismo marxistà. La mayoría de los católicos ingleses, militan, sin protesta alguna de la Iglesia, en el Partido Laborista. Pero socialista al fin, hijo de las utopías socialistas del siglo XIX, el laborismo fracasó al acentuar la tendencia de nacionalizar las grandes empresas. Toda Europa asiste a una vertical decadencia del socialismo como partido: Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Italia; y ahora Inglaterra pueden servir de ejemplo.

Pero el socialismo ha cumplido una gran misión: romper la costra reaccionaria y egoísta del viejo liberalismo económico. El capitalismo moderno avanza manifiestamente —por supuesto sin confesarlo— hacia los postulados sociales de la doctrina católica y arrebata sus banderas más atractivas al socialismo.

A su vez el socialismo se modera y hasta traba conferencias con los católicos, como ha sucedido recientemente en Alemania, para llegar a un punto común, imposible mientras persistan en su concepción materialista de la vida.

Y la propia Rusia ¿pasa de ser un capitalismo del Estado, donde el Estado equivale a una nueva clase mandante de técnicos científicos y políticos? Rusia abandonó el amor libre y trata de dar solidez legal a la vida conyugal; admite el salario y hasta el sobresalario; está cediendo ante las exigencias sociales de una selección de hombres superiormente capacitados en la política y en la ciencia; hasta tolera cada día más el culto religioso; y últimamente —como una caricatura— permite hasta la venta por cuotas.

El socialismo y el comunismo, con los que nunca nos podremos confundir y fusionar por su concepto materialista de la vida, han sido con frecuencia los mejores aliados para la difusión de la doctrina social católica, para romper la costra egoísta del capitalismo reaccionario.

En Inglaterra ha sucedido algo excepcional. El Partido Conservador se ha socializado. Es la cenquista —por oposición— del Partido Laborista, aunque en el orden político ello suponga el fracaso y tal vez la disolución del Partido Laborista.

HACIA EL HUMANISMO CRISTIANO

Hemos dicho que el capitalismo se socializa. Mejor sería afirmar que el capitalismo se humaniza. El tema ofrece perspectivas de saludable meditación.

El pecado capital del liberalismo económico, para nosotros los cristianos, es el desconocimiento de la dignidad humana. El capitalista antepone su negocio, sus ganancias, sus dividendos, al hombre que le trabaja. Cuando el capitalista antepone la preocupación del bienestar del trabajador a la obsesión de sus ganancias, ya no es capitalista.

Por eso los cristianos detestamos igualmente el Comunismo y el Capitalismo. Ambos desconocen y prescinden de la dignidad humana. Concretamente el comunismo moderno no es más que un capitalismo del Estado: una forma más cruel e inhumana de capitalismo. Su objetivo obsesionante es el crecimiento de la producción. El hombre poco importa: sea esclavo colectivo de las comunas, o prisionero de los campos de concentración u obrero sin libertades sindicales de las industrias pesadas. Lo que importa es producir más que los estados capitalistas.

Para los economistas liberales y socialistas la discusión se centra en si es más eficaz la producción de la libre empresa o la producción colectiva. Esta discusión, sin duda importante, no es el motivo de disensión con el cristianismo. Lo vital para el cristiano es el respeto a la dignidad humana del trabajador, sea en la empresa libre sea en la producción colectiva.

Tal vez pueda afirmarse que el capitalismo moderno se humaniza. Demuestra una preocupación creciente por el hombre que trabaja. Incluso ha creado una nueva ciencia: Las Relaciones Humanas. ¿Diríamos que ya ha recorrido todo su camino de retorno a la verdad, al humanismo cristiano? Tal vez no. Las Relaciones Humanas se fundan en una consideración positivista: el obrero mejor tratado produce más. Pero ¿cómo negar que, partiendo del liberalismo manchesteriano, el neoliberalismo actual, el moderno capitalismo sigue un rápido curso de humanización?

Puestos a reflexionar añadamos una nueva consideración, ciertamente pesimista. El capitalismo inglés, francés o yanqui han producido una nueva modalidad, para consumo externo: el Imperialismo. Sorprende desagradablemente advertir que mientras el moderno capitalismo de esos países se humaniza en la patria, en sus manifestaciones imperialistas hacia el Exterior sigue perfectamente pagano. Para el francés, que ha discutido y logrado en su patria la justicia social y el respeto a la persona humana de sus trabajadores, importa más el petróleo del Sahara que los hombres, los patriotas de Argelia. Para el capitalista yanqui, que ha obtenido un espléndido nivel de vida para los obreros norteamericanos, importa poco que Latinoamérica sea un archipiélago de naciones subdesarrolladas.

Los ingleses, en concreto los grandes escritores ingleses —un Chesterton, un Bernard Shaw— son amigos de las paradojas. Inglaterra acaba de escribir para la historia una paradoja singular: Un partido que sucumbe, mientras sus ideas triunfan; un partido que triunfa robando la bandera del bienestar social del pueblo al enemigo que agoniza.

En una vista panorámica del mundo culto occidental comprobamos, con inmensa satisfacción: que por los derroteros de la izquierda y de la derecha, aleccionados por los fracasos de sus sueños y utopías, los pueblos se acercan al fiel de la balanza, a la verdad, al humanismo cristiano.

M. A. E.

La Delincuencia Juvenil

en EE. UU.

A creer a la prensa sensacionalista, en Nueva York se ha desatado una ola de locura criminal entre los jóveneszaEi pasado averano, sobre stodo, abundaron los asesinatos con toda clase de armas biancas tales como estoques, punales, etc., y armas de fuego, cometidos por bandas de jóvenes gangsters organizados en pandillas. Las victimas fueron indefensos muchachos, en ocasiones ajenos totalmente a toda organización terrorista. Un crimen cometido contra un joven de un barrio provocapa otro segundo crimen en venganza del primero. A veces la policía interceptó en lel último momento el avance en son de guerra de una partida armada que pretendía irrumpir violentamente en los "terrenos" de otra; preparada a su vez para recibirlos convenientemente... Section Constitution

Todo ello no es algo nuevo en la historia de esta ciudad. La policía conoce muy bien esos grupos y los distingue por sus pueriles y terrorificas denominaciones tales como "los Asesinos", "Los Pecadores", sabe donde se reúnen y está habituada ya a dedicar parte de sus efectivos al control de este mal social. Según sociólogos eminentes, como el jesuíta P. Fitzpatrick, consta en las crónicas de tiempos antiguos que este fenómeno se ha producido siempre que ha llegado a la ciudad una nueva ola de inmigrantes, sean irlandeses, italianos o negros. Ahora les ha tocado su vez a los hispanos procedentes de Puerto Rico, con la diferencia de que antes las rivalidades de barrio o de raza se liquidaban a puñetazos o a lo más a palos, mientras que ahora resuelven sus diferencias a estocadas o a tiros.

Pero el que el mal sea crónico no le quita nada de su terribilidad y no es extraño que la publicidad con que cierta prensa lo ha distinguido haya servido para levantar un sentimiento de horror e indignación entre los actuales habitantes de Nueva York, horror que ha culminado casi en el histerismo.

No todos los crimenes llegan a las columnas de la prensa (que oculta cuidadosamente el hecho o por lo menos el color de la piel cuando se trata de crimenes cometidos por negros)

pero la coincidencia de que en un buen numero de los cometidos últimamente (y de los más repugnantes) se hayan visto envueitos los puertorriqueños, ha creado contra ellos un ambiente de hostilidad perfectamente comprensible y ante el ciamor público las autoridades del Estado y de la Ciudad de Nueva York se han visto obligadas a tomar más en serio el problema y a estudiar las posibles soluciones al mismo.

Con todo, sería un grave error suponer que esta flor negra del crimen se cultiva tan solo entre los negros o los últimos y más pobres de los inmigrantes. "Una visita a cualquier estación de policía, a una prevención o a un centro de estupefacientes en Nueva York o en otra de la grandes ciudades de EE.UU. -dice la revista "América" (1)— mostraría lo poco fundada de esta explicación. No se puede atribuir a ningún erradicado procedente del Sur o de las islas del Caribe por ejemplo, los actos de vandalismo, de desaparición de automóviles o promiscuidad sexual de los delincuentes de raza blanca que pertenecen a familias de la clase media establecidas hacé va mucho en el país y que habitan cómodas viviendas en los distritos más elegantes de nuestras ciudades".

Según el Juez Leibowitz de Nueva York, la situación actual de esta ciudad se debe en parte a que este Estado és uno de los que se muestra más generoso en la ayuda a los necesitados. Mientras la casi totalidad de los Estados no extienden los beneficios de la asistencia pública sino a aquellos que llevan por lo menos un año de residentes, en Nueva York no se requieren más de 24 horas. Ello constituye una manera de elección al revés y un poderoso imán que atrae a la ciudad muchas personas ineptas para trabajar y ganare su sustento y otras que positivamente rehuyen el trabajo, sean negros del Sur, sean isleños de Puerto Rico, sean ciudadanos de otros Estados de la Unión. La consecuencia es un aumento enorme en el gasto público y un descenso no menos considerable en la moral pública.

Leibowitz aboga por la reforma de la legislación. Però es muy poco probable que ni Republicanos ni Demócratas se decidan a esto, ya que los políticos consideran este incremento de la población como un medio de asegurarse la mayoría electoral y por

[&]quot;América", Set. 26, 1959, pag. 760

nada del mundo quisieran perder la popularidad oponiéndose a estos beneficios. Muy al contrario: parece ser que este aflujo se procuró y fomentó decididamente por Marcantonio y otros políticos demócratas con fines puramente electorales.

El aumento del número de policías, recomendado por el New York Times y aplicado ya por el Alcalde Wagner, no puede considerarse como un remedio, sino como una medida de emergencia en tanto no se consigue secar la fuente de donde mana tanta podredumbre.

El Gobernador Rockefeller, con mayor vision, opina que nay que nacer responsables a los padres del descuido en que dejan a sus hijos. Pero, ¿què influjo pueden tener el padre o la madre que pasan el día entero en su trabajo lejos de la casa? ¿Qué autoridad cuando el divorcio o las uniones temporales fuera de toda ley sustituyen al matrimonio cristiano, como ocurre aquí? ¿Qué atracción puede ejercer el hogar paterno cuando está constituído casi siempre por una habitación estrecha e incómoda en la que vive toda la familia hacinada? El resultado de todo ello es que los menores de edad se mantienen alejados lo más posible, y a veces de modo definitivo, de todos posible influjo saludable, ya que la misma escuela (cuando van a ella), por prescindir de la formación moral y religiosa, poco puede hacer en este sentido!

El Comité de Directores Religiosos de la Ciudad de Nueva York expuso a la consideración del Alcalde Wagner otras raíces más profundas del mal. En un informe que redactó un grupo de ministros evangélicos, rabinos y sacerdotes católicos pertenecientes a esta organización que agrupa a 104 miembros, bajo la presidencia de Msgr. Donnellan, Canciller de la Archidiócesis de Nueva York, se denuncia el nefasto influjo que viene ejerciendo en la juventud neovorquina la inmoralidad provocativa de films, programas de televisión, libros y hasta anuncios en los que se explota la tendencia sexsual como un incentivo para atraer a los lectores. Añade el informe que existen otras dificultades con las que tropieza todo esfuerzo moralizado r tales son la confusión reinante entre los jueces sobre lo que debe considerarse como indecente, la lentitud del procedimiento judicial que permite la difusión de la literatura denunciada

como inmoral mientras dura el proceso, y en tercer lugar el recurso a la famosa libertad de prensa para poder cubrir bajo su protección toda mercancía averiada. El temor, a veces rayano en el redículo, de ser acusado como "enemigo de la Libertad" es en este país algo que paraliza hasta los esfuerzos mejor intencionados.

El Comité citado hizo una serie de sugerencias muy convenientes en orden a remediarlo:

- 1. Toda literatura pornográfica o indecente debe considerarse como un verdadero mal social, destructora de los valores necesarios a toda estructura social que se considere verdaderamente consciente.
- 2. Debe hacerse responsables a los directores, editores y distribuidores de todo cuanto aparezca en las revistas que publican o distribuyen.
- 3. Debe apoyarse decididamente a todas las entidades organizadas con el fin de obtener la aplicación de las leyes existentes en esta materia.
- 4. Se debe instruir al público sobre los peligros de la pornografía y crear de este modo un clima de opinión contrario a la divulgación de tales publicaciones.

Pero para que la labor resultara eficaz habría que comenzar por sanear el mismo Tribunal Supremo Federal, en el cual hay miembros que pretenden considerar (como Warren) toda medida en sentido moralizador como un verdadero ataque al derecho a la libertad de expresión. Dicho Tribunal dejó sin efecto no hace mucho la resolución del Estado de Nueva York por la que se prohibía la provección de un film que pasaba ya de indecente. El mismo Tribunal suprimió totalmente una sección del Código Penal del Estado de Pensylvania en la que se habían apoyado los defensores de la moralidad pública para castigar un delito semejante a éste.

Otro detalle que dice mucho sobre lo difícil que resulta perseguir la inmoralidad y lo poderosos que son los que la protegen, se puede ver en la lucha que los católicos vienen sosteniendo con varia fortuna para impedir que estos corruptores de la juventud americana puedan al menos servirse del correo para su lucrativa industria. Después de haber sido derrotados una vez, hay grandes esperanzas de que se vuelva a poner en vigor la antigua prohibición.

Ante tanta confusión parecerá menos extraño el que el Comité de Directores Religiosos haya tenido que comenzar por asentar como verdad primaria y fundamental esta tan obvia de que "la Moraidad no es tan solo un asunto privado ni una materia opinable de tipo religioso".

El Comité insiste también, aunque un poco tímidamente, en la necesidad de complementar las materias de enseñanza en las escuelas públicas con una formación moral y espiritual que ahora no existe; y facilitar lo más posible la instrucción religiosa dada en iglesias y sinagogas como parte integrante de la formación de los niños y jóvenes.

"Si existe una causa común a la delincuencia juvenil y a los excesos del gangsterismo, ésta no es otra que la equivocación que hemos cometido al no ofrecer a nuestra juventud una conveniente base moral y espiritual", dice la revista "América". Y añade en el lugar citado anteriormente: "A la larga, solo el hogar y la escuela pueden proporcionarles ese sentido moral, robustecido por las sanciones y el apoyo de la creencias religiosas".

Hasta que punto se tendrán en cuenta estas recomendaciones por quienes pueden y deben poner remedio al mal, es cosa que solo el tiempo puede des-

Nueva York, Noviembre 1959.

The state of the s

cubrir. Lo que sí es cierto es que se tardará mucho en conseguir una mejoría apreciable, pues no en vano viene soplando sobre estas tierras desde sus orígines el helado viento del laicismo oficial acompañado por un absurdo concepto de la libertad.

Por lo demás, el mismo problema de la delincuencia juvenil existe fuera de Nueva York con caracteres tan alarmantes o más que en esta ciudad y hasta en los campos. Y existe en otras naciones de Europa y América también. Lo cual quiere decir que el mal tiene muy hondas raices y que no se le puede considerar como algo exclusivo de esta nación sin pecar de injustos. Lo mismo Alemania que Italia y Francia se encuentran alarmadas ante el enorme incremento sufrido estos últimos años por la cifra de menores sujetos a procesamiento. En mayor escala aun se está dando este fenómeno en el Japón. Y con relativa moderación, pero existente, en México y en Inglaterra.

Todo ello parece dar la razón a los que pretenden hallar en los horrores de las guerras pasadas, y sobre todo de la última mundial, el virus más violento de esta verdadera infección que sufre gran parte del llamado mundo civilizado.

naka numusi nakaban sa Juanni K

1951 for March 1978 April 1970 (1971) Fig. 8 of 1971 (1971)

r fagy onagine on all **h.i.**c i o

SEBASTIAN MANTILLA, S. J.



Teología Moderna y Cursillos de Cristiandad

"La mentalidad de los tiempos contemporáneos, escribe el P. Karl Rahner es un estímulo para la teología. Hoy se buscan esquemas unitarios del hombre, la síntesis de sus realidades diferentes. Hoy se piensa existencialmente. Por consiguiente, hoy se hacen esfuerzos para "vivir" las realidades de la gracia en el punto donde cada uno es su existencia; de aquí que se quiera ver la gracia sobrenatural (no solo la medicinal) como entelequia y fuerza de la existencia concretamente "vivida". Correspondiendo a otras tendencias de la conciencia moderna se quiere considerar la gracia no sólo como prerequisito y contenido de la salvación individual sino se reflexiona más expresamente en los aspectos eclesiológicos de la doctrina de la gracia" (1)

Si la mentalidad moderna ha sido y es un estímulo para la teología también lo es para las expresiones de la pastoral y así podremos ver en los cursillos de Cristiandad los mismos rasgos sintéticos, vitalistas, existenciales y universalistas conque caracteriza el P. Rahner las tendencias teológicas actuales. Si preguntamos qué son los cursillos de cristiandad la respuesta es que ellos son una vivencia personal y comunitaria de la realidad cristiana.

En estas páginas haremos una presentación de los cursillos a los lectores de esta revista, pero no más que la presentación. Siendo los cursillos una realidad vivida, la mejor manera para conocerla es experimentarla haciendo los cursillos. Por eso mismo los presentaremos desde afuera, (desde el mundo contemporáneo y teológico) y nos detendremos ante el umbral.

Los puntos de contacto entre los cursillos son múltiples: existiendo la orientación cristocéntrica de los cursillos, se podría tratar de las relaciones de los cursillos con el movimiento bíblico neotestamentario; se podría tratar también de las relaciones de los cursillos con la teología del laicado; tam-

bién se podrían tocar los aspectos que integran a la pastoral, la teología de la predicación y a la catequética. Pero nos tendremos que limitar. Vamos a tratar solamente de la sontonía de los cursillos con la doctrina católica de la gracia.

Numerosos teólogos contemporáneos se preocupan de colocar la vida de la gracia en el centro consciente del espiritu. Fieles por una parte a la encíclica Humani Generis en su pronunciamiento en relación a la gratuidad del orden sobrenatural, quieren con todo evitar el llamado extrinsecismo que concibe a la gracia como un apéndice a la naturaleza, apéndice cuya existencia cae dentro del círculo de los objetos de fe pero que no se vive ni se es en forma alguna consciente de ella. Solamente en la vida del más allá se tendrá conciencia de la gracia. No tiene sino un carácter ontológico estático y no pertenece a la esfera de lo dinámico y de lo consciente. Frente a ese modo de entender la doctrina de la gracia (que ha sido el más generalizado después del Tridentino) se señala la tendencia contemporánea -desde los últimos 30 años- a quien ha favorecido la dirección más vital y dinámica de la filosofía católica (piénsese en el P. Marechal) y la renovación de la teología medieval hasta Santo Tomás.

Estos han sido lo factores que más han influído en este nuevo desarrollo de la doctrina de la gracia. Sólo en una forma muy secundaria han influído el hecho del problema de indiferentismo moderno con el consiguiente empeño del teólogo de colocar la gracia en el centro del interés del espíritu. El teólogo también se pregunta si la separación tan marcada entre el plano sobrenatural y el natural haya contribuído a la aparición del naturalismo.

La relación de la tendencia contemporánea con la doctrina de Santo Tomás consiste en adoptar la concepción escolástica del objeto formal de los actos sobrenaturales interpretándolo en el sentido de un previo en el que y bajo el que se conocen las determinaciones de las cosas. Es el transcendental hacia dónde tiende el dinamismo de los actos del espíritu. Siendo así, no puede experimentarse en sí mismo ni ser directamente objeto del conocimiento (antes al contrario prerequisito al conocimiento) y en esa forma se responde a la objeción corriente de la imposibilidad de experi-

⁽¹⁾ Fragen der Theologie heute. Karl Rahner. Natur und Gnade. pag. 216.

mentar la sobrenatural y de igual manera se fijan posiciones con relación a la doctrina del Tridentino en cuanto a la certeza (del conocimiento) del estado de gracia.

Aunque el hombre no pueda experimentar la gracia en sí, cae esta sin embargo en la esfera de sus actos conscientes (como todos los actos del espíritu, aun los previos y prerequeridos) y puede con la ayuda de la revelación tenerse de ella alguna idea refleja ya que muchas cosas que el hombre experimenta constantemente, sin más se las atribuye a la naturaleza cuando en realidad son efectos de la gracia. Lo que sin advertirlo se tiene por dinámica de la naturaleza es de hecho en la economía universal de la gracia, dinámica de la gracia.

Ver el factor eficiente y actuante de la gracia y no solamente su carácter ontológico de elevación es la tarea que se propone el teólogo contemporáneo y eso sin segmentizar las realidades. En el artículo citado arriba, el P. Rahner refiriéndose a la Sagrada Escritura misma y a los términos con que en ella se encuentra descrita la gracia dice: "La Escritura es la comunicación del Espíritu (del Pneuma divino) no solo una elevación entitativa de la que solo se pueda tener conciencia en el más alla, no solo una elevación de los actos morales que en su aspecto consciente y existencial permanecerían como antes y solo por la fides ex audito serían transformados desde afuera, sino la escritura es "vida", "moción", "consuelo", "luz", aspirar inexpresable del Espíritu, Pneuma (que es algo más que mente) ser atraído interiormente, testimonio del Espíritu. Un acto entitativamente elevado, que mirado desde su aspecto consciente permanece como acto natural no puede (sin hacer violencia a las palabras) ser llamado iluminación interna e inspiración" (2)

Dicho con otras palabras, para salvar los datos de la revelación sobre la gracia y sobre ella misma (la esencia de la revelación) no basta la elevación entitativa de actos que en el mundo de la conciencia y de las vivencias no son discernibles de los actos meramente naturales. La gracia es entelequia y fuerza que invade todas las actividades del espíritu y se puede hacer manifiesta en su dinamismo en mil ocasiones que no hubieran tenido

lugar de no haber sido efectos del impulso de la gracia.

El P. Rahner hace notar que el Espíritu, Pneuma es algo más que nous (mente) y en esa forma quiere advertir que las operaciones de la gracia. no ser restringen al orden intelectual y racional sino que abarcan todas las dimensiones del espíritu humano. El efecto es pues un sometimiento de todo el hombre en cuanto es espíritu, no solo de su razón sino de su interés, de su dedicación, de su voluntad. En este sentido se expresó el P. Daniel Baldor en su Discurso inaugural del año académico 1959-60 de la Universidad Católica Andrés Bello, al decir que el cristianismo ofrecía una síntesis admirable de la sumisión intelectual a las fórmulas claras y definidas (sacrificium intellectus) y de la adhesión vigorosa e integral a las realidades cristianas que forman un todo inseparable con la vida precisamente en forma de ideas-fuerza.

El alma de los Cursillos de Cristiandad es precisamente hacer de la gracia una realidad viviente y vivida. Cedamos la palabra a un cursillista autorizado: "He aquí las primeras palabras de la definición de la gracia habitual: un don interior y permanente. Al decirles que es interior se dice que radica en el alma, que no puede verse ni tocarse, en una palabra que no cae bajo la experiencia sensible. A la luz de esta definición habrá de interpretarse la consabida definición de la piedad que se dá a los cursillistas: Vida de gracia consciente y creciente. Tener estima de la gracia divina será siempre una consigna para el cursillista, que habrá de ser miembro consciente y creciente del cuerpo mistico de Cristo.!. Todos los hombres somos solidarios de Cristo. Nuestro Cristianismo no es un problema individual. Estoy vinculado a mis hermanos los hombres". (3)

Se considera pues en los cursillos el aspecto eclesiológico de la gracia en contraposición a considerarla como un factor puramente individual La obsesión de estar en gracia queda así libre de toda desviación perfeccionista del individuo como tal.

Pero el eje sobre el que gira lo esencial de los cursillos es la tarea de obtener que la vivencia de la gracia sea una idea-motor. Naturalmente se ex-

R

⁽³⁾ Cursillos de Cristiandad. Secretariado diocesano de Ciudad Real. Francisco Suárez Yúfera: Un método de renovación cristiana. páginas 24 y 26.

⁽²⁾ o.c. pág. 222.

pone la doctrina de la gracia en su alto valor y dignidad para que se la estime (y ciertamente como algo propio), pero todo va dirigido a que el espíritu reflexione sobre el dinamismo de la gracia en su propia vida, y haga que ella efectivamente tome posesión del centro de interés.

En otras palabras: no tanto despertar conciencia (en el sentido de la apreciación) de la dignidad de la gracia, sino más propiamente ser consciente (en el sentido de vivencia) del llamamiento y de las operaciones de la gracia (lo cual no es idéntico con el ser consciente del estado de gracia). El centro último del interés no es el efecto de la gracia en el alma sino la fuente de la gracia que es Dios mismo. El verdadero éxito del cursillo está en el ideal operativo en que se desarrolla el tiempo subsecuente a los días del cursillo.

El poner la conciencia del hombre en contacto con la dinámica de la gracia no es exclusiva de los cursillos. Las reglas de discreción de espíritus practicadas dentro del contexto de los ejercicios espirituales y también fuera de ellos suponen esa misma concepción de la gracia como realidad que puede ser objeto de la vida consciente y examinada en la textura existencial de la vida.

Los cursillos han surgido pues en una época en que la teología dogmática se preocupa de incorporar la gracia a la vida, o sea de estudiar las relaciones entre lo natural y lo sobrenatural. Pero lo más significativo de esta coincidencia en la dimensión del tiempo es ver que el ambiente teológico dogmático en poco influyó a la aparición de los cursillos. Los orígenes de éstos no fueron en los claustros de las escuelas teológicas sino en la Acción Católica y en un lugar donde el desarrollo dogmático de la gracia apenas ha penetrado las esferas escolares.

También es notable que en los lugares donde se escribe más sobre la teología de la gracia no se acaba de encontrar la forma práctica de traducir las convicciones religiosas y de romper el hielo de la indiferencia.

Salieron pues los cursillos de la nada? No. El influjo si bien no vino directamente de los teólogos dogmáticos llegó a través de los escritores ascéticos y popularizadores (R. Plus, C. Marmion, Orgiati). De aquí que se observe que en los cursillos la revitalización de la gracia no se expone al tratar expresamente de la gracia (la doctrina sigue la línea "clásica") sino al tratar de la piedad (como manera de vivir la gracia) concebida como vida consciente y creciente de la gracia comunitaria. De modo que se pueden comparar a los cursillos con el movimiento litúrgico.

Es lícito barruntar los centuplicados efectos que se seguirían de los cursillos si los sacerdotes que toman parte en ellos y exponen la doctrina de la gracia tuvieran contacto no solo con escritores ascéticos sino también con los teólogos dogmáticos (Rahner, H. U. von Balthasar, Malavez, Aubert) porque si se trata de integrar la vida de la gracia con la vida ordinaria, tarde o temprano se tendrá que hablar de lo que se entiende por naturaleza histórica del hombre, y también se tendrá que ampliar la mirada eclesiológica de la gracia en los problemas de la relación del creyente con los incrédulos que lo rodean.

Las relaciones entre la dogmática y los cursillos está llena de prometedoras esperanzas ya que la sintonía maravillosa de estos en sus orígenes con aquella, sin haber tenido lugar interacción alguna previa hace pensar que es un mismo Espíritu el que inspira y mueve a la Iglesia en todos sus niveles, lo mismo al teólogo que al hombre de acción.

RAFAEL CARIAS, S. J.







Europa, Madre y Maestra en la FE

Aunque no lo queramos, aunque pataleemos como niños mal criados, que se creen hombres, y que en ellos empieza la historia. Es difícil, y sería peligrosamente mortal dar el tajo incisivo al cordón umbilical que nos vincula a la Madre Europa. Ella siempre está presente en cada momento de nuestro "hacerse" histórico, curvada ansiosamente, transoceánicamente, sobre el fenómeno misterioso y dramáticamente interesante de nuestro crecimiento desmesurado. El hijo se le está haciendo grande, tal vez demasiado grande, en una adolescencia desgarbada y a las veces insolente. Y al muchacho le molesta la presencia de la "vieja" que nunca muere. Porque Europa, tras cada convulsión, renace nueva y fecunda. Como el personaje mitológico. Es que tiene las raíces muy profundas. Y aún hoy sienta catedra. En el alto balcón, a los aires de todos los continentes, pero sobre todo del nuestro, que, aunque a regañadientes, se ve precisado a escucharla. En política, en economía y en religión. El Mercado Común Europeo es la lección difícil y salvadora que en variada resonancia debe aprender Latinoamérica si quiere doctorarse en "libertad y democracia". Es una tésis laboriosamente preparada, brillantemente presentada y eficazmente actuada. Aun en el campo de la ciencia teológica norteamericana el protestantismo piensa en alemán. Baste citar a Nihebur. Canadá en el norte ha recogido, lo más puro de las viejas esencias francesas, y lo conserva vitalizado, y desde el cabo Bretón hasta el de Hornos, Latinoamérica sintoniza con París, Lisboa y Madrid. Roma, la sede del amor y el centro de nuestro mundo cristiano, es el punto a donde convergen todas las coordinadas del orbe. Allí Pedro es guía y pastor universal.

EUROPA MADRE EN LA FE:

De ella la recibimos un día. Ella nos engendró en Cristo, y nos cobijó tiernecitos bajo el manto maternal de María. Desde Terranova hasta Tierra de Fuego ha quedado escrita esta hermosa historia en el maravilloso rosario en piedra de los santuarios marianos. Con todos sus misterios, gozosos, dolorosos y gloriosos. Y cada uno de

nuestros países se cree con razón "tierra privilegiada" de María. Pero Europa continúa aún su misión espiritual de madre, y sus hijos, sacerdotes, religiosos y religiosas, sobre todo, no va como dominadores, sino como hermanos, acuden a continuar sembrando la semilla de la fe entre nuestros indigenas, o a robustecerla entre los demás. Una cuarta parte de los religiosos y religiosas españoles (27.107, de los que 10.885 hombres y 16.222 mujeres) está fuera de España. De ellos un 77% de los religiosos están en Latinoamérica, y un 58% de las religiosas. Un 20% de los efectivos de religiosos y sacerdotes de la América latina proceden de España, y entre los beneficiados más espléndidamente está nuestro país con Argentina y el Perú. 13.00 B

El sacerdocio católico aumenta en 1.434 unidades sus efectivos anuales, pero de ellos más de un 50% (758 sacerdotes "importados") proceden de España. El aumento no coresponde al considerable desarrollo demográfico de nuestro continente, que necesitaría unos 4.000 nuevos sacerdotes cada no. Pero, ¿qué sería de nosotros sin esa desinteresada aportación epañola? ¿Y esa pacifica legión de unas 10.000 "hermanitas" (diez, mil) no es la mejor misión blanca de amistad que nos envía la Madre Patria?

La verde y heroica Irlanda sigue nutriendo espiritualmente, con generosidad a los países de lengua inglesa. Para unos tres millones y medio de habitantes católicos tiene más de cinco mil quinientos sacerdotes. Un sacerdote por menos de 600 católicos. Pero además tiene la gloria de tener un sacerdote en el exterior por cada uno en casa. Sobre todo Norteamérica ha sido la privilegiada favorecida de la generosa Irlanda. Desde 1920 a 1956 más de 2.500 sacerdotes irlandeses han partido para países de lengua inglesa.

Catolicismo de espesa corteza, y dentro prodigiosa vitalidad, estructurado hacia adentro, y no hacia afuera como el hispano, brillante y espectacular, la resistencia a una presión de más de tres siglos, lo ha hecho limpio y definido. En Irlanda la calle es casta, y el hogar un santuario. Sólo un par de datos sobre su influjo en el catolicismo norteamericano, que se puede decir que es "producto irlandes". Entre el año 1820 y el de 1930 más de cuatro millones seiscientos milirlandeses, en su inmensa mayoría católicos emigraron "oficialmente" a Es-

tados Unidos, sin hablar de la emigracion clandestina, o indirecta. La mayor parte de ellos se instalaron en las ciudades creando la formidable base del catolicismo urbano en la Nortamérica de hoy. Un dato triste, pero digno de estudio en sociología religiosa es que muchos que lo hicieron en el campo apostataron, por la terrible compulsión ambiental, haciéndose protestantes o cayendo en el abandono e indiferencia religiosos. De los 260 obispos, que como eslabones de bendición. han dirigido la Iglesia católica norteamericana entre 1790 y 1936, 103 de ellos fueron irlandeses emigrados, sin contar otros muchos de ascendencia irlandesa. Al hacer el inventario de las virtudes y defectos del catolicismo estadounidense encontramos una marca de fábrica: "made in Ireland". hecho en Irlanda.

Si la influencia de Portugal no es tan decisiva en el catolicismo brasileño de hoy se debe principalmente a que el histórico país se ha desangrado abriendo las venas de su generosidad a vastas regiones, y hoy Portugal es el país europeo con uno de los menores porcentajes de sacerdotes por católicos: un sacerdote por 1.630 católicos. El laicismo ha hecho estragos en el alma portuguesa. Por otra parte sus aún extensas colonias exigen una ayuda sacerdotal, que resulta agotadora para la Metrópoli.

Los sacerdotes italianos son una constelación luminosa en todo el continente americano, y si ellos junto con los numerosos emigrantes de su país han sido factores decisivos en las iglesias de Canadá, Estados Unidos y Argentina, su proyección apostólica y cultural ha sido importante en la edificación del catolicismo moderno latinoamericano. Y hasta paises, que como Bélgica y Alemania, tuvieron una menor proyección en nuestro mundo católico, están hoy presentes entre nosotros con sus magnificos y efectivos "comandos" sacerdotales, creando por doquiera parroquias modelo y haciendo cristalizar nuestro, tantas veces, vaporoso cristianismo en obras y organizaciones sociales y apostólicas, eficientes y duraderas. El clero alemán y belga, sin prescindir del holandés que pastorea en algunas de Las Antillas, nos sirve de "piloto" y nos enseña a no improvisar, y a acabar las cosas, que nuestra impaciencia latina deja truncas... El Seminario Sacerdotal de Lovaina para América

latina ha enviado ya varios "equipos sacerdotales" que por sus obras y eficacia apostólica se dejan oír.

De estos "centros vitales" con los que ha ido jalonando la Madre Europa la inmensa geografía de nuestro continente brotan ríos fecundos de vida cristianas y obras católicas. En torno a ellos se ha creado un florecer de piedad y auténtico cristianismo. Gran parte de los líderes cristianos que luchan en América Latina por estructurar nuestros países de un modo más justo y humano han salido de los centros educativos dirigidos por sacerdotes europeos, que han incrustado en sus almas el ansia hambrienta de la justicia social y del verdadero amor a la patria. De las casas de ejercicios y retiros que ellos dirigen, o dirigieron, han salido miles de "cristianos de veras", convencidos de su misión cristiana, y decididios a ser luz y fermento de Cristo. Profesores universitarios, políticos, financieros, líderes sindicales, y sobre todo sacerdotes apostólicos y capaces. Mucho debe la Acción Católica latinoamericana, y las demás organizaciones de apostolado y piedad a la dirección de muchos de estos desinteresados y abnegados sacerdotes de Cristo. El ejemplo de nuestra patria halla múltiple eco en casi todos los demás países de Latinoamérica.

Y en nuestras tierras ansiosas del Mensaje de Cristo, especialmente cuando se presenta en odres nuevos, las nuevas experiencias europeas, hacen profunda mella. El Opus Dei, esa faceta tan distinta y aparentemente paradójica de la vitalidad de la Iglesia, los Cursillos de Cristiandad, ángeles de una activa fermentación cristiana, la Legión de María, nube de bendiciones sobre nuestros terribles destierros espirituales... etc., fórmulas nacidas en la vieja Europa, demuestran trasplantadas a nuestras tierras tropicales, pródigas, una nueva y casi carismática vitalidad.

Es verdad que esta presencia maternal de Europa llega a hacerse molesta con frecuencia a nuestras iglesias adolescentes, como en la familia, y traspasar la línea justa de sus deberes, creyendo a sus hijos incapaces de autodeterminarse. Y que los sacerdotes al convertirse innecesariamente en mentores de sus colegas latinoamericanos, dejando de ser hermanos adoptivos, hacen un triste papel.

EUROPA MESTRA EN LA FE:

Prescindamos de Roma donde Cristo enseña por Pedro, pues ella, en sus dimensiones cristianas deja de ser europea para convertirse en internacional. Europa, trasplantó la fé en nuestro continente. Durante varios siglos fue pedagoga de Cristo en los pueblos nuevos. De ella aprendió, sobre todo Latinoamérica a amar a Cristo. ¿Pero no abandonó ya hace años la cátedra la vieja maestra, jubilada meritoriamente?.

Europa enseña en América por la palabra esclarecida de sus grandes hombres, que abandonan el viejo continente, y encuentran aquí nuevos y ansiosos auditorios. Un DAWSON, y y un MARITAIN, que explican catolicismo en las famosas universidades americanas de Columbia y Yale, son huéspedes brillantes de paso fugaz. Estados Unidos y Canadá dependen menos de Europa, pero así y todo no hay centro católico de enseñanza superior de relieve que no cuente con un buen equipo de maestros europeos. En Latinoamérica la influencia es mayor. En casi todas las universidades católicas destacan los grandes profesores españoles, franceses, centroeuropeos... Y al paso de las grandes figuras del catolicismo, europeo por nuestros países se arracima lo mejor de nuestros ambientes cultos. Y alli van nuestras juventudes intelectuales a beber ciencia teológica en Salamanca y Lovaina, en Roma y Friburgo, en Munich y Lyon.

Pero Europa enseña especialmente en América por los libros. Grandes autores, figuras señeras del pensamiento y la literatura católicos del otro lado del atlántico, ejercen enorme influencia entre nosotros. Los escritores ingleses Chesterton, Belloc, M. Baring, Evelyn Waugh, Graham Green, y otros "dii minores" como Cronin... forman el puente entre la vieja cultura inglesa y la nueva americana. Francia ha sentado cátedra permanente con filósofos como Maritain y G. Marcel, literatos como L. Boy, Claudel y Mauriac. El enorme comercio de libros entre España e Hispanoamérica crea una constante trasfusión de valores cristianos. Nuestros países constituyen mejor mercado para el libro católico español que la misma España. La B.A.C., por ejemplo, se ha hecho insustituíble en cualquier biblioteca de profesional culto y sacerdote instruído.

Maracaibo, octubre 1959.

La cultura católica alemana penetra en nuestros medios cultos, y es fermento corrosivo de nuestro catolicismo tradicional. La teología kerigmática se abre paso entre nuestros jóvenes sacerdotes de la mano de los escritos de Jungmann y Rahner, y el nuevo Catecismo Católico alemán está sirviendo de guión a una nueva catequética.

También en el terreno social-político América vuelve los ojos y los oídos a Europa. Entre los dos imperialismos que en brazo de oso quieren estrechar el mundo. Latinoamérica se inclina hacia la tercera fuerza, y se abre esperanzadora a la solución social-cristiana. Y en ello, como Beatriz al sublime poeta, la experiencia europea le va señalando el camino. Don Stuzzo, olvidado entre-los suyos, previve entre nosotros. La experiencia social cristiana alemana y más aún la italiana 🗀 🧸 hacen de nodrizas de la nuestra, que sin embargo tienen características especiales. Nuestro social - cristianismo abre nuevos rumbos, y no busca la sombra protectora de ninguno de los dos colosos. ¿Será el fermento cristiano dentro del tercer bloque anticolonialista y antiimperialista?.

Varios observadores políticos del panorama universal han destacado los lazos que vinculan a Latinoamérica con el continente negro, el mundo arabe y el bloque amarillo. Hay entre nosotros y ellos una extraña, pero real, afinidad, que nos hace reaccionar en forma similar. Hablamos el mismo lenguaje.

Romperemos, pues el cordón?: Desligada de la Madre Europa hacia dónde se voltearía Latinoamérica? Puede que en los designios de Dios esté marcado el momento histórico en que de nuestras playas o nuestras pistas aéreas salgan nuestros misioneros y soldados a salvar lo que queda en Europa, a recuperarla. Pero ahora la necesitamos. América llegó hace tiempo a la mayoría de edad, y nos hacen daño los hijos de Europa que vienen en gesto de proteccionismo, paternalismo y cargando en sus maletas lecciones de pedagogía, aunque sea muy-"escuela nueva". También nos hace daño esa resaca de "detritus" que del viejo mundo arriban a nuestras costas. Pero perdonemos, por Dios, algunos excesos del materialismo de nuestra anciana mamá. Las mamás a veces se nos hacen insoportables, pero son tan necesarias... Y hay que aguantarles todo, pues nos dieron todo. Y no reneguemos de ella.

JUAN M. GANUZA, S. J.

Comentarios

ERA VERDAD? — Tales cosas se dicen que prefiere uno no creerlas. Pero se dicen y aun se publican diariamente. Son un florilegio de paradojas. Con ellas pudiera escribirse un periódico y hasta un libro.

¿Será verdad que la práctica de las primas y concesiones sigue en plena vigencia? y que debe atenerse en ocasiones al complicado reparto del Pacto de Punto Fiio?

¿Será verdad que en cuatro meses han desaparecido cien niños?

¿Será verdad que estamos en democracia y no se tolera prensa de oposición?

¿Será verdad que el Ministerio de Educación considera menos dañino un educador comunista, asesino de almas, que un forajido suelto por las calles?

¿Será verdad que mujeres solas no se atreven a montarse en un taxis? y que a su vez muchos taxistas honrados no se atreven a trabajar de noche?

¿Será verdad que la DIGEPOL, un ejército nacional de 5.000 hombres, se recluta exclusivamente entre los miembros de un partido?

¿Será verdad que multitud de ciudadanos, allegados al Gobierno, cargan y hacen alarde de cargar un pistolón?

¿Será verdad que un diputado goza de inmunidad para utilizarlo gloriosamente en un cabaret? ¿Será verdad que la burocracia estatal ha subido en un tercio?

¿Será verdad que a ciertas oficinas burocráticas han comenzado a llamarlas colmena de zánganos?

¿Será verdad que la campaña de alfabetización se traduce en campaña proselitista de determinado partido?

¿Será verdad que todo el brollo urredista de fines de mes tiene por objetivo un camburcito: la Gobernación de Caracas?

¿Será verdad que el Partido Comunista está perdiendo campo en la Universidad?

¿Será verdad que son negocio municipal las máquinas traga-niquel de los bares de Caracas?

¿Será verdad que el BAP no tiene ya dinero? ¿Será verdad que el número de crímenes y robos es muy superior al muy considerable que se exhibe en la prensa?

Claro está que nosotros no creemos estas cosas; al menos todas; pero se dicen, se dicen; y aún se escriben.

FSPONSABLE EL CONSEJO VENEZOLANO DEL NIÑO.—Así lo dicen uno tras otro, innumerable cantidad de venezolanos. Sobre todo los padres de familia que ven cómo la actitud de algunos funcionarios del Consejo Venezolano del Niño, ha hecho la corrosiva labor de minar las bases de la autoridad paterna.

Es muy grave la acusación que acabamos de repetir. Pero tengo la certeza de que no soy más que repetidor de la queja oída centenares de veces, sobre todo de los padres de familia de los sectores obreros. Una queja justa por demás, nacida de la experiencia desgraciada de ver la actitud de apoyo incondicionado y a priori del niño frente al padre. Todos sabemos por propia experiencia cómo sobre todo en los años de la adolescencia, los niños resienten la intromisión de la autoridad paterna. Sabemos que se pueden dar casos de abusos de esa autoridad, que se hacen más patentes en el uso sistemático del "palo" como correctivo. Pero reclamamos que no se considere a priori que todo castigo paterno, aunque llegue incluso a los golpes, se considere como erróneo.

Con ello se está minando el pilar más básico de la familia venezolana: el respeto a los padres. No bastará toda la acción policial del más numeroso y eficiente ejército de gendarmes para detener las irregularidades juveniles, si corroemos el prestigio de la autoridad paterna. Por otra parte se está con ello usurpando para el Estado la más pavorosa de las intromisiones: la que se extiende al santuario del hogar.

Paso a paso nos ha tocado ver cómo la actitud siempre parcializada del C. V. en favor de un niño de 13 a 14 años, que volvía a casa cada vez más tarde, a pesar de los castigos paternos y las súplicas maternas, ha terminado en la fuga definitiva de ese menor. Había ciertamente abuso de la autoridad paterna en acudir al "cuero" a cada retorno tardío del muchacho; pero mucho peores consecuencias tiene que incluso se viera amenazado el padre con prisión. Tenemos la certeza personal de que rara vez se había llegado a golpizas inhumanas. Más aún, que ni siguiera se alcanzó al nivel de la que más de una vez recibimos tal vez de nuestros padres y que ahora recordamos años agradecidos. Por eso resulta criminal esa actitud blandengue y sentimental que quieren imponer a la familia venezolana. La reciedumbre de la familia venezolana de ayer se ve amenazada con esa mentalidad que criticamos. Pero lo más triste es que esto lo ejecute un organismo creado por la sociedad venezolana precisamente para proteger el futuro del niño.

A UNIVERSIDAD DEL MARXISMO EN VENEZUELA.—Una mañana amaneció Caracas empapelada con unos carteles verdi-rojos que propagaban el hecho. Se fundaba en Caracas el Instituto Ezequiel Zamora, para ser la Universidad del Marxismo en Venezuela. El término "marxista" era en verdad un eufemismo pudibundo que cubriera el que en realidad le cuadraba, "la Universidad del Comunismo en Venezuela". La hojita de propaganda y prospecto del Instituto que después vino a caer a nuestras manos, nos vino a quitar toda duda.

El Profesorado en pleno son confesos miembros del Partido Comunista Venezolano, sin que ni siquiera se hubiera conseguido la participación de alguno de los "rosados" de los otros partidos.

Aunque ambiciosamente el prospecto sueña en cursos de artes plásticas, teatro, idiomas, historia,

etc., sólo programa de hecho cinco cursos específicos. La plana mayor del partido (los dos Machado, Pompeyo y García Ponce) lograrán en el curso de Ciencias Políticas el "análisis científico" de las teorías políticas, con énfasis en "el carácter de la revolución venezolana y sus tareas". Dirigentes agrarios o sindicales cambiarán sus papeles obreros para montar cátedra en los cursos de Historia del Movimiento Obrero y de Política y Reforma Agraria. Con cerrado dogmatismo sólo propio de los comunistas tres economistas que son a su vez profesores en la Universidad Central darán Economía Política, toda ella dirigida a mostrar el paso necesario del capitalismo al socialismo, ejemplificado en "la URSS, China y las Democracias Populares". El curso de Filosofía lo resuelven otros dos profesores prestados de la Facultad de Humanidades de la Central. Para ellos el problema fundamental de la filosofía es la antinomia idealismo-materialismo, que sólo puede resolver el método dialéctico aplicado a la concepción materialista de la historia.

Mayor cerrazón sectaria y partidista no puede darse. Sin embargo fueron estos mismos camaradas los que con ocasión del reciente Congreso Latino-americano de Estudiantes acusaban de "dogmáticas" o de esclavizadores del pensamiento a las Universidades Católicas, a su vez aherrojadas por su propio confesionalismo. Se ve claro que la ley comunista se reduce a dos principios: la ley del embudo y la ley de la mentira.

A última hora nos informan que los descendientes del General Zamora se han quejado de que se utilice el nombre de su glorioso antepasado para disfrazar una universidad comunista.

ONDICIONES DE VIDA Y ABANDONO.—
Hace algo más de un mes y a propósito del revuelo suscitado por unas declaraciones de la Dra. Sanoja—División de Menores de la Policía Técnica Judicial—, se dijo enfáticamente que la verdadera solución del problema de los menores abandonados está en "rescatar a la familia venezolana de sus actuales condiciones de vida".

Con todas las consideraciones que nos merece el autor del aserto, no participamos de su sentir. Buscar la causa última de tan grave problema—"Nuestra peor lacra social" titulaba su editorial "La Esfera" ese día, comentando aquellas declaraciones—, buscar la última causa de tan gravísimo problema en el orden económico, es incidir en el ideario subido de tono, de quienes todo lo reducen a ese orden.

Repásense los archivos, en donde consta—o ha donde nada le falta... como no sea comprensión y cariño. ¿Será este problema económico...?

anótense los casos en que el padre abandona el hogar "para irse con otra", como dicen las pobres abandonadas. Y esto, tampoco es económico;

anótense los casos—éstos incomparablemente más dolorosos—, en que la madre es la que abandona a sus hijos, como ellos lamentan, "para irse con otro". ¿Problema económico...?

anótense también los casos en que el hijo puede inculpar a la madre—como hemos oído inculparla—, porque "mi madre quiere más al hombre con quien vive que a mí". Nada de económico.

anótense los casos—más de uno hemos tenido—, en que el abandonado inculpaba, lleno de amargura: "¡Esos perros de padres de uno, que te echan al mundo y luego, ahí te arregles!" No inculpan la pobreza, ¡inculpan el desamor! Lo cual tampoco es económico;

anótense, por fin, los tantos casos que caen bajo la denuncia de aquel juez norteamericano: "El divorcio, prácticamente, coloca al menor en estado de inseguridad, de angustia psíquica, que trae consigo todos los trastornos de conducta". ¿Problema económico...? ¡No!

Súmense todos estos casos, muchísimos más que el público ignora, y dígasenos si el problema, fundamentalmente, no es algo-mucho más-, que económico.

Sí, cierto. En muchos casos entra el factor económico para el desarrollo de la tragedia. ¡Si lo sabremos nosotros, en los quince años de trabajar con estos muchachos...! Pero precisamente aquí es donde volvemos a encontrar la refutación más bella de la tesis "economista".

Junto a esas pinceladas negras, espantosas, que acabamos de trazar sobre el cuadro "Abandono", queremos destacar las apacibles, sublimes, de tantas y tantas familias cuyo estado económico es lamentabilísimo, y en los que, sin embargo, el abandono no se produce.

Qué de heroísmos, privaciones, sufrimientos, luchas, abnegaciones, por parte de tanto padre y madre conscientes de sus deberes, para mantener a sus hijos unidos al hogar con los lazos más fuertes: los del amor abnegado!

¡La pobre madre, sola, con siete niños, había de dejarlos para ir en la búsqueda honrada del pan; y para que no se le perdieran, para que "no cogieran la calle", los desnudaba; les encerraba los vestiditos, echaba llave a la puerta, jy con el corazón deshecho íbase al doloroso trabajo!

En ninguno de estos casos—jy son tantísimos! el problema-abandono se da, aunque las condiciones económicas sean adversas.

¿Y por qué?

Porque el verdadero fondo de la cuestión, la última causa del abandono-problema, está en el orden

Salarios Corrientes, Salario Vital

, w ·

tha chirt

\$2.00

 $s_{\mathbf{a}}(\mathbf{a}) = \mathbb{N}^{d}$

÷

8 % ,

Qet 1

er file 📢

He aquí una contribución modesta y regional para el enfoque real del problema social venezolano. Se trata de una encuesta realizada en los meses de Abril-Mayo 1959, en dos barrios obreros de San Cristóbal, por algunos Seminaristas de la diócesis, estudiantes de Sociología. Muy conocidos en los barrios por los catecismos y explicaciones de misas dominicales, te-, nían la confianza de los moradores y obtuvieron resultados de valor en un tiempo relativamente corto.

Presentemos primero el cuadro geográfico para ayudar a comprender la situación :

BARRIO A.—Noroeste de San Cristóbal. Teóricamente unido a la ciudad: prácticamente separado por una quebrada honda. Una entrada por el único puente que reúne la parte baja del barrio a la ciudad. Ramificaciones numerosas de calles sinuosas a lo largo de la calle que sube del puente. Barrio que se desarrolló mucho después del 23 de Enero, por ocupación de terrenos ejidos, y otros pertenecientes a personajes de la dictadura. Muchas ranchos provisionales, pero actualmente una cuarta parte se ha transformado en casitas de ladrillo de obra, con una o dos piezas, casi sin muebles, pero más seguras que las primeras: las demás son de bahareque. Sigue en pleno desarrollo.

-Población obrera (3.000 hab. aproximadamente) —trabajan en S. Cristóbal— muchos van a pie al trabajo (varios kms.) por ahorrar el real del carrito -vuelven de la misma manera-. Una iglesia católica en construcción, de buenas proporciones —misa vespertina cada domingo y día de fiesta, por un Padre del Seminario-. La parroquia, muy lejos (3 kms.) y geográficamente desvinculada del barrio.

—Tres escuelas primarias (6 a 700 alumnos, por todo) -catecismo semanal por un grupo de seminaristas.

-Un Seminario Protestante (Secta Erbenezer) -perfectamente organizado, con varios pabellones para alumnos y familias de los profesores -cursos de formación itensivos de 6 meses: unos 50 alumnos, de 15 a 20 años. de ambos sexos, la mayoría del centro de la República, especialmente las muchachas (Valencia) —propaganda -dè: presencia ye mucha diteratura es es el notable que la influencia de la presencia y de la literatura ha disminuído mucho desde hace dos años (misas dominicales, presencia del sacerdote). Debo agregar que las relacio nes entre los Padres y Seminaristas y los Protestantes y Alumnos son buenas: (saludos, conversaciones particulares, etc.).

-Para ser completos: hay luz, agua (poca); no hay cloacas— sin olvidar unas 10 casas de prostitución. BARRIO B. Norte de San Cristó bal— situado a 3 kms. del perímetro urbano— forma una unidad geográfi- 🗈 ca perfecta, especie de islita en medio del campo -- pertenece a la misma parroquia que el Barrio A: distancia de l la Iglesia, 4 kms. Sigue en pleno desarrollo.

-Población obrera (1.000 habitantes aprox.) -trabajan en San Cristóbal- aquí también muchos van a pie al trabajo (4 a 6 kms.) por los mismos motivos... Mitad casitas de adobe, mitad de ladrillos de obra-. Una capilla católica pequeña, construída por el barrio, atendida por otro Padre del Seminario. —Misa cada domingo y días de fiesta.

Dos escuelas primarias, con 70 niños cada una (no hay cupo para todos)—catecismo semanal por un grupo de seminaristas—. Antes que llegara el Padre, cierta influencia protestante del Barrio A, (hace dos años), pero casi totalmente desaparecido actualmente.

Gente más sencilla y pobre que en el Barrio A, pero más entusiasta: asistencia a misa, fiestas del Barrio, Navidad; mucho espíritù de colaboración y progreso.

Luz, agua, sin cloacas— dos casas de prostitución.

VEASE CUADRO ESTADÍSTICO

CONCLUSIONES — Los números hablan por si mismo y demuestran un cuadro social muy por debajo de las condiciones humanas de vida:

1) 90% de los hogares obreros no perciben el salario vital, sino el miserable salario que se suele dar comúnmete en la región. Hace varios años, sacerdotes de Acción Católica, reunidos en San Javier del Valle, en Mérida, estuvieron de acuerdo en estimar en Bs. 600 y Bs. 450, el estricto mínimum vital de un obrero de la ciudad y del campo, respectivamente. El precio de la vida no ha bajado desde aquel tiempo y actualmente se deben consi-

HOGARES VISITADOS:	BARRIO A		BARRIO B	
	86	%	35	%
dueños de casa { sin trabajo	18 68	20,93 % 79,07 %	10 25	28,6 % 71,4 %
{ afuera } en la casa (1)	53 15	100 %	21 4	100 %
AYUDAN al {Esposadueño de casa {Hijos	2 3		8 4	
SALARIO Diario 1) menos de Bs. 8 (240 mensual) 2) entre Bs. 8 y 9 (240-285) 3) entre Bs. 10 y 14 (300-420) 4) entre Bs. 15 y 30 (450-900)	38 9 15	56,42 % 14,71 % 22,05 % 8,32 %	6 9 7 3 (2)	24, % 36, % 28, %
N. B. No tienen salario vital las categorías 1-2-3, o sea	62	100 % 91,68 % 8,32 %	22	100 % 88, % 12, %
NUMERO (1) 0 a 2 hijos	15 33 24 14	17,44 % 38,50 % 27,90 % 16,16 %	7 12 10	20, % 34,2 % 28,5 % 11,4 %
Personas a cargo { 1) no tienen	46 40 32 -8		19 16 11	
Casa propia { 1) tienen	59 27	68,05 % 31,95 %	27	77,2 % 22,8 %
Alguileres { 1) Bs. 15-20 (Mensual) 2) 25-30 3) 35-60	6 11 10		2 6	
Número de piezas 1) una pieza	20 31 (4) 25 10	23,37 % 36, % 29,07 % 11,51 %	5 (2-3 p.) 27 (4-5 p.) 3	25, % 75,1 % 8,7 %

especialmente: fábricas de alpargatas, sombrero de paja, etc.
 esos ganan Bs. 25 diarios.
 números que se refieren, evidentemente, a los que tienen trabajo.
 en la mayoría de los casos, esas "dos" piezas, no son sino una, separada por una cobija o un cartón.

derar esas cantidades como insuficien muebles... pero si el salario no les altes; de modo que el mínimum vital se podría tal vez situar alrededor de 700 y 550 Bs. Tal vez sean las prestaciones familiares, para todos los hijo de los trabajadores, tanto del campo como de la ciudad, el primer remedio a esa situación angustiosa de la gran mayoria de la población. La carta pastoral del bondadoso y realista... prelado que lloramos, Monseñor Arias Blanco, está siempre de actualidad.

2) Más de la mitad de las casas son manifiestamente insuficientes para una vida humana normal. No se habla de "confort", sino de lo indispensable: siquiera unas cuatro piecitas y el minimum de muebles y útiles de cocina Los 2/3 de las familias son dueños de sus casitas, y procuran mejorarlas y consolidarlas en la medida de lo posible; son pequeñas, no tienen

Seminario Sto. Tomás de Aquino San Cristóbal

. 13

canza ni para comer... !Y cuántos ade más tienen familiares a cargo!

3) Urgente necesidad de la Reforma Social antes que sea demasiado . tarde. (Salario vital, prestaciones familiares, Seguro Social eficaz y que se extienda a todos los trabajadores, sin olvidar los del campo, etc...)

Para terminar meditemos las palabras del Sto. Padre Pio XII (13 Junio 1943) citadas por Mons. Arias: "No es en la revolución, sino en una evolución armónica donde está la salvación y la justicia... Sólo una evolucion progresiva y prudente, valiente -y-acomodada a la Naturaleza, iluminada y guiada por las santas normas cristianos de la justicia y de la equidad, puede llevar al cumplimiento de los deseos y de las honestas necesidade del obrero".

_PEDRO DAUGUET, CJM

ASO JURADO-BLANC

Siguiendo nuestra norma, ya tradicional, de no emitir opinión precipitadamente, hemos esperado el momento oportuno para aclarar el caso del Dr. Simón Jurado-Blanco, reducido a

Al Dr. Simón Jurado-Blanco, destacado abogado, de reconocida fe democrática, jamás conectado en forma alguna a ninguno de los Gobiernos que se-han sucedido en la República y colaborador de este Diario, a más de habérsele sometido a prisión y expulsado del país, se le ha injustamente vinculado su nombre con el de torvos personeros que eligieron la vía de las sombras, el camino de la clandestinidad y del terror para lograr espúreos fines.

Según las únicas versiones oficiales conocidas, ha sido acusado de publicar "artículos de prensa que estimulaban la actividad conspirativa", no habiendo sido nunca esa la intención. En las páginas de nuestro Diario están sus artículos, viriles sí pero jamás conspirativos porque EL UNIVERSAL, no tutela ni comparte la acción subversiva y su tónica siempre ponderada y racional, no lo permite ni lo acepta.

No ha podido acusársele de nada más, porque ha sido su único delito el de criticar actos de la Administración Pública, el de ejercer el derecho de expresar su pensamiento sin recu-rrir al seudónimo, ni al libelo clandestino, ni descender al bajo estrado del insulto canallesco. Esperamos una justa rectificación por parte del Gobierno, ya que el caso Jurado-Blanco,

es uno de los hechos que contradicen y desfiguran a la democracia, y constituyen un precedente funesto, por la amenaza que implica, para aquellos que, de buena fe, osen señalar yerros del Poder Público; siendo indispensable para la estabilidad de nuestra democracia la libre crítica de orientación, pues sin ella cualquier régimen democrático puede fácilmente degenerar en dictadura.

La democracia no es simplemente obtener una mayoría en comicios pulcros y soberanos, en elecciones ajustadas a derecho y acatada por las instituciones que garantizan la vigencia del ordenamiento jurídico.

Democracia es algo más que eso. El concepto del vocablo se extiende hasta el propio lindero que la Ley señala y todos sus actos deben reflejar el iluminado propósito del más sincero respeto a los derechos humanos, a los derechos del hombre como parte vital de la sociedad. Uno de esos derechos que mejor configuran al régimen institucional, al régimen de derecho, es la conducta oficial ante la libre opinión ajena, especialmente cuando esa opinión es expresada con toda altivez, con toda pulcritud, bajo la luz del sol, al través de los órganos de la prensa.

Cumplimos así con el deber ineludible que tenemos de aclarar el caso del Dr. Simón Jurado. Blanco, colaborador de este Diario, nuestra propia situación por haber permitido la publicación de sus artículos, y una vez más defender la libertad de la prensa, en pro de la estabilidad democrática. ("El Universal", 26 de octubre de 1959)

Señores: No Vale la Pena

El viaje de Khrushchev a USA y lo mucho que hemos leído al respecto nos sugieren una serie de reflexiones, que han compartido con nosotros otros "telespectadores" de los acontecimientos mundiales. No es vieja la historia de los cambalaches del "civilizado" y "civilizador" con los ingeuos indígenas: cuentas de pintado vidrio, curiosos e inútiles abalorios, por metales preciosos. Aun hoy día el comerciante francés, cuyo hijo se perdió en la aventura fascinate, carga su cofre de piedras de vidrio en colores y se lanza a redimirlo. En esta feria de mutuos cambios el pueblo ruso, lo mejor del pueblo ruso, esperaba de los occidentales algo más. Como reliquia de los viejos tiempos, demasiado tristes, pero tan encarnados en la vida rusa, les queda el arte sagrado, misterioso, y lleno de profundas sugerencias de sus iconos venerables, y nosotros les hemos dado un arte "abstracto, frió y materialista, desencarado y desespiritualizado, que les ha parecido una blasfemia y dejado vacíos. Sabemos que aún de la "ciudad de Dios" o el palacio del Vaticano en la exposición mundial de Bruselas del año pasado salieron defraudados muchos de ellos.

Con el título de "Dios en el parque Sokolni", nuestro prestigioso colega la revista de los jesuítas norteamericanos AMERICA, encabeza el siguiente sustancioso comentario:

"En vista al notorio ateísmo oficial de la Unión Soviética, hubiera sido lo más apropiado un buen testimonio religioso en nuestra Exposición Nacional de Moscú. Se nos ha asegurado. que de hecho, la religión está en adecuada evidencia alli. El director de la Agencia de Información de U.S. insiste en que a pesar de que no existe en el parque Sokolni ninguna exhibición religiosa específicamente, la religión "con todo" penetra toda la muestra. La religión, dice este autorizado expositor, se muestra en los libros da Biblia en una docena de lenguas, por ejemplo), en los films, en la música y en las gigantes fotografías de iglesias americanas. En esta y otras formas, dice, la influencia de la religión en la vida americana, es una sutil pero importante parte de la exposición".

Este testimonio alentador, pierde sin embargo algo de su fuerza contrasta-

do por otro de un corresponsal de Noticias religiosas... desde Moscu en el que da fe que el "impacto" de los elementos religiosos en la Exposición parece ser insignificante. Los mismos visitantes rusos se quejan de la nota materialista que domina la Exposición de EE.UU. Se van decepcionados al ver tan pocos testimonios religiosos. Los guías están constantemente acosados por los visitantes con preguntas sobre "si los americanos frecuentan las iglesias". Los sacerdotes ortodoxos, algunos de los cuales han visitado los EE.UU., se muestran perplejos de que no se muestre más la influencia religiosa en la vida americana. En resumen, aparece que hemos encontrado en Rusia más religión de lo que esperábamos, mientras que los rusos han encontrado en América menos de lo que esperaban encontrar". (AME-RICA, sept. 5, 1959).

Los bárbaros que irrumpieron en el refinado Imperio romano lo arrasaron todo; pero trajeron una nueva civilización más pura, fueron tierra nueva, virgen, donde floreció el cristianismo. Los rusos se deben alejar con triste desengaño al comprobar que la liberación que trae el Occidente es la idolatría de los robots, y la adoración de los ridículos "gadgets". Entre materialismo y materialismo el de sus líderes es más atrayente que el hedónico y feminoide de los "latinos".

En la entrega de 12, octubre, 1959 de "U.S. NEWS & World Report" hay un importante reportaje de Alex Kucherov, uno de sus editores, y que durante dos meses como guía de la exposición americana en Moscú, estuvo en contacto constante con el pueblo de Moscú. Su nacimiento y el dominio de la lengua le abrieron las puertas del alma de sus visitantes. En todo el reportaje no aflora la menor alusión a la religión, y nos presenta a los rusos, ignorantes, y cultos, como niños fascinados ante un bazar de juguetes elegantes. Hasta se llega a extrañar que sean en muchos respectos como los americanos: "Me impresionó el hecho que en muchos respectos son como los americanos— es decir, confiados, muy abiertos en sus relaciones sociales, muy amables con los extranjeros, sin suspicacias. Una manera sencilla y directa de contacto con los demás, un sencillo y natural sentido del humor". Cosa curiosa, un americano hijo de rusos descubre que los rusos son "hombres".

Y con esa ingenuidad americana, que los hace tan malos embajadores en el exterior, el cronista completa su información:

"Yo creo que lo principal sería el poner al pueblo ruso en contacto con americanos de carne y hueso, que hablen su lengua. El contacto con un americano vale más que mil folletos de propaganda o cocinas modelo... Pero el contacto con los americanos les hace ver que son como ellos "básicamente", que desean la paz, que no tienen cuernos... que tienen las mismas aspiraciones, esperanzas e ideales humanos, y esto vale su peso en oro".

¿Será el buen americano capaz de sospechar que el inmenso vacío que ha dejado el comunismo en el alma rusa sólo Dios lo puede llenar?

La prensa europea, mordaz, ha calificado de "circense" el programa que se le trazó al dictador ruso en su gira por USA, y el ridículo "show" de cancan ha dado pie a maliciosos chistes y regocijantes caricaturas. Hasta el sesudo "The Economist" de Londres no pudo abstenerse de intervenir en la gozosa algarabía de sus colegas manifestando que el infantil y barato "show" hollywoodense "no pudo menos de provocar náuseas" al visitante. La seriedad de nuestra revista nos exime de copiar textualmente la ingénua y picante crónica del "Time" (septiembre 21, 59), pero no nos impide el imaginarnos las angustias de las estrellas buscando ansiosas a sus "maridos" que hacía meses se les habían perdido, para poder acudir al lunch, que exigía como condición de admisión estar casados... y asistir en pareja. Nina Petrovna Khrushchev, mujer del amo del Kremlim desde 1924, destaca como auténtica y digna matrona ante la triste constelación de las estrellas americanas. Con razón el trágico bufón moscovita acorralado por los líderes sindicales en San Francisco se levantó sorpresivamente de la silla, y remendando la ridícula exhibición de can-can de Shirley Maclaine, profirió: "Para Uds. libertad es que las muchachas enseñen..." (y dijo la palabra apropiada).

"¿This is América?" podemos decir con el slogan demasiado usado: "¿Esta es América?" Tal vez sí para algunos. La América de exportación, como la España de las panderetas y las corridas y las manolas... pero gracias a Dios también pudo asomar aunque tímidamente el rostro serio y cristiano del gran pais del Norte, entre las audacias vodevilescas de Hollywood y la inexpresiva faz de los monstruos técnicos. El cardenal Cushing, arzobispo de Boston pidió a los fieles "orar en la calle, orar en cualquier sitio... durante los días de estancia de Nikita Khrushchev en Estados Unidos. En Pittsburg, el centro del acero, el sindios Nikita inclinó su cabeza respetuosamente en la bendición de la mesa, al advertirle sus ayudantes que allí la religión era algo muy importante y rindió tributo de cortesía al Obispo católico de la ciudad que había aconsejado que lo recibieran cortésmente. Y el gesto llano y valiente de Eisenhover invitándole el domingo al culto no pudo menos de hacerle alguna impresión.

Señores embajadores del paganismo materialista occidental, no vale la pena el inmenso esfuerzo publicitario para colocar, quiérase o no, en los mercados tras los telones de hierro o el bambú, la inútil quincalla barata de sus productos, y menos sustituir el oro viejo de las culturas rusa o china por la purpurina occidental. Si a todo eso lo llaman Uds. civilización cristiana no vale la pena luchar, y menos morir por la "civilización cristiana". En el ejemplar de LIFE, en español, del 5 de octubre de 1959, parece que de intento, se abre a los ojos ávidos del lector insustancial, un doble stand en el que se expone en subasta la nueva mercancía del occidente materialista, y en contraste los viejos valores del pueblo eslavo, que hoy reviven con explosiva vitalidad. Valores occidentales:

VALORES OCCIDENTALES:

1.—EN EL ESFUERZO SUPREMO los atletas se superan en los juegos panamericanos. Y encuadradas en los marcos de una prosa vacía y que huele a incienso idolátrico las poses antiestéticas de uno de los dioses de occidente: EL DEPORTE.

Como el Deporte es un dios varonil y no satisface la molicie del pagano moderno no puede faltar el aroma de Venus y la impúdica exhibición de piernas, disfrazada de arte.

· 2.—En páginas posteriores se rinde culto a otro de los dioses de hoy, más devorador de hombres aún que la sanguinaria Kali india, o el Moloch bíblico, el carro, encarnación de la omnipotente técnica, y meta final de millones de humanos. ¿Saben Uds que en recientes encuestas hechas en USA

y otros países similares el carro se lleva las preferencias de los hombres? Con un amor más exclusivo que el que se da a la esposa y más tierno que a los hijos... En la página 32 de la revista, obsesiva, aparece el ídolo en una de sus postreras manifestaciones, el Ford Falcon, presentado al mundo como un nuevo mesías y respaldado por la inmensa nube uniformada de sus sacerdotes" (7.000 ingenieros de la Ford) en la Science City, la ciudad de la Ciencia de la firma, Dearbon.

3.—No podía faltar el Júpiter olímpico del paganismo moderno: el dios oro, ante quien todos los otros, dioses y hombres doblan hoy la rodilla.

4.—Y para completar el stand de valores occidentales LIFE intenta dorar con fáusticas pinceladas el sol de ocaso de la vida humana, y nos enseña a ser viejos con tres ejemplos: una anciana trotamundos, un ornitólogo que no se retira, y un buen hombre que se dedica a las labores cívicas. Gracias que en este último caso hay destellos de preocupación cristiana.

Y LIFE se volatiliza entre bufonadas y veleidades.

Y en contraste con este bazar de dioses occidentales el Oriente ruso se hiergue majestuoso y bañado de luz en las espléndidas fotografías del pueblo ruso y sus sacerdotes viviendo su fe cristiana, con la valiente seguridad

de testigos de Cristo. ¡Qué distancias astronómicas entre los misteriosos rostros, graves y emocionados de las mujercitas rusas, llenas de Dios, y los tristes y desilusionados de las viejas trotamundos que en vano quieren aferrarse al último rayo crepuscular de una vida sin sentido! Ante esa fe que relampaguea reventando de victoriosa esperanza en los ojos de los fieles y el fervor místico de los monjes cristianos en contacto con Cristo en la Eucaristía y el colosal escenario repujado de un exquisito arte sagrado, nuestros supuestos valores occidentales semejan la ridícula e inexpresiva mueca del simio ante un cuadro de Rafael.

Por favor, señores occidentales, escojan bien la mercancía, pues todo eso que constituye para Uds. el gozo de la vida y la razón de existir no resiste al crisol del ideal comunista que aún atrae a muchos idealistas tras el telón de hierro o el de bambú, ni al mazazo pulverizador del formidable aparato comunista, y mucho menos al fuego purificador del ideal cristiano que rebrota impetuoso del rescoldo del alma rusa, amasada en cristianismo. Ni por favor, camuflen el mercado en celofán cristiano, para expedirlo tras el telón de bambú, pues, además de ser una blasfemia, desmerece ante la sabiduría de Confucio, o la pureza de ideal de Gotama.

J. M. G.



América Latina, Objetivo Número Uno de la UNESCO

El proyecto principal número 1 de la UNESCO.

La UNESCO se ha vuelto a ocupar de América Latina. Esta vez, con un despliegue de fuerzas gigantesco. Entre los "Proyectos Principales" (objetivos de mayor importancia que polarizan la acción de la UNESCO durante determinado tiempo), el Proyecto Principal No. 1 para el período 1957-1967 lo constituye la extensión de la educación primaria en América Latina.

El Proyecto no se queda corto en ambiciones. En diez años aspira a ha cer accesible la enseñanza primaria a todos los niños de los 20 países interesados. Según estadísticas de la OEA, de los 29 millones de niños latinoamericanos en edad escolar, 15 millones —más de la mitad— no reciben instrucción primaria (1). El flamante principio de "educación para todos" enunciado en nuestras constituciones, se ha quedado hasta ahora en el papel.

Los objetivos del Proyecto son bien precisos: formación de maestros, preparación de especialistas en educación, revisión y adaptación de programas de Primaria, organización sistemática de la educación, para aprovechar al máximo los recursos disponibles. En una palabra: asegurar en 1967 una instrucción primaria a todos los niños de América Latina.

Dificultades.

Colosales, como nuestra geografía. Pero, también como ella, varían según los países. Se podrían establecer tres grupos, según el índice de analfabetismo —; ese analfabetismo nuestro tan manoseado! Primer grupo: países privilegiados, cuyo analfabetismo no pasa del 20%: Argentina, Uruguay, Chile y Costa Rica. Segundo grupo (el más numeroso), países con 20 a

50% de analfabetos: Cuba, Puerto Rico, Panamá, Paraguay, México, Ecuador, Colombia, Venezuela, Perú y Brasil. Tercer grupo: países de mayoría analfabeta: República Dominicana, El Salvador, Nicaragua, Honduras, Bolivia y Guatemala. Todos por orden creciente.

Para poder calibrar debidamente stas cifras, habría que tener en cuenta diferentes factores que varían de país a país; dispersión demográfica, multriplicidad lingüística, racial, cultural, etc. Mientras Cuba y Puerto Rico podrán pasar fácilmente dentro de poco al grupo del 20%, para otros países constituye un esfuerzo heroico el haber podido ingresar o mantenerse en el grupo del 50%.

Las causas del analfabetismo, que se trata de extirpar, son muy complejas. El hecho de que muchos niños no acudan o asistan irregularmente a la escuela, se debe en no pocos casos a la despreocupación de los padres. Otras veces, a las condiciones económicas de la familia, que fuerzan a los padres a sacar a sus hijos de la escuela antes de hora para ponerlos a trabajar.

Un manifiesto del Comité Consultivo reunido el año pasado en Panamá para estudiar la aplicación del Proyecto, insiste en la necesidad de persuadir a los padres de familia a que renuncien a ciertas posibles ventajas económicas inmediatas y mantengan a sus hijos en la escuela. Los informes publicados a este respecto muestran que un 40% del ausentismo es colar se debe a la despreocupación de los padres y un 25% al empleo prematuro de los niños en trabajos remunerados. Pero la culpa no siempre es de los padres, sino más bien de lo responsables de su situación social. Mientras ésta no cambie, será inútil querer "persuadir" a los padres a que obren de otra manera.

Las escuelas y maestros existentes son también "riquezas" mal repartidas. En las zonas rurales el número de niños sin escuela es dos veces mayor que en las urbanas. Sólo un 25% de los niños en la zona rural pueden aprovecharse de la educación primaria. En las zonas urbanas, hay 20.000 maestros más que en las rurales.

Paradójicamente hay países en que no faltan maestros sino plazas donde colocarlos. Es el caso de Guatemala, cuyas Normales preparan 900 maestros por año, y sin embargo hay más

⁽¹⁾ Tomamos estos datos y los siguientes del Informe del Comité Consultivo para la aplicación del Proyecto que se reunió en Panamá en marzo-abril 1958, y de la publicación "La escuela y el progreso latinoamericano", UNESCO, Paris, 1959.

de 2.500 sin empleo. Razón: las condiciones en que los maestros tendrían que trabajar no cubren las exigencias mínimas de una vida un poco digna.

A todas esas anomalías intenta dar una solución urgente el Proyecto Prin cipal No. 1 de la UNESCO.

El Proyecto en marcha.

La primera preocupación del Proyecto ha sido coordinar en una acción conjunta los esfuerzos de gobiernos y particulares, para evitar la dispersión de energías y lograr el máximo de rendimiento. Escuelas Normales y Universidades se han asociado al Proyecto, con lo que, previa financiación por el gobierno entidad responsable, la UNESCO se compromete a prestar les ayuda técnica.

Así, las Universidades de Sao Paulo y Santiago de Chile iniciaron cursos para la preparación de 30 especialistas, cada una, en problemas de educación. Las Escuelas Normales de Pamplona (Colombia), San Pablo (Ecuador), El Carrizal (Honduras), Jinotepe y San Marcos (Nicaragua), se han asociado también dentro de un programa especial para la preparación de maestros.

Entre otras actividades recientemente realizadas o en vías de realización gracias al concurso de la UNESCO, señalemos el curso de entrenamiento para administradores y directores de enseñanza de Centroamérica y Panamá organizado en San José de Costa Rica por la Escuela Superior de Administración Pública de América Central; la instalación de centros de documentación pedagógica en Uruguay, Cuba y Venezuela; el curso de documentación organizado por la Oficina Iberoamericana de Educación; y otros cursos y seminarios de educación y estadística tenidos en Washington, Madrid y Santiago de Chile.

Todo esto sin contar otras obras que vienen funcionando desde hace tiempo con la ayuda de la UNESCO: Radio Sutatenza (Colombia), el Centro de Educación de Base de Patzcua ro (México), la Escuela Piloto de Miraflores (Bolivia), la Biblioteca de Medellín (Colombia), etc.

Programa de becas.

Los gobiernos de Brasil, Chile, Argentina, Colombia y México han ofrecido becas como contribución al Proyecto Mayor No. 1. Otro tanto han hecho fuera del continente los gobier-

nos de España, Francia y Checoeslovaquia. En total, unas 150 personas se están ya beneficiando de cursos especiales en educación.

La OEA, por su parte, ha establecido un programa de becas para directores e inspectores de enseñanza rural, que concurran a los cursos organizados por el Centro Interamericano de Educación Rural, de Rubio (Venezuela). Además, cerca de 100 profesores titulares recibirán una preparación especial en organización de encuestas sociológicas, fomento, de artesanía, agricultura, elevación del nivel de vida campesina, etc.

Ayuda económica.

La UNESCO ha destinado para los fines del Proyecto en el período 1959-1960 la cantidad de \$1.848.757 US. Con estos fondos se sufragarán los gastos de becas subvención a Universidades y Normales asociadas, asistencia técnica, servicios de publicaciones, bibliotecas, encuestas en las comunidades, etc.

Las partidas de asistencia técnica propuestas en la reunión de Panamá se distribuyen del siguiente modo:

Bolivia: \$75.400. Formación de maes tros rurales, 3 centros de educación para indígenas, 6 expertos y equipo Creación de Centro asociado en estudio.

Perú: \$43.200. 2 expertos.

Colombia: \$43.000. 4 expertos, que trazarán de acuerdo con el gobierno un plan de asistencia técnica.

Honduras: \$42.000. 4 expertos.

Brasil: \$39.900. Subvención a los centros de investigación pedagógica.

Argentia: \$36.900. Formación de maestros, 3 expertos, becas y equipo

Paraguay: \$32.200. 3 expertos.

Haití: \$27.800. 2 expertos, para la formación de maestros rurales.

Nicaragua: \$24.800. Asistencia técnica. 2 expertos.

Venezuela: \$24.000. Ayuda de acuerdo con el gobierno.

Ecuador: \$24.000. Reorganización del Programa de Asistencia Técnica.

México: \$22.100. Asistencia técnica y subvención al Instituto Latinoamericano de Cine Educativo.

Panamá: \$12.000. 1 experto.

Es de esperar que todos esos miles

de dólares no se "evaporarán" antes de llegar a sus destinos...

América Latina responde.

La mayoría de los gobiernos se han dado cuenta del Proyecto Principal. No. 1 y han obrado en consecuencia; sin esperar con los brazos cruzados a que otros vengan a resolverles sus problemas. Señalemos, además de las iniciativas antes citadas, las siguientes:

Colombia puso en marcha en 1957 la 1º parte del plan quinquenal de educación y duplicó en 1958 el presupues to para la extensión de la educación; lo que permitirá la formación acelerada de 2.000 maestros y el ingreso en las escuelas de 148.000 niños más.

En Honduras, con un costo adicional de 7 milones de dólares, se ha establecido un plan de extensión de la educación primaria, y se han aumentado y uniformado los sueldos de los maestros.

En el Perú se ha iniciado un movimiento de reforma y organización de la educación, se han aumentado los sueldos del magisterio y se han organizado cursos de perfeccionamiento para los maestros en servicio.

En el Ecuador, el Congreso, accediendo a la solicitud del Presidente, destinó 10 millones de sucres anuales durante los próximos 10 años, a la extensión y mejoramiento de la enseñanza primaria. Dos años antes, el Ecuador había aumentado su presupuesto de educación en un 18.75%.

En la República Dominicana se ha iniciado un plan de construcciones escolares y se han tomado medidas de emergencia contra el analfabetismo.

En Venezuela el presupuesto ha pasado de 198 a 397 millones de bolívares. Un plan trienal en preparación prevé la creación de 4.000 escuelas ru-

THE SOURCE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

Ibil Tip restamilate (T.) — ID design on a service of the continue of the c

Signed Silvery State of State of August 1918 Signed Silvery Silvery Silvery State 1912 Signed Signed State of Silvery Silvery Silvery

Lovaina - Bélgica

rales, la construcción de 200 grupos escolares con capacidad para :62.000 alumnos y el mejoramiento del sueldo básico de los maestros en un 668 por ciento.

El Brasil ha iniciado un planeamiento general de la educación en vistas a acabar con el analfabetismo. El 10% del presupuesto federal será destinado a la educación. El presupuesto de educación aumentó en un 19.44% en 1955-56.

El Salvador ha organizado un plan especial que permitirá la asistencia a la escuela de 17.000 niños más.

En Centroamérica y Panamá se está desarrollando una campaña en favor de la educación, dentro de un proyecto regional.

En el período 1955-56, Chile aumentó su presupuesto de educación en un 10%, Costa Rica en un 18.18% y México en un 17.4%. Este último había duplicado sus partidas de educación a partir de 1953.

En 1967...

La UNESCO, los gobiernos y los particulares han puesto manos a la obra. El Proyecto puede parecer a primera vista una quijotada: para 15 millones de niños calcula la UNESCO que se necesitarían normalmente unos 400.000 maestros más, además de los edificios correspondientes. Con todo, la cosa no parece tan quimérica, si se tiene en cuenta que una Radio Sutatenza ha alfabetizado ella sola en diez años a unas 150.000 personas.

Se imponen, pues, nuevos métodos, nuevos sistemas de trabajo a grandes males, grandes remedios. Y una colaboración decidida. Ni la UNESCO sola podrá hacerlo, ni tampoco los gobiernos solos, ni menos los particulares. Pero tal vez entre todos lo podamos.

GABRIEL CODINA

stanting to home the

ক্ষাক্ষর করে। তেওঁ জার ক্ষাক্ষর করে। ইন্দ্রীয়ার বিভাগ বিভাগ করে। তেওঁ হার হিন্দ্র ্যাত আৰু হৈছে, কেটি হ'তে একালট্ট এই চিন্তু এই কি হ'তিবাৰী কাছেল, চলক চিন্তু নাইছ চিন্তু কাৰ্যালয় হৈছে ই'লোক চিন্তু কি ক'ত কাৰ্যালয় কৰি ক'কোকো আল ই'চিন্তু কৰে চিন্তু

era course to come to a consider and

高温热力 医乳糖 沙温 医糖子

"福光发光",是"GM","4"(1442)。"1)

Vida Nacional

Octubre, 1959.

El Octubre tempestuoso, que se na cerrado en México con un ciclón devastador y trágico, se manifestó en Venezuela por olas sucesivas de violenta marejada política.

Apenas se cerraron, a principio de mes, las honras fúnebres de Monseñor Arias Blanco con una participación unánime y sincera de gobierno y pueblo, cuando le tocó al Dr. Rafael Caldera disipar un denso nubarrón copeyano, incubado durante su ausencia en Varsovia, Roma y París.

La tormenta verde.—COPEI es el partido donde la reflexión y el cálculo y una férrea lógica en defensa de las instituciones democráticas se han patentizado más claramente desde el 23 de Enero de 1958: en el gobierno provisional de Larrazábal; en la decisión de la candidatura presidencial; en las jornadas electorales. Salvar la institucionalidad, dolorosamente conquistada, ha sido el propósito central del Dr. Caldera, cuyo prestigio político alcanza dimensión excepcional y unánimemente reconocida.

Pero los partidos políticos, las masas, sin exceptuar la masa copeyana, son pasionales. Y se advierten choques entre la actitud cerebral, imperturbablemente lógica, del líder copeyano y los ímpetus de la masa que le sigue. Sólo su enorme prestigio personal suaviza las fricciones intermitentes.

La masa copeyana reclamaba una campaña electoral más violenta contra los comunistas y menos contemporizadora con Betancourt. Grandes sectores pro-copeyanos, pero violentamente antiadecos, votaron por Larrazábal por sola su antipatía con Betancourt.

La masa copeyana aceptó por respeto a su jefe el Pacto de Punto Fijo. Hubiera preferido la oposición. La unidad se les impuso desde arriba por argumentos de alta política. La masa copeyana detesta la unidad sindical, que le fuerza a la convivencia con los comunistas; y tolera con impaciencia la unidad política con adecos y urredistas. En realidad más con A.D. que con U.R.D., por el doloroso recuerdo del trienio 1945-1948.

La masa copeyana en toda la nación —pero especialmente en los Andes— recalcitra violentamente contra la prepotencia adeca, contra el sectarismo educacional, contra las carantoñas adeco-comunistas en la Universidad, en el Magisterio y en los Sindicatos. La masa no entiende de distingos y sutilezas. Amiga del sí y del no categóricos exige de A.D. más lealtad, mayor reconocimiento de su noble actitud colaboracionista, menos fatua pretensión de superioridad.

COPEI delata, en general, el contraste de la actitud comedida de AD en Caracas y su sectarismo en el Interior.

Terminó la Convención Nacional de A.D. con un marcado triunfo de la vieja guardia. Incluso Luis Beltrán Prieto --como se esperaba-- quedó marginado por sus coqueteos con los comunistas en la Federación de Maestros. Este aspecto podría halagar a los copeyanos. Pero los propios jefes del partido hubieron de acusar de parcial, mezquino e injusto el Informe de la Convención, publicado por A.D. Señalaban el miope parcialismo con que se exaltaba allí, hablando de la Reforma Agraria, los méritos del IAN con Pérez Segnini y del BAP con Reinaldo Cervini, silenciando los méritos sin duda extraordinarios, del Ministro copeyano de Agricultura, Dr. V. M. Giménez Landínez. Incluso se criticaban aspectos de la política económica de Fomento, olvidando que el Ministro copeyano, Dr. Lorenzo Fernández, no era una isla, sino una parte del gobierno que preside A.D. y ejecutor de una política de equipo.

El sordo descontento de la masa copeyana estalló en los Andes. Por motivos no excepcionales, pero que colmaban el vaso de la paciencia, dimitió el Gobernador copeyano de Mérida; a los pocos días dimitió su colega del Táchira y corríase peligro de una dimisión en masa de todos los colaboradores copeyanos en el gobierno. Debe reconocerse que la masa copeyana no disimulaba su satisfacción.

Llegó de su viaje europeo el Dr. Rafael Caldera. No disimuló su inquietud y descontento por la situación creada. Siguiéronse ininterrumpidamente conversaciones con los jefes regionales, asamblea del directorio, contactos con los partidos de la coalición y el gobierno. La tempestad fué serenándose en poco más de una semana. La lógica del líder era contundente y su autoridad abrumadora. ¿Va-

mos a preparar el campo a un nuevo golpe militar? ¿o a un golpe comunista? ¿podemos preferir los intereses del partido a los intereses de la nación?

La tormenta blanca.—En la segunda quincena del mes afectó la tormenta a toda la nación, pero sus consecuencias hirieron de manera inmediata al partido A.D.

En días sucesivos y en horas de la noche autos fantasmas pasaron lanzando bombas en una Radio Emisora, en una Central de U.R.D., en una Estación de Servicio de Bello Monte, en San Bernardino, en Materiales Mendoza de la Avda. Sucre... Con tan escasa o extremada puntería que nunca lograron los supuestos objetivos, registrándose insignificantes desperfectos materiales y ningunos personales.

La prensa alzó el grito contra la ola de terror; amenazaron los sindicatos con huelga general; el Partido Comunista quiso echar la gente a la calle; y se repitió el slogan: No vacile el Gobierno, que el pueblo no vacilará.

El Ministro del Interior, Dr. Luis Augusto Dubuc contuvo por una parte los conatos callejeros del Partido Comunista. Por otra parte, y por medio de su moderno aparato policial: la Digepol, se apresuró a hacer una redada de terroristas. En la ejecución de la redada hubo formas de actuar violentas y descomedidas; y desaciertos tan ostensibles, como apresar de noche, como terrorista, a colaboradores y simpatizantes del pasado régimen tan indiscutiblemente pacíficos e inocuos, como el Dr. José Ramón Barrios Mora, a quienes hubo de libertarse a los pocos días pidiendo toda clase de excusas.

Por fin se pudo hacer el catálogo de los supuestos conjurados: Carlos Savelli Maldonado, Vicente Graterol Roque, Antonio y Marcos Reyes Andrade, Alí Dager, Germán Matos Nava, Antonio Daza Moros, José Vicente Zerpa, Rômulo Meléndez, César Drager Arroyo, José Ramón Pulido Barreto, Romero de Pascuali, Hernán Escarrá y Benito Hermoso. También, como contacto y enlace, Alfredo Abilahud, principal accionista del diario La Razón, y Simón Jurado Blanco como "escritor al servicio de los intereses golpistas".

Dos fugas sensacionales dieron color de película a lo episodios del supuesto complot terrorista. El General Néstor Prato se escapó de la Cárcel Pública de Maracaibo y Manuel Savelli Maldonado se escurrió de la propia Digepoi de Caracas.

Prato y Savelli no han podido ser descupiertos.

Abilahud, Marco Aurelio Rodríguez, Simón Jurado Bianco y los hermanos Reyes Andrade han sido expulsados del país, como medida de Alta Policía, sin ser juzgados.

El Presidente Betancourt, de regreso de una gira por el Oriente, se dirigió desde la capital al pueblo venezoiano en tono sereno, quitando a los sucesos la trascendencia que se les quería atribuir.

Como cronistas y en plan de total imparcialidad mencionaremos aquí dos versiones contradictorias que se han dado de los hechos. El Gobierno y el pueblo en general interpretó los conatos terroristas como una incitación al Ejército a derrocar un Gobierno incapaz de garantizar el orden.

Otros hablan de una comedia, montada por la Digepol, que califican de milicia armada de A.D., para descubrir los hilos de una doble conspiración que se supone en marcha: una militarista y otra comunista.

Las derivaciones más vidriosas del episodio terrorista proceden de la expulsión, sin juicio, de varios de los apresados.

Polémica sobre las Medidas de Alta Policía.—Son muchos los que justifican las expatriaciones por la contundente acumulación de indicios de culpabilidad, que la hacen moralmente cierta, pero sin que puedan tomarse, con las actuales leyes, medidas de represión por la carencia de argumentos indiscutibles, evitados por el talento de los conspiradores.

La polémica afecta incluso a la prensa extranjera.

La Estrella, de Panamá, escribía el 16 de Octubre refiriéndose a un grupo anterior de expatriados que trató de retornar a la patria:

"Es evidente que los Estados americanos se rigen, al menos nominalmente, por Constituciones de tipo democrático que garantizan en forma satisfactoria y plena el ordenado ejercicio de los derechos individuales. Y es evidente también que las Constituciones mencionadas suelen consignar entre sus normas —como ocurre con la nuestra— que en ningún caso existirá la pena de expatriación.

Tal disposición es perfectamente lógica. Si un determinado individuo, nacional de un Estado, incurre en algún delito previsto y sancionado en la legislación penal de su país, se le procesa y se le juzga para imponerle, en su caso, la pena corespondiente. Si el individuo que ha delinquido huye a

otro país, el Estado que tenga jurisdicción para juzgarle de acuerdo con sus leyes, podrá solicitar la extradición del mismo. Pero lo que no tiene precedentes conocidos es el caso de que ciudadanos de un país sean expatriados o deportados por las autoridades del mismo sin haber sido juzgados por los Tribunales competentes, cuando dichos individuos se niegan obstinadamente y con razón sobrada a permanecer fuera de su patria en contra de su voluntad, exigiendo su repatriación para ser juzgados por cualquier delito que se les puede atribuir.

De acuerdo con noticias publicadas por la prensa, se encuentran en Panamá algunos ciudadanos venezolanos que han llegado aquí en una forma por demás irregular y anómala, puesto que han sido trasladados a nuestro país contra su expresa voluntad".

En Venezuela los primeros en alzar la voz contra la expulsión, sin juicio, de reos políticos, sobre todo periodistas, fué la ONAPED, (Organización Nacional de Periodistas Democráticos), de reciente fundación. Extractamos los principales párrafos del valiente documento:

Conjuntamente con la aparición de las bombas en las calles de Caracas, el Gobierno ordenó la detención de un grupo de elementos; unos, vinculaun grupo de elementos; unos, vincula-dos al régimen derrocado felizmente el 23 de Enero de 1958, otros profe-sionales, sin ficha de partido, y algu-nos periodistas y hombres de indis-cutible solvencia moral y ciudadana. Citamos los casos concretos de los Doctores José Ramón Barrios Mora y Simón Jurado Blanco, elementos horrados incanaces del delito que se honrados, incapaces del delito que se les imputa, comprometidos con la sociedad y con la familia venezolana co-mo padres de familia y caballeros cumplidores de sus deberes ciudada-nos. Al Dr. Barrios Mora se le ordenó su libertad; pero el Dr. Jurado Blan-co, sin que el Gobierno diera una ex-plicación satisfactoria, fué encarcela-do y luego expulsado del país. Como periodistas condenamos la medida de expulsión del Dr. Simón Jurado Blanco. Ello significa una evidente demostración de impotencia oficial para desempeñarse dentro del marco de las leyes que rigen la vida constitucional del país. Si el Doctor Simón Jurado Blanco hubiera cometido un delito —que todos están contemplados por nuestras leyes— debió haber sido lle-vado a los Tribunales ordinarios, juzgarle por el delito cometido y conde-narle en consecuencia. Mas el Gobier-no democrático de la República optó por el camino más cómodo pero tam-bién el más odioso y arbitrario. Lo expulsa del país. Si buscamos cuidadosamente las causas que pueden ha-ber determinado semejante atropello al Dr. Simón Jurado Blanco, lo que sabemos de él es que era un escritor independiente, que, apoyado en las garantías legítimas de un Gobierno que se ha proclamado a todo el mundo como democrático y respetuoso de las

opiniones ajenas, escribía en un Diario de Caracas y expresaba con su firma responsable, lo que él consideraba justo, conveniente o no conveniente a los intereses nacionales. Cabría preguntarle al Gobierno: ¿Es que los hombres libres de un país libre no pueden expresar libremente sus propios puntos de vista? ¿Es que es delito que se pena con la cárcel y el exilio el que un escritor o un periodista anoten sus ideas, las publiquen y las razonen democráticamente? La ONAPED se dirige al Gobierno de la República para pedirle la reconsideración de la medida que ha situado al Dr. Simón Jurado Blanco entre los elementos enemigos del orden público, terroristas y maleantes.

Pero la nota más sombría del panorama nacional lo da la Asociación que agrupa la mayoría de los periodistas que trabajan en Venezuela. Lejos de hacer un análisis sereno y objetivo de la presente situación política dando su apoyo al Gobierno Constitucional, como era su deber, pero advirtiéndole sus errores y violencias, como estaba obligado por elementales razones humanas y profesionales, publica un Comunicado servil, entreguista, muy parecido a la actitud adoptada por muchos de los perioditas de la misma Asociación frente a la Dictadura fenecida.

Tal es el Comunicado de ONAPED. Tenemos que reconocer que ha tomado una bandera gloriosa, que la AVP ha dejado abandonada. Y no basta mirar despectivo al exiguo número de socios de la naciente Organización. En definitiva, las ideas de la verdad y de la justicia, triunfan.

La misma idea del Comunicado transcrito expresó El Universal, concretándolo al caso de su columnista Jurado Blanco.

Con más elegancia y mayor malicia ha venido a decir lo mismo el columnista César Cienfuegos en La Esfera.

"Luis Augusto es activo y trabajador. Pero ni siquiera trabajando 24 horas al día puede suplir la ausencia de buenos colaboradores. Si Luis Augusto tuviera asesoría jurídica no habría tenido necesidad de recurrira la Constitución perezjimenista para destruir la conspiración. Unos cuantos abogados buenos que hayan leido el Código Penal y la Ley de Vagos y Maleantes tendrían en la Modelo a todos los conspiradores. Luis Gerónimo y Mibelli no fueron prototipos de "democracia bobalicona" propiamente. Sin embargo, cada vez que metían a alguien a la cárcel o lo expulsaban del país, lo hacían con la Lev en la mano. Y aunque parezca un cinismo—que no lo es— allí reside la esencia del régimen de derecho. No tomar medidas "arbitrarias". Y "arbitrando" es lo que extralimita la facultad legal. Que no hay una ley especial? Cierto, pero hay un Código de Policía. Y nada menos que hecho por el General Gómez. Lo que ocurre es que nadie lo ha leído.

La otra gran falla de Luis Augusto es en relación a la Digepol. Luis Augusto ha querido que el Cuerpo esté dirigido e integrado exclusivamente por personas de absoluta lealtad política. El Servicio secreto lo que necesita son policías, no políticos. Los políticos generalmente son muy malos policias. Si no que lo diga Efraín Paredes. Y por la lealtad no hay que preocuparse. Un buen policía es siempre leal, cualquiera sea el gobierno".

Como ultimo testimonio recogemos estas declaraciones del Dr. Rafael Cal-

dera, al regresar de Lima:

"Debo confesar, como cosa de mi propia naturaleza, que me repugnan esas medidas. Comprendo que en momentos de excepción el Gobierno debe tomar medidas de excepción, pero no puedo evitar que no me gusten, y, en función de gobierno, yo las evitaría en lo posible. Me parece que lo que debiera buscarse en todo caso es la acción de los Tribunales, por lenta que ella sea.

Además —agregó— no sé hasta dónde sean eficaces esas medidas. Políticamente, considero un error las recientes expulsiones, porque yo considero deseable para el Gobierno que haya alguna oposición; y no me parece justo ni elegante que esa oposición la hagan los partidos que están en el Gobierno. Repito que la situación del país no me parece completamente normal, pero de todos modos no me gusta la "alta policía".

Hemos acumulado todos estos testimonios para justificar una aprecia-

ción informativa.

En el gran público venezolano quedan flotando las siguientes quejas: La expulsión, sin juicio, de supuestos conspiradores. La limitación de la libertad de prensa. Y los atropellos de la Digepol, formada por modo extraño exclusivamente con elementos del partido A.D., lo que le imprime un carácter de milicia del Partido.

La tormenta amarilla.—A fines de mes es URD la que monopoliza la atención política, precisamente en los días en que su máximo líder Dr. Jóvito Villalba, realiza por Suramérica una gira casi triunfal.

El antecedente más inmediato de la tormenta amarilla son las diferencias del Gobernador Francisco Carrillo Batalla con los concejales urredistas de Caracas. URD, que obtuvo, gracias a Larrazábal, la mayoría en el Distrito Federal, aspira a la Gobernación de Caracas.

José Vicente Rangel, alto líder urredista, generalmente comedido en sus artículos y exposiciones, se destapó recientemente con un ataque frontal contra Carrillo Batalla. Ofendióse el Gobernador; y, puesto que URD es parte de la coalición gubernamental, presentó la dimisión si URD no des-

calificaba las afirmaciones de Rangel Dionisio López Orihuela, Presidente del Partido, dió, al parecer, explicaciones más o menos satisfactorias y Carrillo Batalla retiró la dimisión.

Pero el Partido está inquieto. URD es caprichoso y desconcertante; y actualmente aparece visiblemente influenciado por el impetuoso líder obrero ex-comunista, Luis Miquelena.

La situación ha venido a agravarse a fin de mes. Si hemos de creer a una versión de los hechos, publicada en El Nacional, el jueves, 29, el Presidente Betancourt convocó a una reunión urgente a los tres ministros urredistas y al Presidente y Secretario General del Partido, López Orihuela y Dominguez Chacin. Betancourt se mostró descontento de la postura, casi oposicionista, de URD. Aludió a las dificultades con Carrillo Batalla y sobre todo a la actitud de José Vicente Rangel, ahora Director de La Razón. El informador pone en boca de Betancourt esta frase final: "La expresión más fiel de esa conducta oposicionista de URD está en el hecho de que Rangel sea director de ese Diario, y en consecuencia, les pido que ordenen a Rangel su retiro de ese periódico o que ustedes renuncien a sus cargos".

No garantizamos la total autenticidad de estas frases. Pero es lo cierto que el viernes y sábado, 30 y 31 de Octubre, URD ha celebrado sesiones extra, de las que ha salido el propósito de presentar el lunes 2 de noviembre la renuncia de los ministros, gobernadores y otros funcionarios urredistas. La declaración contiene dos considerandos de singular gravedad:

"Segundo: Considera URD que la posición del Gobierno en su política nacional no puede ser anticomunista, como parece desprenderse de los discursos pronunciados por el Presidente Betancourt, sin consultar con los partidos de coalición, en desconocimiento de la realidad nacional y el papel desempeñado por el PCV en la lucha contra la dictadura, como miembro de la Unidad Nacional: y señala que si el Gobierno mantiene esa actitud anticomunista, URD no puede seguir colaborando con él.

En tercer lugar URD se pronuncia contra las medidas de Alta Policía sin fórmula de juicio y expresa la necesidad de un instrumento legal aplicable a golpistas, conspiradores y peculadores..."

A pesar de la gravedad de estos considerandos creemos sinceramente que noviembre traerá una fórmula, más o menos mágica, que ha de salvar la coalición gubernamental.



BAJO LA MIRADA DEL INCREDULO

POR

Jean Levie, S. J.

Este libro, de palpitante actualidad, es el más sincero examen de su conducta para todo católico.

Examen POSITIVO, que cimenta nuestra confianza de cristianos.

Examen NEGATIVO, que previene contra ciertas actitudes que pugnan con nuestra fe y podrían ser motivo de censura ante la mirada del incrédulo. Es un gran teólogo y filósofo quien hace este análisis tan aleccionador

Adm. de SIC Apartado, 628 CARACAS

EL MISAL DEFINITIVO COMPLETO

Carlos G. Goldáraz,

S. J.

CARACTERISTICAS:

PAPEL FINO. IMPRESION CLARA, HOLGADA, TEXTO LATINO - ESPAÑOL. GRABA-DOS MODERNOS. NOVISIMAS RUBRICAS. SEMANA SANTA REFORMADA. SANTORAL HISPANO - AMERICANO. BREVE DEVOCIONARIO. SU-GERENCIAS DE EJERCICIOS. ORIENTACIONES POR UN MUNDO MEJOR. MUSICA LI-TURGICA. ENCUADERNA-CIONES EN PIEL Y CANTO DORADO

Admón. de SIC

Apartado, 628

Caracas

al hombre frente al estado. Ni tampoco la caótica irresponsabilidad al nombre trente al estado. Ni tampoco la caotica friesponsabilidad que deja al hombre occidental cautivo de las fuerzas económicas, sociales y sicológicas. Menos aún aquella otra fórmula a la que alguien, poco reverentemente, la llamó "pastel en el cielo". Sino realmente la libertad de los hijos de Dios en la tierra, en la cual "la vida individual se convierte en la historia de la vida de Dios y su contenido plena vastas extensiones del universo".



Orientación Cinematográfica del Centro de Cultura Fílmica

NOTA: Las apreciaciones morales son hechas por censosores de la Acción Católica, se expresan por un número.

- (*) Propia para exhibiciones Parroquiales.
- (**) Propia para colegios y exhibiciones Parroquiales.
- 1—Para todo público.
- 4—Reservada, criterio muy
- 2-Adolescentes en general. formado.
- 3—Adultos, algunas
- 5—Desaconsejable.
- objectiones.
- 6-Mala.

2 — A CINCO DIAS DE LA MUERTE

Film de guerra que trata de la contienda Anglo-Germana en el desierto. El protagonista se convierte en héroe.

2 — ALMAS PRISIONERAS

Comedia romántica. Idilio entre una joven y un pintor. Libertad de costumbres.

3 --- ANA DE BROOKLIN

Comedia en torno a una joven viuda y sus nuevos pretendientes. Diálogos y situaciones sugerentes.

3 — BALA SIN NOMBRE (LA)

Película del Oeste. Pistolero a sueldo trata de justificar sus crimenes. Violencias. Falsos condeptos morales.

2 — BATALLA INFERNAL

Película de guerra. Naviero británico logra escapar de los comunistas chinos. Leves reparos.

2 - BUCANERO (EL)

Película de ambiente histórico sobre las aventuras del pirata Jean Lafitte. Crimenes y otras objecciones.

1 - CABALGATA DE CHAPLIN

Recopilación de comedias cortas de Chaplin.

- 2 CANCIONES Y BAILES DEL VI FESTIVAL DE MOSCU (1957) Documental sobre el festival de la canción en Moscú. Sutil propaganda comunista.
- 4 CARA DE GATA (LA)

Drama de espionaje. Violencia y pasión. Vida de concubinato. Escenas objetables.

1 - CENTAUROS DEL MAR Film semi-documental sobre la guerra submarina entre ingleses e italianos.

2 - CUANDO AMAR NO ES PECADO Comedia. Viaje turístico por Brasil sirve de pretexto para un convencional romance. Libertad de costumbres.

ESTHRODA, LOS TRAJES QUE ADIVINAN SUS MEDIDAS.—ESQUINA DE LAS MONJAS

4 — CUANDO LA MUJER PECA

Película dramática. Atractiva presentación de un adulterio. Desenlace correcto.

3 -- EN LA RED DE UNA MENTIRA

Drama de suspenso en torno a un asesinato. Adulterio. Otras objeciones.

6 — ESPOSA, AMANTE Y NOVIA (Pasiones Juveniles)

Drama de pasiones depravadas. Fondo y forma inmo-

2 - FLOR QUE NO MURIO (LA).

Comedia basada en una leyenda indígena.

5 — FUTURAS ESTRELLAS

Comedia de ambiente bohemio. Aventuras de los alumnos de una escuela de arte. Adulterio presentado en forma aprobadora. Diálogos y escenas crudas.

3 — GUARNICION INMORTAL

Película de guerra. La lucha entre rusos y alemanes es solo un pretexto para una descarada propaganda comunista.

2 — HERENCIA TRAGICA

Película del oeste. Familias de ganjeros van al oeste para establecerse. Deseo de venganza. Violencias.

4 --- HERMANAS (LAS)

Drama tendenliosamente romunista de fondo revolucionario. Conflicto social reflejado en la familia. Additerio.

3 - HOMBRE DEL ALAZAN (EL)

Película costumbrista. Hombre que vive del juego se regenera finalmente. Duelos. Estafa.

3 — HOMBRE EN LA RED

Pelcula de gansters sin más ideal que el dinero.

4 — HOMBRE QUE AMABA PELIRROJAS

Comedia de ambiente picaresco que narra toda una vida de adulterio. Desenlace aceptable.

6 -- ISLA DEL DESEO (LA)

Drama pasional sobre un hombre y tres mujeres jóvenes náufragos en una isla desierta. Escenas y hechos totalmente rechazables por su inmoralidad. Clima sesual.

3 - JEQUE BLANCO (EL)

Comedia que envuelve una sátira a las actuaciones de R. Valentino. Situaciones equívocas. Tono picaresco.

4 — JUEGOS PELIGROSOS

Drama de adolescentes. Jóvenes delincuentes raptan para salvar un compañero con el rescate obtenido. Hechos inmorales y escenas objetables.

3 — KELLY EL AMETRALLADORA

Film policial. Pandilla de gansters en acción son finalmente sometidos por la policía. Ambiente bajo. Crímenes. Relaciones ilícitas. Diálogos objetables.

3 - MIS PADRES SE DIVORCIAN

Comedia dramática sobre el problema de los hijos en el divorcio. Libertad de costumbres. Admisión del divorcio.

- MOTIN EN LA PISTA

Drama policial. Jóvenes de costumbres libres se erponen a graves consecuencias dentro del ambiente que los rodea. Violencias e intentos de asesinato. Otros reparos.

- MUJER Y LA BESTIA (LA)

Drama pasional sobre una mujer loca con doble personalidad y doble vida. Bajo tono moral.

1 - PERRO HUMANO (EL)

Comedia en torno a un adolescente convertido en perro.

Aceite

"DANTE'

PURISIMO

DE OLIVAS

AGENTE EXCLUSIVO:

Andrés Sucre

CARACAS

TELEFONOS:

42.01.21 - 42.01.22

42.01.23

DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD.—TELEFONO: 81.56.47

MEMORIAS DE UN REPORTER DE LOS TIEMPOS DE

por

Carlos María de Heredia, S. J.

Segunda edición española

En un solo tomo bellamente presentado (Contiene la Leyenda Mariana)

Administración de SIC Apartado 628 Caracas

2 — PRIMER HOMBRE AL ESPACIO (EL)

Astronauta surre cambio mortológico al entrar en el espacio interestelar. Asesinatos cometidos por ser anormai. Escena sugerente.

4 -- PRIMEROS ULTRAJES

Film sicológico sopre la educación y problemas juveniles. Notas de sensualidad. Fin aleccionador.

2 - PRISIONERA DE AMALFI (LA)

Episodio de guerra. Revolucionarios republicanos contra la monarquia. Intrigas, violencias y muertes.

4 — PROLOGO (Rectificada)

Descarada propaganda de la ideología comunista.

4 -- QUE NOCHE AQUELLA

Comedia picaresca en torno a una madre casamentera. Situaciones y diálogos picantes. Escenas objetables.

3 - REBELION EN LA CARCEL JUVENIL

Film sobre un reformatorio juvenil mirto. Escenas de violencia y provocación. Desenlace positivo. 5 — REINA DEL HAMPA

Drama del hampa en torno a las luchas entre sus componentes. Personajes al margen de toda moral. Escasa compensación.

2 — SABŪESO DE LOS BASKERVILLES (EL)

Misteriosamente asesinados los descendientes de un noble provocan la interpención de un detective quien descubre a los culpables. Clima de terror. Escena objetable.

4 - SED DE PASION

Drama de tono moral bajo en torno a las acciones ilícitas de sus protagonistas. No hay sanción de los hechos reprobables.

3 - SIEMPRE ESTARE CONTIGO

Película dramática. Mujer lucha por regenerar esposo alcohólico. Intemperancia.

4 - TRAMPA DEL SEXO (LA)

Film policíaco. Clima de violencia y lrímenes. Situación de adulterio. Escena objetable.

6 — TRIANGULO PASIONAL

Drama familiar sobre la revalidad entre padre e hijo por una mujer. Adulterio. Pasiones butales. Fondo totalmente inmoral.

2 — ULTIMO DE LOS FILIBUSTEROS

Episodio durante la conquista de Guayaquil. Gobernador contra corsarios y filibusteros. Ligeros reparos.

2 - ULTIMO VIVA (EL)

Drama de política local. Objeciones del género.

2 — VAMPIROS DEL ESPACIO (LOS)

Película fantástica. Hombres del espacio quieren dominar la tierra y resucitan cadáveres para usarlos como autómatas.

5 — VERANO APASIONADO

Película damática sobre un tema de ambiente educacional. Se presentan en forma incorrecta los problemas amorosos de los protagonistas. Total ausencia de valo-

2 — VERDUGO

Film detectivesco. Persecución de sospechosos de asalres morales. Adulterio. to, que posteriormente por influencia de sus amigos es

dejado en libertad. Final confuso.

2 - VIRGEN DE COROMOTO (LA)

Narración cinematográfica sobre la aparición de la Virgen de Coromoto. Violencias y odios entre razas. Desenlace correcto. Lo positivo del film atenúa los reparos.

DOVILLA LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD.—TELEFONO: 81.56.47

1 — A PIE, A CABALLO Y EN SPUTNIK

Comedia satírica sobre la diplomacia y los cohetes interplanetarios.

2 — A SABLAZO LIMPIO

Film de aventuras. Hazañas de un bandido presentadas con simpatía.

3 — AL CAPONE

Biografía del célebre gángster que organizó el robo y el crimen en gran escala. Sanción final.

2 — ALIAS JESSE JAMES

Comedia. Vendedor de seguros se ve envuelto en lucha contra Jesse James. Diálogos sugerentes.

6 — AMANTES MALDITOS (LOS)

Film que expone el problema de la prostitución en Suecia. Desnudos. Personajes depravados. El tema está enfocado de manera fatalista.

3 --- ANIMA DELIAHORCADO CONTRA EL LATIGO NEGRO (EL)

Film de aventuras basado en una venganza. El protagonista restablece la justicia. Numerosos crímenes y escenas impresionantes.

1 — ARTICO SALVAJE

Documental.

3 — AVENTURAS DE CARLOS LACROIX (LAS)

Film detectivesco. Crímenes cometidos con el móvil de robar un invento.

2 — BANDIDO DE ZHOBE (EL)

Película de aventuras rutinarias, con deficiente realización. Nativos e ingleses luchan entre sí a causa de un malentendido. Clima de violencias.

3 — BATALLON SUICIDA

Film de guerra. Episodio de la lucha entre japoneses y norteamericanos. Escenas de cruda violencia.

4 — CABO ASH VA AL FRENTE (EL).

Film de guerra. Aventuras de soldados. Escenas crudas de alcoba.

4 — CAIN ADOLESCENTE

Film dramático de ambiente sórdido. Argumento en torno a los problemas sentimentales de los protagonistas. Crudeza de escenas y lenguaje.

3 — CAMOENS

Film biográfico sobre Luis Camoens. Odios. Intrigas cortesanas. Vida de disipación y amoríos.

2 — COLOSO INCREIBLE

Film fantástico de fondo seudo-científico sobre un soldado convertido en gigante por la radiación. Violencia.

3 — COQUETONA (LA)

Comedia. Vacaciones de una jovencita entre un grupo de muchachos. Costumbres excesivamente libres.

2 — CUATRO PROSCRITOS (LOS)

Drama del Oeste. Bandoleros se apoderan de un pueblo pero son derrotados por la justicia.

CERVEZA

REGIONAL

MARACAIBO

La Casa Católica C. A.

I M A G E N E S
SASTRERIA ECLESIASTICA
LIBRERIA RELIGIOSA
ORNAMENTOS SAGRADOS
ORFEBRERIA
MUSICA SACRA

Encajes - Adornos Litúrgicos Velas - Rosarios - Medallas

Gradillas a Sociedad

PASAJE HUMBOLDT

LOCALES: 3 Y 5

TELEFONO: 41.14.85

Apartado de Correos: 1268

Dirección Cablegráfica:

CATOLICASA

CARACAS

Compañía Anónima

TIPOGRAFIA CARACÁS

ARTICULOS DE ESCRITORIO

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO

Y DE SELLOS DE CAUCHO

TORRE A GRADILLAS

(EDIF. LAS GRADILLAS)

TELS.: 82 72 72 - 81 53 66

3 - DIVINO O PROFANO

Comedia. La obra santificadora de un sacerdote en el ambiente de teatro, amortigua el tono frívolo y libertino de muchas consecuencias.

3 — EDAD RESBALOSA (LA)

Comedia familiar. La frivolidad e icomprensión de unos padres crean problemas a las hijas adolescentes. Excesiva libertad de costumbres y otros reparos.

2 — ESCLAVAS DE CARTAGO

Episodio de la persecución a los cristianos. Algunos reparos.

5 --- ESE CUERPO TAN DESEADO

Drama pasional. Prostituta se regenera por el amor de un hombre bueno. Escenas gravemente objetables. Clima sensual.

4 — EVA Y DOS ADANES (UNA)

Comedia sobre las incidencias de una orquesta de mujeres, donde se cuelan dos hombres disfrazados. Clima de sensualidad. Trajes indecentes. Diálogos crudos.

3 — EXTRAÑO EN SUS BRAZOS (UN)

Drama familiar. Madre dominante provoca complejo de odio en su hijo. Actitudes objetables de una jovencita.

3 — FIEL A DOS BANDERAS

Film dramático de guerra y espionaje. Escena cruda objetable.

1 - GRAN CACERIA (LA)

Documental sobre una expedición al Asia.

3 — GRAN ILUSION (LA)

Drama de guerra de fondo psicológico y social. Suicidio y otros reparos.

2 — HACHA INDIA

Película del Oeste. Lucha de indios y agentes del gobierno. Violencias.

3 — HISTORIAS DE LA FERIA

Serie de episodios, algunos humorísticos y otros sentimentales. Hechos objetables. Trajes y escenas sugerentes.

2 — HOMBRE DE CALZON CORTO (EL)

Comedia dramática. Incidencias de un niño abandonado, quien por fin es acogido por su madre. Algunos reparos.

1 — HOMBRE DEL CARRITO (EL)

Drama psicológico. Historia sencilla llena de humanidad.

3 — LEGION DE LOS CONDENADOS

Film sobre la Legión Extranjera. Odio entre oficiales de distinta nacionalidad. Situación de adulterio.

3 — MARCELINO PERDIO EL TREN

Comedia humorística sobre la confusión de una persona por otra. Situación sugerente.

3 — MISTERIOS DE ULTRATUMBA

Película de terror. Médico pacta con un difunto para investigar el más allá. Teorías erradas de reencarnación y espiritismo.

ESTHRODA, LOS TRAJES QUE ADIVINAN SUS MEDIDAS.—ESQUINA DE LAS MONJAS

2 — MONSTRUO DEL INFIERNO VERDE (EL)

Película fantástica. Monstruo tiene aterrados unos nativos africanos. Superstición.

3 — MUNDO, CARNE Y DESEO

Comedia dramática. Tres supervivientes en una ciudad destruída por radioactividad. Diálogos y situaciones sugerentes.

2 — MURALLA (LA)

Film psicológico. Encara el problema del hombre que quiere enmendar errores pasados. Interpretación religiosa errónea en personajes secundarios.

2 - NO SOY MONEDITA DE ORO

Comedia ranchera mexicana de fondo musical. Objeciones del género.

3 — NUNCA ROBES PEQUEÑECES

Comedia satírica. Pícaro trata de adueñarse de sindicatos. Hechos inmorales. Escenas sugerentes.

2 — ORQUIDEA NEGRA

Comedia dramática. Intriga sentimental de dos viudos complicada por las reacciones psicológicas de los respectivos hijos.

2 - PAN, AMOR Y... ANDALUCIA

Comedia musical. Un viejo verde en aventuras fallidas. Diálogos picarescos.

3 --- PROLOGO

Drama en torno al levantamiento del proletariado contra el Zar de Rusia.

3 — REBELDE SIN CASA

Comedia. Aventuras de un seudo-ladrón que se hace cantante. Bailes y diálogos objetables.

3 - RIO BRAVO

Comedia dramática. Problemas de un Sheriff en un pueblo atacado por bandoleros. Asesinatos. Violencias. Escena y traje objetables.

4 — SEÑORITAS DE VIVANCO (LAS)

Film humorístico. Unas señoritas roban para costear la educación de su sobrina. Ideas morales erradas. Escena objetable.

2 — SERENATA DE CAÑONES

Comedia humorística en torno a la actuación de un improvisado marino.

3 - SIEMPRE TE AMARE

Comedia conyugal sobre la vida de adaptación de una pareja que se casa apresuradamente durante la guerra. Aceptación del divorcio. Escenas sugerentes.

6 - SOPLONA (LA)

Drama de pasiones y ambición desmedida. Totalmente inmoral en su fondo y en su forma.

3 - TOTO Y LA MAJA EN CAMISA

Comedia humorística. un hábil copista y un estafador terminan en la cárcel. Hechos y escenas objetables.

A. Esteva R. Cía.

SELLOS DE CAUCHO

PAPELERIA

I

ARTICULOS

ĎΕ

ESCRITORIO

PLAZA BARALT

MARACAIBO .

TELEFONO:

3 2 1 3

Para sus compras de artículos de f farmacia, despacho de fórmulas y artículos de tocador, recuerde la

BOTICA ITALIANA

donde lo atenderán con prontitud y esmero en el menor tiempo posible

Rincón & Cía., C. A.

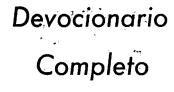
Frente al Mercado Principal

Teléfonos:

· 2206, 2207 y 2208

MARACAIBO

Puntos de Catecismo Misal Devocionario





Por REMIGIO VILARIÑO, S. J.

Adm. de SIC

3 — ACAPULQUEÑA

Comedia musical estilo revista. Bailes y trajes objeta-

5 — AFRODITA DIOSA DEL AMOR

Aventura sentimental seudo-histórica. Ambiente de exagerado erotismo. Escenas sensuales.

6 --- AFUERA SOPLA EL VIENTO

Film de subida sensualidad. Los protagonistas actúan y viven al margen de la moral.

6 - AMOR PROHIBIDO

Drama pasional completamente inmoral en su fondo y en su forma.

4 — AMOR QUE LA MUJER QUIERE (EL)

Film sicológico. El tema presenta el problema de la armonía conyugal tratándolo desde un punto de vista estrictamente materialista. Escenas objetables.

2 - ARQUERO MISTERIOSO (EL)

Comedia de aventuras al estilo de Robin Hood. Violencias y escenas de picardía.

3 — ATRACCION FATAL

Film de aventuras detectivescas. Crímenes cometidos por la posesión de un diamante. Situación equívoca.

2 — BOMBAS PARA LA PAZ

'Comedia satírica sobre las conferencias de las naciones para obtener la Paz. Ligeros reparos.

3 — BOTIN DE LA MUERTE (EL)

Film policial. Hábil ladrón atropella, roba y engaña usando otra personalidad. Sanción de la justicia.

4 — CABALLERO DE BAJOS FONDOS

Biografía novelesca de un aristócrata de fines de siglo de vida disoluta. Hechos inmorales quedan sin sanción.

3 — CABO DE GUARDIA

Comedia en torno a establecer paternidad entre unos soldados; cuando les envían un niño al parecer de uno de ellos. Situaciones y diálogos muy objetables.

5 — CARCELES DE MUJERES

Drama social. Protagonista de pasado inmoral es condenada injustamente. Innecesaria crudeza de escenas y lenguaje.

2 — CITA CON EL PELIGRO

Film de guerra. Misión secreta de un oficial inglés en una aldea ocupada por los alemanes.

2 — CIUDAD PROCESADA

Drama jurídico basado en un proceso de investigación a la autoridad civil. Algunas objecciones.

2 - CONDE MAX (EL)

Comedia. Vendedor de periódicos suplanta conde arruinado a fin de figurar en la aristocracia. Algunas objecciones.

2 — CORAZON DE MUJER

Película musical sobre un niño huérfano que busca una madre. Ligeros reparos.

DOVILLA LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD.—TELEFONO: 81.56.47

BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 70.000.000

Descuentos de Efectos de Comercio - Créditos en Cuenta Corriente - Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales

i) Sucursales en:

BARQUISIMETO - BELLO MONTE-CIUDAD BOLIVAR-BARCELONA - MARACAIBO - MARACAY PTO. CABELLO - SAN CRISTOBAL - VALENCIA - PTO. LA CRUZ - SAN ANTONIO DEL TACHIRA EL SILENCIO

2) Agencias en:

ACARIGUA - ALTAGRACIA DE ORITUCO - ANACO - ARAGUA DE BARCELONA - BARINAS CABIMAS - CATIA - CALABOZO - CARIPITO - CARUPANO - CORO - CUMANA - EL CALLAO EL TIGRE - EL TOCUYO - ENCONTRADOS - GUANARE - GUIRIA - LA GUAIRA - LA VICTORIA LAS PIEDRAS - MATURIN - MERIDA - OCUMARE DEL TUY - PORLAMAR - RIO CHICO - SAN CARLOS - SAN FELIPE - SAN JUAN DE LOS MORROS - SAN FERNANDO DE APURE TRUJILLO Y TUCUPITA.

- (1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.
- (2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

BANCO CARACAS C. A.

CAPITAL: Bs. 26.500.000,00

RESERVAS: Bs. 14.127.069.75

TELEFONOS: 81-62-31 (10 líneas)

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

Corresponsales en todas las Plazas importantes del mundo.

CUENTAS CORRIENTES Interés 1%

CUENTAS DE AHORRO Intereses 3% — DESCUENTOS — CARTAS DE CREDITO COMERCIALES—PRESTAMOS—CHEQUES DE VIAJEROS—VENTA DE GIROS COBRANZAS — CAJAS DE SEGURIDAD

SUCURSAL EN PUENTE MOHEDANO Al costado Este de Edificio Planchart Teléfono: 55-69-35

SUCURSAL CHACAO Avenida Francisco de Miranda, Nº 56 Teléfono: 34813 SUCURSAL CATIA Avenida España, Número 50 Teléfono: 99080

SUCURSAL SAN JUAN Angelitos a Jesús, Número 117 ... Teléfono: 47-34-71

Caracas - Venezuela

C. RODRIGUEZ H.

ALMACEN DE VIVERES ,
Y FRUTOS DEL PAÍS ,

Coliseo a Peinero No. 34 y 36 · Teléfonos:

42 01 51 - 42 01 52 y 42 01 53

CARAGAS : VENEZUÉLA : .:

SUPERNEO NA

OSWALDO HILDERS & Co.

Participamosle que esta empresa ha mudado su oficina y talleres a la siguiente dirección:

Prolongación Sur de la Avda. Los Acacias. Cuadra y media al sur del Teatro Acacias (la misma acera)

TELEFONO 71 64 66

CORAZONES SIN DESTINO

Drama sicológico. Un director de diario cínico y amargado trata de destruir la energía moral de uno de sus reporteros. Adulterio. Diálogos crudos.

3 - CUENTAN DE UNA MUJER

Comedia. Joven regenera su vida después de sufrir accidente: Escenas y trajes objetables.

B — DIARIO DELATOR (EL)

Aventura de un periodista que descubre banda internacional de falsificadores de moneda. Relaciones ilícitas y otros reparos.

2-DUELO SANGRIENTO- SALAR SE MARIE MARIE

Película del Oéste alrededor de un empresario de transportes que evita por todos los medios que el ferrocarril llegue al pueblo. Violencia y muertes.

4.— ESTRELLA: DE RIOMEACHE PARTER

Comedia musical en torno al hallazgo de un valioso diamante. Bailes trajes vactitudes inmorales.

Bury 174 - GASCOIL Our Labour Labour Control of Parker 11 12

Film de gansters. Situación permanente de concubinato.

*** Insuficiente compensación moral.

2 — GRAN PREMIO (EL)

Comedia sentimental. Viejecita de asilo de ancianos compite en concurso de televisión. Algunas objecciones.

2 - HEROE POR ACCIDENTE

Film_cómico._Hechos_objetables._Desenlace_correcto.__

IGNACIO DE LOYOLA

BIOGRAFIA ILUSTRADA

224 Fotografías de LEONARDO VON MATT

Jan 2011/12

MINIAL

1605 12 2 2 3

Texto:

H. RAHNER, S. J.

Pórtico y Versión:

E. LARRACOECHEA, S. J. - 12.

PEDIDOS:

Esq. de Pajaritos - Apart. 628

ADM DE SICE

CARACAS



EFECTIVA MENTE

CHI BALAD - AASAA NED

FIEST A GRADOR ATMENT VICINGENT OF

empieza con EFE.

1299-2 : r.

maker - maked

ESTHRODA, LOS TRAJES QUE ADIVINAN SUS MEDIDAS.—ESQUINA DE LAS MONJAS

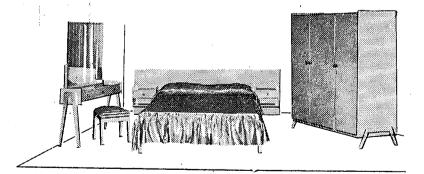
6, A.



"LA LIBERAL"

Telfs: 41.83.51 - 41.83.55

Esq. de Velázquez y Sucursales



La mueblería que se enorgullece de embellecer los hogares Venezolanos!!!

30P145

Circulares Listas de precios Pianilias, etc.

Todos los impresos puede hacerlos en su mismo negocio, en una calidad y nitidez de" trabajo profesional"

Con un

DUPLICADOR ...



El más perfecto. Dotado de control de velocidad, entintado automático y de parada en el número de copias deseado

> Mediante el sistema de stencils electrónicos "Gestetner" usted puede ahora reproducir en uno o varios colores toda clase de originales: textos, dibujos, planos, fotografías, etc.

Distribuidores exclusivos para Venezuela

C. J. CASTRO & Cía. S. A. - Caracas

En Maracaibo: EMPO-Zulia, S. A. Agentes en Valencia, Maracay, Puerto La Cruz, San Cristobal, Maturín, Punto Fijo, Barinas

Agentes en toda Venezuela

a) coasegurancelsuministro de accesorios y repuestos "Gestetner"