

# Crisis Histórica del Marxismo

## I CRISIS DEL SOCIALISMO

El Socialismo marxista se presentó en el inmenso mar de la historia como nave salvadora de la sociedad moderna puesta en peligro de zozobra a causa del capitalismo. Armada su estructura con una concepción metafísica de rigor "invencible" en su evolución histórica, calculó con segura mirada las líneas que el futuro había de seguir hacia un supremo estudio en que se borraría para siempre un pasado de luchas y antítesis, para estabilizar en una prosperidad paradisíaca universal y sin límites.

Desde Marx la historia ha progresado ya un siglo. Pero los caminos de la realidad social no han ido ajustándose a los trazados por el a priori metafísico del materialismo dialéctico; al contrario, se comprueban distancias cada vez mayores según se progresa por las líneas divergentes del ángulo con que Marx inició sus pasos en las rutas de la historia. La sociedad no es ya lo que predijo Marx; la evolución del capitalismo difiere sustancialmente; la lucha de clases va remitiendo según se avanza, aunque con correcciones, por los caminos capitalistas; los "slogan", que tiempos atrás sublevaban a las masas, hoy ya no les impresionan en regiones donde el progreso económico ha proporcionado a los trabajadores niveles de vida muy bien dotados de medios materiales y culturales... **las tesis básicas del socialismo científico no han resistido la prueba de la realidad.** Hoy es nave náufraga en el mar de la historia, cuyos restos arroja paulatinamente el oleaje hacia las costas de lo pasado.

Los teóricos socialistas han querido descubrir en el marxismo el lastre inútil que los llevará a la zozobra. Han creído ponerse a flote lanzándolo por la borda. Tal es el caso actual de los socialismos centroeuropeos, los clásicos socialismos alemán y austríaco.

Posición ésta muy liberal, tan liberal que ha puesto al descubierto la armadura estructural de los socialismos; su viejo liberalismo. El nuevo socialismo desmarxistizado pretende ser un sistema de procedimientos políticos efectivos, sin sobrecarga alguna de carácter doctrinario; ni materialismo ni espiritualismo, ni evolucionismo ni religión; ninguna doctrina sobre el hombre, ni sobre la sociedad, ni sobre la historia. Sólo trata de hallar en la acción política, tanto social como económica, un equilibrio de intereses entre el capital y el trabajo, equilibrio, con todo, que, por exigencias ancestrales, tiende a romperse hacia la dominación del capital por parte del trabajo.

La historia, en que tanta fe puso el socialismo científico, se ha encargado de descartarlo del campo de las posibilidades futuras; pues cuanto más se ha avanzado en el desarrollo económico, menos necesario se ha hecho un socialismo que se equivocó en sus cálculos sobre el futuro; y cuando el hombre se ha ido liberalizando más y más en determinado sentido, tanto menos valor reconoce en lo doctrinal a un socialismo apoyado en metafísica; y en lo político, a un socialismo aliado inevitablemente a las grandes nacionalizaciones de los medios de producción y a los controles estatales de toda actividad económica de los ciudadanos.



REVISTA  
VENEZOLANA  
DE ORIENTACION

Año 26  
Marzo 1963  
Número 253

DIRECTOR

Manuel Aguirre Elorriaga, S.J.

JEFE DE REDACCION

Juan M. Ganuza

ADMINISTRADOR

Antonio Aguirre A.

REDACTORES

Pedro P. Barnola  
Mauro Barrenechea  
Rafael Carías  
José F. Corta  
Hermann González  
Víctor Iriarte  
Federico Muniátegui  
Pablo Ojer  
Roberto Pérez Guerrero  
José Manuel Ruíz

DIRECCION Y  
ADMINISTRACION

Apartado 628

Teléfono 415707

Caracas — Venezuela

Suscripción anual: Bs. 15

Extranjero: Bs. 18

Número suelto Bs. 2

# CINE

## GRAN PREMIO

La Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC) ha otorgado su gran premio anual 1962 al film de Stanley Kramer "Juicio en Nuremberg", distribuida en Venezuela por Salvador Cárcel.

SIC inaugura estas columnas de selecciones de crítica de cine con algunas opiniones entresacadas de revistas dedicadas al arte cinematográfico, aprovechando, además, la ocasión de que el film está proyectándose de nuevo en Caracas.

## OBJETIVIDAD

Aunque la película tenga perspectivas morales notablemente amplias y penetrantes y presenta toda clase de puntos de vista divergentes de manera tajante y elocuente, deja a un lado un buen número de consideraciones tan pertinentes como las que presenta.

Sin embargo reúne la intensidad dramática y el alimento espiritual de veinte producciones hollywoodenses medianas.

Considerando las dificultades inherentes al tema, es un gran elogio comprobar que todo lo que presenta esta película va marcado por la convicción, la solidez dramática y un alto grado de objetividad.

M. WALSH

("America", New York, enero 1962).

## UNIVERSITARIA

Obra de gran elevación intelectual. No se dirige precisamente a personas que buscan distracciones fáciles. Su duración —más de tres horas—, el ámbito de su acción —un tribunal militar—, la destinan en primer término a una élite universitaria y a todos aquellos a quienes no disgusta una reflexión profunda.

F. DHELLEMMES

("Revue Internationale du Cinéma", París, 66, 1962).

## PIEZA APASIONANTE

Hasta la fecha, cabía considerar "Fugitivos" como la mejor película realizada por Stanley Kramer. A partir de este momento, el lugar hay que concedérselo a "Judgment at Nuremberg". No faltará quien querrá encontrarle al flaman-

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

El resultado ha sido que las masas han comenzado a desconfiar de su antiguo sistema redentor. A pesar del enorme desgaste que a los partidos políticos causa su larga permanencia en el Gobierno, la CDU alemana y la DC italiana han podido resitir al socialismo victoriosamente en las urnas electorales y ello en un período histórico erizado, para los respectivos gobiernos, de dificultades cual muy pocos en la historia. A su vez, el socialismo extremo, el comunismo, ha quedado totalmente eliminado de numerosos países en los que no ha conseguido llevar a las cámaras a un solo representante; o ha quedado esterilizado en su avance y en su fuerza de atracción, lo cual puede apreciarse en Francia y aún en Italia —si es que en este último país muchos de los llamados comunistas lo son de verdad—. Aún en la misma Rusia parece configurarse una franca tendencia hacia la liberalización de la grave amenaza mundial que implica el comunismo dirigido por Rusia, aunque tal vez profesado con más fe actualmente por otros países.

A quienes ya vacilaban sobre las verdaderas posibilidades futuras del socialismo, como sistema directivo de la naciones, causó desconcierto y perplejidad el fracaso del laborismo inglés en las elecciones de octubre de 1959, para las cuales contaba en su haber con elementos propagandísticos tan positivos como el fracaso conservador en Suez y la consiguiente crisis de prestigio internacional para Inglaterra. El desconcierto existe aún dentro de la misma organización laborista, que intenta asiduamente descubrir las causas de su fracaso. En realidad el partido conservador inglés lleva adelante un efectivo programa elevador del nivel social de los trabajadores, sin recurrir a las odiosas nacionalizaciones del programa laborista. Mayor perplejidad todavía demostraron las hondas dificultades con que, en su congreso de noviembre de 1959, el partido social demócrata alemán tropezó para trazar un programa desde los nuevos puntos de vista de renuncia al Marxismo.

Ante la dificultad de sumar votos en favor de los candidatos socialistas, se ha querido programar un nuevo socialismo al que puedan concurrir sin reparos religiosos o filosóficos, tanto los católicos como los protestantes. Se quiere un partido social-demócrata —concretamente en Alemania— abierto a todos, tanto a los militantes ateos como a los fieles católicos; y se hacen los mayores esfuerzos para conseguir una aprobación —o al menos la tolerancia o el silencio— por parte de la autoridad eclesiástica. Nada se quiere inmiscuir programáticamente en torno a lo religioso o a lo doctrinal, que pueda ofrecer óbices a quienes tengan determinada actitud religiosa o filosófica. Ya no se habla de sustituir a la religión, ni de constituirse en un sistema de redención total. Pero todavía quiere el socialismo continuar siendo "la esperanza del mundo".

El solo hecho de proclamarse a estas alturas de la historia como "esperanza del mundo", sitúa a este socialismo —que fue "el científico"— en la por él tan recriminada categoría de lo utópico. Con una u otra fórmula siempre vuelve a prometerse un futuro maravilloso de "sociedad sin clases", aun cuando parezca haber renunciado a la dialéctica de tesis y antítesis. Todavía parece el socialismo soñar en un hombre sin dolor ni pena, olvidándose de la propia experiencia de todo un siglo; todavía parece prometer aquí en la tierra un verdadero

DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD. — TELEFONO 81-69-59

paraíso, cual correspondería a un hombre absolutamente bueno, libre de todo pecado original y de todo desorden, al hombre creado por Rousseau.

Hasta las últimas definiciones en torno al hombre, a la sociedad, al destino último, a la espiritualidad y a la trascendencia hay que recurrir, si se quiere discernir en juicio supremo lo que en las fórmulas, al parecer neutras —religiosas o filosóficamente—, del nuevo socialismo se encierra o se supone.

Tal vez aparecen en los programas socialistas puntos concretos que un sociólogo católico pudiera admitir si nó hubiera más. Precisamente, en eso de "más" que hay en los programas socialistas, o si se quiere de "menos", está lo decisivo. La concepción social aún de ese socialismo neutro es equivocada, contraria a la naturaleza humana y, por consiguiente, al orden divino. Al mismo tiempo que exagera lo social de la sociedad, la vacía de todo lo auténticamente social.

La historia ha explicado —ha explicitado, si se quiere— con claridad la interna crisis del socialismo, la que había ya descubierto suficientemente una recta filosófica, sobre todo cuando ésta iba ayudada con la luz de una fe que revela los valores sobrenaturales del hombre y la trascendencia sobrenatural de su destino.

La humanidad actual cree poco a las doctrinas, y atiende sobre todo a los hechos.

Pues bien: los hechos mismos se han encargado de poner al descubierto la quiebra íntima y esencial del socialismo. Sería lamentable que la humanidad, que un tiempo creyó a las doctrinas por atenerse a los hechos, tampoco quiera ahora creer a los hechos para atenerse a no se sabe qué misteriosas esperanzas. Si insiste en sus errores, los hechos, al quedar deufradadas también esas esperanzas, tratarán de volverla al buen sentido de la sana doctrina.

## II NUEVO SOCIALISMO EN AUSTRIA Y ALEMANIA

A menos de un siglo de la publicación de **Das Kapital** en su primer volumen (1867), y cuando hacía exactamente setenta y cinco años que murió K. Marx, el socialismo por él fundado se decidía a prescindir de él para abrir cauce a un nuevo socialismo desmarxistizado, que tratase de conciliar la colaboración de las organizaciones religiosas cristianas, especialmente de las católicas. Hace un siglo largo trabajaba Marx en Londres en sus estudios de economía política, cuyo fruto sería **Zur Kritik der politischen Oekonomie** (Crítica de economía política, 1859) y que serviría, a su vez de introducción a **Das Kapital**. Toda la teoría plusvalista, que fundaría las reivindicaciones de los obreros contra los "explotadores", para llegar, tras la lucha de clases, a la **sociedad sin clases**, en virtud del materialismo dialéctico, ahora comienza a ser abandonada, como doctrina que no se adapta ya a las realidades históricas, las cuales, por lo visto, han discurrido por rutas distintas de las previstas en el materialismo histórico. Llegan no pocos informes sobre la gran confianza y positiva decepción con que la juventud sajona mira el materialismo dialéctico.

Este fenómeno puede responder a las tendencias liberalizadoras de nuestra época. Pasamos por una etapa en que se quiere construir o interpretar las realidades sin subordinarlas a doctrinas apriorísticas: la realidad en sí misma y por sí misma, sin esquemas doctrinales que fuercen los hechos o

# ECLESIA

CONRADO INSAM G. A.

Capital Bs. 500.000,00  
(Enteramente Pagado)

LA CAMPANA ES LA VOZ  
DE DIOS.

LA VOZ DE DIOS ES CON  
CAMPANAS

Y NO CON DISCOS O  
APARATOS  
ARTIFICIALES

LA VOZ DE DIOS ES CON  
CAMPANAS  
DE BRONCE

Instale campanas de bronce legítimas holandesas, para tocarlas mediante teclado desde la Sacristía.

Si tiene reloj de torre, las mismas campanas pueden servir para el Culto.

Si tiene campanas viejas, ellas también pueden tocarse desde la Sacristía mediante el nuevo sistema.

Pida referencias de 25 Parroquias donde las campanas de bronce funcionan a control remoto, para repiques, dobles, y volteo.

Pinto a Miseria, 106

Telf. 41.03.54 - 41.35.82

C A R A C A S

## En la Escuela de lo Social

(3a. y nueva edición  
aumentada).

por C. Giner, S. J.

y  
D. Aranzadi, S. J.

te film de Kramer, aquellos defectos que, hasta hoy, parecían crónicos en su cine. Podrá decirse que es una película "cuadrada", ascética, fría y que no resuelve nada. A pesar de esto, cabe considerar honradamente a "Juicio de Nuremberg", como una obra trascendental: tanto es así que, en determinados momentos, desborda incluso los límites del cine mismo.

Kramer ha obtenido una pieza apasionante en la que uno no sabe qué admirar más: si el talento con que se ha tocado el tema —viridoso hasta el límite—, si la labor prodigiosa de los intérpretes, o la firmeza, coherencia y habilidad del productor-realizador al dosificar todas estas partes, (mantener al espectador en constante tensión por espacio de tres horas, sin salir prácticamente de la sala donde se sigue una causa judicial; supone ya toda una "performance").

Lo mejor del film, junto con la interpretación, es el trabajo de Abby Mann en calidad de guionista —labor que ha merecido recientemente, como es sabido un "Oscar" de la Academia de Hollywood. Mann ha extraído de procesos como éste, una densidad y espiritualidad tales que uno, si quiera sea por aquello de que "a tal señor, tal honor", debe quitarse el sombrero admirando, anonadado, estremecido.

J. MUNSO C.  
("Film Ideal", Madrid,  
97,1962).

## OTROS PREMIOS

Dentro de estas selecciones de crítica de cine le daremos cierta preferencia a los films premiados en los festivales internacionales cinematográficos que vayan celebrándose.

En las pantallas de Venezuela se proyecta en estos días uno que obtuvo el galardón de la OCIC, en el Festival de Venecia de 1961.

## "EL PUESTO"

### EQUILIBRIO

...Lo más singular de este argumento es, a mi entender, un milagroso punto de equilibrio. Desenvolviéndose alrededor de gente sencilla, evita toda demagogia y toda exageración de lo miserable. Pin-

su interpretación. Esto significaría que al marxismo le ha renacido en sus mismas entrañas su antiguo liberalismo fecundador, para ser devorado y suplantado por él.

Pero quizá haya en el origen del nuevo socialismo razones menos doctrinales.

## NUEVO SOCIALISMO EN AUSTRIA

En el Congreso del Partido Socialista Austríaco, celebrado en noviembre de 1957, se vino a reconocer clara y terminantemente:

"La sociedad moderna se ha desarrollado de un modo enteramente distinto del predicho por Marx en su manifiesto comunista".

Y para explicarlo se decía en el nuevo proyecto del programa del partido:

"En lugar de la división en dos entre proletarios y capitalistas ha tenido lugar una multiplicación de clases y grupos; y en lugar de la contraposición insuperable entre esas dos únicas clases ha sucedido un sistema muy complicado de intereses múltiples, que pueden combinarse entre sí de modos distintos. Sin que se haya suprimido la oposición entre los asalariados y los empresarios capitalistas, el aspecto de la luchas políticas y económicas ha sufrido cambios esenciales" (1).

En el famoso Coloquio de Münster, a que luego nos referimos, decía, abundando en estas mismas ideas, el profesor Karl Schmid, que es poco lo que queda del Marxismo, cuando se ha extinguido aquella expectación escatológica, alentada por sus doctrinas; cuando lo revolucionario ha dejado paso a la idea evolucionista; cuando la doctrina estatal del socialismo liberal ha vuelto sus ojos más bien a Lasalle; cuando, en lugar de la lucha de clases se busca una mutua comprensión de todos los miembros del pueblo en orden a la liberación del hombre; y cuando, finalmente, el socialismo actual afirma el impulso primitivo del hombre hacia la religión" (2).

Las nuevas tendencias del socialismo han tomado cuerpo, primeramente en Austria. Pronto se echa de ver ese radical viraje en el anteproyecto de programa redactado en el Congreso del partido, en Salsburgo, los días 20 a 22 de noviembre de 1957. He aquí la definición que del socialismo presenta dicho proyecto:

"Socialismo es un orden social cuyo fin es el libre desarrollo de la personalidad humana. Sus condiciones previas son la libertad del hombre y de los pueblos, la libertad de creencia y de conciencia, la independencia económica, la igualdad de derechos en la sociedad la seguridad de la existencia. El camino para este fin es la democracia...".

Muy lejos de hablar ya de la dictadura del proletariado, manifiesta el socialismo austríaco que la democracia no es dominio de la mayoría, sino también atención y cuenta a los derechos de la minoría; siendo fin de la democracia: la restauración de una sociedad de hombre libres e iguales en derechos (3). Nótese que el anteproyecto fue recibido por el Congreso con cerrados aplausos.

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

Lo que los "austromarxistas", aquellos antiguos partidarios radicales de la idea primitiva marxista, han evolucionado, puede medirse a partir de la declaración fundamental formulado en Lima en otoño de 1926 en el programa del partido:

"El partido obrero social-democrático austroalemán se basa en la doctrina del socialismo científico y en las experiencias de victoriosas luchas durante decenios...; dirige la lucha por la libertad de la clase obrera, señalándole como fin la superación de la sociedad capitalista".

El nuevo proyecto de programa para el partido es muy amplio: sin intentar extractarlo, vamos a referir lo que en él se enuncia acerca de las relaciones entre este nuevo socialismo y la religión, especialmente cristiana, y de modo particular la católica. Precisamente entre los fines del nuevo socialismo parece estar el conquistar los votos de la parte católica.

La **sección quinta** del programa de Salsburgo, titulada: "cultura", dedica su primer apartado a señalar dichas relaciones bajo el título de "Socialismo e Iglesia". Dice así:

"El socialismo intenta una ordenación de la economía y de la sociedad mejor y más justa que la que puede ofrecer el capitalismo; su quehacer, por consiguiente, pertenece a este mundo, en forma que, en este sentido, no ofrece un ideario completo. Quiere cumplir su tarea con métodos científicos y políticos, y apela a la razón y a la reflexión de los hombres; ni es ni pretende ser una religión o un sucedáneo de la religión, que intenta imponerse a sus creyentes con una obediencia de fe.

Todas las relaciones sociales del hombre están determinadas por la ética y la moral. Puesto que el socialismo quiere formar una nueva sociedad no le puede ser indiferente la moral y la ética. Cada una de las grandes religiones está inseparablemente unida a un completo código moral; aparte de esto se interfiere por sus prescripciones en la vida social, económica y política. Por esto aparecen, entre el socialismo y las organizaciones religiosas, puntos de contacto, y aún de roce, que conviene regular.

El socialismo busca una sociedad de hombres libres e iguales en derechos. Para lograrlo los partidos socialistas pueden colaborar solamente con adictos a idearios o religiones que no sólo en teoría están por los principios de la libertad y de la igualdad, sino que aún los aplican en la práctica. El socialismo rechaza todo privilegio o toda pretensión de privilegio, siéndole indiferente el punto de donde tal privilegio arranque: riquezas, nacimiento, raza, situación política o pertenencia a una comunidad religiosa. El socialismo practica para con todas las religiones o idearios, que estén por principios, plena tolerancia, en el presupuesto claro de que también ellos la tienen para con él.

Además de esto está el socialismo dispuesto a colaborar positivamente con todas las comunidades que profesen una religión o un ideario cuya ética esté conforme con sus principios. Ya antes de que el socialismo sufriera la influencia de Marx y Engels

PRODUCTOS

"EL TUY"

AGENTE EXCLUSIVO:

Andrés Sucre

CARACAS

TELEFONOS:

42.01.21 - 42.01.22

42.01.23

La Encíclica

MATER ET MAGISTRA

por el P.  
Juan Ma. Lumberras M.  
S. J.

Contiene: texto completo con numeración marginal, cuatro apartados generales con 33 temas de estudio sistemáticamente agrupados, cuadros estadísticos y bibliografía.

Adm. de "SIC"

tando las primeras emociones del corazón de dos adolescentes, sabe no caer en la novellita rosa. Cordial hacia una multitud de empleados de horizonte reducido, no se muestra, sin embargo, sentimental; y hasta habría mucho que decir sobre todo un aspecto rígido y frío de la escena vasta e inhóspita. Es preciso salpicarlo todo de humor y de poesía.

El cineasta, formado en la escuela del documental, maneja admirablemente una cámara que la sabe hacer viva, activa y receptiva cuando es preciso. El cine tiene en Olmi un nuevo maestro. Un hombre que no debe olvidarse.

J. D. B.  
 ("Revue Internationale du Cinéma", París, 54, 1961).

#### OBRA MAESTRA

No es sólo el angustioso panorama que se le ofrece al protagonista lo que nos estremece al final de la proyección de esta película; es la tristeza que rezuma toda la obra de este creador intimista que es Ermanno Olmi.

Porque el protagonista va a ser una víctima más de las condiciones de vida que la gran empresa está creando. Todo le será dado; llenará con números unos casilleros, vivirá, enfermará y morirá poco a poco, avanzado de mesa a medida que los compañeros vayan dejando de existir.

"Il posto" es una actualización del "Metrópolis" mudo de Fritz Lang, pero con la enorme diferencia de que no es fruto de la fantasía de un artista, sino de la observación minuciosa y de la claridad mental de un creador que se basa en la realidad de cada día.

Una plástica clara, límpida, una belleza sencilla, un diálogo reducido al mínimo —quizá forzosamente reducido al mínimo— nos ofrece a un creador que, tras cada plano, esconde su mirada desolada de este "mundo" poblado por unos tipos que arrastran una vida gris, convirtiéndose en "grises" ellos mismos. Debemos destacar la calidad con que han sido conjugadas la narración de la historia del joven que al final entra en esta existencia y la descripción del ambiente, de sus compañeros de oficina, con sus conflictos personales y su penuria económica. Y, sobre to-

### SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

existía un socialismo cristiano. Este siempre se ha afirmado al margen del marxismo y de otras corrientes socialistas de ideario indiferente, y representa en muchas regiones, antes y después del marxismo, una reforma decisiva de socialismo. Sería incomprensible que una religión de amor al prójimo fuera inconciliable con el socialismo.

Si con todo, en el pasado han aparecido profundas contraposiciones en muchas Iglesias cristianas —ante todo pero no sólo, la católica— y el socialismo, esto se ha debido en primera línea a pretensiones eclesiásticas en lo político y en lo económico inconciliables con los fines del socialismo aun cuando no es posible desconocer que estas Iglesias se vieron atacadas por muchas concepciones socialistas tomadas en su mayor parte del liberalismo.

"Si las Iglesias conceden al socialismo democrático la tolerancia que de éste reclaman para sí se abrirá un camino para la mutua inteligencia entre ellas y el movimiento socialista" (4).

Indudablemente hay en estas últimas líneas una implícita alusión a la carta pastoral de los obispos austríacos en la cual, en vista de la evolución del socialismo austríaco, había para él frases menos intransigentes que en otras épocas. A esta carta aludió explícitamente el doctor Pitterman, vicescanciller del Gobierno, jefe del partido, en el discurso pronunciado en el Congreso de Salsburgo el 22 de noviembre:

"El año pasado, en la carta pastoral social de los obispos austríacos, se dio, por primera vez, por bueno este empeño socialista por un orden social de la sociedad. Con esto me parece a mi posible tender un puente entre los partidos socialistas que profesan un ideal terreno y las Iglesias que piden fe a los hombres. Todos ellos tienen en las dictaduras que amenazan a los derechos del hombre un enemigo común tanto como en el egoísmo materialista de los conservadores seudoliberales" (5). Por cierto que no faltó para estas palabras de Pittermann un comentario irónico de la delegada Marianna Pollak:

"Ahora nos cita a nuestros camaradas los obispos".

Pero examinando el documento de Salsburgo podemos establecer algunos puntos que fijan las posiciones del nuevo socialismo austríaco. El socialismo no quiere constituirse en un ideario completo o en un sucedáneo de la religión. Reconoce el valor de la moral y de la ética para las relaciones humanas (cuando antes a la moral se la consideraba una superestructura sobre la situación económica capitalista). Admite como cosa legítima que la religión intervenga en la vida política y social, abandonando así su antigua concepción de que la religión y la política se encuentran. Ya no habla de la religión como de algo privado. Y se declara dispuesto a una colaboración positiva con las comunidades religiosas (6).

#### DELIBERACIONES EN MUNSTER

No es exclusiva al socialismo austríaco esta evolución hasta las formas religiosas, concretamente hacia la Iglesia católica. En la propaganda de las últimas elecciones alemanas, pudieron observarse parecidas tendencias en algunos so-

cialistas alemanes, que anunciaban claramente la superación del Marxismo en el nuevo socialismo democrático. El socialismo ya no profesaba las doctrinas de Marx sobre la religión como superestructura capitalista, su absoluta oposición a ella, la concepción materialista del hombre, la interpretación dialéctica de la Historia... El nuevo socialismo, libre ya de cargas doctrinales, quería concentrarse en establecer un orden social justo, que no tenía por qué excluir la existencia de la Iglesia ni de rechazar la colaboración con ella. No faltaron socialistas que se profesaban clara y expresamente católicos.

El pueblo alemán, tan aficionado a enmarcar su conducta en un ideario filosófico o religioso, en algo que dé unidad sistemática a la vida y a la acción, no podía ser indiferente a estas nuevas posiciones: católicos y socialistas quedaban ahora desorientados, sin saber a que posición atenerse.

Para superar el confusionismo creado se convocó en Münster un coloquio los días 11 y 12 de enero de 1958, cuyo tema sería: "Cristianismo y socialismo democrático". Concurrirían bajo la dirección y patronato de la Academia Católica de Baviera, personalidades prominentes entre católicos y protestantes, por un lado, y socialistas, por otro.

El encargado de estudiar directamente el tema "Socialismo y Catolicismo" fue el P. Gustavo Gundlach, profesor de la Universidad Gregoriana de Roma. Su conferencia ha sido publicada, y vamos a resumir los puntos fundamentales de ella, que nos harán comprender lo que en esta nueva forma del socialismo liberalizante se entraña (7).

Poco sabemos en concreto acerca de este nuevo socialismo, que bajo el nombre de socialismo democrático parece compararse al socialismo liberal. Lo principal parece ser que se ha independizado del marxismo; y en él se han puesto las mejores esperanzas: este partido socialista significará un paso desde el partido de clases a un partido de todo el pueblo; y podrá suponer, si se une con la Iglesia, una como transfusión de nueva vida para una Iglesia que ante muchos aparece como cansada y exhausta, particularmente en su acción social y política.

La pregunta que al nuevo socialismo plantea el P. Gundlach es la siguiente: ¿Podrá el socialismo democrático independizarse del marxismo hasta el punto de suprimir los componentes liberales y nacionalistas que, sin discusión, hay en él?

Para desarrollar esta pregunta estudia Gundlach cuatro aspectos: el fundamental y de principio, y los otros tres políticos, que son: el político-estatal, el político-cultural y el político-social.

En cuanto al aspecto fundamental, nota profundamente Gundlach, ha sido la Iglesia la que ha protegido el aspecto jurídico de la persona, radicando en la imagen de Dios que es cada persona la relación Jurídica. Desde la relación jurídica ha sabido regular la Iglesia la alternativa de autoridad y libertad, y plantar batalla contra la omnipotencia del Estado, lo mismo en los tiempos del imperio medieval que en los del absolutismo o del cesarismo de las jefaturas o, "en estos tiempos más recientes, contra la máquina totalitaria de legislación de la democracia jacobílica y plebiscitaria". A la Iglesia es a quien debemos la defensa del principio de la seguridad jurídica. El liberalismo en cambio, ha roto esta base y privado de defensa a la seguridad jurídica.

La Iglesia ha fundado y protegido la sociedad, explicando al hombre como ser naturalmente social, por ser persona, substancia espiritual. No será posible el Estado sino a partir

## La Casa Católica C. A.

IMAGENES

SASTRERIA ECLESIASTICA

LIBRERIA RELIGIOSA

ORNAMENTOS SAGRADOS

ORFEBRERIA

MUSICA SACRA

Encajes - Adornos Litúrgicos

Velas - Rosarios - Medallas

Gradillas a Sociedad

PASAJE HUHOLDT

LOCALES: 3 y 5

TELEFONO: 41.14.85

Apartado de Correo: 1268

Dirección Cablegráfica:

CATOLICASA

C A R A C A S

## DOCTRINA PONTIFICIA

DOCUMENTOS SOCIALES

DOCUMENTOS POLITICOS

DOCUMENTOS JURIDICOS

BIBLIOTECA DE AUTORES  
CRISTIANOS

ADM. REVISTA "SIC"

do, la facilidad de Olmi para la medida de las escenas y para la sugerencia, lo que hace de esta película una pequeña obra maestra de la mejor línea del cine moderno, de esa línea que cuenta en Italia a jóvenes como Zurlini, De Setta, Pontecorvo y Damiani, entre los que nosotros conocemos.

JULIO MARTINEZ  
("Film Ideal",  
Madrid, 109, 1962).

#### POLEMICA

Otra categoría por la que siente interés esta selección de crítica de cine es la de los films polémicos, por su moralidad o por su valor artístico. A ellos les dedicaremos desde hoy algunos párrafos.

#### POLEMICA "EL CID"

##### COMPROMISO

Frente a un film como "El Cid" el crítico se encuentra en un continuo compromiso: las exigencias estéticas y las pretensiones de contenido deberían clasificar el film en un orden inferior.

Pero la dignidad formal, y el interés de la acción, el esfuerzo de la producción, la grandiosidad de los elementos empleados logran un espectáculo que el público agradece.

("Revista del Cinematógrafo", Roma, 2, 1962).

##### EQUILIBRIO PONDERADO

Dentro de lo que es el poema y es la realidad, los guionistas han llegado a un equilibrio que me parece extraordinariamente ponderado.

En una película de este tipo no tiene por qué estar todo el Cid; basta que esté el Cid. Por ello toman los guionistas una generalidad histórica, el primer cantar, y una breve parte del segundo. Más con el trozo que se nos ofrece queda perfectamente definida y perfilada la personalidad física, histórica y espiritual del Cid.

F. MARTIALAY  
("Film Ideal",  
Madrid, 88, 1962).

### SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

de esta base, de un mínimo de comunidad natural y de valores básicos fundados en determinados derechos de la persona, que serán intocables aun por parte de la absoluta soberanía del sufragio en los Estados democráticos.

Un Estado democrático entiende que los partidos no tienen ideologías (*Weltanschauung*), esto es, que no siguen doctrina alguna sobre el sentido del hombre y de la sociedad. El nuevo socialismo apoya esta concepción política en su tolerancia; pero esto pone en peligro la concepción misma de partido, en cuanto que todo partido está referido al Estado, a algo que contiene en sí un valor y una finalidad.

Respecto de la política social tampoco es posible basarla simplemente en el comportamiento de los ciudadanos, en lo que éstos por su acción intentan: justicia social, distribución de la renta, elevación del nivel de vida... y a eso se limitaría el contenido del programa social. Pero se olvida aquí un punto importante, que es el Estado mismo en cuanto está ordenado todo él a un bien común que es algo más que un producto de la integración formal de los votos en unas elecciones.

Examinando estos puntos, básicos para un programa de partido, pone el P. Gundlach al descubierto toda la trama interna de la problemática que lleva el nuevo socialismo. Aún después de haber sacudido la sobrecarga del marxismo le quedan las raíces liberales de éste, y de ellas le sale una problemática que debe resolver si quiere llegar a una conciliación con la doctrina social de la Iglesia.

Finalmente, para plantear el problema suscitado en toda su agudeza hace Gundlach esta pregunta que a su entender es decisiva: ¿Qué piensa este socialismo democrático acerca de la Iglesia? La realidad del orden puesto por Dios nos da la existencia de una Iglesia, y no debe concebirse un Estado sino con la Iglesia, no sin ella, y menos contra ella. Un católico, al enjuiciar un partido, no puede menos de preguntarle su posición para con la Iglesia. No podrá alegarse aquí la situación del Labour Party inglés, sobre el cual no existe documento alguno pontificio que lo apruebe y acepte, aun cuando lo tolere para que en él los católicos puedan realizar una función misional.

El P. Gundlach termina con esta pregunta: ¿Encontraré el socialismo democrático en su herencia liberal impulso y ayuda para defender una cultura fundada en lo religioso, que debe brotar como espontáneamente de una sociedad renovada religiosa y pastoralmente? "No podemos aquí quedarnos en situación de indecisión liberal, cuando una sociedad sin Dios, de máxima concentración política, y el culto de la finitud del hombre nos salen al encuentro no sólo en el Oriente, sino también en el Occidente".

Que el punto aquí tocado para contrastar catolicismo y socialismo —el del derecho natural como normativo de la vida política y social— ponía el dedo en la llaga se demostró en la discusión tenida en los coloquios de Münster, cuando el profesor Süsterhenn, político católico del partido de la Democracia cristiana, deducía tras analizar las soluciones concretas del socialismo, que éste es profundamente enemigo del derecho natural. El profesor fue turbulentamente interrumpido por los socialistas presentes.

Todo esto nos hace ver que no quedan los problemas simplificados y resueltos con sólo decir que el nuevo socialismo se desentiende del marxismo, pensando que entonces ya no habrá inconveniente para una conciliación entre catolicismo y socialismo. Según que en las discusiones de Münster se toca-



ron puntos concretos de la política, fueron apareciendo diferencias radicales entre católicos y socialistas, las cuales hacían ver que, a pesar de la desmarxistización del socialismo, éste continuaba arrancando en sus soluciones desde supuestos profundamente influido por su materialismo clásico.

Tal vez es posible la colaboración de hecho o, quizás mejor, la coincidencia, en la acción, entre el socialismo y el catolicismo, en ciertos puntos comunes de sus respectivos programas sociales. Pero, en cuanto traten de contrastar mutuamente sus programas sociales en su totalidad, o de compararse en sus ideologías en orden a una fusión o absorción mutua, aparecerán por parte del catolicismo social dos grandes preguntas para cuya respuesta el socialismo deberá examinar cuidadosamente su trama ideológico y liberarse no sólo del marxismo, sino también, y no menos, de su anterior liberalismo. Las dos preguntas son: 1) Qué dice el socialismo en sus nuevas formas acerca del derecho natural internamente unido a la realidad espiritual de la persona humana, y que ha de ser tomado como base puesta por Dios para levantar en sus líneas fundamentales la estructura de la sociedad política, económica, social y cultural. 2) Qué dice este nuevo socialismo acerca de la religión, y concretamente, acerca de la Iglesia católica, como realidad viva social que convive en la sociedad civil.

Es fácil pretender echar tierra sobre las raíces ideológicas de las que nacen los programas políticos y sociales; pero de las raíces brotará a su tiempo el fruto, bueno o malo según sean ellas. Es un poco simplista mirar hacia atrás sobre la historia del siglo XIX, y hacer un proyecto para el futuro recogiendo del pasado solamente dos comportamientos: del socialismo, el comportamiento social; del liberalismo, el comportamiento libre del hombre, para pretender construir sobre la aspiración social, y la otra más profunda aspiración a la libertad, todo un partido para el futuro, sin creer preciso averiguar lo que esas experiencias históricas entrañan.

### III OTRAS CRISIS ERUPEAS DE LAS IDEAS SOCIALISTAS

Antes de llegar a examinar la fórmula básica adoptada por el nuevo partido socialista alemán debemos consignar aquí otras crisis que las ideas socialistas han experimentado en el ámbito europeo, ideas más o menos afines al Marxismo, aunque no todas directamente enmarcadas en él.

Reseñemos aquí las posiciones adoptadas por los socialistas belgas. Fueron decisivas unas elecciones. En las celebradas el 31 de mayo de 1958 aumentó la representación del Partido Social Cristiano, llegando a 104 en una Cámara de 212 Diputados. En cambio, la representación socialista bajaba de 83 a 80: consiguientemente Van Acker presentó la dimisión. La dirección oficial del partido socialista quiso explicar los resultados desfavorables denunciando los sistemas demagógicos de la propaganda social-cristiana. Rehuía, en cambio, la convocatoria de un Congreso del partido.

Pero ciertos socialistas eminentes tuvieron el valor de afrontar un examen claro y sincero de las causas del fracaso. Se reunieron en septiembre siguiente por invitación de la revista "Socialismo", para celebrar un week-end en Pont-á-Lesse. El "examen de conciencia del Socialismo" —como se le llamó por entonces— quedó orientado por las ponencias de Evaulenko, especialista en temas electorales y el exministro P. Vermeylen.

## MAIZINA AMERICANA

MARCA DE FABRICA  
"EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

CÓMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con **MAIZINA AMERICANA**. Recordamos fijarse en

"EL AGUILA"

de nuestra marca de fábrica para obtener nuestra legítima

**Maizina Americana**

**ALFONZO RIVAS & Cía. C. A.**

Petión a San Félix 116

Apartado 122

Teléf.: 555445 - 555557

C A R A C A S

## La Doctrina Social de la Iglesia

por C. van Gestel

Adm. de "SIC"

## DETRACTOR

Apenas hay un episodio de la película que se ajusta a la verdad histórica.

"Basta con que esté el Cid. De acuerdo; yo tampoco doy gran importancia al rigor documental, sino a la intuición poética. Pero es que en este sentido tampoco el Cid está. Porque no está si está en los "modos del siglo XX", de que habla Martialay.

J. M. GARCIA ESCUDERO  
("Film Ideal").

## ESPLENDIDA

Cinematográficamente, la película es espléndida, sin fallos de ritmo, con una evidente y cuidada unidad a lo largo de la narración, culminando en la especie de apoteosis que era necesaria en el final del tema legendario.

M. ARROITA-JAUREGUI  
("Film Ideal").

En el film coexisten buenas soluciones de puesta en escena junto a otras de un retoricismo que hace años ya se criticaron a nuestro pomposo cine histórico. Para mi "El Cid" es una "gran ópera", y la música no me deja olvidar un solo momento esta impresión. Esa música presta a las imágenes toda esa carga retórica que es propia del melodrama lírico.

JUAN COBOS  
("Film Ideal").

El tema le ha venido grande a los guionistas y a Mann; por eso, después de la primera media hora de proyección, inmediatamente después de la lucha por Calahorra —que es para mi la mejor secuencia— la película se convierte hasta la segunda parte en vulgar film de aventuras.

Nos encontramos ante una película muy mediocre, a veces muy mala, simplemente buena otras y con una única secuencia digna de elogios sin reserva.

A. FLAQUER  
("Film Ideal").

## DIVORCIO A LA ITALIANA

La falta de justificación de la tesis y la dispersión del tema son los defectos principales del film, el cual, jugando

## SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

Se admitía que en el fracaso del primero de junio había causas ocasionales; pero se venía a concluir que las verdaderas causas eran más profundas y radicaban mucho más atrás. Se admitía, sí, que el socialismo conservaba su poder electoral; pero no había sabido progresar en los 40 últimos años, a saber, desde el final de la primera gran guerra. Este era el punto céntrico de las preocupaciones de los reunidos en Pont-á-Lesse: la referencia dada por la revista **La Gauche** (8) incluía estas líneas:

"¿Son estos los resultados del progreso social realizado gracias a él (al socialismo belga) dentro del régimen capitalista? Si la miseria disminuye, ¿no sigue siendo tan actual la necesidad de transformar la sociedad? ¿No se está desvirtuando la solera revolucionaria? La estructura interna del proletariado se está modificando de decenio en decenio. El número de obreros y de asalariados aumenta ligeramente, pero dentro de esta clase va disminuyendo el número de obreros en relación con los empleados. El proletariado agrícola ha desaparecido prácticamente. Y sobre todo, la evolución demográfica es desfavorable a los partidos de izquierda. Los medios católicos se agotan constantemente en provecho de la izquierda sobre todo socialista, pues también los liberales pierden terreno; pero esa pérdida constante está muy largamente compensada por la demografía".

El autor del reportaje registra luego la nueva orientación de los católicos:

"La Iglesia Católica, a despecho de conservadores irreductibles, ha optado por un capitalismo social. El partido socialista ha perdido el monopolio de las reivindicaciones sociales".

"Si su política se contenta con preconizar ventajas sociales para los asalariados dentro del marco del régimen, el partido socialista pierde toda originalidad. Ya no le queda misión histórica que cumplir. ¿Por qué los asalariados cristianos han de votar por un partido que no tiene la garantía de la Iglesia, si tal partido no propone nada en serio que no pueda prometer el partido católico? Capitalismo social por capitalismo social, mejor quedarse en las filas de los fieles a la Iglesia. ¿A qué fraternizar con los ateos y los materialistas?"

En este complejo de ideas se criticaba la propaganda y aún la acción del período de Gobierno de Van Acker, que llevaba una política de "papá Noel", la de distribuir el máximo de ventajas sociales al máximo de belgas.

La gran pregunta que se planteaba a los reunidos era: ¿qué misión le queda ahora al socialismo? Si el socialismo se conforma con ir arrebatando su dinero al capitalismo, a este viejo mediocre, morirá con él. Si no quiere quedar vacío de su propia esencia, no le queda más que un camino; arremeter contra el capitalismo en sus centros vitales. Exigir la planificación, la dirección colectiva de la economía por el control de los **holdings** y los **trusts**, transfiriéndolos a la nación; nacionalización de la energía en todas sus formas; energía nuclear, eléctrica, carbón, gas...

DOVILLA SUS TRAJES POR MUCHAS RAZONES.-TORRE SUR, 10.-EL SILENCIO—TLF.41-07-91