

CAMBIOS EN EL GABINETE

Han pasado los años malos. Era necesario un reajuste en la economía del país, apretarse el cinturón para seguir adelante. Pero siempre hay varias formas de interpretar los hechos. Han pasado casi dos años de gestión copeyana, un período que se ha caracterizado por la inoperancia e ineficacia en la mayor parte de los renglones importantes del país.

El gobierno de Luis Herrera Campíns necesita de una nueva imagen, lograr un efecto psicológico que diferencie claramente el pasado del futuro prometido. Para algunos economistas el próximo año sólo será apenas "menos malo" en el mejor de los casos. El país esperaba cambios de mayor profundidad, un alto a la ineficacia e incluso algunos copeyanos esperaban un nuevo rostro del gobierno, pero los últimos cambios y movimientos en el gabinete ministerial del presidente de la República dejaron a tónitos a la mayor parte del país.

Los nuevos ministros pertenecen al grupo más allegado al presidente, algunos de ellos compañeros de colegio durante la infancia; otros, simpatizantes del grupo herrerista en Copei. El nuevo Ministro de Fomento, José Henrique Porras Omaña, sustituye al anterior ministro Quijada. Para el ministerio de Sanidad fue nombrado Luis José González Herrera, tachirense y compañero de aula durante los años de estudios del presidente. Ministro del Trabajo fue nombrado Rangel Quintero Castañeda, zuliano y del grupo herrerista.

Y hasta aquí llegaron los cambios y nuevas caras en el gabinete, pues los otros fueron rotados. El anterior Ministro de Agricultura, Luciano Valero, pasó a ocupar la Gobernación de Caracas. El Gobernador de la capital venezolana, Enrique Pérez Olivares, pasó al Ministerio de Información y el que ocupaba este cargo, José Luis Zapata, pasó a ser Ministro de Agricultura.

¿Cómo interpretar esta nueva reestructuración? Al menos indica que la política del gobierno se acentuará, más que sufrir cambios sustanciales. La tensión interna entre gobierno y partido (en Copei) se agudiza. El sector calderista, con mucha habilidad, ha manejado la política de diferenciarse del gobierno. Para marzo se anuncian seis nuevos go-

bernadores en los Estados Nueva Esparta, Miranda, Carabobo, Falcón, Mérida y Trujillo, y tendremos que esperar a ver por dónde respirará el presidente.

DIPLOMACIA PETROLERA

A mediados del mes de enero el Ministro de Energía y Minas, Humberto Calderón Berti, viajó a Nicaragua y El Salvador a firmar, junto con la representación mejicana, el acuerdo mediante el cual nuestro país y la nación azteca se comprometen a garantizar el suministro de petróleo a esos dos países centroamericanos en condiciones económicas preferenciales y que promueven en éstos la diversificación y el desarrollo de su propia producción energética. La naturaleza disímil de los regímenes políticos asentados en Managua y San Salvador no fue esta vez obstáculo para el feliz desarrollo de la misión del Ministro, ni impidió a altos personeros de cada uno de ellos expresar su reconocimiento a nuestro país. Se anunció para este mes de febrero un nuevo viaje del titular de Minas, esta vez hacia Honduras y Guatemala, con el mismo propósito.

El llamado "Programa México-venezolano de cooperación energética", suscrito el 3 de agosto de 1980 en San José de Costa Rica por los presidentes de ambas naciones, se propone abarcar, además de los países ya mencionados, a Barbados, Jamaica (ya firmado), Panamá y República Dominicana, y constituye uno de los más claros indicadores de que la diplomacia venezolana, al igual que la mejicana, entiende el petróleo como uno de los instrumentos privilegiados de su acción, especialmente en el área del Caribe, uno de sus objetivos más importantes e inmediatos.

Tal política se ubica, por lo demás, perfectamente dentro de las líneas de cooperación con los países del tercer mundo no autosuficientes en materia energética que ha definido y practicado la OPEP con gran consecuencia; en este contexto lo novedoso viene a ser que un programa de cooperación petrolera sea firmado entre un país miembro de dicha organización y uno que, como México, no lo es ni ha manifestado su intención de serlo en el futuro previsible, a pesar de ser un exportador de primera importancia.

INTERVENCION DE BANDAGRO

La interminable serie de escandalosos descalabros financieros tiene esta vez por sujeto al Banco de Desarrollo Agropecuario (BANDAGRO).

Aunque la noticia es reciente, sus causas son antiguas. En un informe de la Superintendencia de Bancos del 28 de agosto de 1980 se señalan, como consecuencia de una inspección realizada el año anterior, las siguientes irregularidades:

a) Endeudamiento por encima de la propia capacidad. "Presenta un exceso de Bs.2.885 millones sobre su capacidad legal de endeudamiento y un exceso de Bs.387 millones al 30-5-80 sobre el margen disponible para efectuar inversiones y colocaciones en moneda extranjera".

b) Dependencia desproporcionada de préstamos externos. "Al 30-09-79 se habían contraído préstamos en moneda extranjera con bancos del exterior por Bs.2.316 millones, que al ser colocados a tasas de interés inferiores a las contratadas produjeron pérdidas del orden de Bs.141 millones por la fluctuación de la moneda y por el diferencial de tasas activas y pasivas".

c) Otorgamientos dolosos de créditos. "Los directores aprueban créditos con su sola firma, tomando los negocios del banco un carácter personal, observándose que a empresas de las cuales Orlando Alvarez, quien fuera presidente del Banco, es accionista en forma directa e indirecta, se le otorgaron créditos por Bs.25 millones... El Banco otorga directa e indirectamente créditos a su presidente y personal directivo".

d) Información fraudulenta. "Según los estados financieros publicados, la utilidad líquida obtenida durante el año 79 fue de Bs.8 millones; sin embargo, en la última inspección realizada se estimó una pérdida de Bs.344 millones".

El Gabinete Económico del 12 de enero nombró interventor del Banco a su hasta entonces Presidente Waldemar Cordero Vale. Para salvar su funcionamiento, el Banco Central tuvo que depositar Bs.80 millones en la Cámara de Compensación. Asimismo el Estado se ha comprometido a cancelar a los Bancos extranjeros acreedores entre 1981 y 1982 Bs.100 millones mensuales sin in-

cluir los intereses, que son variables.

Aunque por enésima vez se ha prometido investigar los hechos, ya no hay quien crea que los responsables serán sancionados.

CUMPLEAÑOS DEL MAS

El Movimiento al Socialismo arribó en el mes de enero a la edad de diez años en medio de un innegable éxito en lo que toca a su reconocimiento por los más diversos sectores como la tercera fuerza política nacional y la primera de la izquierda. Diez años de elaboración teórica y práctica intensa que han brindado aportes de gran valor al replanteamiento de un proyecto socialista para Venezuela, en cuya construcción no tiene el MAS el monopolio, pero sí una participación fundamental. Diez años de intentos de deslastrarse de lo peor de la herencia de la izquierda tradicional y de los traumas de la derrota de los 60, intentos con traspies y altibajos, pero cuyo signo, hasta la fecha, no deja de ser positivo. Diez años que encuentran sumido al movimiento en fuertes tensiones internas por el problema candidatural y por la línea unitaria ratificada en la última reunión de mil dirigentes. Diez años, sobre todo, sin divisiones y que plantean al MAS el reto urgente de ganar la calle y de convertirse en factor orgánico del avance del movimiento popular y de masas del país.

ANIVERSARIO DE COPEI

Con un extenso programa de actos, que incluyó, por supuesto, el pabellón verde (a precios de Caldera), el partido demócrata cristiano COPEI celebró sus 35 años, que lo encuentran ejerciendo el rol de partido de gobierno. La oportunidad fue aprovechada por la dirección de ese partido para proponer al país un diálogo para la concertación nacional en torno a una serie de puntos que incluyen problemas fundamentales del país, en el supuesto de que sólo un amplio consenso en torno a las soluciones puede dar resultados si se tiene en cuenta la gravedad y la urgencia que acusan muchos de ellos. La propuesta fue recibida con beneplácito por numerosos sectores y los dos principales partidos de oposición (AD y el MAS) se mostraron explícitamente dispuestos a un diálogo de tal naturaleza, que a todos parece indispensable, pero que hasta ahora no se concreta.

No bien habían concluido los actos con motivo del aniversario, cuando afloró abruptamente la pugna interna que desde hace tiempo ha venido viviendo COPEI. Este episodio, nada desprovisto de gravedad, se originó en la decisión del comité nacional del partido de intervenir la región sucrense, transfiriendo los cargos directivos de esa zona a manos de dirigentes identificados con el calderismo, destituyendo para ello a los titulares electos en el reciente proceso electoral interno, adherentes a la corriente herrero-pablista. La decisión, tomada, por supuesto, con la oposición de los líderes de esta última tendencia, provocó una airada polémica pública en la que se llegó a mencionar la palabra división, y en cuyo transcurso se encuentra el logro de la nominación presidencial para 1983 que, como es sabido, se disputan el expresidente Caldera y el actual Ministro del Interior Montes de Oca, disputa aderezada por el descontento interno respecto al desempeño y a las principales directrices del equipo gubernamental. La tensión se agravó a tal punto que se habló de mediación entre las partes, asumida por un grupo de altos dirigentes poco pugnaces, y tanto Rafael Caldera como el mismo presidente de la República tomaron posiciones encontradas en forma pública. Luego de la reunión del último comité nacional, de la cual sólo trascendió la ratificación de la medida conflictiva, un velo de silencio se tendió sobre el problema, quedando en el ambiente la posibilidad de que el herrero-pablistismo pida la intervención del Consejo Supremo Electoral, junto con la expectativa por lo que este incidente puede acarrear en el futuro en relación a la unidad del partido verde.

LA SITUACION UNIVERSITARIA

El inicio de las actividades para 1981 en la U.C.V. parece estar amenazado por un ambiente de caos y confusión ante el cual es difícil situarse. El problema presupuestario de las universidades anuncia graves conflictos difíciles de resolver. A esto se añade el reciente paro de empleados en la Universidad Simón Bolívar (ver pp. 70 y 71 de este mismo número de SIC), que ha desmantelado el mito del orden y eficacia en esta Universidad, el conflicto y solidaridad con los preinscritos y aquellos estudiantes que no fueron ubicados en ninguna Universidad por el Consejo Nacional de Universidades (CNU), el conflicto de Inge-

niería y las próximas elecciones decanales y de representantes ante el Consejo Universitario para marzo próximo y, por último, el reciente paro nacional de empleados universitarios en solidaridad con sus homólogos de la U.S.B.

El problema de la Facultad de Ingeniería de la U.C.V. adquiere dimensiones cada vez más amplias. En dicho conflicto entran en juego varias corrientes e intereses. Por un lado está el actual Decano Piar Sosa, quien comienza a representar a ciertos sectores del recinto universitario. Piar Sosa no está tan solo como han querido colocarlo; cada vez, en amplios sectores de la casa madre, gana mayor aceptación y popularidad. Piar Sosa es el representante de una tendencia universitaria que preconiza que la eficacia y el rendimiento administrativo son la solución ideal al actual conflicto de Ingeniería y de la Universidad en general, aunado a las exigencias por el rendimiento académico. Su figura representa el ejercicio de la autoridad y la jerarquía universitaria, inquebrantable en la adopción de medidas de seguridad que regularizan y controlan la vida académica. Esta imagen encuentra eco profundo en lo que podríamos llamar como corriente "tradicionalista" que durante años ha sido acorralada por la política de izquierda, la pretendida participación y autonomía universitaria, que ha provocado el caos, la ineficacia y el hundimiento universitario.

La estrategia de Piar Sosa parece bastante clara. Por el momento ha logrado el respaldo de la mayor parte del profesorado de la Facultad de Ingeniería. Recientemente 213 profesores salieron a la luz pública declarando su total respaldo a las actuales autoridades universitarias y en concreto a la persona del Decano en sus funciones de autoridad. Piar Sosa ya no está solo y ahora su estrategia parece estar más respaldada. Por los momentos espera que la Corte Suprema acepte la modificación necesaria que le permita ser reelegido como Decano de Ingeniería y, ya como representante de los profesores ante el Consejo Universitario, obtener las suficientes simpatías para optar al Rectorado.

Por otra parte están las autoridades universitarias. Hasta el momento su política no ha sido definida; se le podría denominar como una política consensual equilibrada. Las autoridades universitarias han congelado las medidas disciplinares que ha tomado Piar Sosa cuando lo ha creído necesario; pero a su vez ha respaldado a Piar Sosa dándole apoyo y mayor poder al dele-

gar, en el Consejo de Facultad de Ingeniería, la decisión de comenzar clases cuando para muchos no hay condiciones propicias para la regularidad académica mientras no se decidan problemas relativos a la persona de Piar Sosa como autoridad. El Consejo Universitario a veces se ha encontrado entre la espada y la pared. En caso de apoyar a los estudiantes en contra de Piar Sosa se crearía la sensación de un vacío de poder y de debilidad de la autoridad. Si decide apoyar a Piar Sosa la reacción estudiantil y de algunos sectores de empleados y profesores será inmediata. Nos parece que en este conflicto la posición que adopte Copei será decisiva; por lo pronto A.D. ha dado su respaldo al Decano de Ingeniería.

El tercer sector que entra en juego son los estudiantes y un sector minoritario de profesores y empleados de la facultad. Estos últimos forman la oposición al Decano y la corriente de la que se ha hecho líder. Pero los estudiantes y profesores están en desventaja en cuanto no tienen poder en las decisiones administrativas donde Piar Sosa se está manejando con soltura.

La tendencia que representa Piar Sosa, de eficacia y autoridad, en contra de otra tendencia que podríamos llamar más pluralista, entrarán en franco enfrentamiento en las próximas elecciones, para marzo, de Decanos y representantes al Consejo Universitario.

NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS

El papa Juan Pablo II ha nombrado nuncio apostólico en Venezuela a Mons. Luciano Storero, que hasta ahora ocupaba el puesto de pro-nuncio en la India. Mons. Ubaldo Calabresi, nuncio en Caracas desde el 5 de enero de 1978 pasará a ocupar el mismo puesto en Argentina.

Así mismo Mons. Pío Bello fue nombrado oficialmente Obispo de Los Teques, el 31 de enero. Desde julio de 1977 era Obispo auxiliar en esta misma diócesis.

VIDA CULTURAL

NUEVO EDIFICIO PARA LA BIBLIOTECA NACIONAL

El día 5 de enero el presidente de la República Herrera Campíns presidió el inicio de la nueva Biblioteca Nacional. El proyecto ha sido realizado por

los arquitectos Eduardo y Tomás Sana-bria. Se prevé que estará concluido en 1983, año bicentenario del natalicio del Libertador. Será un edificio sobrio, realizado en obra limpia, con fachada similar a otras construcciones modernas que integrarán el complejo urbano circundante y que servirán para realzar los monumentos históricos adyacentes. La nueva sede estará ubicada al sureste del Panteón Nacional. Su altura no sobrepasará los cuatro pisos. Una amplia plaza con anfiteatro y zonas verdes mediará entre la Biblioteca y el Panteón, conectados entre sí por frescas galerías cubiertas que darán continuidad espacial a las calles tradicionales y serán además áreas exclusivas de peatones. Todo esto humanizará enormemente esta zona entrañable. La nueva sede tendrá capacidad para archivar casi seis millones de bibliografía y audiovisuales. El número de usuarios que podrán ser atendidos a la vez será de 1.400 y el personal laboral será de 1.200.

PRIMER CENTENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL

El día 4 de enero de 1881 se estrenaba el teatro llamado hoy Municipal, anteriormente Nacional y originariamente "Guzmán Blanco", como tributo a la vanidad y egolatría del "Ilustre Americano". Se construyó sobre las ruinas de la antigua ermita de San Pablo (destruida en 1812 durante el terremoto) y también sobre el solar del Hospicio Nuestra Señora de la Caridad (albergue de las prostitutas y adúlteras). El costo aproximado fue calculado en 450.000 Bs., pero al cabo de los cinco años que duró la construcción los gastos se cuadruplicaron. La ubicación sobre terrenos religiosos no gustó a los conservadores y tradicionalistas católicos, quienes pronostica-

ron hecatombes y "castigos del cielo". El Municipal se estrenó con la Opera "Il Trovatore" (Verdi), protagonizada por María Luchesi (soprano), Trina Mestres (mezzo), Francisco Gianini (tenor), Dioldato Farini (barítono), R. Mancini y G. Sampieri (bajos). El acto contribuyó a realzar el ambiente palaciego, elegante y aristocrático de aquella Caracas que con Guzmán Blanco quiso ser "mundana".

Desde entonces la historia escénica venezolana se ha desarrollado en el Teatro Municipal. Actuaron en su escenario: Teresa Carreño, la compañía Roncoroni, Rafael Guinand, María Guerrero, Anna Pavlova, Hipólito Lázaro, Conchita Piquer, Berta Singeman, Louis Armstrong, Maurice Chevalier...

Precisamente, para conmemorar el aniversario centenario. La Fundación Teresa Carreño ha decidido reeditar el mismo repertorio que presenciaron los caraqueños en 1881. A Il Trovatore seguirán La Traviata, El Fausto, La Africana, Ione, La Favorita, Un ballo in Maschiera y Rigoletto.

PERSPECTIVAS PARA EL CINE NACIONAL

Desde el día 28 al 31 de enero se han reunido en Maracaibo los cineastas de Venezuela para analizar la situación del cortometraje nacional, empujar la producción y evaluar a la vez los objetivos y logros globales del cine venezolano. Una crónica de este encuentro aparecen en las pags. 76 y 77 del presente número de SIC.

Por otra parte se siguen seleccionando los guiones que podrán tener acceso al fondo de 13 millones de Bs. disponibles en el Ministerio de Fomento para relanzar la producción. También el proyecto de la Escuela de Cine sigue adelante.



Maracaibo: Evocación del Teatro Baralt