

# ARAGUA HACE SU HISTORIA

*Estimado lector, prepara tu ánimo para escuchar algo interesante y constructivo en el ámbito de la educación. ¿Piensas que todo va mal, que la educación está en picada? Pues alégrate, porque eso no es del todo verdad. También hay logros y experiencias educativas que son buena noticia, que apuntan hacia un futuro mejor. Y esta es una de ellas.*

## DE QUE EXPERIENCIA SE TRATA

«Aragua hace su historia» es una experiencia de investigación en historia local realizada por 13 escuelas del Estado Aragua, ideada por un grupo de 5 profesionales en educación, coordinadores del proyecto (Lisbeth Canga, Jesús Torrealba, Ana Guinand, Carlos Andrade y Javier Duplá) y por 5 docentes promotores, que trabajan como docentes en las escuelas participantes (Rafael Parra, Marta Lima, Nelly Guilarte, Iris Naranjo y Nancy Molina). La Fundación Hacienda Santa Teresa dio el apoyo económico y logístico al proyecto. Este consistió en investigar temas de historia local que tuvieran interés para los docentes y alumnos, la escuela o la comunidad. Algunos padres y madres se sintieron atraídos por la novedad y colaboraron con la iniciativa.

No se trataba de una actividad de educación formal, realizada dentro del horario escolar, sino de un trabajo voluntario, atractivo por lo novedoso. Participaron un total de 88 maestros, 1149 alumnos y 182 padres y representantes de las 13 escuelas. A comienzos de marzo se realizó un taller para presentar los planteamientos conceptuales básicos y los aspectos metodológicos y organizativos del proyecto. Esto dio al grupo la necesaria coherencia sin quitar la libertad. Cada maestro escogió con el grupo de niños participantes el tema que iba a ser objeto de la investigación. A continuación se transcribe el nombre de las escuelas participantes y los temas escogidos, que pueden ser agrupados en cuatro tópicos principales: historia de las poblaciones, historia de los barrios, cultura popular y personajes populares y, por último, historia de las escuelas.

1. Escuela «Socorro Acosta», de Sabaneta: **Descubriendo el ayer de Sabaneta y sus personajes populares.**

2. Escuela «Abigaíl Lozano», de Samán de Güere: **Samán de Güere entre 1936 y 1946.**

3. Escuela «Encarnación de Nieves», de Las Tejerías: **Evolución histórica de Las Tejerías, 1904-1936.**

4. Escuela «José Félix Ribas», de La

Victoria: **Origen y evolución histórica del entorno de la Escuela Estadal José Félix Ribas.**

5. Escuela «Carmelina Bejarano», de San Mateo: **Historia del Barrio Flores.**

6. Escuela «Juan Uslar», de El Consejo: **Visión mutua de dos instituciones: Escuela Juan Uslar y Hacienda Santa Teresa.**

7. Escuela «Felipe Larrazábal», de Cagua: **Las sociedades religiosas católicas y los personajes populares como patrimonio cultural de Cagua.**

8. Escuela «César Zumeta», de Cagua: **Diablos danzantes de Cagua.**

9. Escuela «25 de marzo», de San Mateo: **Aportes para el estudio del beisbol en San Mateo, Municipio Bolívar, Estado Aragua, años 1920-1960.**

10. Escuela «Elena Torres», de El Consejo: **Personaje de la comunidad: Elena Dominga Torres Tovar.**

11. Escuela «Cecilio Acosta», de La Victoria: **Historia de la Escuela Federal Cecilio Acosta.**

12. Escuela «J.M. Alvarez Jaramillo», de La Victoria: **Historia de la Escuela.**

13. Escuela «José Rafael Revenga», de Turmero: **70 años de la Unidad Educativa José Rafael Revenga.**

## PLANTEAMIENTOS CONCEPTUALES Y ORGANIZATIVOS

Muy en síntesis, estos son los planteamientos que sustentaron la concepción y realización del trabajo:

— La investigación introduce al niño en el estudio de la historia haciendo que parta del entorno espacio-temporal más próximo, de acuerdo con los hallazgos psicoevolutivos de Jean Piaget. La historia local no contradice la historia nacional, sino que la prepara y la refuerza.

— Se incorpora la investigación al quehacer educativo. No se trata por supuesto de una investigación académica, formal, sino de una actividad escolar, basada en la idea de que el descubrimiento es un factor esencial del verdadero aprendizaje.

— Los docentes, alumnos y la comuni-

**F. Javier Duplá**

dad redefinen su papel, haciéndolo más activo. El docente descubrió o reforzó su papel motivador y organizador del aprendizaje. Los alumnos participaron activamente y con entusiasmo. Numerosos padres ayudaron en las entrevistas, acompañaron a sus hijos, se vincularon más a la escuela. Personajes importantes de la comunidad (cronistas, párrocos, autoridades municipales) aportaron importantes datos y facilitaron la consulta de archivos.

— El espíritu del proyecto es participar juntos, no competir. Las iniciativas exitosas en el sentido metodológico y organizativo se compartieron, para lo cual se creó un órgano de difusión que se tituló «Correo del Proyecto». Se imprimieron unos bellos afiches que dieron prestancia al trabajo y que se repartieron a cada participante como estímulo.

Desde el punto de vista metodológico-organizativo se propuso en el taller inicial una secuencia de pasos técnicos, que sirvieran de orientación para las actividades de investigación:

- Selección del tema con participación de todos. El tema debía ser interesante y fácil de investigar.
- Definición de los límites espacio-temporales, a fin de que los temas no sean excesivamente generales o amplios.
- Posibilidad del arqueo de fuentes, que pueden ser etnográficas, biográficas, literarias, hemerográficas, de archivos y museos.
- Organización de la actividad investigativa, determinando quiénes van a hacer qué, cuándo, con qué materiales de apoyo, con qué costos, etc.
- Recopilación de datos, utilizando las técnicas e instrumentos diseñados previamente: fichas, entrevistas, cuestionarios, grabaciones, fotos, etc.
- Procesamiento de datos: contrastar la información recibida, depurarla, ordenarla, clasificarla, analizarla.
- Presentación de los resultados: memoria o registro de las actividades realizadas y de los logros obtenidos.

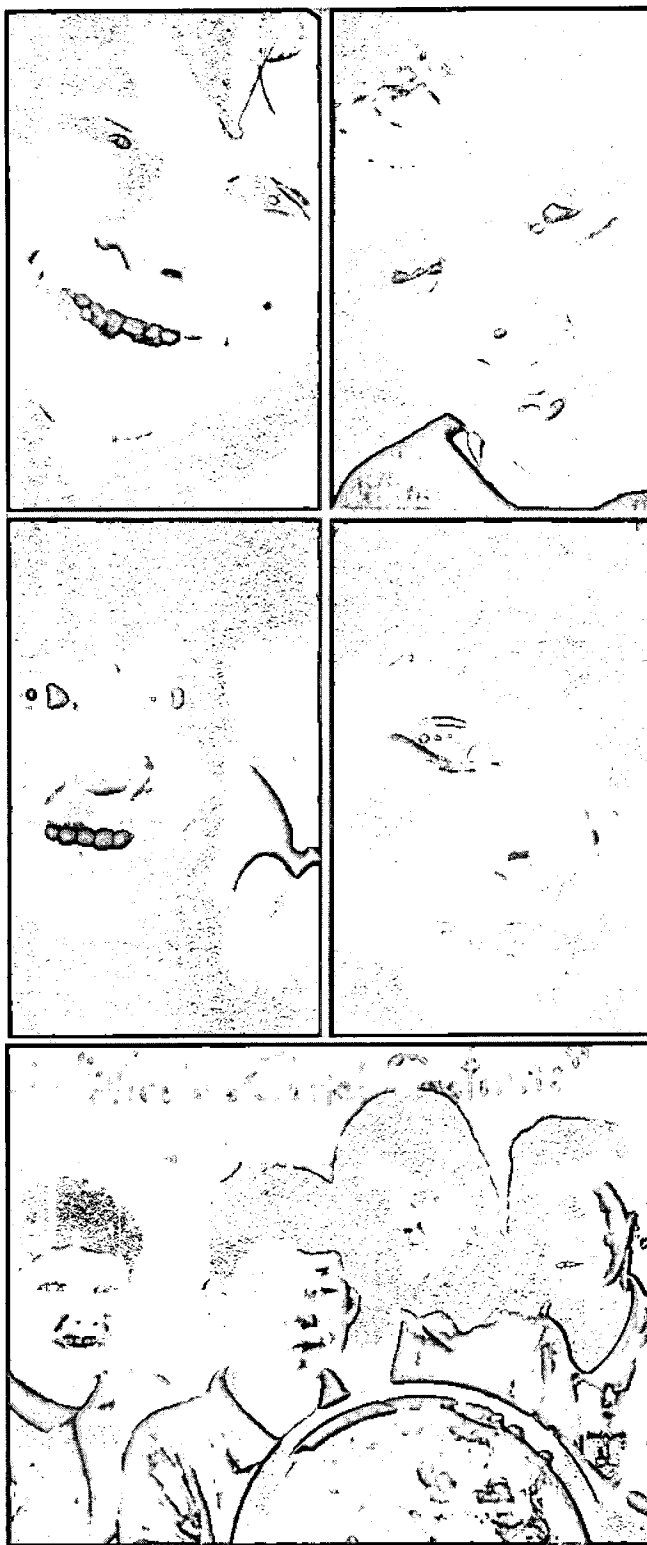
## RESULTADOS OBTENIDOS

En conjunto, altamente satisfactorios. No porque en base a ellos se vaya a escribir una nueva historia, sino porque se respiró un aire nuevo en las escuelas, surgió un interés por lo propio, un orgullo de lo que existió en el pasado y de lo que se puede llegar a ser. Se vio que es posible la colaboración en un esfuerzo común y se aprendió a respetar el trabajo de los demás. Se pudo comprobar que los actores educativos, sobre todo docentes y alumnos, son creativos y comprometidos con lo que estiman valioso.

Algunos hallazgos significativos fueron el descubrimiento en Gaceta oficial del 14 de septiembre de 1916, tras intensa búsqueda en el Ministerio de Educación, de la creación de la Escuela Federal Cecilio Acosta; la recuperación de una tradición folclórico-religiosa, los Diablos Danzantes, ya extinguida en la ciudad de Cagua; la elaboración de la historia del béisbol en San Mateo; el estudio de 14 sociedades religiosas de Cagua, expresión de religiosidad e iniciativa popular; el estudio de la fundación y evolución histórica de los barrios 24 de julio, La Cruz y Párate Bueno, de La Victoria; la eleva-

ción a municipio autónomo del caserío Las Tejerías y su vinculación con Cipriano Castro, etc., etc.

Los resultados se presentaron en un trabajo final escrito y en una exposición que tuvo lugar los días 14 y 15 de julio en la Estación de Ferrocarril de El Consejo. En los trabajos escritos los docentes presentaban, además del recuento de los hallazgos principales, una memoria



del proceso, que consistía en un recuento objetivo de lo realizado, aderezado con una «radiografía afectiva» del proceso, contando las expectativas, entusiasmos, momentos de euforia y de decepción, dificultades y apoyos, etc. Los alumnos añadieron con frecuencia relatos, poesías, cuentos, dibujos, materiales de diversas clases surgidos al calor y en el entusiasmo de las actividades realizadas.

La exposición consistió en una presentación de maquetas, fotografías y materiales varios recogidos durante el trabajo y explicados por los alumnos. Simultáneamente cada escuela escenificaba con imaginación creativa lo que significó la experiencia y los resultados obtenidos, en un acto central que se extendió a día y medio y que contó con numerosa asistencia.

## HACIA EL FUTURO

La mejor señal de que el proyecto ha sido un éxito es la presión de las escuelas por repetir la experiencia durante el año escolar 1995-96, que apenas está comenzando. Se va a ampliar la cobertura del proyecto a unas 20 escuelas más, extendidas por otras zonas del Estado Aragua. Para que el trabajo futuro alcance el éxito del curso pasado se deben cumplir a mi juicio varias condiciones que demostraron ser exitosas:

1. Se trata de un **trabajo voluntario**, al que se invita a todos los miembros de la comunidad educativa que quieran participar, entre los grados 4º y 6º. Se piensa que los alumnos menores, pertenecientes a la primera etapa de la Educación Básica, todavía no pueden realizar las actividades que el trabajo demanda: entrevistas, lectura de documentos, discusión en clase, etc. El carácter de voluntariedad del trabajo hace que se respire un aire de libertad y entusiasmo, imprescindible para el logro de los objetivos propuestos.
2. Las actividades se realizan en su mayor parte **fuera del horario escolar**, aunque se aprovechan para el proceso educativo dentro del aula. Casi todas las materias quedaron beneficiadas por

el proyecto: ante todo, lengua, pero también sociales, artística, formación para el trabajo, etc.

3. La **organización** es fundamental. La concepción del proyecto, las actividades de inducción y, posteriormente de evaluación, las actividades de búsqueda de información, etc. tienen que ser planificadas cuidadosamente. El equipo promotor y coordinador del proyecto realizó en este sentido un trabajo excelente.
4. El **seguimiento** del proceso ha sido la clave del éxito y la experiencia indica que es lo más difícil de realizar. No basta con el entusiasmo inicial, sino que ese impulso debe ser mantenido. Cuando surgen las dificultades de todo tipo, es imprescindible que alguien anime para que el esfuerzo no decaiga. De todo esto se encargó el equipo coordinador y también el equipo promotor del proyecto. Como muestra del esfuerzo hecho hay que decir que se realizaron entre enero y julio 234 vi-

sitas a las escuelas participantes, de las cuales 208 fueron hechas por los docentes promotores. Sin este esfuerzo de seguimiento el proyecto hubiera decaído.

5. Conviene ir dejando **testimonio escrito** de todo lo que se va realizando, a fin de que el trabajo escrito final y la exposición resulten fáciles. Por experiencia, esta es una de las tareas a las que más se resiste todo el mundo, por la dificultad que entraña la expresión escrita, pero vale la pena insistir una y otra vez en la necesidad de hacerlo.

Hasta aquí la presentación resumida de lo realizado. Si algunas escuelas, directivos y docentes se animan a realizar una experiencia parecida, sería estupendo. Lo que hace falta es iniciativa y entusiasmo. Los caminos se irán abriendo a medida que se avanza. ■

Javier Duplá es Jesuita, investigador de CERPE (Centro de Reflexión y Planificación Educativa)



# NUEVO MUNDO

## REVISTA DE ORIENTACION PASTORAL

Editada por los Hermanos Menores Capuchinos de Venezuela  
Sirviendo al pueblo y construyendo el Reino en el NUEVO MUNDO

### SUSCRIPCION

Venezuela 1.100 Bs; América 20 dólares USA;  
Resto del mundo 25 dólares USA

### DIRECCION

Apartado de correos 51.608 - Caracas 1050-A  
Teléfono (02) 862 68 73

• • •

Centro Paulino, Salas a Caja de Agua, CARACAS

• • •

**Para estar al día en la dinámica teológica  
y pastoral latinoamericanas**