

# ANDRÉS ELOY BLANCO, EL HUMORISTA

*Como tributo a su memoria, queremos ofrecer a los lectores de SIC una pequeña selección de sus escritos humorísticos, algunos de ellos, con una actualidad que sorprende, nos recuerdan que muchos de los grandes problemas que sufre pacientemente la Venezuela de hoy son de vieja data.*

Este año, múltiples actos oficiales y celebraciones culturales han honrado al Andrés Eloy Blanco escritor, poeta, político, parlamentario, orador, dramaturgo y periodista. En todas estas facetas, y en muchas otras, brilló Andrés Eloy con lucidez de genio. Sin embargo, sólo la Cátedra del Humor ha recordado su talento humorístico, que merece, por cierto, atención muy especial, porque el humorismo de Andrés Eloy no fue un que-hacer más en su dilatada vida de hombre de letras y cultura; fue, como suele suceder con los auténticos humoristas, una forma de vida, armazón de profunda humanidad que servía de sostén al resto de sus actividades vitales. Por eso nos encontramos con el humor en su poesía, o en su trabajo parlamentario, en sus discursos o en su actividad periodística. Es del humor de donde proviene su infinita bondad y su aguda inteligencia. Le tocó vivir como hombre público un momento político de profunda división y enfrentamiento entre los venezolanos, pero como escribió Aquiles Nazoa: "Por su índole amistosa, por su amplitud espiritual, por su prédica constante de la comprensión y la tolerancia entre las gentes, ningún venezolano, acaso, encarnó nunca como nuestro Andrés, el espíritu de la unidad nacional".

Andrés Eloy Blanco realizó buena parte de la obra humorística en verso, como este poema dedicado al día del maestro.

## EL DÍA DEL MAESTRO

*Con estricta equidad que nadie  
negaría,  
celebramos el día del niño y de la  
madre:  
es justo que a la madre le dejemos el  
día,  
ya que las noches son del padre.  
También, con sobre de justicia, un día  
al policía consagramos:  
justo es que al policía lo ofrezcamos  
por lo que dimos a la policía.  
Son días de alegría,  
autobuses repletos, un florero el  
tranvía,*

Laureano Márquez P.

*el "boy scout" interrumpiendo el  
paso  
y el gozo de saber que un policía  
ya por fin, es un hombre y no un  
planazo.*

*Y hay un día solar, que se dedica  
al maestro, artesano de artesanos,  
el que nos va sacando con las manos  
la Patria grande de la Patria chica:  
Él es la fuente de la ciencia,  
agua lustral de la más alta cima:  
la patria que soñamos se aproxima  
bañado por la luz de su conciencia.  
Pero está pobre. ¿Quién ignora  
de norte a sur de Venezuela,  
que cuando un pobre pide,  
que cuando un pobre llora  
dice: -Yo estoy más pobre  
que un maestro de escuela?  
Por eso es necesario  
pensar, no ya en el Día del Maestro:  
en su Diario.*

*Si yo fuera maestro lo diría:  
- Lo que interesa, Patria mía,  
lo que interesa es el pan nuestro,  
el pan nuestro de cada día  
en cada día del maestro.*

(El Morrocoy Azul, 23-1-43)

En otra oportunidad nos ofrece Andrés Eloy, bajo el atractivo título de "La clave del éxito", once recetas para triunfar en diferentes aspectos de la vida. He aquí una de ellas:

## I. PARA SER MAGNATE INDUSTRIAL

1. *Escoja un artículo de primera necesidad, por ejemplo, los palillos de dientes.*
2. *Póngale un nombre extranjero, como por ejemplo: "The Venezuela Toothpick Manufacturing Co".*
3. *Importe los palillos del Japón, donde son muy baratos.*
4. *Importe las cajas de cartón de los Estados Unidos. Estas cajas deben ostentar un letrero sugestivo, como el siguiente: "Palillos de Dientes "Guillermo de Austria" - producto nacional - Proteja la industria criolla".*
5. *Saque los palillos de las cajas en que vienen del Japón y métalos en las ca-*



- jas que vienen de Estados Unidos.
6. Para esta delicada operación importe un técnico extranjero.
  7. Pida al Banco Industrial un crédito para el fomento de la industria nacional.
  8. Haga ante el Ministerio de Hacienda una representación en la que solicite sean elevados los impuestos de aduanas para palillos de dientes en un 500%, como protección a la industria nacional.
  9. Por si acaso, haga representaciones iguales a la anterior ante el Presidente de la República, el Secretario del Presidente, los Ministros de Relaciones Exteriores, Fomento, Trabajo y Comunicaciones y Agricultura y Cría, el Banco Agrícola y Pecuario, la Sociedad Bolivariana y el Dr. Antonio Planchart Burguillos (Nota: No se preocupe, que le concederán todo lo que pida)
  10. Ponga a la venta su producto y en lugar de un medio cobre cuatro reales por caja." (Morrocoy Azul)

Como una estela, Andrés Eloy Blanco dejó tras de sí un extenso anecdotario. Tan célebres fueron sus cuentos, que hasta se puso de moda falsificarlos y más de uno se inventó una anécdota con el poeta de la que fue protagonista o testigo. Lo que es indiscutible es que en estos relatos se plasma siempre el ingenio de Andrés Eloy, la velocidad de su pensamiento, la hilaridad y la fina intelligen-

cia que dota siempre de una moraleja a sus bromas. Esta es una anécdota de la Constituyente de 1946:

*"Cierta tarde -presidía la Asamblea Nacional Constituyente- Edecio La Riva Araujo, que hacía sus primeras armas como Diputado, había intervenido varias veces y en algunas,*

*en forma airada, para hacer objeciones de forma a un proyecto que estaba en discusión.*

*-Hay una comisión de estilo, ciudadano Diputado, le decía Andrés Eloy.*

*Pero Edecio, en la efervescencia de su debut y debido a la tensión que entonces existía entre los copeyanos y los acciondemocratistas, hacía caso omiso a las indicaciones del Presidente y se levantaba nuevamente para protestar por una palabra más o una palabra menos.*

*Hubo un momento crítico. Andrés Eloy le negó la palabra, y Edecio se lo reclamó, levantándose de su curul. Al cabo de unos instantes, Andrés Eloy agitó la campanilla e incorporándose, comentó:*

*- No hay cosas que hagan más ruido que un "Ford" viejo y un diputado nuevo.*

*El hoy senador copeyano tuvo que reír por fuerza. Y no volvió a interrumpir la lectura del proyecto."*

(O.P.A. El Nacional, 21 de mayo de 1965).

Fue también en esta Asamblea Constituyente de 1946 donde su oportuna chispa humorística alivió muchas de las tensiones políticas que marcaron aquel debate. Incluso el Dr. Rafael Caldera, que rivalizaba ideológicamente con Andrés Eloy, reconoce, en un artículo escrito a la muerte del bardo y censurado por la dictadura perezjimenista, que "a su cultura, a la simpatía que en un gesto oportuno se sabe ganar, se debió en gran parte el que males mayores pudieran evitarse". Y lo llama "El Amortiguador de la Constituyente". He aquí una muestra de esa función amortiguadora, en la que participa el propio Dr. Caldera:

*"El doctor Ambrosio Perera, historiador larense y diputado de la fracción de Copei, era hombre de muy eruditas, pero también de muy extensas intervenciones en los debates de la Asamblea, donde "aplicar el alicate" era sinónimo de "cortar la intervención". Fue durante una de esas extensas peroratas cuando el poeta hizo llegar a su colega el diputado Caldera estas líneas:*

*Cuando Ambrosio en el debate,  
con una crónica entera  
de la historia de Perera,  
se pega del apamate,  
dice hasta el doctor Caldera:  
-!Qué sabroso el alicate!*

En otra oportunidad, visitó nuestro país una diputada Uruguaya. La diputada venezolana que la presentó insistió varias veces en la importancia que tenía para el movimiento femenino el hecho de que la Dra. Pinto de Vidal llevaba **dos periodos** seguidos en el parlamento de su país. Andrés Eloy hizo circular esta coplilla:

*Que vengan los Homeros y Hesíodos  
a cantar el fenómeno inmortal  
de la doctora Pinto de Vidal  
una mujer que tiene "dos periodos".*

Releyendo la obra humorística de Andrés Eloy, nos gustaría incluir muchas otras cosas, ya que todas nos parecen brillantes y oportunas. Sin embargo, para que la selección fuese justa, habría que abarcar toda la obra; pero ése no es trabajo nuestro, sino de las casas editoriales. Por eso queremos, más bien, que estas líneas sean una invitación a su lectura y, claro está, a su difusión. ■

Laureano Márquez P. es politólogo y humorista.