

avalan confirman el diagnóstico: la demora ha merecido la pena. Todo apunta a que testimonios generosos y sinceros como el suyo constituyen una importante transfusión / contribución para limpiar de una vez por todas tanto veneno acumulado en vena. Experto cirujano de los infiernos humanos, Roman Polanski, ofrece en *El pianista*, hasta el último latido de su corazón con una incisión certera y sin anestésicos en un episodio que le fue dolorosamente cercano. Hijo de polacos de origen judío, el veterano realizador logró escapar del gueto de Cracovia con apenas 8 años, mientras su embarazada madre perecía en Auschwitz y su padre, a duras penas, sobrevivía al exterminio de Matthausen. Un calvario que guarda notable paralelismo con el del popular músico de su país Wladyslaw Szpilman, a quien la invasión alemana de Varsovia en 1939 sorprendió en los inicios de una prometedora carrera, y cuya dramática biografía es la auténtica partitura de este film.

A la muestra de un director tocado por el infortunio y la tragedia (exilio, denuncias, el asesinato de su esposa Sharon Tate en 1969...) se une la mirada perdida y penetrante de Adrien Brody. Y el resultado es sencillamente demoledor: el escalofriante relato de un superviviente que deambula, cual Robinson Crusoe, por una ciudad en ruinas en busca de alimento y refugio. Con elegante sobriedad, sin emitir juicios ni tentar a la lágrima fácil, Polanski deja que la cámara acompañe al desdichado protagonista para que sus ojos nos guíen hasta el humillante confinamiento de la capital, nos acerquen a los trenes que deportan a su familia o nos descubran la angustia, el frío, el hambre..., la locura, en fin, de este nocturno de terror y muerte.

Y como cualquier pesadilla convoca al caos, los únicos límites que aquí existen son los que impone el muro de la vergüenza. *El pianista* desnuda sin tapujos todo el caudal de sentimientos y actitudes que

despierta la barbarie: la solidaridad, pero también la falta de escrúpulos; los golpes de suerte compartiendo penurias con la fatalidad; compasión frente la crueldad; ¿judíos contra nazis? Demasiado manido y muy poco objetivo. Cualquier maniqueísmo desmerecería a esta espléndida película y no haría justicia a la realidad de los hechos. No se trata de redimir a los "buenos" y condenar a los "malos". El instinto de conservación y el tronar de las armas no respetan lógica alguna.

A estas alturas, sólo importa que la descarnada visita de Polanski al Holocausto no sea en balde. Ya va siendo hora de que a nadie le "entren ganas" de invadir Polonia – aunque antes haya escuchado a Wagner, como le sucedía a ese otro gran judío llamado Woody Allen–, pero tampoco Palestina, ni Irak, ni...

.....

J.L. Celada.

Crítico de cine.

En red

**Dos portales
para organizaciones
sociales en Venezuela**

Klaus Vathroder, S..J.

país, con el propósito de reducir los costos transaccionales de coordinación entre las OSCV y otros actores relevantes, nacionales e internacionales, del sistema de acción social.

En concreto, se brindan informaciones sistematizadas acerca de las 250 organizaciones participantes y sobre proyectos en marcha. Se facilitan documentos, noticias e informaciones sobre eventos y foros. Un programa de radio, también disponible en la página web, complementa la oferta informativa. Especialmente útiles son los sectores de áreas Temáticas y de Servicios. Bajo los diferentes rubros como por ejemplo: "Hábitat y Vivienda", "Salud" y "Derechos Humanos", o "Capacitación" "Fortalecimiento Institucional" e "Incidencia Política", se pueden encontrar las organizaciones que trabajan en esta área, complementado por informaciones actuales respecto al tema.

Apalancar / www.apalancar.org

Las dos organizaciones de la Sociedad Civil de Venezuela, SINERGIA y CISOR, junto con el apoyo técnico de CANTV y del CNTI (institución adscrita al Ministerio de Ciencia y Tecnología) presentan un portal que brinda informaciones acerca de los distintos proyectos e iniciativas programáticas de desarrollo social que realizan Organizaciones de la Sociedad Civil de Venezuela (OSCV).

APALANCAR tiene como **misión** la integración de esfuerzos públicos, privados y de organismos internacionales destinados a reducir la pobreza, a través de la disminución de la brecha digital. Se quiere fortalecer y modernizar las OSCV en términos de capacitarlas para el uso intensivo de Tecnologías de Información y Comunicación, que le permitan vincularse e interactuar con los demás actores del sistema de acción social.

El **objetivo** de APALANCAR es desarrollar un portal web sobre temas pertinentes al desarrollo sostenible y al servicio del país. Se quiere incrementar el impacto de las OSCV en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del

grupo de organizaciones de desarrollo social venezolanas propuso la creación de una red que impulsara el cumplimiento de los acuerdos relacionados con la superación de la pobreza, el aumento del empleo productivo y una mayor integración social.

REDSOC ofrece informaciones acerca de las organizaciones participantes, sobre eventos nacionales e internacionales, publicaciones y sobre programas de financiamiento en el área del desarrollo. Especialmente interesante para organizaciones sociales es el directorio de organizaciones cooperantes como servicio de enlace y la sección "Aprendizaje en red" (actualmente en construcción) que brindará herramientas útiles para las organizaciones como "Alianzas Estratégicas", "Negociación" y "Formulación de Proyectos".

En total, ambos portales, APALANCAR y REDSOC, brindan informaciones muy bien sistematizadas y organizadas que pueden servir como punto de arranque para cualquier pesquisa sobre temas y organizaciones sociales de la sociedad civil en Venezuela. Para las organizaciones sociales mismas, los dos portales pueden ser de gran utilidad y ayuda en su misión de fomentar el desarrollo sostenible en Venezuela a favor de las mayorías empobrecidas.

Redsoc / www.redsoc.org.ve

Red Venezolana de Organizaciones para el Desarrollo Social REDSOC es una asociación civil sin fines de lucro, cuyo objetivo fundamental es promover, fomentar y facilitar la comunicación, articulación y cooperación de las organizaciones de desarrollo social entre sí, con el Estado y con el sector empresarial. Actualmente 65 organizaciones integran esta red social.

REDSOC tiene como **misión** impulsar el desarrollo humano sostenible, dando prioridad a las comunidades en desventaja social, mediante la articulación y el fortalecimiento de diversos actores, bajo los principios de solidaridad y justicia. Su **visión** es ser una red de redes reconocida para la efectiva articulación de políticas, acciones y actores que impulsen el desarrollo social.

Como resultado de los Compromisos y Programa de Acción adoptados en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social en Copenhague (Dinamarca) en marzo de 1995, un



Klaus Vathroder, S.J.

M. en Economía, Director del Centro Gumilla.