

Libros

Pantaleo Rinaldi Nicoletti

Nunca me echo p'atrás

Autor: Pantaleo Rinaldi

Ediciones: El Pueblo

Fidel Torres

Ediciones El Pueblo ha formado una colección denominada "Los Baqueanos" que tiene como interés dar a conocer de manera sistemática las vivencias de varios hombres y mujeres en vida, desde una perspectiva que busca valorar el ingenio humano desde la sencillez, el cariño y su fecundación en esta Venezuela. Son narraciones que buscan descubrir el valor de la propia vida en sus múltiples acontecimientos, los cuales fueron dando cauce a un permanente repensar y conquistar la propia vida. Las dos últimas publicaciones de "Los Baqueanos" se refieren a dos emigrantes: Rosa Herrera, una mexicana que ha tenido una gran sensibilidad social y, Pantaleo Rinaldi, un Italiano que ha sembrado su vida en esta tierra; de este último "Nunca me echo p'atrás" haremos una reseña.

Pantaleo Rinaldi. Nació en Italia, en la provincia de Salerno, específicamente en Vallo de la Lucania, en el seno de una familia campesina y es el penúltimo de seis hermanos. El ambiente social estuvo marcado por la Primera y Segunda Guerra Mundial. Lo que aprende en su casa fue el trabajo del campo. De su papá Felucio recuerda lo responsable, lo trabajador, la capacidad para enseñar lo que sabía, respetuoso y de mucha disciplina, y de su mamá Giussepina la recuerda como un pan, siempre estaba trabajando,

siempre estaba pendiente con el detalle, con el regalito, para cada hijo, "... con mi mamá aprendí lo que es una buena madre". Pudo ir a la escuela hasta el quinto grado en medio de las dificultades que generaba la Segunda Guerra Mundial. Tuvo la ocasión de asistir a un taller de mecánica al pueblo. Cuando contaba con 16 años fue por primera vez a Salerno a sacar la Licencia para manejar. Hasta los veintiún años estuvo trabajando en el taller de mecánica y ayudando en la finca al lado de su familia.

Llega a Venezuela por invitación de sus hermanos. Alquila una habitación y comienza a buscar trabajo sin saber el castellano. En este tiempo gustó del cariño de "mamá negra" y sus hijos. Un paisano le encuentra trabajo en el Ensamblaje Superior en el departamento de reparación de carros. Allí demuestra lo efectivo, lo creativo y su preocupación por la calidad del trabajo. Por necesidad cambia de trabajo y se va a una casa de familia como chofer. Estando de chofer en Los Palos Grandes, conoce a su novia Nunzia y rápidamente se casan. A los dos años viene el primer niño, Rafael. De nuevo tiene que cambiar de trabajo, ahora sería porque no le alcanzaba el dinero. Se va a trabajar a Oritupano a una planta de Electricidad, el primer año estuvo sólo. Luego, se llevaría a su familia. A los 5 años de haber nacido Rafael, llegaría Régulo. Durante 12 años estuvo con su familia viviendo en Oritupano. Sale de allí porque sus hijos tenían que estudiar secundaria. Se regresó a Caracas y compró su apartamento. Habló con el señor Elrick quien le había dado trabajo de chofer cuando apenas tenía tiempo en el país, y éste le consiguió trabajo en el Laboratorio Caribe

"... empapándome de todo lo que es revelar películas, copiar, preparar baños, y hacer todo sobre cómo manejar un laboratorio". Con el tiempo le proponen montar un laboratorio en el que duró un año y medio, cuyo nombre fue Laboratorio De Luxe.

