

Juventud: Retos y desafíos

¿A quién reta? ¿A
quién desafía?

Equipo Nacional de Huellas



Las personas nos hemos hecho la idea de establecer límites en la vida para separar y distinguir, para establecerse metas y cruzar etapas, e inclusive para diferenciarnos etéreamente. Para hablar de juventud, es necesario cruzar los límites que nos establecemos, es necesario superar el Adulto-centrismo, que no es más que un síntoma de la adultez que nos distancia y nos hace tener una visión poco clara y real de la situación de los jóvenes, de sus contextos y opciones.

Mirar la juventud desde los ojos de un adulto, sin utilizar la memoria puede ser osado. Pues, atreverse a hablar sobre los jóvenes de manera respetuosa y objetiva invita a todos los adultos a situarnos ante nosotros mismos y preguntarnos cuál es nuestra cuota de responsabilidad ante las realidades que rodean a nuestros muchachos. ¿No son muchos de los adultos de estos tiempos los hippies de los 60, los de *Love and Peace*? o ¿los hombres y mujeres que se atrevían a desafiar lo que consideraban injusticias contra los estudiantes universitarios y que eran capaz de salir a la calle a hacer valer sus derechos, en los 70?

Usualmente los adultos le damos una mirada a los jóvenes en la que los estigmatizamos como "un problema", los homogenizamos diciendo "son todos iguales", o difundimos la desconfiada idea de que actúan de buena manera sólo "si son vigilados". Esto más que rasgos de adulto-centrismo, son rasgos de un mundo que dicta a nivel jurídico que "hay que controlar a los jóvenes", de un mundo que a nivel comercial los ve como "los clientes perfectos;" y una sociedad que los ve como principal fuerza de trabajo, como los generadores de "mano de obra barata". Así, en la sociedad los jóvenes son los actores sociales más visibles, cuyos principales ideólogos están en el cine, la televisión y la música.

Los jóvenes de la década de los 90

La llamada "Generación X", conformada por los jóvenes de la clase media y clase baja-alta, son los pioneros al catapultar el uso de la tecnología en los espacios cotidianos, revolucionando así la sociedad misma con la acentuación del individualismo desde la tecnología: "cada quien tiene que tener un TV en su habitación, su Discman, su celular, su dosis personal de droga, un Computador en su habitación con Internet..." , promoviendo de ésta manera un mundo de relaciones muy amplio que limita el contacto personal, afectivo y cercano, pero que desarrolla unos vastos canales de comunicación que van desde un continente a otro, y desde un barrio a otro.

En esta década de los 90, el cine, la televisión y la música se consolidan y marcan hitos en la vida e ideales de los jóvenes, aparecen producciones cinematográficas como *Matrix* (1999) que impulsa la tecnología y la "proyección del ser virtual"; en esta época aparecen también *Los Simpsons* de la cadena Fox, serie que hace fuertes críticas a la sociedad, y con la que los jóvenes comienzan a sentir un gran *feeling*, pues trasmite de ese modo "arrasador e inteligente" los problemas sociales que les afectan y a los que nadie les da respuesta, ni hacen propuesta. Es desde este mismo estilo "aburrido y simple" de algunas televisoras que surge la tendencia "Zapping", tendencia en la que los jóvenes pasan horas frente al Televisor, pero no están realmente viendo ningún programa, sólo cambian todo el tiempo de canales.

El acceso a la educación es muy limitado y es a veces prácticamente imposible, por lo cual los jóvenes al ver sus aspiraciones universitarias anuladas, optan por carreras técnicas, éstas son más cortas, más accesibles económicamente y les permite costear la carrera con un trabajo de medio tiempo.

Son muchos los jóvenes que a muy temprana edad, asumen responsabilidades económicas en sus hogares, éstos afectados por: disgregación familiar, separación, abandono, falta de uno o ambos padres. Los jóvenes de esta generación, generalmente vienen de situaciones familiares donde la economía muchas veces determina los roles, y donde la madre es centro y pilar de la familia, y cuya cantidad de hijos sigue siendo numerosa, ocasionando esto el hacinamiento en los espacios del hogar. Lo que genera en los jóvenes la necesidad de capacitarse cada día más, para "vivir su individualidad de una mejor manera", apreciando la independencia, tendiendo a relaciones pasajeras y distantes, demorándose en tomar la decisión de casarse.

La "generación X" se sitúa en cambios sociales muy acentuados, sobre todo con el gran avance de los países de América Latina en la definición de políticas públicas en materia de juventud, y en el cambio de constitución de varios países, lo que motiva muy fuertemen-

te a los jóvenes a hacer un modo distinto de política desde su inquietud frente a los problemas sociales y desde su capacidad "arrasadora e inteligente" de hacer propuestas que muevan masas.

La generación del 2000, llamada: **generación@nuevomilenio.com**

Esta es una generación cuyas tendencias son más claras, definidas y globalizantes. Los jóvenes de esta década, se desplazan entre el tiempo real y el tiempo virtual, juegan a vivir en el mundo virtual, con roles virtuales y experiencias virtuales, pero en el tiempo real, procurando vivir el momento con sensaciones extremas e intensas, volviéndose inmediatistas. En este desplazamiento de los tiempos, los jóvenes se sitúan en dos espacios, uno el de la tribu o grupo par, en el que los mismos jóvenes trazan sus líneas estilísticas, modos de relacionarse y lenguajes propios, inclusive sus posiciones frente al mundo exterior; el segundo espacio es la red, en este espacio los jóvenes se abren una puerta a un mundo de relaciones y temas para estar "on line", estos dos espacios constituyen para los jóvenes su mundo vital, con horizontes poco definidos y cambiantes, al que los jóvenes se lanzan seguros, sin prejuicios y con valores muy fuertes como la amistad y el sentido de responsabilidad frente a lo que para ellos es importante. Esta misma capacidad de mantener valores tan fuertes como la amistad, los impulsa a establecer y mantener relaciones a distancia, estas relaciones cada día tienen más fuerzas y son más frecuentes, pues desde esas búsquedas que inician los jóvenes, logran encontrar en sus grupos o en la red otros jóvenes con las mismas inquietudes y motivaciones, lo que los hace establecer esos nexos fuertes de identificación y amistad sin importar muchas veces las diferencias que existan de culturas, religión, ni sexo, volviéndose la mayoría de las veces tolerantes y relativistas. La tolerancia para los jóvenes es una bandera, que les permite vivir según sus estilos y modos, sin preocuparse por cómo el otro lo está viviendo, pero aceptándolo y respetándole sus modos, e inclusive es-

tableciendo lazos fuertes de amistad y solidaridad, como en el caso de la homosexualidad, la drogadicción y la prostitución, los jóvenes tienden éstos fuertes lazos de amistad y solidaridad con las personas de estos medios, sin prejuiciarse por el modo de vida del otro.

Las diversas tendencias del mundo contemporáneo han logrado que el joven se adapte e interprete con mayor facilidad que los adultos los elementos y hechos sociales que cada día aparecen y desaparecen. En este sentido el joven se ha podido adaptar a un mundo tan cambiante utilizando como estrategia la autoafirmación. El joven desde la necesidad de sentirse sujeto y actor ha requerido afirmarse y reafirmarse ante tantos cambios, utilizando muchas veces tendencias que la misma sociedad le ofrece, buscando trascender a los cambios y sentirse él o ella misma; en esto todas las manifestaciones de la *nueva era* han logrado venderse muy bien a los jóvenes pues, además de verles como el mercado perfecto, tienen como bandera las soluciones y respuestas que el joven necesita y busca.

Los jóvenes hoy en día, se enfrentan a un mundo lleno de inseguridades y escaso de oportunidades, lleno de frustraciones y con una sociedad que reconciliar y reconstruir, pero lo esencial para el trabajo con los jóvenes no es definir su problemática, sino comprender su mundo y tendencias, pues la respuesta a la problemática que podamos definir está en el mundo y tendencias de los jóvenes. Si analizamos la problemática juvenil, y luego nos adentramos a comprender y compartir con el mundo juvenil, encontramos que los jóvenes han logrado establecer mecanismos y estrategias que les permite superar esta problemática.

Para comprender el mundo juvenil

Existen elementos que han ido tomando fuerza y que nos indican cuáles son las dimensiones que hoy en día están afectando al mundo juvenil. El elemento más evidente es el **suicidio juvenil**, que aunque no es muy frecuente en Venezuela, sí es un elemento de mucho temor,

pues es producido generalmente por el aislamiento físico y mental al que se someten los jóvenes, usualmente para huir de las frustraciones y la violencia familiar, arrojándose generalmente por una sábana de antivalores que les vende la misma sociedad. **La soledad física y afectiva** es generalmente la manifestación de situaciones a las que ha estado sometido el joven, éstas pueden ser el asumir cargas familiares a temprana edad, **el sentirse interpelado por una iglesia vieja, moralista y juzgante**, la pérdida de su vida infantil, el vivir con padres trabajadores y algunas veces en **crecer en una escuela cientista y poco afectiva**. En este sentido, el joven la mayoría de las veces, a causa de esta soledad física y afectiva, tiende a **sentirse auto-suficiente**, a creer que "no necesito a nadie para ser feliz".

La falta de oportunidades para la preparación profesional ha alejado a los jóvenes de la posibilidad de hacer una opción vocacional y desarrollarse en ella; aunado a esto la **inestabilidad laboral y económica del país** les ha llevado a emplearse por muy poco sueldo, y a los jóvenes que tienen esta oportunidad, la idea de vivir mejor su individualidad les lleva a centrarse en el modo de obtener mayores ingresos explotándose laboralmente.

De este mismo modo la violencia en los jóvenes se va delimitando, y va ocupando espacios muy determinados en la vida de los grupos. La violencia se va concentrando en los grupos o tribus que se definen desde la agresividad como arma para manifestarse ante el orden social y para poder hacer visible sus necesidades y demandas. La violencia se va alejando de los medios comunes donde se reúnen y desenvuelven los grupos, para ser utilizada como herramienta de presión social.

La sexualidad se va viviendo con más libertad y libertinaje, inclusive como una manera de comunicarse, tendiendo a lo unisex. En los jóvenes aún se evidencian los dos extremos, jóvenes que desde las experiencias y conocimientos optan por vivir su sexualidad de una manera sana, y jóvenes que desde las experiencias, conocimientos y op-

ciones de los grupos pares se lanzan al mundo de la promiscuidad y el consumo sexual aun sabiendo las consecuencias que este extremo trae consigo. La necesidad de autoafirmación, de experiencias intensas y del placer, llevan la mayoría de las veces a que los jóvenes opten por una vida sexual irresponsable. En esto la sociedad también tiene una cuota de responsabilidad, y es que las ideas comerciales, el consumismo sexual y la mujer como objeto publicitario son las banderas de este mundo.

Las tendencias del joven

Las tendencias juveniles son tendencias de vida, sobre todo en los procesos que los países de América Latina y en especial el que Venezuela va viviendo, pues desde la fuerza ideológica y de masa que generan los jóvenes, van surgiendo nuevas organizaciones y movimientos articulados con un fuerte crecimiento y mayor participación en los estamentos políticos que a su vez impulsan el sentido de pertenencia de los jóvenes con el país.

Así mismo los jóvenes se van interesando por crear formas alternativas de comunicación, que les permita manifestar y hacer públicas sus tendencias y preferencias en cada grupo; de igual modo les permite incrementar las acciones planificadas, unificadas y el trabajo en redes, sobre todo de cara al impulso y la vinculación que los jóvenes van dando en la lucha por la defensa de los Derechos Humanos, y por una solidaridad popular. Desde esta misma solidaridad los jóvenes van sumándose a nuevas propuestas alternativas económicas, dándole un impulso y potenciando la economía de medianas y pequeñas empresas.

Sin embargo, el joven se va moviendo en un mundo que le va imponiendo las tendencias para su propia muerte, estas tendencias se evidencian en el crecimiento de la mano de obra económicamente barata, el incremento de los márgenes de violencia, el surgimiento de organizaciones de jóvenes extremadamente radicales con tendencias autodestructivas, el incremento del individualismo y consumismo

como un estilo de vida, el incremento del consumo de sustancias psicoactivas y el acelerado crecimiento de la mortalidad juvenil.

El joven actual vive entre tensiones, contradicciones y un mundo de ansiedades al que le saben jugar el paso, y frente a esto los jóvenes suelen ver en las tribus una nueva vía de expresión, un modo de relajarse frente a los gustos personales, un núcleo de referencia gratificante en afectividad, pero sobre todo un espacio donde vivir y experimentar su modo la vida. Las tribus constituyen un fenómeno profundo en el que se reflejan los procesos y luchas de los jóvenes, sus gritos y demandas a la sociedad.

El fenómeno de las tribus en Venezuela ha logrado calar en todos estratos sociales, con más fuerza en la clase media y alta, y se ha ido destilando en las clases más populares muy lentamente, donde su fuerza se ha ido mezclando con los cambios sociopolíticos que vive el país.

En Venezuela, el fenómeno de las tribus no ha sido la mayor expresión juvenil, y ha tenido en el país unas características muy particulares que las diferencian del resto de las de América Latina. Inicialmente, y como característica fundante las tribus en Venezuela se comienzan a configurar desde la clase media y alta, y no desde las clases populares, por lo que la mayoría de nuestros jóvenes no se mueven en tribus. De estos jóvenes que se mueven en tribu la mayoría tienen posibilidades de mantener los costos que una tribu bien configurada genera, pues la constitución de una tribu y la pertenencia a esta implica un gasto a veces extremado, que va desde el uso de la vestimenta (como en el caso de los góticos y neogóticos, cuya vestimenta es totalmente negra) hasta los Chamanes Electrónicos (cuyos gastos son elevados pues se dedican a manejar la masa de personas desde el uso de instrumentos electrónicos, en medio de un estilo *Rave*, acompañados por el consumo de éxtasis o sextasis).

Otra características de las tribus en Venezuela, es que las propuestas musicales juveniles no son afiliadas exclusivamente a una tribu, sino que lo que conglo-mera a los

jóvenes es la música, el género musical y el artista, más no la tribu que promociona el estilo musical.

Sin embargo en Venezuela las masas juveniles, se asemejan a las del resto de América porque se van tornando contestatarias y propositivas ante la sociedad, es lo que los teóricos clasifican como elementos de la Neotribalización Juvenil, que es una fusión entre las ideologías de algunas tribus con el impulso y propuestas sociopolíticas que los jóvenes de manera articulada y planificada van realizando en los diferentes países, sobre todo en los que han sufrido grandes crisis sociopolíticas.

Esta tendencia Neotribalizante, que se comienza a sentir en Venezuela, no nace aisladamente como fenómeno juvenil, sino que va siendo impulsada por el mismo proceso sociopolítico del país, que exige cada día a los jóvenes más participación y éstos cada día tienen más propuesta y respuesta al proceso.

La demanda que los jóvenes hacen de reconciliación y reconstrucción del país, no sólo se evidencia en las masas que se mueven en cada marcha o en cada concentración, sino en el modo organizativo y participativo al que cada día de manera innovadora y temerosa se van vinculando socio-políticamente, y en este proceso las organizaciones, las ONG's que apoyan el trabajo juvenil, los grupos de base y movimientos juveniles, donde ellos asumen protagonismo, se forman y lideran propuestas sociales, se configuran como fuerzas que impulsan este proceso. Aunado a esto, el sentido de pertenencia e identificación con la problemática social los hace más críticos y propositivos ante su realidad por lo que vemos jóvenes articulados en la promoción y divulgación de los Derechos Humanos donde se expresan como sujetos históricos y constructores de una sociedad más justa.

El movimiento juvenil Huellas es la propuesta de la pastoral juvenil de la Compañía de Jesús en Venezuela.
(ofihuellas@cantv.net)