



Título: **La revolución como espectáculo: una crítica anarquista a la revolución bolivariana**
 Autor: **Rafael Uzcátegui**
 La Malatesta Editorial, 2010
 304 páginas

El sociólogo Rafael Uzcátegui ha vivido la misma telenovela gubernamental que han visto los venezolanos durante los últimos años, quizás por los mismos canales de televisión, la misma política espectacularizada, pero no desde la misma trinchera. Rafael Uzcátegui es una *rara avis* entre la múltiple variedad de perfiles que conforman los movimientos sociales en Venezuela. Los años de investigación sobre el gobierno de Hugo Chávez que encierra su más reciente libro, vienen alimentados de dos corrientes que oxigenan el debate político polarizado: por un lado Uzcátegui es coordinador de investigación de la organización de derechos humanos Provea, por lo tanto es responsable de recoger y reportar miles de indicadores que evalúan con luces y sombras la gestión gubernamental en el campo de los derechos sociales, económicos y

Libros

Una estrella pop

Luis Carlos Díaz *

culturales. Por otro lado, el autor es anarquista, lleva más de quince años en el equipo que elabora el periódico *El Libertario*, y es una referencia anarco en los colectivos históricamente anti-autoritarios.

Así, cuando Uzcátegui escribe es porque tiene las pruebas pasadas por el tamiz de la investigación y la defensa de derechos humanos, pero también goza de autoridad para expresar ideas políticas que en tiempos de polarización resultan extrañas, comprometidas pero desobedientes de los discursos oficiales.

Por eso y por razones de autonomía editorial, el libro se imprimió en Argentina y se trajo a Venezuela, pero también se consigue gratis en la web. Lo importante es el debate y la diseminación solidaria, más que masiva, de los mensajes recogidos.

Uzcátegui y el fotógrafo Nelson Garrido pusieron al muñeco del presidente de la República, el mismo que se vende como un Ken criollo en las marchas y actos oficiales, para emplazar muchas ideas contenidas en la investigación. Quizás la más importante: a la luz de las pruebas, el Gobierno autodenominado revolucionario no hace más que jugar el rol obediente que la globalización económica le dicta al país. Cada vez somos más monoprodutores, más dependientes de vender petróleo a las grandes potencias y más dependientes de las importaciones, incluso de alimentos, para subsistir. Prédica socialista para los mítines, pero capitalismo salvaje que entra y sale sin superar el rentismo.

El segundo giro del libro revisa la historia y la situación de los movimientos sociales en Venezuela, para analizar si en el contexto de una revolución de izquierda, popular y carismática, se ha reforzado la autonomía de esos movimientos, o si por el contrario se anulan. En realidad se sigue caminando entre dos aguas, con tensiones internas y mucho espectáculo del líder único, pero la vanguardia de las transformaciones parece estar cada vez más cooptada por el Estado y sus ritmos. Un son que los antimilitaristas no bailan.

El tercer pie es un conjunto de retos conceptuales y prácticos para que los anarquistas puedan comprender a Venezuela desde su propia "ética de la libertad", por la que se plantean "resistir activamente" a la matriz política y cultural que parece la misma entre los viejos partidos en reconfiguración, y las acciones de Hugo Chávez, heredero espectacularizado de esa misma forma de hacer política.

* Miembro del Consejo de Redacción de SIC.