Seminario

Repensar el país: medios, periodistas y censura

Minerva Vitti* / Blas Fernández**

Esta reseña es una recapitulación de los temas abordados durante este seminario. Omar Rincón, invitado internacional, destacó que en nombre de la crisis económica y la revolución de Internet, los medios huyeron hacia el negocio y la política y los periodistas se están reinventando su lugar en el mundo. Pensar en el periodista DJ[1], que en imitación de lo musical, crea con sus historias transmediales ritmos, secuencias y experiencias para sus seguidores, se constituye en un asunto prioritario en los tiempos actuales

El seminario *Repensar el país: medios, periodistas y censura. Informar hoy en Venezuela, un derecho restringido*, se desarrolló el 6 y 7 de mayo de 2014. La actividad estuvo organizada por el Programa de Postgrado en Comunicación Social y Publicidad y el Centro de Investigación de la Comunicación (CIC), bajo el auspicio del Rectorado de la Universidad Católica Andrés Bello y de la Fundación Konrad Adenauer Siftung. Contó con la asistencia y participación de un nutrido grupo de periodistas de diferentes medios nacionales, así como de académicos e investigadores de la comunicación del país y del periodista e investigador colombiano Omar Rincón, como invitado especial.

La inauguración del seminario estuvo a cargo de Marcelino Bisbal, director del Programa de Postgrado en Comunicación Social y Publicidad, en representación de Francisco José Virtuoso, s.j., rector de la Universidad Católica Andrés Bello. En su introducción destacó la alarmante situación que presenta la libertad de expresión en Venezuela, producto de un sistematizado y progresivo proceso de violaciones a este y otros derechos por parte del sector gubernamental, que a su juicio responde al constante interés por parte del Gobierno de restringir las voces libres, independientes y críticas de medios, periodistas y ciudadanos sobre el proceso político que actualmente vive el país.

Ratificó el profesor Bisbal, en el marco de la celebración del día mundial de la libertad de prensa (3 de mayo), las consideraciones que realiza la ONU para el año 2014, de centrar el resguardo de la libertad de prensa en tres principales aspectos: la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo, la seguridad de los periodistas y el estado de derecho, y la sustentabilidad e integridad del periodismo. Estas dos últimas, a su entender, seriamente afectadas por la actual situación de crisis que vive el país frente a un Gobierno con evidente tinte militarista y de corte totalitario. Destacó, finalmente, que el derecho a la libertad de expresión e información constituye en definitiva un derecho totalizante que abarca al resto de los derechos humanos.

La primera sesión del seminario, martes 6 de mayo, estuvo conformada por dos temas de trabajo. El primero, "La comunicación y el periodismo entre el autoritarismo y la democracia (Venezuela, otro país)". Fue moderado por Mariengracia Chirinos, coordinadora académica del Postgrado de Comunicación de la UCAB, quien dio inicio a la conversación con las inquietudes sobre la situación en la que se encuentra el periodismo en Venezuela y los riesgos que enfrentan los periodistas dentro de los medios comunicación al ejercer la libertad de expresión no solo en el marco del ejercicio de una profesión, sino en el ámbito ciudadano ya que son los ciudadanos quienes deben contar con informaciones que les permitan tomar decisiones en el ámbito político, económico, social y en todos los aspectos de su vida cotidiana. Los presentadores de este primer tema fueron: Silvia Alegrett de la organización Expresión Libre, Tinedo Guía del Colegio Nacional de Periodistas (CNP) y Carlos Correa de la organización Espacio Público.

El segundo tema, "Periodismo, política y sociedad (el espesor comunicativo de la política o el ejercicio profesional sobredeterminado por la política)", fue moderado por Marcelino Bisbal, quien inició la presentación destacando que a partir del año 1999 el país cambió –así como el régimen comunicativo que hasta ese momento era conocido–, en especial luego de los acontecimientos sucedidos en el año 2002. En este bloque los presentadores fueron: Edgar López del diario *El Nacional*; Luz Mely Reyes directora del diario *2001*; Alonso Moleiro, periodista independiente y Pedro Pablo Peñaloza del diario *El Universal*.

El miércoles 7 de mayo correspondió a la segunda sesión del seminario, igualmente conformada por dos temas de trabajo. El tema "La recomposición del periodismo (de medios a redes. Efectos comunicativos en Venezuela-hoy)", fue moderado por Carlos Delgado Flores, director del CIC-UCAB, quien inició la presentación destacando desde la noción de la recomposición del periodismo, la necesidad de su reinvención, en cuanto a su restablecimiento como relanzamiento frente a la sociedad dentro de la actual situación del país. Para este tercer tema los presentadores fueron: Raisa Urribarrí, periodista y profesora ULA-Trujillo; William Peña periodista y editor de Inside Telecom; Rafael Uzcátegui del periódico *El Libertario* y César Batiz periodista de investigación.

El cuarto tema "Desafíos del periodismo en Venezuela: polarización, cerco a los medios y deterioro económico y social (una visión desde la otra orilla)" estuvo a cargo del periodista y profesor colombiano Omar Rincón, invitado internacional para el seminario. Esta sesión fue moderada por Andrés Cañizález del CIC-UCAB, quien señaló que la pretensión era, a partir de la mirada de Omar Rincón sobre el periodismo y lo que se está haciendo en diversas partes de América Latina, poder obtener algunas impresiones sobre cómo implementar en Venezuela algunas posibilidades de acción desde el periodismo.

Omar Rincón señaló que en el continente es imposible saber cuál es la realidad de cada país si no se visita y que estamos muy mal informados porque detrás de los medios existen agendas que impiden tener una percepción clara. Destacó que ha podido percibir que realmente hay una crisis política, institucional, gubernamental y periodística en Venezuela, pero también observa mucha vitalidad comunicativa. Destacó que las crisis producen una cantidad de cosas absolutamente maravillosas y que existe mucha más vitalidad digital en el país que en muchos países de América Latina. Hay muchos más proyectos moviéndose, con calidad e irreverencia, lo que está muy bien por la compenetración que generan esos espacios.

Seguidamente pasó a explicar su presentación que tituló "Foco 43… una visión del periodismo desde la otra orilla", apuntes sobre ideas que escuchó aquí y en América Latina, y que fueron básicamente su interpretación del periodismo desde otras orillas de la tierra venezolana. Estos 43 apuntes los distribuyó en seis ideas generales: escuchas de aquí y allá; la libertad de expresión; la realidad; libertad y periodismo; nuevo periodismo y el periodismo. Destacó, como idea general, que el principal problema del periodismo latinoamericano es la pérdida del contacto con lo popular conquistado por los presidentes y los actuales modelos de gobierno que sí se han conectado con lo popular, ganándole el mundo de la gente a los periodistas.

---

* Miembro del Consejo de Redacción de *SIC*.

** Profesor de pregrado y postgrado en la UCV y la UCAB. Relator del seminario.

NOTAS

1 Artículo de Omar Rincón: *Buenos periodistas, malos medios*. Publicado en la revista Nueva Sociedad Nº249, enero-febrero de 2014, <www.nuso.org>