

## MONSEÑOR ROMERO Y ZAPATA

Corría el año más cruento y represivo de la guerra civil salvadoreña y la dictadura se ensañaba con los liderazgos populares. En Venezuela oíamos por radio y leíamos en prensa los clamores de las víctimas de las carnicerías humanas, que los grupos cristianos seguíamos con inquietante atención, sobre todo a partir de 1979.

De pronto, una mañana, me llamó por teléfono el P. Juan Vives Suriá: –“¿Sabes que han atentado contra la emisora ISAX de monseñor Romero?”

–“Me entero...” le respondí.

Inmediatamente nos reunimos para recorrer las oficinas de redacción de los periódicos principales de Caracas: *El Nacional*, *Últimas Noticias*, *El Universal...*, con un comunicado que denunciaba el intento del gobierno dictatorial por acallar una emisora que era no solamente vocera de la Iglesia, sino voz de los sin voz.

Al final de la gira, el P. Juan, siempre atrevido y audaz cuando de derechos humanos se trataba, me dice: “Vamos donde Zapata para pedirle una caricatura...”. Nos presentamos intempestivamente en su casa. Zapata nos atendió amablemente en su atelier mientras trabajaba una viñeta. Expusimos nuestra congoja y nuestra solicitud... Él seguía dibujando y escuchando atentamente...

Como quien hablara con viejos amigos (para mí era el primer encuentro personal), añadió un trazo más a la figura de Coromotico comentando con picardía: “Para que Miguel Otero Silva vea que trabajo...”. Y así, tras una conversación amena nos despedimos cordialmente.

No se hizo esperar mucho un Zapatazo en el diario *El Nacional*, dando a entender que la voz de Romero no sería acallada.

Posteriormente, en el aniversario del asesinato de monseñor Romero, el 24 de marzo de 1981, le dedicó un Zapatazo contun-

dente: “Hace un año Monseñor Romero se hizo pueblo”.

Hoy, 6 de febrero de 2015, se oye un jolgorio salsoso en la antesala del cielo y el eco de la voz de Rubén Blades cantando: “...Suenan las campanas, otra vez, del padre Antonio y el monaguillo Andrés”.

El Centro Gumilla agradece al amigo Pedro León Zapata sus contribuciones artísticas tanto en la conmemoración del 50° aniversario de la revista *SIC*, como en vísperas del 40° aniversario de la revista *Comunicación*. Y pide que se le levante la amenaza de excomunión, acusado por haber sido cómplice con el P. Errandonea de la publicación blasfema de *Las Celestiales*.

Véase: *Las Celestiales: el proyecto de MOS con Zapata por la libertad de los presos políticos* <http://prodavinci.com/2015/02/06/artes/las-celestiales-el-proyecto-de-miguel-otero-silva-con-zapata-por-la-libertad-de-los-presos-politicos/>

Jesús María Aguirre, s.j. Miembro del Consejo de Redacción de *SIC*.

