

Cine

El río que nos atraviesa

Manuela Blanco*

El río que nos atraviesa, muestra un recorrido a través del río Orinoco, el más grande de Venezuela, cuya faja petrolífera es actualmente foco de atención internacional por ser considerada la mayor reserva de petróleo del mundo. Viaje nostálgico a los orígenes de la directora, Manuela Blanco, un reencuentro con seres maravillosos que forman parte de su historia de vida. Un viaje a sus recuerdos, la mayoría de ellos ligados a la geografía majestuosa e imponente del Orinoco. Entorno que ayudó a formar su cosmovisión del mundo.

En este recorrido nos encontraremos con personajes que están ligados al río al igual que Manuela. Orlando Martínez, indígena kariña, nuevo obrero empleado de Pdvs, (Petróleos de Venezuela S.A.), que antes del inicio del Proyecto de explotación de la Faja Petrolera del Orinoco se encontraba desempleado, y ahora su vida ha cambiado por los beneficios económicos que actualmente recibe. Isbelis y Elis, indígenas waraos, habitantes ancestrales de la zona de Pedernales, que han presenciado cómo el ecosistema se ha visto afectado significativamente con explotaciones anteriores y quienes temen, como Manuela que ahora los daños puedan ser aún mayores.

El viaje mostrará lo que ocurre actualmente. Expondremos dos puntos muy claros; por un lado, los beneficios que generaría la explotación plena de esta reserva, tales como la creación de nuevos empleos, inversiones en la educación, salud y viviendas, la posible estabilización de los precios del petróleo y, por el otro, los grandes riesgos a los que se exponen tanto los habitantes de la zona como el resto del país, si no se toman las precauciones necesarias ante la posible contaminación de las aguas, recurso que nos hará falta en un futuro no muy lejano. Acompañaremos a los ha-

Manuela Blanco: Antropóloga con Magíster en Estética, egresada de la especialidad de documental en la EICTV. Se inicia en el documental en el Centre de Formation Au Cinéma Direct, Asociación Varan de Francia. Ha dirigido y producido documentales de diversas temáticas que van de los conflictos individuales dentro de esta sociedad globalizada hasta las implicaciones ambientales de las acciones del ser humano, con los que ha participado en diferentes festivales internacionales. *El río que nos atraviesa* es su segundo largometraje, con el que ganó una Mención de Honor en el 7mo Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario "Ojo al Sancocho" (Ficvac), "por mostrar la vida de una comunidad al lado del río que luchan por la recuperación ambiental y defender su río", y Mejor Largometraje Documental en el CaracasDoc.

bitantes de la zona en este momento de cambio que experimentan, único e irreplicable. Este documental será posible y desgraciadamente, una de las últimas imágenes del Orinoco tal y como lo conocemos hoy.

Nota de redacción: Lamentablemente el documental estuvo poco tiempo en cartelera; sin embargo, los últimos cine-foros han sido a sala llena. Manuela Blanco ha hecho hincapié en que están dispuestos a seguir haciendo proyecciones y conversatorios en espacios alternativos donde la gente lo solicite. Pueden seguir los eventos a través de las cuentas de Twitter: @ElrioQNosAtrav y @manuelaenblanco

*Directora del documental *El río que nos atraviesa*.



Título: **El río que nos atraviesa**

Director: **Manuela Blanco**

Guión: **Manuela Blanco y Enmanuel Chávez**

Productores: **Marelis Rodríguez, Jannaky Tsioros y Manuela Blanco**

Duración: **71 min**

Año: **2013**